

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ПIONEРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

89

[6608]
Год издания 57-й
Суббота, 7 ноября
1981 г.
Выходит
по вторникам
и пятницам
Цена 1 коп.

С ПРАЗДНИКОВЫМ ДОРОГИМ ОБЯЗАТОМ!



7 ноября —
64-я годовщина
Великой
Октябрьской
социалистической
революции

Зал легендарного крейсера «Аврора» начал новую эру в мировой истории. Уже через восемь часов после свержения Временного правительства радиостанция «Авроры» передала обращение Петроградского Военно-революционного комитета «К гражданам России». В обращении говорилось: «Дело, за которое боролся народ: немедленное предложение демократического мира, отмена помещичьей собственности на землю... создание Советского правительства, это дело обеспечено...»

А ещё через одиннадцать часов на заседании II Всероссийского съезда Советов в Смольной вождь революции Владимир Ильич Ленин зачитал делегатам Декрет о мире.

Так уже в первые сутки своего существования наша страна стала знаменосцем мира во всём мире, призвав народы навсегда покончить с войнами.

Люди нашего века, люди будущего никогда не забудут ту великую, самоотверженную борьбу за мир, которую вот уже 64 года ведёт наша страна. Коммунистическая партия, созданная Лениным.

Сегодня, в день рождения Родины, слава самоотверженный труд миллионов советских людей, сделавших нашу страну богатой и мощной державой, мы снова и снова заявляем на всю планету: для счастья и процветания нашему народу, всем народам на земле нужен прежде всего прочный мир.

Но, предчувствуя неизбежность своего краха, империализм не хочет сдаваться без боя. Поэтому в последнее время он так стремительно готовится к войне, тратит баснословные деньги, чтобы вооружиться новым смертоносным оружием, угрожает человечеству ядерной катастрофой. Поэтому так яростно выступают империализм против любых мирных предложений нашей страны.

Дорогой читатель! Выйди сегодня на улицу. Видишь, сколько красных флагов, как праздничны улицы твоего города или села. Как нарядны и радостны люди! Оглянись, сколько новых примет прибавилось в твоём родном месте ещё за один год жизни нашей страны. А сколько новостроек ты видел по телевизору, о скольких читал в газетах, слышал на сборах, на уроках!

Ты растёшь — и страна растёт, мужает, становится краше.

И так будет всегда! Мы верим в завтрашний день, мы строим его уже сегодня. И залогом всех наших побед всегда был и остаётся мир.



Плакат В. МАШАГИНА.

НАСЛЕДСТВО

БЫЛ я ещё подростком, работал на Металлическом заводе. И вот на соседнем заводе, который носит ныне имя Карла Маркса, вспыхнула забастовка. Она продолжалась сто два дня. Больше трёх месяцев рабочие не получали зарплаты, но от требований своих отказываться было нельзя. В многодетных семьях начинался голод. Тогда у нас, на Металлическом, мастера заговорили, что надо бы детей забастовщиков взять на время к себе домой, подкормить. Некоторые брали не одного, а двух, трёх ребятшек. За восемьдесят пять лет своей жизни я много раз видел, как помогают друг другу советские люди, спасают от смерти, выручают из беды. Но тот случай остался в памяти навсегда, может быть, потому что впервые понял я, что такое пролетарская солидарность, крепко поверил в нравственную силу рабочего класса.

У нынешнего поколения ребят свой жизненный опыт, своя «школа» убеждений и принципов. Изменился и рабочий класс. Выросла новая, советская интеллигенция. Не похожа на прежних крестьян колхозники и рабочие совхозов. А принцип пролетарской солидарности стал общим для всех, кто трудится. Но всё чаще и чаще приходят ко мне ребята из ПТУ № 90. Просят рассказать о том, какими были первые рабочие-революционеры, как вели подпольную работу, как относились друг к другу, как прожили свою жизнь. Мальчишки хотят знать, как рождалась, откуда пошла пролетарские традиции. Они создали хороший музей в училище и всё время пополняют его. Как знать, может быть, для кого-то из них с этого музея начнётся великий «труд ду-

Сегодня с вами беседует член Коммунистической партии с 1915 года, Герой Социалистического Труда Василий Петрович ВИНОГРАДОВ.

