

24-31  
марта

г. РЫБИНСК  
Ярославской области —  
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ  
г. БАРНАУЛ —  
СРЕДНИЙ  
ВОЗРАСТ  
г. УДА —  
СТАРШИЙ  
ВОЗРАСТ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

24

(6335)

Год издания 55-й  
Пятница, 23 марта  
1979 г.

Выходит по вторникам  
и пятницам

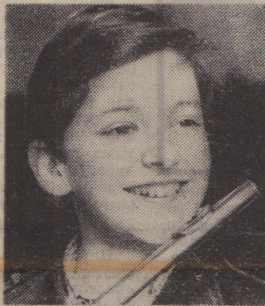
Цена 1 коп.

## Пусть звучит музыка!

А. ПАХМУТОВА,  
лауреат Государственной  
премии СССР.

Дорогие друзья!  
Сегодня мне выпала  
большая честь от имени  
Секретариата Союза  
композиторов СССР  
открыть Всесоюзную  
неделю музыки для детей  
и юношества. Восемь лет  
тому назад в Ленинграде  
по инициативе  
замечательного  
советского композитора,  
большого друга ребят,  
музыкального просветителя  
Дмитрия Борисовича  
Кабалевского впервые  
открылась Всесоюзная  
неделя музыки для ребят.  
С тех пор  
праздник музыки стал  
традиционным. И в эти  
дни он проходит  
повсюду — в городах и в  
сёлах, в школах, в  
концертных залах, в  
клубах. Нынешний  
праздник посвящается  
Международному году  
ребёнка. Мы уверены,  
что эта Неделя пройдёт  
особенно ярко и празднично.  
Прозвучат новые  
произведения, написанные  
для ребят, пройдут  
интересные встречи с  
музыкантами, композиторами.  
Вы, друзья, побываете  
на концертах и,  
конечно же, сами будете  
активными участниками  
этого праздника.

**СПОСОБНОСТИ** каждо-  
го из ребят, учеников  
Центральной музыкальной  
школы при Московской го-  
сударственной консерватории  
имени Петра Ильича  
Чайковского, «разгадали» пе-  
дагоги, и очень часто проис-  
ходило это далеко от Моск-  
вы, например в Якутии. Пе-  
дагоги находят своих буду-  
щих учеников на занятиях  
кружков, на концертах са-  
модеятельности, даже в де-  
тском саду. Много взрослых  
в нашей стране заботятся о  
талантливых, музыкально  
одарённых ребятах, о том,  
чтобы о них узнали здесь, в  
Москве, в этой школе. Сей-  
час в ней учатся 350 маль-  
чишек и девочек со всех кон-



цов страны. Учат ребят за-  
мечательные педагоги шко-  
лы, прославленные музыкан-  
ты, профессора консерватории.  
Конечно, занимаются  
ребята не только музыкой,  
но и всем, что положено по  
программе средней школы.  
Знают, любят слушать ма-  
леньких музыкантов на  
«Трёхгорке», на машино-  
строительном заводе, в сов-  
хозе «Лесные поляны». А в  
Год ребёнка пионеры и ком-  
сомольцы школы решили са-  
ми приготовить концерты и  
рассказы о музыке и отпра-  
вить по обычным школам  
Краснопресненского района.  
Пройдут годы, и, наверно,  
нынешние ученики шко-  
лы станут известными музы-  
кантами, педагогами в них  
верят...

Ведь когда-то и композитор  
Александра Пахмутова  
(из Волгоградской области),  
и скрипач Виктор Третьяков  
(из Иркутской), и пианист  
Михаил Плетнёв (из  
Казани), и многие другие,  
известные всему миру музы-  
канты, тоже были ученика-  
ми этой школы.



1. Самый лучший на свете инструмент — флейта!  
А у Игоря КОТОВА сегодня весеннее настроение!  
2. Виолончели пока что выше второклассника Павла  
БЕРМАНА!  
3. Занятия с хором ведёт педагог Хосе ФЕЛИППЕ. Он томе  
ончил эту школу.  
4. Фортепьянный ансамбль. Играют: Таня МАЛЫШЕВА,  
Алёша СКАНОВИ, Элен АННОР-АДЖЕЙ, Ян ФРЕНКЕЛЬ.  
5. Со всех концов страны приехали в Москву учиться ребята,  
которых вы видите на снимке: Яриш МАШУРОВ — из  
Казахстана, Батал ХАЛВАШ — из Грузии, Андрей РОМАНЕНКО —  
из Волгограда, Майя БЕРДИЕВА — из Туркмении,  
Юра ДИДЕННО — с Украины, а флейтист Игорь КОТОВ —  
из старинного русского города Малоярославец.  
Фото В. ГУСЕВА.



Если спросить, что такое пя-  
тилетка, каждый из нас скорее  
всего начнёт говорить о науке,  
производстве, сельском хозяй-  
стве... Это не ошибка. Но ответ  
не будет достаточно полным,  
если не вспомнить о природе.  
А ведь для неё в нынешней  
пятилетке делается очень мно-  
го. Итак, что происходит...

