



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВИ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

21

[6332]
Год издания 55-й
Вторник, 13 марта
1979 г.

Выходит по вторникам и пятницам

Цена 1 коп.

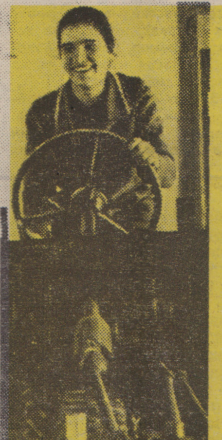


НА ЛИНЕЙКУ СТАНОВИСЬ!

Такой призыв прозвучит 17 марта в колхозе имени Чкалова. Это готовность к весеннему севу. Механизаторы выстроят отремонтированные за зиму трактора, комбайны для смотра. Заалеют на них красные флажки. Каждый такой флажок означает: «К севу подготовка отличная».

Вместе с колхозной техникой на линейке готовности и машины ученической производственной бригады. Ребята сами проведут пахоту, боронование, засеют своё опытное поле, раскнившиеся на

53 гектарах. Лён, свёкла, картофель, хмель, ячмень вырастут на школьном поле... Сядут за трактора десятиклассник Серёжа Охримчук и девятиклассница Тانيا Хоменко. Вы видите их на снимках. Уходя из школы, ребята получат права тракториста-машиниста 3-го класса. Тانيا уже сейчас неплохо управляет с машинами. Два года подряд работает она с отцом на комбайне во время уборки урожая. «Живёшь на селе — знай технику» — вот девиз комсомольцев и пионеров села Лесовщина. В кабинете профориентации школы — доильные аппараты.



Мы застали здесь с подругами трёх сестёр Матвиенко: старшую — Валю, среднюю — Галю и младшую — Марийку. Они верные помощницы доярок.

А теперь сёстры идут к маме на ферму (снимок внизу).

В. ЯКОВЛЕВА, В. ГУСЕВ (фото). (Наши специальные корреспонденты).

Житомирская область, Коростенский район.



ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!
— Я — «СИГНАЛ!» ВЫХОЖУ НА СВЯЗИ! ПЕРЕДАЮ ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ!
СЕКРЕТАРИАТ ЦК ВЛКСМ и КОЛЛЕГИЯ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР ПРИНЯЛИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ О ПИОНЕРСКОМ РЕЙСЕ ТЕПЛОХОДА!
ИМЯ ТЕПЛОХОДА — «АЛЕКСАНДР ПОПОВ!» Он примет на борт активных участников Марша «ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!».

КУРС — Ульяновск — Казань — Горький — Кострома — Москва — Череповец — Ленинград.
ВРЕМЯ РЕЙСА — с 19 июня по 1 июля 1979 года.

КТО ПОЛУЧИТ ПРАВО УЧАСТВОВАТЬ В РЕЙСЕ? Пионеры — активисты Марша, отличники учёбы, организаторы школьных ленинских музеев, победители всесоюзных пионерских операций, спортивных соревнований, художественных и технических конкурсов, смотров, олимпиад.

На теплоходе будут сформированы сводные отряды. Во время рейса и на стоянках они посетят ленинские места, возложат цветы к памятникам Ильичу, побывают в музеях, на предприятиях, встретятся с ветеранами партии и комсомола, лучшими труженниками города и села. Вместе с пионерами тех мест, где побывают отряды, они проведут сборы, праздники «Эту дружбу на все времена завещал нам великий Ленин, «Заветам Ленина верны!», обменяются опытом работы».

На борту теплохода будут открыты выставки «Пионерские отряды на Марше». Они расскажут о делах тех пионерских коллективов, которые получают право направить своих пионеров в рейс.

ВНИМАНИЕ!
ВСЕМ ПИОНЕРСКИМ ДРУЖИНАМ, ОТРЯДАМ, ЗВЕНЬЯМ развернуть активную подготовку к пионерскому рейсу! Сообщить о самых авторитетных, активных пионерах, достойных представлять на борту свой отряд, дружину, свою областную, краевую, республиканскую пионерскую организацию. Продумать и своё заочное участие в этом рейсе, отмечая маршрут теплохода на карте, проводя встречи, беседы, экскурсии, сборы по программе рейса!