пи», который должен привести к выработке собственных убеждений и принципов! Я думаю об этом каждый раз, когда встречаюсь с ребятами.

— Вот та самая комната, где я впервые разговаривал с Владимиром Ильичём Лениным. Вот сюда, на балкон бывшего дворца Кшесинской, он выходил, чтобы сказать приветственное слово революционным рабочим...

Достаточно произнести эти фразы, как в глазах ребят вспыхивает самый искренний интерес:

Вы видели Ленина? Расскажите!

Нас осталось не так уж много — людей, которым повезло увидеть и слышать живого Ильича. И нет дела важнее, чем это: передать новому поколению всё, что сохранила память. Пионеры всегда просят не упускать никаких подробностей. Особенно серьёзно работают ленинградские следопыты — «искровцы». Не просто экскурсии по ленинским местам, не просто пассивное созерцание памятников. Пионеры ведут настоящую исследовательскую работу. Невольно начинаешь уважать представителей этой достойной гвардии, когда узнаешь, как много им приходится прочитать, сколько людей разыскать, расспросить, чтобы уточнить мелкую деталь, а иной раз убедиться, что поиск идёт по неверному пути. Зато осведомлённость «искровцев» иной раз удивляет. Они очень подробно изучают историю большевистского подполья,

историю революции. Только для того, чтобы уточнить, в каком книжном магазине скрывался однажды Владимир Ильич, где располагался магазин, приходится перечитывать воспоминания Н. К. Крупской, переписку В. И. Ленина с родными, выяснять, где он покупал книги, какую литературу выписывал. Тут масса вопросов, которые вводят ребят в круг интересов вождя революции, знакомят с методами его работы, раскрывают связи революционеров — подпольщиков между собой. А в итоге — настоящее открытие.

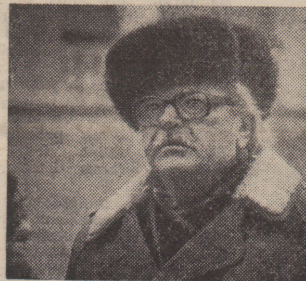
Наследство, которое оставили нынешним пионерам предыдущие поколения, огромно. Освоение его требует немалого труда. И я вижу, что юные ленинградцы не просто изучают историю своего города, но стараются выразить своё отношение к ней делом. Помню, как по инициативе пионеров началось строительство Цветка Жизни — памятника детям, погибшим в блокаду. Это было событие, всколыхнувшее весь город — и детей, и взрослых. Потом, я помню, пионеры своим трудом зарабатывали деньги, чтобы помочь пострадавшему от землетрясения Ташкенту, чтобы далеко на Чукотке построить Дворец пионеров, чтобы помочь детям Газли. И каждый раз, когда начинается очередная пионерская операция такого рода, мои друзья школьники непременно докладывают мне об этом. Я вспоминаю тогда своих старшанин — мастеровых с Металлического завода, которые брали в свои семьи годовалых детей, чтобы помочь товарищам по борьбе. Верность традициям старших поколений, любовь к Родине живут в делах наших ребят.



УДИВИТЕЛЬНЫЕ, на первый взгляд, даже фантастические вещи происходят в эти дни в Ленинграде. Выйдя из дома осенним утром 1981 года, можно через несколько минут неожиданно попасть в такое же осеннее утро 1917-го, в Петроград. У Думской башни — извозчики, старинные автомобили, взволнованные дамы, гимназисты, непривычные торговые рекламы с «ятами». Ленинградские мальчишки, отправившись в магазин Гостиний двор за значками на космическую тему, вдруг оказываются среди революционных матросов, патрулирующих улицы накануне восстания. А люди, покупающие газеты в киоске «Союзпечати», почтительно обходят старый броневичок, который в наши дни кажется игрушечным.