### В ГОРАХ!

**ЗА ТРИ ГОДА** десятой пяти-  
летки лесоводы Киргизии  
укрыли зелёной шубой 15 ты-  
сяч гектаров горных склонов,  
чтобы защитить их от ветров и  
дождей, из года в год разру-  
шающих лицо гор.  
На прошлой неделе начаты  
работы на новом участке Тянь-  
Шаня. Площадь — около пяти  
тысяч гектаров. Задача —  
укрыть эти гектары сосновым  
бором и лиственничным ле-  
сом, арчей и тянь-шаньской  
елью. А ещё — создать оре-  
ховые и фисташковые рощи,  
чтобы и людям, и лесным зве-  
рям полакомиться было чем.

### В ЛЕСАХ!

**К СЕВЕРО-ЗАПАДУ** от Киши-  
нева появился дорож-  
ный знак: олень в красном  
треугольнике. Увидит шофёр  
и затормозит, чтобы на зверя  
не наехать. А зверей в запо-  
веднике «Кодры» много.  
Недавно провели здесь  
«звериную перепись». Выясни-  
лось: по сравнению с прошлой  
пятилеткой стада кабанов и  
козлов увеличились вдвое, ста-  
до благородных оленей вы-  
росло до 130, расплодился  
дикие коты, куницы и другие  
лесные звери. Почему? Люди  
заботились, подкармливали су-  
ровой зимой.

В этом году подкормка не  
понадобится — лесной еды на  
всех хватит. Её обеспечивают  
новые лесные посадки, уход  
за лесной почвой и влагой.

### В РЕКАХ!

**ТЫСЯЧА** с лишним рек, ре-  
чек, ручьёв впадает в  
Сож — приток Днепра, теку-  
щий через области России,  
Белоруссии и Украины. В про-  
ектном институте «Белгипро-  
водхоз» разработана схема  
использования и охраны Сожа.  
Раньше бывало так. Надо  
колхозу осушить болото —  
рыли канал. Бывшие топи ра-  
довали урожаем, а леса сохли.  
На них наступали обезво-  
женные пестики.  
Теперь — иначе. Проекти-  
ровщики установили,  
сколько воды несёт в Сож  
речка, река, ручей. Опреде-  
ли ли, сколько воды требует  
поле, лес, сад, деревня, город.  
И спроектировали целую  
сеть каналов и водохрани-  
лищ с таким расчётом, что-  
бы природа не страдала.

Двенадцать лет исполнилось в этом году пионерской военно-спортивной игре «Зарница». Полным ходом идёт подготовка к VIII Всесоюзному финалу игры. Финал состоится на легендарной земле города-героя Тулы.

Двенадцать лет «Зарницы» — это поиски и находки интересных форм работы юнармейских отрядов. Каждое новое поколение зарничников оставило свой след в боевых делах юнармейских батальонов, созданных практически в каждой школе страны.

Очередной выпуск боевого листка «Зарницы» мы решили посвятить работе пионерско-комсомольского Поста № 1 у огня Вечной Славы в городе Пятигорске. Посты № 1 — это тоже одно из направлений многогранной работы «Зарницы».

Репортаж нашего специального корреспондента А. ИСАЕВА из Пятигорска дополняют документы, бережно хранящиеся в музее Поста № 1.

### Документ

«...Битва за Северный Кавказ — одна из страниц летописи минувшей войны. Мой участие в ней есть всего лишь исполнение долга в борьбе за счастье советского народа, за торжество всеобщего мира на Земле.

Мысленно возвращаясь сейчас к событиям того времени, я испытываю чувство искреннего преклонения перед беспримерным мужеством и величайшим героизмом советских воинов, всего советского народа.

Будьте же достойны его. Свято храните и умножайте боевые и трудовые традиции ваших отцов и дедов. Учитесь у них преданности высоким идеалам коммунизма...»

(Из письма Леонида Ильича БРЕЖНЕВА часовым пионерско-комсомольского Поста № 1 в г. Пятигорске).

Плотно прижав к ноге автоматы, у огня Вечной Славы стоят два мальчика в юнармейской форме.

— Обратите внимание на автоматы, — говорит Владимир Короткий, начальник штаба поста. — Это наши реликвии: один принадлежит легендарному герою Сталинградской битвы Якову Федотовичу Павлову, со вторым Милитон Варламович Кантарин штурмовал Берлин и воювал Знамя Победы над рейхстагом.

