

«Я — ЗВЕНО,
ТЫ — ЗВЕНО,
ВМЕСТЕ — ОТРЯД...»

(ЗВЕНО НАКАНУНЕ
СБОРА)

В пионерской комнате редко бывает тишина. Здесь у нас сборы, обсуждения. Инга Бинкаукайте, член совета дружины, проводит занятия с пионерским активом. И если сейчас здесь тишина — это потому, что только-только закончился сбор звеньевых. Им было что обсуждать — апрель для звеньевых месяц напряжённый: Ленинская неделя, коммунистический субботник... От того, как подготовятся к ним звенья, зависит успех всего отряда!

И ещё апрель — месяц отчётно-выборных сборов, а начинаются они, как известно, в звене. Вот и советовались звеньевые, как такой сбор провести. Казалось бы, всё ясно: отчёт звеньевых о работе звена, потом обсуждение, ребята выскажутся и перейдут к выборам...

Но как звену отделить «свои» дела от общих, отрядных? Как, например, отчитаться звеньевой Витаутас Черняускас из отряда пятого «С» за успехи в учении? Пионер этого звена Миндаугас Лазаускас стал получать по арифметике четвёрки! Помог ему Витаутас Жогас. Да, но Жогас — из другого звена, да к тому же звеньевой... Может, это он на своём сборе должен отчитываться за Миндаугаса?

Двум неразлучным друзьям, Арунасу и Дайнюсу из отряда шестого «Д», тогда совсем не разобраться. Оба они звеньевые, звенья разные, а дела бывают общие. Понадобились звену Арунаса материалы о целине для отрядного сбора — звено Дайнюса подобрало нужные книжки, газеты. А когда Робертас из четвёртого звена стал в учении отставать, помог Арунас, из третьего...

Вычеркнуть из жизни звена то, что связано с другими, это значит вычеркнуть и «Солидарность», и «Звёздочку», и «Пионерстрой»... И звеньевые решили:

— На сборах расскажем, как на Марше жили, как друг с другом дружили и в общих делах участвовали.

На том и порешали. Потому что звено — не само по себе, а звено одной общей «цепи» — отряда.

Ушли звеньевые. В пионерской опять тишина, и опять не надолго: сейчас Римас Плиопис, знаменосец дружины, приведёт сюда знаменную группу. На городском смотре недавно заняли третье место, так не успокаиваться же на этом!

Д. АГУРКЕНЕ,
старшая пионервожатая,
г. Вильнюс,
школа № 21.

БУМАЖНЫЙ самолётик опустился точно на третью парту, где сидит Миша Мирешенский. Тот тотчас накрыл его ладонью, чтобы «не рассекретила» учительница: урок географии уже начался... Миша догадался: это от Никиты, звеньевых. Он дома сидит, у него ангина, а всё равно звеном руководит — мысленно и с помощью разных «средств связи». Теперь с тайным курьером самолёт послал. Срочное сообщение и, понятное дело, совершенно секретное.



Поэтому и пилота нет. Вместо него — фантик. На обратной стороне его азбукой Морзе написано: «Хочешь отправиться в бесконечность?». Ещё бы! Что за вопрос?

— Я хочу! — вдруг вырвалось у него. Вслух.

— Пожалуйста, Миша, иди отвечать, раз уж сам хочешь, — предложила Маргарита Николаевна, классный руководитель...