Можно подумать, что всё это — мистика, странный сон, если бы не мощные юпитеры, если бы не машины с надписью «Мосфильм» и строгий голос режиссёра, руководящего «массовкой». Почти все ленинградцы уже знают, что это Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, народный

ВСТРЕЧА С РЕВОЛЮЦИЕЙ



▲ Сейчас режиссёр фильма народный артист СССР Сергей Фёдорович Бондарчук даст команду «Мотор!» — и начнутся съёмки очередного эпизода фильма «Красные колокола».



артист СССР Сергей Фёдорович Бондарчук снимает третью и четвёртую серии эпопеи «Красные колокола». Две первые серии сняты по книге Джона Рида «Восставшая Мексика». В основу двух следующих положена летопись октябрьских событий 1917 года в Петрограде — «10 дней, которые потрясли мир», написанная Джоном Ридом с добросовестностью беспристрастного свидетеля. И так же добросовестно и достоверно стараются воссоздать теперь события тех дней кинематографисты.

На съёмочной площадке кроме русской слышна то английская, то итальянская речь. Фильм снимается с участием кинематографистов Италии и Мексики. В роли



«Квадрат «Д»

Нам знаком этот двор, но были мы здесь давно. Зашли сюда в такое же время — осенью. Ребята играли в лапту, а за углом дома стоял грустный мальчишка и наблюдал, как играют.

— А ты чего в сторонке? — Я чужой...

Здорово играли тут в лапту! Но только «свои», с чужого двора никого не пускали. Да какие они «чужие»? Такие же ребята, играть хотят, а дворовые их «пятакчи» слишком маленькие. Заглядывала сюда ребятня с завистью...

— Бросьте вы эту старую возню, когда двор на двор в драку ходил! — говорили родители.

Драки, правда, редко возникали, и всё же дружили из года в год по праву: это — мы, а это — вы. И весь разговор!

Однажды зашёл во двор художник Георгий Георгиевич Кожанов. Посмотрел-посмотрел и спросил:

— Про форпосты тридцатых годов не слышали, не читали?

А это вы? А это — мы!

Слышали. Это когда во дворе был флаг на мачте?..

...У ребят появился настоящий старший друг. Пришёл он сюда по собственной инициативе, объяснил так:

— Хочу в детство окунуться!

Оказался не только художником. Он и в футбол играл, умел игрушки разные мастерить. Завертелось всё вокруг совсем по-другому.

...— Это вы? А это — мы! Здравствуйте! Пошли в настольный теннис сыграем!

Идут гурьбой по улице Неждановой во двор дома № 19 — там теннисные столы стоят. Для всех!

В детском клубе спектакль

поставили. Артисты со всех дворов и зрители, конечно, тоже! А в футбол, хоккей, в лапту — тут уж двор на двор! Но как? Победителям руки пожимают, цветы дарят. И никто не злится, все рады.

На праздник в самом большом дворе ребят собирается множество.

Это вы? А это — мы! Сейчас наш ансамбль играть будет. Танцуем «Калинку»!..

Задумали интересное дело — пограничную спортивную площадку между Фрунзенским и Краснопресненским районами. Подключилась 31-я спецшкола, граница то между районами как раз на её территории проходит. Площадку отличную построили — входи, кто хочет! В хорошую погоду со всех маленьких «пятакчей» сюда спешат ребята. Бегают, прыгают, в баскетбол играют. На площадке дружно, весело.

Вожатый Георгий Георгиевич выйдет на серединку, посмотрит на ребят и скажет:

— Ну и коллективисты вы у меня!..

Все друг другу знакомы. А если ещё незнакомы, разведать трудно по-доброму подойти?

— Это вы? А это — мы! Сыграем в волейбол, пока дождя нет?