Я — «СИГНАЛ!» НАСТРАИВАЙТЕСЬ НА МОЮ ВОЛНУ! ЖДУ СООБЩЕНИЙ ОТ ЗВЕНА, ОТРЯДА, ДРУЖИНЫ! ПЕРЕХОЖУ НА ПРИЕМ!



КИТАЙ ПРОДОЛЖАЕТ АГРЕССИЮ

Недавно Китай был вынужден заявить о выводе своих войск из Вьетнама. Агрессор натолкнулся на решительный отпор народа и вооружённых сил героического Вьетнама, который поддерживают все люди доброй воли. Вьетнамское правительство заявило, что не будет препятствовать выводу китайских войск. Как только последний китайский солдат

покинет территорию Вьетнама, правительство СРВ готово начать переговоры о восстановлении с Китаем нормальных отношений. Но прошло уже больше недели, а агрессор не торопится уйти. Китай выводит с оккупированной территории только некоторые тыловые части. Захватчики продолжают наступательные операции, обстреливают из орудий

населённые пункты Вьетнама, уничтожают мирное население, разрушают города, вывозят оборудование заводов и фабрик в Китай. А то, что не может быть вывезено, оккупанты взрывают.

Вооружённые силы и народные ополченцы социалистического Вьетнама отражают атаки захватчиков, нанося им потери в живой силе и технике.

«В том, что Ленин избрал такую дорогу в жизни, значительную роль сыграла семья Ульяновых. Не случайно все шестеро детей Ильи Николаевича и Марии Александровны стали революционерами».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

Семья Ульяновых!
Эта замечательная семья дала человечеству великого Ленина. Как истинные революционеры, Ульяновы стремились к знаниям, всегда хорошо учились. Илья Николаевич Ульянов и четверо из его детей — Анна, Александр, Владимир и Ольга — были награждены медалями за большие успехи в учёбе.



ШЕСТЬ МЕДАЛЕЙ СЕМЬИ УЛЬЯНОВЫХ

СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ ИЛЬИ НИКОЛАЕВИЧА

В Ульяновске, неподалёку от реки Свияги, на невысоком постаменте установлен бюст Ильи Николаевича Ульянова. Чуть ниже — фигура крестьянского мальчика с раскрытой книгой в руке. Илья Николаевич был учителем. Народным учителем.

Пятилетним мальчиком он остался без отца. Учился в Астрахани, в гимназии. Юному Илье нередко приходилось ходить в гимназию босиком. Но этот бедный худенький мальчик учился так, что никто из его сверстников — а это были дети дворян, купцов, чиновников — не мог с ним сравниться. Его сочинения по русской словесности признавались лучшими и в Астрахани, и во всём учебном округе, куда входили школы ряда городов.

В 1850 году состоялся очередной выпуск Астраханской мужской гимназии. Только один человек был удостоен медали — Илья Ульянов.

После гимназии Илья Николаевич блестяще окончил Казанский университет. Работал учителем в Пензе, Ниж-

нем Новгороде (ныне г. Горький). Преподавал математику, физику.

В 1869 году он становится инспектором народных училищ Симбирской губернии, а вскоре — директором этих училищ. Он всячески помогал получить образование детям бедноты. Большое внимание Илья Николаевич обращал и на то, чтобы дать знания «иностранцам», как при царе называли нерусских — чувашей, мордву, татар, другие народы.

Отец Владимира Ильича Ленина стал одним из лучших учителей страны. «Известен всей России», — говорили о нём.

К науке Илья Николаевич относился с благоговением. Анна Ильинична особо подчёркивала, что отца «ничем нельзя было порадовать так, как нашими успехами».

И она, и Александр, и Владимир, и Ольга, и остальные дети своей отличной учёбой доставляли родителям много радости. Своими достижениями они были во многом обязаны матери — Марии Александровне. Она имела звание учительницы начальных классов, хорошо знала русскую литературу, историю, владела не-

мецким, французским и английским языками, любила музыку, сама хорошо играла на рояле.