...А встреча с бесконечностью всё-таки состоялась, чуть позже. Сначала на балконе квартиры Никиты Балашова, где Миша впервые глянул на звёзды в телескоп, а потом во Дворце пионеров, на Киевской, 115, куда всё звено пришло записываться в астрономы. Во-первых, привлекала возможность встреч с бесконечностью, а во-вторых, Никита серьёзно сказал: надо спасать человечество. Оно от вспышек на солнце страдает... Никита понимал: чтобы убедить друзей, нужны аргументы, и он показал графики и диаграммы. Кошки Соньки. И фотографии тоже. Действительно, три года назад Сонька веселее была, а теперь какой-то сонной стала. Андрей Иванов,

правда, на это заметил: «Так она же тогда котёнком была, оттого и игривая...» На него зашикали: мол, Никита лучше разбирается. У него за физику — награда ВДНХ. И вообще... Это означало: если десятилетний мальчишка учится в шестом, значит самый упорный, самый самый... Участником ВДНХ и Всесоюзной недели науки, техники и производства в Москве он стал именно как физик... Но Никита — авторитет и во всех мальчишеских делах шестого класса. Звеньевым его выбрали.

В научное общество по его предложению записались. Оно называется «ВИИТО-РУЛ» по-молдавски, «БУДУЩЕЕ» — по-русски.

Одним словом, повернулись лицом к науке, и в жизни стали происходить приятные неожиданности... Ну, например, у Игоря Гавриленко стало меньше троек. А его никто не ругал и к отличникам не прикреплял... Никита свой новый метод к нему применил, «связал» с наукой.

Получилось. Теперь на очереди Алёша Першко и Андрей Иванов, у них учёба запущена побольше. Никита и для них нашёл «строго научный» подход — подложил книжку о живой воде (тайно, конечно). И началось...

— Везло же раньше людям! — сокрушённо вздыхал Лёша, вынимая ноги из голубого «экспериментального» таза с водой. — Архимед влез в ванну и открытие сделал!

В квартире Андрея Иванова в полной тайне от всего звена шёл эксперимент с живой водой. О ней, точнее, о биологически активной воде, ребята прочитали всё, что смогли достать. Оставалось

только сделать открытие. В начале эксперимента была круто кипящая вода, в конце виделась слава и почести звена, отряда, дружины. Всего города даже... Прибор для превращения обыкновенной водопроводной воды в живую был до гениальности прост: чайные блюдца и собственные губы. Дули на воду изо всех сил, чтобы остыла быстрее, и сливали в тазы и стаканы. В таз — ноги, из стаканов — пить.

— Чувствую! — заорал Лёшка, выскакывая из таза и прыгая на одной ноге. Женька что-то перепутал и подбавил ему порцию неустуженной...

И тут раздался звонок в прихожей.

— Здравствуйте, великие открыватели. — На пороге стоял Никита. — Живую воду добываете?

— Мало у нас воды пока получилось, — засмутились приятели, — и аппаратура несовершенная, всё вручну...

— Эх, вы! — Никита не смеялся, он сочувствовал экспериментаторам. — Знаете, почему у вас ничего не получается? Потому что в науке сегодня не может быть кустарей-одиночек. А вы от звена откололись, вместе с нами опыта не ставите. Мы, например, в НОУ тоже заинтересовались живой водой и теперь знаем, что «живая» — это почти моментально охлаждённая кипящая вода. Ну-ка, айда за мной!

Все неотрывно следили за ходом эксперимента.

— Капля живой воды. Так. Ещё ближе предметное стекло, осторожнее только...

И вдруг — чудо! — оцепеневшая к зиме муха ожила, шевельнула лапками, повела крыльями...

— Что это? — как заворожённый, спросил Андрей. — Неужели и вправду ожила?

— Не будем торопиться с выводами, — остановил его Никита, — может быть, мы её разбудили своим дыханием.

— Или она просто хотела пить?

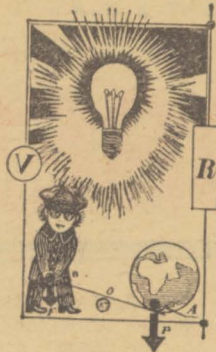
— Завтра же, — горячо заговорил Лёшка, — надо как можно точнее повторить эксперимент. Только пусть все придут в НОУ, всё звено!

— Всё звено, — улыбнулся Никита, — вас ждёт не дожидётся, голубчики открыватели.