Если погода плохая, в игровую комнату идут или в творческие мастерские — лепят, рисуют, чекают... Теперь двор с двором дружат, и никто не жутит!

В. ГРАНДОВА.

Москва, улица Станиславского — улица Неждановой.

Сегодня в изостудии с ребятами занимается художник Игорь Александрович ЗУБИН. Фото В. ГУСЕВА.





«Трудно пройти мимо такой картины, не задерживаясь. Здесь не просто «снимают кино». Здесь оживают великие события, происходившие на этих самых улицах в октябре 1917 года.

стало», невольно задумываешься о самых серьезных вещах. Недавно мы снимали фронтовые сцены. Я видел солдат 1917 года, голодных, измученных, погибающих в окопной грязи. После этого совсем другими глазами смотришь на праздничный, мирный Ленинград. И первая мысль: какое же это огромное счастье — мир! Как хорошо, что нет войны! Декрет о мире был одним из самых первых декретов революции. Теперь я знаю, как он рождался... Можно мне поздравить всех ваших читателей? — вдруг, разволновавшись, спросил Франко Неро. И быстро написал на листке: «Всем моим юным советским друзьям — читателям «Пионерской правды» самые искренние поздравления с праздником Великого Октября».

Ленинградцы и гости, которых в эти праздничные дни особенно много, гуляя по нарядным улицам Ленинграда, неожиданно встречаются с «настоящим» Петроградом 1917-го. Встречаются с революцией. И люди невольно сравнивают, вспоминают свою жизнь, жизни своих дедов и прадедов, всё, что знали о событиях тех великих дней, принесших на планету свободу угнетённым народам, равенство и братство, оптимизм и веру в великое будущее всего человечества — коммунизм.

Н. ПИЖУРИНА.
(Наш корреспондент).

Пока не начались съёмки, «казачки» разрешают поглядеть коней и даже угостить их чем-нибудь вкусным. Мальчишки из четвёртого «А» 144-й школы все карманы свои обшарили. Эх, знали бы, взяли бы и сахару из дома! Да ведь шли-то в магазин за значками. ▼

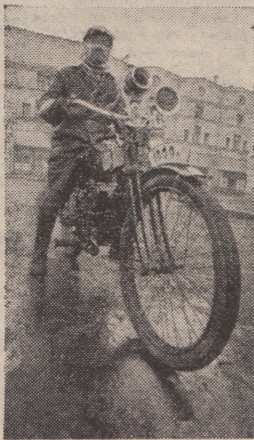
Джона Рида — известный итальянский актёр Франко Неро. А мальчик, который крутится среди костюмеров, — его сын Карло. Он учится в Лондоне и счастлив, что удалось в канькулы прилететь к отцу в Ленинград.

Выбрав момент, когда Франко Неро свободен, мы спрашиваем, как он чувствует себя в нашем городе.

— Я попал сразу в два города! — энергично отвечает Франко. — Утром я слушаю первые речи членов Временного правительства. Вокруг меня — дамы и господа. А вечером с товарищами смотрю восхитительнейшее зрелище современности — ваш балет. Или вечером мы едем с красногвардейцами по тёмным улицам Петрограда, готового к восстанию, а днём бродим по Ленинграду, украшенному флагами. Когда имеешь такую редкую возможность сравнивать, «что было — что

«Революционные матросы» Сергей Ванюков и Сергей Хасанов на самом деле учатся на четвёртом курсе военного училища. Они считают, что им очень повезло: они встретились с революцией.

— Смотри, Карло, не простудись! Русская осень сурова, даже если вокруг друзья. А я обещал, что ты вернёшься в свою школу здоровым и вовремя, — говорит своему сыну Франко Неро. ▼



▲ А это подлинный методик начала века. Его хозяин И. А. Фоминных давно увлекся техническим краеведением.

Фото В. САШИНА.

ОДНА У ВСЕХ ЗАБОТА

Мы со справедливым уважением говорим о людях, которые делают настоящие нужные дела. Они этого заслуживают.