БОЛЬШАЯ СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ АННЫ ИЛЬИНИЧНЫ

«Среди детей в семье Ульяновых самая старшая — Анна Ильинична».

Сохранилась фотография, на которой запечатлена 10-летняя Аня Ульянова с книгой в руках. Чтение было самым увлекательным занятием детей в семье. Любимыми поэтами и Ани, и её брата Саши были Пушкин и Некрасов.

«У нас в руках была книжечка отца — ранние стихотворения Некрасова... Саша обратил моё внимание в этой книжечке на «Песню Ермаушки» и «Размышления у парадного подъезда», — писала позднее Анна Ильинична. И далее, рассказывая о ребяческих забавах, играх, она замечает: «Помню, как мы взлетали... распевая что-нибудь из Некрасова, на качелях».

В 13 лет Аня читала «Войну и мир» Льва Толстого. В средних классах гимназии успела прочитать почти всех

классиков русской литературы и вскоре — все произведения знаменитого критика Дмитрия Писарева, который утверждал, что, читая меньше 50 (или 100) страниц в день, никогда не станешь начитанным человеком.

Илья Николаевич говорил, что Аня — человек способный, талантливый, из неё выйдет большой толк. Замечу, что из всех, окончивших Симбирскую женскую гимназию тогда, в 1880 году, медаль заслужила лишь она одна.

«Слыша постоянно о большой горячей работе в области народных школ, встречая многих лучших представителей учительства в нашем доме, я рано стала мечтать о том, чтобы стать народной учительницей», — вспоминала Анна Ильинична.

Окончив гимназию, она два года преподаёт в Симбирском училище. Потом учится в Петербурге на Высших женских курсах.

Мастер слова, она создаёт литературные произведения — стихи, рассказы, в их числе и детские.

Анна Ильинична была пламенной революционеркой. Другом, соратником великого Ленина. Его товарищем в борьбе. Ей посчастливилось много раз выполнять поручения Владимира Ильича.

В первые годы после Октябрьской революции она заведует отделом по охране детства Народного комиссариата просвещения.

После смерти Владимира Ильича Ленина она написала воспоминания о нём. Среди них книга «Детские и школьные годы Ильича».

МЕДАЛИ АЛЕКСАНДРА ИЛЬИЧА

«Для полезной деятельности человеку нужны: 1) честность, 2) любовь к труду, 3) твёрдость характера, 4) ум и 5) знания... Человек должен приучить себя к труду, полюбить его, и труд должен сделаться в его глазах необходимой потребностью его жизни. Эти строки — из сочинения гимназиста Александра Ульянова, старшего брата Ленина».

Анна Ильинична говорила, что исполнительный и настойчивый Александр был «примечательным, как надо учиться». Любимым его занятием была химия, другие естественные науки.

«С той целью и жаром, с которыми он отдавался всем своим увлечениям, он старался использовать для любимого предмета каждую свободную минуту... Начал налаживать себе кустарным способом маленькую лабораторию... Исчерпав скудный запас реторта и колбочек, которые он мог найти в Симбирске, Саша стал выписывать

простейшие химические приборы из Казани», — писала в своих мемуарах Анна Ильинична.

По окончании гимназии Саша был награждён золотой медалью.

Участь в Петербургском университете, на естественном факультете, Александр Ульянов удивлял всех профессоров своим талантом, а главное — редким трудолюбием. Анна Ильинична вспоминала об Александре-студенте: «Помню, как поразило и смutilo меня, когда он к весне... первого года своей студенческой жизни заявил мне тоном глубокого сожаления: «Больше 16 часов в сутки я работать не могу».

В одном из писем матери Александр сообщает:

«Дорогая мамочка! За мою зоологическую работу о кольчатых червях (я ещё летом начал работать) получил золотую медаль».

На успехи студента обратили внимание профессора, которых знал весь мир, — Буллеров, Менделеев. При награждении Александра золотой медалью ректор назвал его гордостью университета. Брат Ленина, бесспорно, прославился бы как знаменитый учёный. Но он стал революционером!