Завтра эксперимент «живая вода» продолжится... Каков будет результат?.. Покажет время. Зато уже ясно звеньевой Никита «строго научный» подход к каждому пионеру ищет правильно.

Г. ОСТАПЕНКО.
г. Кишинёв,
школа № 13,
отряд 6-го класса «Б».

Рис. Г. МАЛОФЕЕВА.



**ВАХИТ
МАНАСЫПОВ**

«ЭДИСОН»
В КИОСКЕ

Сгустились сумерки, когда я остановился у газетного киоска. Киоскёрша едва успела протянуть мне журнал, как в киоске внезапно потух свет.

А на улице — ничего подобного! Везде огни, афиши радугой переливаются...

— Что же это такое?! — запричитала киоскёрша. — Вот напасть!

Она высунула руку из окошка и постучала ею по моей.

— Товарищ! Вы посмотрите. Может, замыкание?

«Попался!» — быстрее-тока пронеслось в голове. Вспомнились школьные годы и «горячо любимая» мною физика, в которой я всегда барахтался...

— Входите же, — пригласила киоскёрша.

Я засуетился, но тут... Счастливым случай!

Откуда-то вынырнул мальчик лет двенадцати.

— Тётя, у вас есть олимпийские значки?

— Разве ты не видишь, — рассердилась она, — свет потух!

— А может, замыкание? — оживился мальчик.

— Ну, конечно, замыкание! — вдруг осенило меня, и я радостно подтолкнул его к двери киоска.

— А что! Я могу, — понял и согласился мальчик.

Между тем я бочком-бочком свернул за угол девятиэтажного дома и, высовываясь оттуда, стал наблюдать за киоском.

Высунулся раз, высунулся два... Киоск залился светом, как большущая люстра.

— Ну, башка! Ну, Эдисон! Ну, Яблочков! — ликовав я, пританцовывая на месте.

И сияющий, как двухсотваттная лампочка, я зашагал домой, распевая известную песенку:

— Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?..

И при этом я думал: «Какой хороший предмет — физика, и как жалко, что я так плохо учил её в школе».

Б. ЛАГУТИН,
двукратный олимпийский чемпион по боксу.

Рис. В. РОДИНА.

проверь себя



ОТКРЫТОЕ
ПИСЬМО
ВСЕМ
МАЛЬЧИШКАМ
БРАТСКА

В одном из дворов, куда мы заглянули, на нас накинулись жильцы: «И как вам не стыдно маленьких обижать!»

Мы оторопели. Смотришь, а Саньки и след простыл. Если бы мне сказали в тот момент: «Хочешь провалиться сквозь землю?» — я бы, не раздумывая, согласился. Уже спустя год, когда мир с мальчишками этого двора был восстановлен (как нелегко было это сделать!), они рассказали нам, как Санька иногда «отрабатывал» боксёрские

приёмы на слабых. Вот и пришлось им тогда преподавать «боксёру» урок. Всем вместе!

Но, судя по всему, Сергею Самойлову из Братска его «репетиции» в подворотнях сходят с рук. Почему? Да потому, что у тебя, Андрей, у твоих товарищей по двору не хватает смелости и мужества объединиться и дать отпор хулигану. Нет, я не оговорился, такие, как Сергей и его приятель, не нужны спорту. На пионерских сборах я

часто рассказываю о десятикратном чемпионе СССР Николае Фёдоровиче Королёве. Во время войны он служил в ОмСБОНе — отдельном мотострелковом батальоне особого назначения. Во время боя тяжело ранило командира. Тогда Королёв понёс его на себе по глубокому снегу. И тут, как назло, прямо на них вышел немецкий дозор — пятеро здоровенных автоматчиков.

Что делать? Немцы показывают Коро-

лёву знаками: мол, бросай дружка и оружие, иди к нам, сдавайся добровольно. Положение было не из лёгких.