А вот один мой знакомый школьник, такой маленький ворчун, всё повторяет: «Ну, чем теперь отличиться?! Допустим, пятёрку получишь да деревья в школьном саду весной окопашь... и всё. Настоящего дела нет».

Нет у того, кто его не ищет, — так я его опровергаю. И уверяю, что прав. У



меня есть ещё знакомые. Того же возраста ребята. Их посёлок Кугузово — словно остров в море виноградников. Когда я туда попал, был октябрь — самое время виноград собирать.

...Оперативное совещание председателей колхозов и директоров совхозов. Взрослые озбоченные люди говорят о тоннах, нормах. На повестке один вопрос — уборка. Сейчас это общая забота. Именно забота — очень мешает погода. Совещание напоминает заседание военного штаба перед сражением. Решается, какие силы бросить на этот участок, какие на тот, где сейчас напряжённее всего.

У пионеров местной школы вопрос: «Помогать или не помогать?» — не возникал.

Дождь прошёл. Дороги — реки. Автобус буксует. Идти пешком до места работы — решают единогласно.

Работа ручная, так как механизировать её практически невозможно. И не скажу, что очень она интересная, но скажу, что трудная. В этот день была выполнена обычная норма. А норма эта — двести килограммов собранного винограда на человека. Много это или мало? Шестиклассник Коля Константинов, член совета отряда, сказал: «Как раз!» Ему виднее.

На машине «прорвался» по бездорожью бригадир Додог Исидор Гаврилович.

И сразу уехал. Значит, по-рядок.

Мы, когда шли ели (ребятам привезли обед), с Колей о многом переговорили. Он рассказал о своём отряде и все первые места, ими завоеванные, перечислил. Очень серьёзный человек оказался. А когда ушёл добавку просить, откуда то из-под лозы высунулся Игорь Вичку в разговорной сообщил: «Коля у нас лучший сборщик, только сам не скажет, но вы всё-таки запишите, потому что это чистая правда».

Конечно, правда, как и то, что каждого из них сюда привела не обязанность и уж, конечно, не приказ. А привело непреодолимое желание что-то сделать своими руками. И радоваться, что «руки не кричат». И видеть результат своего труда. И вот так отставать чистую (так что и мыть не надо) миску после обеда, встать и сказать: «Пора за дело». Дело есть дело. И у каждого оно должно быть. Эту вечную в хехитрую премудрость ребята не в учебнике вычитали. Сами дошли до неё, как и должно быть у каждого ЧЕЛОВЕКА.

Село солнце. Ребята, конечно же, устали. Пора домой. Коля вместе со всеми руки мыть в ручье не стал. И я, наверно, догадался почему. Он придёт домой и вдвоём с отцом, тоже вернувшись с работы, будет долго и обстоятельно мыться у колодца, степенно обмениваясь новостями прошедшего трудового дня. А потом мужичины садят ужинать.

А. ДОНСКОЙ.
(Наш специальный корреспондент).

Молдавская ССР,
пос. Кугузово.

Рис. О. КОРНЕВА.

ПРИЛУКИ — это небольшая деревня. Приехал я туда, встретился с тамошними школьниками и думаю про себя: «Сейчас я вас разыграю».

— Знаете, ребята, скоро выйдет постановление — «разгрузить» учеников. Задать будут пустяк. Кружков предметных не будет. Пляшите, в общем!

Гляжу, никто не пляшет и никак своё ликование не проявляет. А пятиклассник Витя Горячко так подозрительно смотрит на меня и с опаской спрашивает:

— Рефераты... тоже ликвидируют?