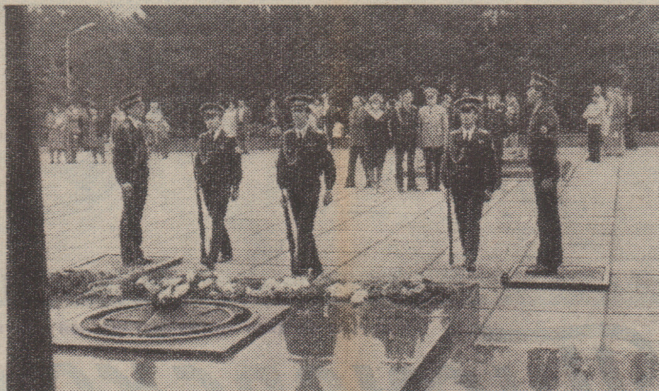


Фото Б. КЛЕВАСОВА.

### Документ

«Всё чаще я хожу к огню Вечной Славы. Всё чаще я думаю о людях, что геройски погибли во имя светлого будущего, об их подвигах. Они не знали меня в лицо, не знали моего имени, но они завещали мне дело, за которое отдали жизнь. Значит, надо быть такой, как эти герои, надо продолжать их дело, бороться за лучшую жизнь, принимать участие в строительстве коммунизма, а если моя страна этого потребует, отдать жизнь за её светлое будущее. Ведь для страны неважно, кем я буду, важно — какой я буду».

(Из сочинения Иры ДРОБЫШЕВОЙ, ученицы школы № 11 г. Пятигорска).

### ЮНАРМЕЙСКИЙ БАТАЛЬОН

Сегодня погода улыбку ласла. Целых двенадцать градусов тепла.

«Всем юнармейцам! Объявляем операцию «Дайшь тир!». Сбор в воскресенье в рабочей одежде в 8.00. Штаб батальона».

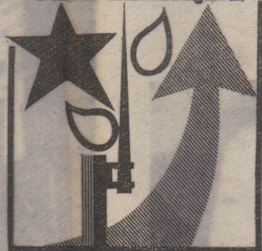
Смотрят ребята на объявление — радуются. Ликуют батальон: шутка ли — скоро будет построено свой тир! Здесь же на зарничном стенде чья-то рука приколола вырезку из «Пионерской правды». Девчонки хихикают. «Где рыцари?» — вопрошает заголовок заметки.

У воюрука школы № 17 Игоря Яковлевича Землянова на этот счёт определённое мнение:

— Очень хорошо, что газета подняла вопрос о том, кому доверять командование юнармейскими отрядами — мальчикам или девочкам, — говорит он. — Слишком уж многие отряды отдают бразды правления командирам с

# ПОСТ НОМЕР ОДИН

## БОЕВОЙ ЛИСТОК «ЗАРНИЦЫ»



бантиками. Нет, я ничего не имею против девочек. Среди них есть просто образцовые командиры. Приходите в воскресенье на строительство тира и, я уверен, увидите, как многие девочки работают лучше иных мальчишек. И всё-таки я решительно за командиров мальчишек. Пусть сначала что-то не клеится, но их надо всячески поддерживать, вселять веру в себя. Вот посмотрите через некоторое время, какие из них получат командирские звания в старших классах на них и «Зарница», и «Орлёнок» будут держаться.

В школе № 17 так получилось: все члены объединённого штаба игр «Зарница» и «Орлёнок» прошли школу командиров «Зарницы».

— Когда они берутся за

дело, то нам, педагогам, остаётся сидеть и смотреть телевизор, — в этой шутке директора школы Л. П. Лопуханова есть большая доля правды.

У Леонида Петровича было хорошее настроение и, как мне показалось, по причине имеющей самое прямое отношение к делам зарничников.

Его рабочий день начался с приёма мамы шестиклассника Юры Бондаря. Собрание отряда отказало Юре в его просьбе. Это была даже не просьба, а заветная мечта — войти в состав отряда для несения караула на Посту № 1. Отряд отказал, и огорчённая, взволнованная мама решила на визит к директору. Но разве директор решает этот вопрос — кому быть часовым Поста № 1! Это решают только товарищи.

В батальоне пора выдвигать кандидатов в отряд «постовцев». Работа с необыкновенным вниманием относилась к выполнению своих обязанностей, резко повысилась успеваемость... Как тут директору не радоваться! И за Юру Бондаря он спокон веку знает Леонид Петрович, что в конце концов мальчик сделает правильные выводы из урока, который преподал ему юнармейский коллектив.

### КУРС — НА ТУЛУ

#### Документ

«...Чётким строевым шагом я направился к столу, где сидел убеждённый седной генерал, и доложил ему о прибытии на мандатную ко-

миссию. Я до такой степени волновался, что в первый момент не понял вопроса, я понял, что генерала интересует моя строевая выправка. Я подробно рассказал о нашей школе, Посте № 1, о занятиях в карауле, о тренировках в совершенствовании строевого шага. Мне задали ещё несколько вопросов, на которые я ответил. И тогда встал председатель комиссии и сказал: «Есть предложение зачислить товарища Чумакова курсантом нашего военного училища. Он прошёл большую школу патриотизма, не один раз стоял с оружием в руках у святого места — у Вечного Огня. Такие люди нам очень нужны».