Николай положил командира на снег, снял автомат. И пошёл прямо на немцев, подняв руки, делая вид, что сдаётся. «Рус капут!» — редостно закричали они. Один даже вытащил сигарету.

Несколько мгновений потребовалось Николаю Фёдоровичу, чтобы разделаться с фрицами. Командир был спасён.

Твоё письмо, Андрей, я перечитал не раз, когда готовил ответ. И не зря вспомнил эти два эпизода. Думаю, что смелость и героизм не являются сами по себе. Чтобы воспитать их, надо сделать первый шаг. Может быть, прямо сейчас, в своём дворе, где сильный опять обижает слабого.

В нашем дворе живёт Сергей Самойлов. Он занимается в секции бокса. Но не для закалилки, а чтобы научиться сильнее бить. Ко всем, кто слабее, он пристаёт вместе со своим приятелем. Бьют так: приятель держит, а Сергей работает кулаками.

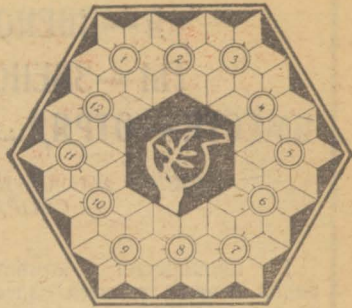
Со своими одноклассниками он не дерётся. Знает, что сразу же получит сдачи. Что нам делать?

Андрей КАЛНИЧЕНКО,
г. Братск.

ХОРОШО помню свой двор на Красной Пресне в Москве. Друзей детства. И хотя пай-мальчишками нас никто не считал, всякая драка расценивалась у нас во дворе как ЧП. Помню, произошла раз у нас такая история. Приходит во двор Санька (я умышленно не называю его настоящего имени, этот случай он хорошо запомнил на всю жизнь), а под глазом здоровенный синяк. «Кто?» — стали допытываться мы. «А я почём знаю. Незнакомые», — буркнул он. Голос мальчишеской солидарности подтолкнул нас на поиски обидчиков.

ЗВЕЗДОЛЁТ НА ВЯТЕ

ВЫПУСК 3



УЧАСТНИКИ ВЫПУСКА:

Надя ПЕНЬКОВА (Алтайский край, с. Романово), Валентина КУПРИЕНКО (г. Богданович), Лена ПОЛУЭКТОВА (г. Мурманск), Евгений СВЕРДЛИК (г. Киев), Лена БРУС-ТИЛО (г. Обнинск), Алла КАЗАНИНА (г. Черняховск), Костя МИХАЙЛОВ (г. Владивосток), Сергей МАКАРОВ (г. Ижевск), Роман АНДРИАНОВ (Московская область, Красная Пахра), Марина КОЗЛОВА (г. Казань), Инна ЛИ-СИЦЫНА (Белгород), Саша БОЯРИНА (Калининград).

К печати подготовил Кир БУЛЫЧЕВ.

— Это был только разведктер? — удивился Олег. — Где же тогда корабль? Пришелец ответил не сразу. Он словно прислушивался к чему-то далёкому. От земли тянуло сыростью. Навойливо жужжали комары.

— Корабль не сойдёт с высокой орбиты. Они не захотят, чтобы на Земле узнали о них. Но как только доложат о том, что случилось, с корабля будут сброшены капсулы с десантом.

— Ничего страшного, — сказал Сева. — И удивился, что голос его дрожит. Он уже представил себе, как десант с враждебного корабля окружает лес... Мы вызовем милицию. Пускай только попробуют сунуться!

Марина не участвовала в этом разговоре. Она подвела поближе Тамару.

— Лучше всего, — сказала она, — если вы сядете на лошадь. Вы сможете? — Послушайте, — сказал пришелец, не двигаясь. — Я хочу, чтобы вы поняли, почему я не спешу к людям.