Потом уж я узнал, что этот самый Горячко с братом, шестиклассником Юрой, и старшей сестрой Алёной пишут... реферат. Имеется у них и научный руководитель — Олег Радославович Александрович, из соседнего научно-исследовательского института защиты растений. Скоро его подопечные будут докладывать в школе на научно-практической конференции о повадках жуежлиц, долгоносиков и прочих «жуков», облюбовавших тихие окрестности Прилук. Покажут насекомых. Не напрасно же летом «семейная бригада» Горячко без устали косила травы... сачками. Косение сачком — операция, без которой реферат не напишешь. Надо было пройти не один гектар и размахивать, и размахивать, как косой, палкой с марлевой лобушкой на конце.

Витя обнаружил «карабуса немаралиса» и очень этим гордился: редкая жуежлица. Да и кто думал, что на такой деревенской околице столько знаний!

Знать, как можно больше знать. Учиться что есть

«ЭРУДИТ» ЖИВЁТ В ПРИЛУКАХ

сил. Тогда у тебя появятся как бы новые глаза и уши. Поговорите с кем-нибудь из «Эрудита», школьного научного общества, и сами почувствуете: это общество учит ребят лучше видеть и слышать. А я ещё собирался «обрадовать» их. Им, видите ли, приятны учебные «нагрузки». Потому что сулят открития, потому что наполнены новизной. Что ни говори, а велик спрос на «секреты», загадки жизни для тех, кто её начинает.

Не иначе как особо одарённых «собрало» «прилукское общество»? Меня знакомят с Ирой Шумович. Терпелива. Внимательна. А вот Юра Грб. Аккуратен, любит тщательность в работе. Ещё Алёна Горячко, та самая Алёнушка, что «по-

косничала» летом. Трудолюбива!

Позвольте, трудолюбие, аккуратность... Это же не от рождения нам даётся. И трудолюбие мы с вами приобретаем вместе с другими способностями. А талант! Без него эрудит вроде бы и не эрудит. Да как сказать.

В научно-исследовательских институтах много выходов из «прилукского общества». Все пришлись «ко двору», потому что внимательны, настойчивы, аккуратны. Никто не спорит — талант есть талант. Однако без умения трудиться и таланта вроде бы нет. Первый президент «школьной академии» Фёдор Михайлович Кислушко, кандидат биологических наук, если хочет отметить чей-то реферат, объявляет: «Написано с большим трудолюбием». Самая высокая похвала.

В этом году вместо Фёдора Михайловича, попросившего у ребят академический отпуск, президентом будет молодой учёный Сергей Владимирович Сороко. И когда он выступал на научной сессии в школе, очень волновался. Ещё бы!

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

ВССР,
Минская область





Сегодня — 90 лет со дня рождения Д. А. ФУРМАНОВА

КЛИНОК И КНИГА

Дмитрий Андреевич Фурманов прожил короткую жизнь — тридцать четыре года. Время, в которое он жил, было наполнено великими историческими событиями: революция, гражданская война.

В июле 1918 года по рекомендации Михаила Васильевича Фрунзе Фурманов вступил в ленинскую партию. Выполнил сложные, подчас опасные партийные поручения. Случалось, что его подстерегали и вражеские обряды, и угрозы расправы: «Я часто спрашиваю себя: хватит или нет у меня мужества погибнуть за дело революции — и всегда убеждаюсь, что хватит...» — писал он.

Фрунзе поддержал решение Фурманова уехать на гражданскую войну. Дмитрий Андреевич был назначен комиссаром 25-й стрелковой дивизии Восточного фронта, которой командовал Василий Иванович Чапаев. Не раз вместе с командиром Чапаевым смотрел смерти в лицо комиссар Фурманов... И сумел об этом правдиво, искренне рассказать в своей книге «Чапаев». В образе Федора Клычкова в «Чапаеве» Фурманов изобразил, в сущности, самого себя.