Я написал вам, ребята, об этом случае потому, чтобы вы знали, что дни, проведённые на посту, оставляют глубокий след в нашем сознании. В самую ответственную минуту в жизни невольно начинаешь делать то, чему тебя учили раньше. Так это получилось и у меня».

(Из письма юнармейцам Виталия ЧУМАКОВА, выпускника школы № 17 г. Пятигорска, курсанта Енисейского высшего авиационного училища).

Итак, 17-я школа будет нести вахту на Посту № 1 с 2 по 9 апреля. Каждый юнармейский отряд взволнован: отбор строгий. Двадцать воинов человек войдут в состав специального отряда. А желающих — вряд ли их меньше числа зарничников и орлят школы.

На собрание 7-го класса «Б», где выдвигались кандидатуры в число «постовцев», мы, взрослые, не пошли. Без малого два часа шла дискуссия. И когда нас пригласили в класс, мы увидели раскрасневшиеся лица ребят.

— Рекомендуем двадцать человек, — сказал член школьного зарничного штаба Саша Дружинин.

Все поняли, что эта цифра очень велика, но надежда теплилась в каждом из двадцати.

Мы спросили юнармейского командира семиклассника Сашу Алейника: «Что сейчас для отряда в «Зарнице» главное?» «Физподготовка», — не задумываясь ответил командир. И добавил, что с самой осени отряд проводит ежедневную часовую тренировку, которая начинается в 6.45 утра.

Всё учитывает в своей подготовке лучший юнармейский отряд школы, каждую мелочь.

Собрание закончилось, и Саша напомнил ребятам:

— Значит, в воскресенье после тренировочной позатражаем и на воскресенье — строить тир!



## АГРЕССОР ТЕРПИТ ПОРАЖЕНИЕ

ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ ВОЙНЫ, С 17 ФЕВРАЛЯ ПО 18 МАРТА, АРМИЯ И НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ ВЬЕТНАМА ВЫВЕЛИ ИЗ СТРОЯ 62 500 СОЛДАТ АГРЕССОРА, УНИЧТОЖИЛИ 280 ТАНКОВ И БРОНЕТРАНСПОРТЕРОВ, 115 ТЯЖЕЛЫХ ОРУДИЙ И МИНОМЕТОВ.

Вьетнамский народ празднует победу. Вместе с ним радуются победе друзья Вьетнама во всём мире.

Но китайские агрессоры ещё удерживают позиции в двадцати небольших районах. Они пытаются оставить за собой эти участки территории Вьетнама глубиной от 500 метров до километра. Китайские войска остаются на позициях в провинциях Каобанг и Лангшон. Из Пеняна раздаются угрозы предпринять против Вьетнама новые военные авантюры. Поэтому вьетнамский народ не намерен выпускать из рук оружие. Остаётся в силе указ о всеобщей мобилизации. Два часа в день каждый вьетнамец отдаёт военной подготовке.

Подчас кажется, что на орбите и большой бригаде не успеть сделать всё, что нужно, а они справляются вдвоём. Командир и бортинженер проверяют многочисленные пульты, контролируют работу шлюзовой камеры, в которой почему-то упало давление, заменяют кабели в радиопереговорной системе «Заря».

Операции разной степени трудности, но Ляхов и Рюмин выполняют их очень квалифицированно. Для ремонтных работ у экипажа есть специальные инструменты. Например, электрический паяльник на 27 вольт. Он выручил, когда нужно было без канифоли и олова починить видеоманитофон. Есть на станции и другой интересный инструмент, напоминающий дрель. Это и сверло, и метчик для нарезки резьбы, и отвертка. Без него, наверное, было бы очень сложно снять одну из панелей.

15 марта экипаж открыл внутренние люки и приступил к разгрузке транспортного корабля «Прогресс-5». Одновременно началась операция, которую можно условно назвать «топливо».

В конце работы на борту станции космонавты Влади-



мира Ковалёнка и Александр Иванченкова в пневмоматриалах системы наддува двигателя установки были отмечены некоторые отклонения контрольных параметров. Но они не влияли на работу двигательной установки. Технические эксперименты со станцией во время полёта в автоматическом режиме показали, что причина отклонений — повреждение подвижной перегородки, разделяющей жидкое агрессивное горючее и газообразный азот внутри одного из трёх баков горючего. При длительном пребывании в космосе это могло привести к поломке компрессора для перекачки

азота, регулирующих клапанов. Специалисты решили отказаться от использования этого бака, исключить его из общей системы, а около двухсот литров топлива, которое находится в нём, перелить в один из двух других исправных баков.