— Сначала мы вас спасём! — не согласился Олег. — Подожди, — сказала Марина. — Помолчи хоть минуту. Олег обернулся к Севе за поддержкой. Сева молчал. «Ишь, раскомандовалась. Кажется, я начинаю понимать, что значит быть под каблуком у женщины», — подумал Олег.

— За много световых лет отсюда есть планета, — сказал мысленно пришелец. — В её недрах спрятаны запасы вещества, которое ещё неизвестно у вас. Это универсальное топливо для звёздных кораблей. Поэтому уже много лет там существуют рудники и заводы. Оттуда корабли везут топливо во все концы нашей галактики, на планеты, входящие в Кольцо Содружества. До недавнего времени там работал и я...

Вдруг пришелец замолчал. Чувство тревоги, охватившее его, донеслось до ребят.

— Что случилось? — спросила шёпотом Марина. — Капсулы с их корабля спускаются на Землю. Но я должен вам всё рассказать. Так вот, недавно на планету-рудник было совершено неожиданное нападение. Вражеские корабли опустились под видом грузовых... Заводы и шахты были захвачены. Все, кто пытался сопротивляться, были безжалостно убиты. Станция связи даже не успела передать в Галактический центр сигнал бедствия... Мне удалось улететь отсюда на разведкорабле. Но их крейсер настиг меня в районе Солнечной системы. Если я не смогу сообщить о несчастье в Галактический центр, мои товарищи и все запасы топлива окажутся в руках кренгов.

— Кого? — Кренгов. Когда-то давно это были роботы, заброшенные в космос на исследовательском судне. Они научились делать себе подобных и вышли из-под власти людей... Теперь они стремятся к господству в космосе. И топливо в их руках — угроза многим мирам. Моя единственная надежда остаться в живых — сделать так, чтобы кренги меня не

— Кого? — Кренгов. Когда-то давно это были роботы, заброшенные в космос на исследовательском судне. Они научились делать себе подобных и вышли из-под власти людей... Теперь они стремятся к господству в космосе. И топливо в их руках — угроза многим мирам. Моя единственная надежда остаться в живых — сделать так, чтобы кренги меня не

— Кого? — Кренгов. Когда-то давно это были роботы, заброшенные в космос на исследовательском судне. Они научились делать себе подобных и вышли из-под власти людей... Теперь они стремятся к господству в космосе. И топливо в их руках — угроза многим мирам. Моя единственная надежда остаться в живых — сделать так, чтобы кренги меня не

— Кого? — Кренгов. Когда-то давно это были роботы, заброшенные в космос на исследовательском судне. Они научились делать себе подобных и вышли из-под власти людей... Теперь они стремятся к господству в космосе. И топливо в их руках — угроза многим мирам. Моя единственная надежда остаться в живых — сделать так, чтобы кренги меня не

— Кого? — Кренгов. Когда-то давно это были роботы, заброшенные в космос на исследовательском судне. Они научились делать себе подобных и вышли из-под власти людей... Теперь они стремятся к господству в космосе. И топливо в их руках — угроза многим мирам. Моя единственная надежда остаться в живых — сделать так, чтобы кренги меня не

нашли. Пока я жив, остаётся надежда, что смогу добраться до Галактического центра и спасу планету-рудник. Иначе они установят наблюдение над всем этим миром. А представьте себе, что будет, если я встречу с вашими учёными? Если кренги догадаются, где я скрываюсь, они убьют всех, кто рядом со мной.

— Всё понятно, — сказа-

— Но оставаться здесь нельзя, — сказал пришелец. — Они уже начали прочёсывать лес...

— Дорога, по которой я ехала, километра через два выходит к Вяте. Там есть мост... — сказала Марина.

— Мы, наверняка там встретим их, — печально сказал пришелец.

— Но ведь выбора нет? — спросила Марина.



— Марина, — значит, сначала вас надо спрятать.

— И у меня даже есть вариант, — пробурчал Сева, которому было не очень приятно, что Марина говорит то, что положено бы говорить ему.