Помню, что в детстве меня поразило, до слёз покорило фильм братьев Васильевых о Чапаеве. Он вроде бы даже заслонил собой книгу. Я не возвращался к «Чапаеву» много лет. И вот не так давно захотелось перечитать зна-

менитый роман Фурманова. «Чапаев» захватил меня с первых же страниц. Сколько в нём правды, сколько запечатлелось жизни! Вернись всему, увиденному зоркими, пытливыми глазами писателя-бойца. И думаешь: как жаль, что реже, чем хотелось бы, посвящаются Фурманову и его роману пионерские сборы, увлекательные чтения... Многому и сегодня можно научиться по книгам этого умного, талантливого человека. Прежде всего — пониманию героизма.

Трудно пришлось на фронте молодому комиссару Фурманову. Сперва ему рисовались «фантастические картины героизма», но он отбросил всю «декоративную сторону» подвига, учился выдержке в бою у тех, кто

давно сжился с опасностью, у Чапаева. Он быстро понял, что Чапаев — личность незаурядная, «ориентируется весьма быстро и соображает моментально... вымеривает, взвешивает, на слово не верит».

Будучи комиссаром 25-й дивизии, Фурманов показал себя настоящим другом детей, воспитателем. Когда армия вступала в деревни и занимала новые города, он успевал позаботиться о детях, оставшихся без родителей, о беспризорниках. Организовывал особые продовольственные фонды и распорядился отдавать лучшие помещения детским учреждениям.

Незадолго до трагической гибели Чапаева комиссар Фурманов был отозван из ча-

паевской дивизии. Он стал начальником политуправления Туркестанского фронта. Фурманов был потрясён известием о гибели фронтového друга.

Драматично сложилась и судьба Фурманова в Туркестанском крае. В городе Верном (теперь Алма-Ата) ему пришлось участвовать в ликвидации антисоветского мятежа Верненского гарнизона, обманутого предателями и заговорщиками. Фурманову удалось подавить мятеж, избежать кровопролития. Он нашёл ключ к разноликой, взволнованной, грозной толпе, сумел убедить её в своей большевистской правде и правоте. Бесстрашный комиссар был арестован вожаками мятежа, находился на волосок от гибели, окидал расстрела... Эти события стали материалом для его второго значительного произведения — романа «Мятеж».

Боевой путь Фурманова продолжился на Кубани. Как комиссар десанта, разгромившего врагелевцев, он был награждён орденом Красного Знамени и рассказал об этой операции в повести «Красный десант».

Клинок и книга, увенчанные лавром, на могиле Фурманова говорят о судьбе счастливой и героической, судьбе писателя-бойца, посвящённой революции.

Владимир ПРИХОДЬКО.

Рис. В. КОВАЛЯ.

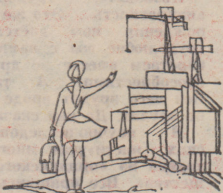
РОДИНА

Родина... Что может быть прекрасней Места, где родился, где живёшь, Той дороги, по которой утром С ранцем за плечами ты идёшь! А вокруг — что для кого милее: Улица, тайга ли, иль поля, Может быть, зелёная аллея, Посмотри, прекрасна как земля!

Родина моя — мой город милый, Край сибирский, сосенки в тайге. Он меня с неведомой силой С малых лет приворожил к себе.

Город мой становится моложе. Есть его побольше города, И красивей есть, чем он, но всё же Буду город свой любить всегда.

Наташа ГУБИНА, г. Новосибирск.



СТРАНА ДРУЖБЫ

Нету на свете сильнее страны, Где дружбе дети всегда верны, Где людям всегда помогают друзья, Где нету работы, проделанной зря, Где песни поют и где строят дома, Где солнце сияет, растут города.

Дианна БЕРНО, г. Казань.



пробуем перо

МОЙ ОСТРОВ

Где-то есть на шаре нашем пёстром, На краю земли среди морей, Маленький зелёный чудостров, Он ещё не видел кораблей. Каравеллы, бриги, пароходы Проплывали в голубой дали, Проплывали в ожиданье годы, Люди этот остров не нашли. Лишь порою птиц залётных стам, Совершая свой нелёгкий путь, Здесь усталым клином пролетают, На песок садятся отдохнуть. Остров смотрит вдаль за грань приобя, До сих пор надеется и ждёт. Может, кто-нибудь его откоплет! Может, кто-нибудь его найдёт!