Ситуацию проверили на наземных испытательных стендах. Эксперименты позволили определить последовательность действий Центра управления полётом и экипажа. Как и намечалось, сначала произвели закрутку станции вокруг поперечной оси. Она стала вращаться со скоростью один оборот за две минуты. Это было сделано для того, что-

бы за счёт центробежных сил горючее и азот раздвинились, чтобы пузырьки газа не попали в другие баки и не нарушили потом работу двигателей. Затем большая часть топлива была перелита в другой бак, а остаток, смешанный с газом, — в свободную ёмкость на корабле «Прогресс-5». После этого был открыт клапан в космическое пространство для окончательного освобождения бака и связанных с ним трубопроводов от паров горючего.

— Наблюдаем выброс, — передал на Землю Ляхов, — похоже на пургу зимой. Только снежинки бурые...

Очистка бака будет продолжаться неделю, а потом его продуют сжатым азотом.

— Операция проведена блестяще, — сказал о действиях экипажа руководитель полёта дважды Герой Советского Союза А. С. Елисеев.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР. С орбиты пришло сообщение, что разгрузка транспортного корабля полностью завершена. Часть аппаратуры, доставленной и работе. В одном из отсеков станции установлен малогабаритный гамма-телескоп «Елена».

Рис. В. РОДИНА.

**Н**ОВОПОКРОВСКОИ школе № 2 выпала честь представлять республику на Всесоюзном конкурсе-слёте юных натуралистов, который проходил минувшим летом в Краснодаре. На слёт ездил восьмиклассник Владик Ногай, лучший школьный цветовод. Я иду в школу и в портфеле несу номер «Пионерской правды», где Владик улыбается с фотографии и рассказывает о своих успехах по выращиванию цветов, за которые в школе его даже прозвали «Гладиолус».

Но почему-то тяжёлым кажется портфель... Наверное, потому что рядом с газетой — письмо, и в нём такие строчки: «Какой Ногай цветовод! Да это сплошная неправда! Что он может отвечать ребятам, которые ему пишут? Врёт так же, как врал корреспонденту при беседе. Даже прозвище себе придумал — Гладиолус! Его ещё заслужить нужно. Дома на балконе у него нет ни одного цветочка. Цветы в школе цветут только потому, что сажают их на уроках труда весной ученики всех классов, а теперь у нас совсем нет ни кружка, ни секции цветоводов». В конце приписка: «Группа учащихся». Где же она, эта «группа»?

«Под письмом я бы могла поставить свою фамилию», — говорит Лариса Баркова. «И я бы могла», — поддерживает её Оля Шаповалова. «Конечно, здесь не всё верно, но и я тоже...» — это Света Тимофеева, соседка Владика по парте. «А я не согласна...» — Вова Ковалёв, лучший друг Владика, чертит на парте пальцем невидимые узоры, а его слова тонут в хоре возмущённых голосов. Только дежурные не принимают участия в общем разговоре — стучат по полу шпателями, передвигают горшки с чахлыми растениями, вытирая подоконники. Честно говоря, класс, где учится увлечённый цветовод, эти растения не очень-то украшают. На мой осторожное замечание Наташа Чайченко: «С цветами у нас был порядок при Галине Джамаловне», Галина Джамаловна, учительница ботаники, в про-

шлом году ушла на пенсию. Летом цветам ещё было привычно и уютно расти на клумбах, а ударили первые заморозки — и тугие алые гладиолусы сморщились, почернели. Некому оказалось вовремя убрать луковицы в прохладный сухой подвал. Незаметно в школьных кабинетах цветы стали какими-то серыми, и будто бы их поубавилось. Потом распалась секция цветоводов... И тут я замечаю, что в нашем

Пишут из всех городов и республик. Мальчишки и девочки, с которыми он познакомился на слёте, ребята, узнавшие про Владика из газеты. Спрашивают про юннатские дела, рассказывают о своих успехах в цветоводстве, вопросы разные задают. Владик аккуратно складывает письма на место и вдруг советует мне, чтобы «Пионерка» ответила за него всем сразу — мол, жив, здоров, учится и всем плёт привет. Потом рассказал,

юных альпинистов, хотя вовсе и не альпинист! Одно только плохо, — сетует Владик, — в классе последнее время дразнят много. Нет, не Гладиолусом, конечно, а «выборной личностью».

«Снег на голову! Кто мог написать такое? В письме, конечно, много правды. Но ведь анонимка же! Какой позор!» — горячилась в том нашем общем разговоре Земфира Титовец. Но анонимка появляется только там, где не может родиться письмо честное и открытое. Где нет людей, которые идут в бой за справедливость с «открытым забралом». Будем открытыми. Не отряд отправлял Владика на Всесоюзный слёт. Было это сделано по воле взрослых. А по справедливости заслуживали Лена Чабан или Саша Юрченко, настоящие, влюблённые в своё дело цветоводы... Принцип «не спрашивают — не лезем» никогда ещё не служил добру и истине. Он разобщает человеческие души, рождает мелкие завистливые страсти. Вам, ребятам из 2-й новопокровской, нетрудно в этом убедиться. Кто-то уже попросту завидует Владу. Кто-то перестал отличать его стоящие, без шумихи дела от суеты «выборной личности».