— Вы имеете в виду пещеры? — спросил пришелец. Он, конечно, сразу прочёл мысли Севы. — Что ж, это, наверное, лучший вариант. Их биоскатели не смогут пробить слой скалы. Но как туда добраться?

— Переплывём через реку, и всё тут, — сказал Олег. — Вы на Тамаре, мы рядом. Напрямик тут недалеко.

— Нет, — сказала Марина. — Не получится.

— Почему же? — спросил Олег.

— Ночью Тамара сквозь чащу не проберётся.

— Тогда на руках понесём.

Марина покачала головой. — Так мы будем нести до утра...

Помоги мне, — обратилась она к Олегу, получив мысленное согласие пришельца.

Они подняли пришельца с земли и, пока Сева придерживал тревожно захрепавшую лошадь под уздцы, посадили его на спину Тамары, на куртку Севы. Пришельцу было очень больно. Настолько, что он на мгновение потерял сознание, и ребята почувствовали эту боль и старались держать его как можно осторожнее.

Марина тоже взобралась на лошадь и обняла пришельца. Олег с Севой пошли впереди. Тамара ступала так осторожно, словно всё понимала.

Ветви больших деревьев смыкались над их головами, и сквозь редкие разрывы были видны звёзды.

«Как всё странно! — думал Сева. — Сказали бы мне сегодня утром, что ночь я проведу в лесу, в компании самого настоящего инопланетянина...»

— Вот бы в классе рас-

сказать, — прошептал Олег. — Ты что, тоже научился мыслить читать? — удивился Сева.

И в этот момент они услышали приказ пришельца:

— Тихо! Опасность! Тамара послушно замерла.

Послышался громкий скрип телеги. Низкий хрипловатый мужской голос напевал: «То ли ещё будет...»

— Я посмотрю, — мысленно сказал Олег. — Подкрадусь поближе.

— Только осторожно, — ответил пришелец.

Олег, пригнувшись, добрался до поворота. Вышла луна и осветила мост и вторую просёлочную дорогу. По ней лохматая лошадка спокойно везла телегу. В ней-то и сидел всёбелый дед.

По откосу к мосту телега покатила, быстрее. Вдруг впереди вспыхнул яркий фонарь, осветил телегу, и у моста появились три высокие тёмные фигуры.

— Стой! — раздался механический, сухой голос. — Кто такой?

Старик встрепенулся, вздрогнул, но, видно, он был не промах и тут же ответил:

— А ты сам-то кто такой, людей пугать по ночам?

— Это кренги, — раздался голос в голове Олега. — «Но они говорят по-русски», — подумал Олег.

— У них есть переводческие устройства, — объяснил пришелец.

— Но они выглядят, как люди!

— Кренги могут принимать внешность различных существ. Поэтому мы не узнали их сразу, когда они напали на планету-рудник.

Один из кренгов подошёл ближе к телеге. В телеге на сене стояли большие бидоны с молоком.

Он бесцеремонно отодвинул бидоны, чтобы посмотреть, не прячется ли кто в сене.

— Гражданин — хороший, — сказал старик спокойно. — Ты чего шарить? С молоком надо осторожно.

— Не спорить, — сказал второй кренг, с фонарём. — Карантин. Проверяем.

— Что-то днём карантин не было. Бруцеллёз, что ли? — Бруцеллёз, — сказал кренг. — Как там, всё в порядке?

— В порядке, — ответил первый кренг.

— Проезжай, — сказал второй.

— Странные дела, — проворчал старик. — Нашли место карантин устанавливать... Да ещё ночью... Странное дело.

Олег уже спешил к товарищам.

— Что будем делать? — спросил он.

— Сколько их? — прошептала Марина.

— Трое, — ответил пришелец.

— Я их отвлеку, а Сева с Мариной в стороне, за излучиной, переплывут Вяту, — предложил Олег.