Мне ночами снятся океаны, Чайки, волны, звоны якорей, Я решил, что буду капитаном, Покорей! Стану я морским отважным волком, Мир изъезжу вдоль и поперёк И когда-нибудь в походе долгом Встречу неизвестный островок.

Понимаю, как это непросто, Но не испугаюсь ничего, Мне бы только отыскать мой остров, Мне бы только отыскать его!

Вадим ВЕЛИКИЙ, г. Таллин.

СЫН ПОЛКА

Снежок, снежок пушистый, и горка высокая, Играем мы, мальчишки, а с нами сын полка... Когда-то наш ровесник по деревням бежал — Для партизан известия мальчишка собирал. Теперь бивает в школе, а мы — его друзья, Все наши пионеры из первого звена. Сейчас у нас спокойно, и нет у нас войны, Нас тронуть не посмеют — мы Родины сыны!

Дима СУХАРЬ, Москва, школа № 566.



ПАТРУЛЬ

Родничок звенит: «Буль-буль!» По тропе идёт патруль. Утро вересковое, — Здравствуй, бор сосновый!

Дятел-остроклюв, привет! С добрым утром, сойка! Как дела у вас? В ответ: — Да в разгаре стройка...

Строит дятел теремок. Я монтирую гласок. В теремок высотный, Для обзора годный.

Говорит патруль друзьям: — Мы, друзья, поможем вам.

Защитим от совки Теремок засовкой...

Родничок звенит: «Буль-буль!» Возвращается патруль. Красногласучная песня Не смолкает в поднебесье. Саша СТРИГАЛЕВ.

БССР, г. Борисов, средняя школа № 8.



БРАТУ СЕРГЕЮ

Проводили мы Сергея В армию служить. Наказали мы Сергею Честью дорожить.

Ты о нас не беспокойся, Будет в норме всё. И как к месту ты придёшь, Напиши письмо.

Кем он будет — я не знаю, Нам — всё хорошо. Присылает нам Серёжа Подробное письмо.

Пишет мне братишка: «Служба — как по мне!» Мне за брата радость, Для мамы — вдвойне.

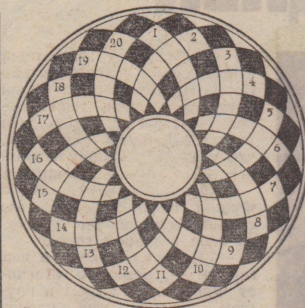
Служит наш Серёжа Под самой Москвой. Бережёт Серёжа Наш мирный покой.

Буду я гордиться братом, Ночью мирно спать. Подрасту я и уеду Мир наш охранять.

Володя БАКАЛОВ, Новгородская область, посёлок Панковка.



Рис. Л. РЯБИНИНА и А. ТРИГУБОВОЙ.



Кроссворд «РЕКИ СССР»

- Белая русская река.
- Левый приток Иртыша.
- Вторая по длине и площади бассейна река европейской части СССР.
- Река в Архангельской области.
- Река в Ханты-Мансийском национальном округе, левый приток Иртыша.
- Река в Ленинградской и Вологодской областях.
- Правый приток Камы.
- Река на границе СССР и Афганистана.
- Река в Ленинградской АССР, правый приток Лены.
- Река, образующая при слиянии рек Онон и Ингода.
- Река в Казахской ССР и РСФСР, левый приток Оби.
- Река в Актыубинской области, правый приток Тургая.
- Река в Киргизской и Казахской ССР.
- Один из двух истоков Сырдарьи.
- Самый длинный левый приток Днепра.
- Река, впадающая в Курский залив.
- Правый приток Вятки.
- Река в Орловской и Липецкой областях, правый приток Дона.
- Приток Северского Донца.
- Река в Московской области.

Составил В. СВИТАШЕВ, Москва.