Но, конечно, и Владу нужно разобраться в самом себе. Когда человек способен безошибочно взвешивать «хочу» и «имею право», он совершает поступок. В четырнадцать лет такой поступок в полный голос заявляет о взрослости, об умении принимать верное решение. А советчик в этом выборе у нас один — наша собственная честь.

Решив быть открытыми до конца, нельзя умолчать и об упреке, который брошен в письмо в адрес нашей газеты: «Как нам «Пионерке» после этого верить?», «Пионерская правда» справедливость восстанавливает, публикуя отчёт своего корреспондента о командировке в вашу школу. Теперь очередь за вами.

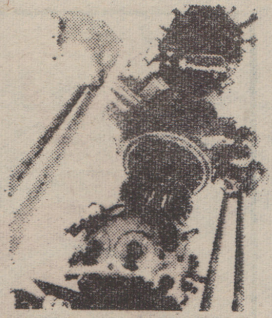
**С. СИНЦАЯ.**  
(Наш корреспондент).  
Киргизская ССР,  
Кантенин район,  
новопокровская школа № 2.  
Оформление Г. МАЛОФЕЕВА.



разговоре о делах школьного цветоводства Владика Ногай никто не вспоминает.

А Владик между тем человек серьёзный. Он говорит не «отвечать», а «работать у доски», употребляет выражения «фактор успеха» и «взаимосвязь вещей». Сегодня вечером я у него в гостях, и он с гордостью подводит меня к шкафу домашней библиотеки, показывает на энциклопедию — по её томам готовился к слёту юннатов. Вот только цветов в комнате я и вправду не вижу. Но спросить Владика об этом не успела. Он вытаскивает из стола коробку, доверху набитую письмами,

как вместе с Володиёвым они удивили весь класс — изготовили по чертежам журнала «Юный техник» фонарь, который на новогоднем вечере пусквал «снежинки». Владик любит придумывать разные варианты к задачам по математике, играет на гитаре в школьном ансамбле. Ну, а что же цветы? «Что вы, — снисходительно говорит Владик, — цветоводом я никогда и не был. Подумаешь, цветочки... Просто предложили как активисту. Я посоветовалась с мамой и поехал. Глупо было бы отказываться. Вот в прошлом году был во Фрунзе на слёте



### РОБОТ-АСТРОНОМ

Он приблизит к вам звёздное небо, позволит разглядеть на искусственном небосводе спутники Юпитера, кольца Сатурна, даже перенесёт вас на Луну и обратно. Имя этого робота — Большой планетарий Цейса, прописан он в Москве по Садовой-Кудринской улице, 5.

Здесь в весенние каникулы вы сможете посмотреть новую программу «В тени небесных тел» — о затмениях Солнца, Луны. Об этих явлениях в век космонавтики многое узнала наука. Летая вокруг Земли, космонавты каждые сутки могут наблюдать 16 солнечных затмений.

Вы увидите полученную в космосе необычную фотографию Солнца. Она сделана в рентгеновских лучах Солнца, которые не доходят до поверхности Земли. Вам покажут, как во время совместного полёта кораблей «Союз» и «Аполлон» космонавты и астронавты устроили первое искусственное затмение, когда «Аполлон» заграждал от «Союза» Солнце. Как видите, в космосе терять буквальный смысл пословица «Ладонью Солнца не закроешь».

### ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от ребят посёлка Петровский Новосибирской области. Они писали о том, что улицы посёлка плохо освещены, вечером трудно ходить.

Мы попросили работников исполкома Ордынского райсовета заняться письмом школьников.

В своём ответе редакция председатель исполкома товарищ Шенгелчук В. Г. сообщил в настоящее время улицы посёлка полностью освещены.

### ГОЛОСОК ИЗ-ПОД СНЕГА

Когда-то здесь Ручей бежал. Он пел, На солнышке сверкал. На дне, Как золото, — песок... Вдруг из-под снега Голосок:

— Я выйду скоро, Погоди. Через недельку Приходи.

Неторопливо И не вдруг Здесь всё изменится Вокруг.

Родному Поклонившись краю, Я запую И засверкаю.



Рис. Л. РЯБИНИНА.

Учащийся 5-го класса средней школы № 3 г. Ельца Володя Трубицын однажды пришёл домой к однокласснице Свете Королёвой и увидел, как её бабушка Мария Семёновна плетёт кружева. Что произошло потом, Володя рассказывает неохотно. Он заблел... кружевами. Долго боролся с девчоночьим увлечением, но себя победить не смог. Пришлось сказать об этом классной руководительнице и попросить разрешения ходить на уроки труда вместе с девочками в производственно-художественное объединение «Елецкие кружева». Да не тут-то было! Отказали. Кружевоплетение — старинное ремесло ельчан. Ему от роду не одна сотня лет, но чтобы этим занимались мальчишки — такого не случилось. Однако Володя не отступился. Пошёл к завучу — и снова отказ. Тогда он направился прямо к директору школы и долго, горячо доказывал ему, что кружевоплетение для него — дело серьёзное. И своего добился. Сейчас в овладении мастерством плетения кружев Володя Трубицын идёт впереди многих девочек.