— Это слишком опасно, — сказал пришелец. Он несколько секунд молчал, потом добавил: — Другого выхода нет. Я слышу, как сзади по дороге идёт вторая группа кренгов. Они будут здесь через десять минут...

Продолжения ждём.

Рис. С. ШЕХОВА.

Словосплетение

«ХИМИЯ»

Слова вписываются по ходу часовой стрелки, начиная от ромба со штрихом.

1. Органическое соединение, бесцветная горючая жидкость.
2. Отравляющее вещество, соединение хлора с окисью углерода.
3. Бесцветная, подвижная, летучая жидкость с характерным запахом.
4. Торговое название полиэфирного волокна.
5. Серебристо-красноватый металл, легко растворяющийся в азотной кислоте.
6. Химический элемент V группы периодической системы элементов Д. И. Менделеева.
7. Постоянная составная часть растительных и животных организмов.
8. Простейшее химическое соединение азота с водородом, один из важнейших продуктов химической промышленности.
9. Бесцветный горючий газ, вместе с бутаном применяется как бытовое топливо.
10. Разновидность атомов одного и того же химического элемента с разным атомным весом.
11. Драгоценный металл.
12. Твёрдый материал, в полированном виде чёрного цвета, применяется для изделий предметов обихода и как изоляционный материал в электротехнике.

Составил И. ПОСОХОВ.

Украинская ССР, г. Горловка.

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 23 от 20 марта 1979 г.)

Кроссворд «ЗООЛОГИЧЕСКИЙ»

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 5. Пингвин. 6. Носорог. 7. Кашалот. 10. Сайгак. 11. Белуха. 14. Гепард. 15. Коршун. 18. Дельфин. 19. Болонка. 20. Воробей.
- ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Дикобраз. 2. Жираф. 3. Койот. 4. Росомеха. 8. Пантера. 9. Бегемот. 12. Телескоп. 13. Муравьед. 16. Белка. 17. Бизон.

Любителей и знатоков зоологии оказалось очень много. Одними из первых правильно ответили: Володя МЫРИКОВ (Алтайский край, г. Рубцовск), Наташа ВСЕЕВА (г. Пенза), Алёша ГРИДИН (Липецкая область, г. Елец), Олег НАЙДЕЛОВ (Грузинская ССР, г. Тбилиси), Вера ФИЛОНЕНКО (г. Ростов-на-Дону).

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

КНИГА — ПОЧТОЙ

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Магазин «Книжный мир» высылает наложенным платёжом комплект открыток. АРТИСТЫ СОВЕТСКОГО КИНО. Фотооткрытки и фотосувениры. (Подборка фотографий из имеющегося наличия). Ц. 4 руб.

Деньги в конвертах просим не высылать. Бандероль с заказанными открытками оплачивается в вашем почтовом отделении при её получении.

Заказы направляйте по адресу: 101861, Москва, ул. Кирова, 6.

Отдел «Книга — почтой» магазина № 120.

Московский книжный магазин № 1 «Дружба» имеет в продаже и высылает наложенным платёжом (без предварительной оплаты) издания стран социализма.

Адрес магазина: 103784, Москва, ул. Горького, 15.

БУДАПЕШТ.

В альбоме 64 цветные фотографии, посвящённые архитектурным памятникам столицы Венгрии. Текст на русском языке. Будапешт, «Корвина», 1979. Ц. 3 р. 10 к.

Гинк К. ВЕНГРИЯ. (Краски, пейзажи, города).

В альбоме 80 цветных фотографий. Текст на русском языке. Будапешт, «Корвина», 1978. Ц. 3 р. 10 к.

Пашовляк А. БОЛГАРИЯ.

В альбоме более 120 цветных и чёрно-белых фотографий. Текст на немецком языке. Список иллюстраций на русском языке. Лейпциг, «Бронгауз ферлаг», 1978. Ц. 4 р. 11 к.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 22 и 26.