Уроки труда, на которых занимаются кружевоплетением, в этом учебном году введены в шести школах Ельца. В них обучаются около 500 девочек с 5-го по 9-й класс. Ельчане стараются возродить это народное искусство. И оно так увлекло, что им с удовольствием занимаются даже в детских садах. Добрый путь вам, елецкие кружевницы-мастерицы!

**А. ГЛАЗУНОВ.**

### ЕЛЕЦКИЕ КРУЖЕВА



**МОЛОДОСТЬ СТАРОГО РЕМЕСЛА**



НА ФОТО: 1. Часть кружевного панно «Липецку 200 лет» по проекту художницы Елены Настасьиной. 2. Её изготовила старейшая мастер — художник, кавалер ордена «Знак Почёта» Валентина Михайловна Иванова.

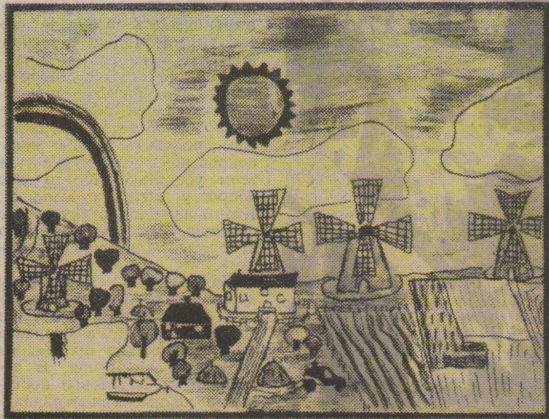
3. Урок труда у пятиклассников средней школы № 3 ведёт мастер производственного обучения Нина Филипповна Ишанина. Для Володи Трубицына на любимом уроке время летит незаметно. Фото И. СТЫГОВА.



# Я ВИЖУ МИР



Какие чудеса совершили вы, ребята, взяв в руки карандаши и кисточки! Рисунки, гравюры, коллажи, аппликации — всё это собирается сейчас в одной из редакционных комнат. Мы, взрослые, разбирая посылки и бандероли с детскими работами, присланными на конкурс «Я вижу мир», восхищаемся вашим умением, вашим видением мира, вашим пониманием прекрасного. А сколько интересных писем приходит вместе с рисунками! Это или рассказ о себе, или о классе, школе, городе, в котором живёт юный художник. Это добрые слова в адрес нашей страны от детей и взрослых из-за рубежа. Вот одно из таких писем: «Здравствуйте, дорогие советские друзья! Меня зовут Пира Ортолани. Я — учительница, преподаю в 3-м классе начальной школы во Флоренции. У меня в классе 25 учеников. Вы знаете, что Флоренция и Киев — города-побратимы, поэтому мой класс переписывается с учениками

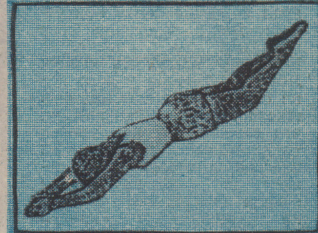


школы № 167 города Киева. Посылаю вам рисунки, сделанные моими учениками для конкурса «Я вижу мир». Большинство детей выбрало спортивную тему. Посылаю все рисунки, потому что

ребята с восторгом работали над ними. До свидания! Пира Ортолани. Рисунки, которые вы видите на этой странице, сделаны учениками Пирры Ортолани.



Маленькие чехи и поляки, шведы и кубинцы, индийцы и мексиканцы, тысячи советских ребят тоже прислали свои рисунки на IV Международный конкурс «Я вижу мир». Конкурс объявлен «Пионерской правдой» и посвящен Играм XXII Олимпиады в Москве.



Напоминаем всем юным художникам, что присылать работы на конкурс можно до 15 сентября 1979 года по адресу: 101502, Москва, К-30, улица Суцёвская, 21, «Пионерская правда». Итак, ждём новых рисунков!

В мировой печати время от времени появляются сообщения о встречах с неким загадочным существом, внешне похожим на человека, но выше ростом, сильнее, быстрее в передвижении, покрытым густой шерстью. Снежный человек — так было названо неизвестное существо. Что думают учёные о снежном человеке? Мнения учёных разделились. Одни из них очень сомневаются в его существовании. Другие сомневаются, но допускают мысль, что такое существо может обитать в труднодоступных местах. Третьи убеждены, что снежный человек где-то бродит по земле, всерьёз занимаются поисками его следов, ищут встречи с ним. Член редколлегии журнала «Юный натуралист», кандидат биологических наук Сергей Константинович Клузов — один из тех, кто «ищет встречи». Ему слово.

## КТО ТЫ, СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК?



**К** СОЖАЛЕНИЮ, в руках учёных не побывал ещё ни один экземпляр снежного человека, нет в лабораториях учёных ни его останков, ни хотя бы клочка шерсти с его шкуры. Однако за долгие годы наблюдений собрано множество фотографий и слепков его следов, множество рассказов очевидцев, снят даже короткий фильм, где отчётливо виден снежный человек в движении. Весь вопрос в том, кто он есть на самом деле, к какой группе животных принадлежит. Самым крупным советским учёным, занимавшимся вопросами происхождения снежного человека, был член-корреспондент АН СССР С. В. Обручев. Вот фраза из одного его высказывания: «Наблюдения... дают достаточно объективные данные для выяснения вопроса о существовании снежного человека в Гималаях. Можно считать установленным, что в альпийской зоне этой горной страны... обитает какой-то крупный примат, по-видимому, более организованный, чем живущие ныне человекообразные обезьяны». В 1963 году в нашей стране вышла в свет большая книга, посвящённая вопросу происхождения снежного че-

ловека. Автором книги был профессор Борис Фёдорович Поршнева. Вспоминаю разговор с Борисом Фёдоровичем. — Какое, — спрашиваю, — научное название дали вы снежному человеку? — Я назвал его «реликтовый гоминоид». «Реликтовый» — значит оставшийся, сохранившийся с более древних эпох. «Гоминоид» говорит о его принадлежности к семейству людей, куда входят все древние первоплюды — австралопитек, питекантроп, неандерталец и сам Homo sapiens — человек разумный. — Какое же место в этой цепочке первоплюдов занимает реликтовый гоминоид? — Вопрос этот трудный, до конца не ясный. Я считаю, что реликтовый гоминоид следует поставить между питекантропом и неандерталцем, причём значительно ближе к неандертальцу. — Но мы знаем, — говорю я, — что даже австралопитек пользовался каменными орудиями, не говоря о питекантропе, а неандерталец уже умел обращаться с огнём. В то же время наблюдения показывают, что реликтовый гоминоид не умеет пользо-



ваться огнём, не пользуется орудиями. — По-видимому, реликтовый гоминоид когда-то умел пользоваться орудиями, но затем по ряду причин утратил эту способность, то есть в своём развитии сделал шаг назад... Конечно, это только моё предположение. Над предположением Бори-

са Фёдоровича Поршнева учёные спорят до сих пор. В июне 1978 года в Канаде состоялась I Международная научная конференция, посвящённая реликтовому гоминоиду. Было заслушано много научных докладов, а также рассказов очевидцев, по которым можно составить устный портрет гоминоида: рост не менее 2 метров, огромные ноги (ступни 50 сантиметров), длинные руки, лоб козырьком, шерсть густая, окраска шерсти в Америке чёрная, в Азии рыжая. Но самым интересным, конечно, был фильм, который удалось снять двум американским исследователям — Паттерсону и Гиллину. Происхождение фильма таково. Паттерсон и Гиллин ехали верхом на лошадях вдоль лесистого ущелья в Северной Калифорнии. Неожиданно они увидели у ручья неизвестное лохматое существо, похожее на человека. «Снежный человек!» — мелькнуло в голове у Паттерсона. В то же время существо заметило людей, вскочило на ноги — почти как человек — и стало уходить в глубину леса. Паттерсон спрыгнул с ло-

шад и побегал наперерез, непрерывно снимая существо кинокамерой, и снимал до тех пор, пока не кончилась плёнка. Так получился фильм. Когда Паттерсон показал свой фильм учёным, ему никто не поверил. Сказали: «Подделка». Действительно, в наше время с помощью специальной техники можно показать на экране любые киночудеса. Тогда Паттерсон разослал свой фильм во многие страны и попросил сделать тщательную экспертизу. Вот выдержка из заключения, которое сделал советский специалист, заведующий кафедрой биомеханики Центрального института физкультуры, профессор Д. Донской: «После многократного рассмотрения походи дуногого существа и детального изучения поз... остаётся впечатление о высокосовершенной системе движения... Шаг энергичный, широкий, нога выносятся далеко вперёд... Движения слаженные, повторяются одинаково от шага к шагу. Всё это вместе взятое позволяет оценивать походку существа как естественную, без заметного признака искусственности (подделки)». Никаких следов подделки не обнаружили также специалисты — криминалисты, скульпторы, ортопеды. Значит, снежный человек — не миф, не галлюцинация, а реальное существо, обитающее на одной с нами планете! Оно разумнее, хитрее, чем остальные животные, поэтому так редко встреча с ним, поэтому так трудно добыть физическое доказательство его существования. Кстати, с годами встречи со «снежным человеком» становятся всё реже. Это наводит на мысль, что снежный человек отступает под натиском цивилизации и может настать горький момент полного его исчезновения.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.