Студент вошёл в нелегальный революционный кружок. И когда кружковцы приняли решение убить царя, Александр, хорошо знавший химию, вместе с одним из своих друзей взялся приготовить самодельные бомбы. Но вскоре Александра Ульянова и других участников готовящегося покушения жандармы арестовали, бросили в тюрьму.

В письме-прошении царю мать умоляла пощадить сына, не лишать его жизни.

На свидании с матерью Александр, зная, что его ждёт, старался успокоить её. Он напомнил ей о младших детях, о том, что следующие за ним брат и сестра кончат с золотыми медалями и будут утешением ей. Брат и сестра — это Владимир Ульянов и Ольга, учившиеся в гимназиях.

Две золотые медали Александра Ульянова... Он гордился ими. Но когда потребовалось, без колебаний заложил их в ломберд. Деньги, полученные за университетскую медаль, он отдал нуждающемуся товарищу по борьбе. Деньги за другую медаль истратил на азотную кислоту для приготовления бомбы, которая должна была убить царя...

Царский суд приговорил революционера к смертной казни. Александр Ильич Ульянов прожил 21 год.

Ю. ПЕСИКОВ.

(Окончание следует).



НАУКА
ВЕДЕТ
ПОСЛЕД

КАК РОБОТ УЧИТСЯ ЧУВСТВОВАТЬ

Человек приказал: «Брось кубик!» Резиновая рука разжалась, и кубик выскользнул из пальцев. «Программа один — пуск!» — слова скомандовал человек. Рука не двинулась. Зато неожиданно «оживла» пишущая машинка. Человек прочитал «послание», рассеялся: «Совсем забыл!» «Введите дополнительные координаты цели!» — было напечатано на листке. Посетители выставки, столпившиеся вокруг, заулыбались: «Точка командует!» Новая модель робота, представленная на ВДНХ особым конструкторским бюро технической кибернетики Ленинградского политехнического института,

отличается от прежних не только своей «общительностью». Мы попросили одного из создателей этой модели, начальника сектора робототехники Николая Сергеевича ТЕЛЕШЕВА рассказать, чему научился робот.

Многие уже знают, что роботы, так сказать, «прирожденные математики». Они давно научились быстро считать, решать задачи. А вот отличить кубик от шара, например, не могли очень долго. Для того чтобы машина ориентировалась в самых простых ситуациях — находила нужный предмет, удобно брала его, осторожно ставила на определённое место, — ей потребовались

«органы чувств», похожие на те, которыми от природы награждены живые существа. У нашего «ЛПИ-2» две «руки». Одна, двупалая, оснащена миниатюрным ультразвуковым устройством, аналогичным «ультразвуковому видению» летучих мышей, дельфинов. Она может «ощупать» предмет на расстоянии и определить его форму. На второй руке — пять эластичных пальцев, приспособленных для работы с хрупкими вещами. Она чувствует вес предмета, держит его с усилием, достаточным, чтобы и не упустить, и в то же время не раздавить. Захватив, скажем, электрическую лампу, робот успешно вытаскивает её в патрон. Это ли не мастер?!

Прежде чем заставить машину что-то сделать, мы должны досконально разобраться, как производится такое действие человеком. Что мы делаем, прежде чем вернуть гайку? Совмещаем её с болтом, наживляем, и, слегка покачивая, напущиваем сцепление с резьбой, и уже потом закручиваем. Ро-

бот тоже подводит гайку к болту и пытается наживить её. Но он сильный и легко может сорвать резьбу. Значит, надо снабдить его специальным «ощущением по усилию». И тут механизм оказывается даже «способнее» человека.

Искусственные руки почти так же чутко, как живые, реагируют на прикосновение. Нам удалось воспроизвести некоторые свойства кожи кончиков пальцев, снабдив робот специальными датчиками.

Особенно интересно наблюдать, как он выполняет команды, подающиеся в микрофон, и сам задаёт вопросы. Если, например, в программе говорится, что надо взять деталь, а перед ним лежат две детали, он спросит, какую взять. Можно сделать его говорящим. Такие роботы уже есть.

Кое-что «ЛПИ-2» умеет делать сразу двумя руками. Берёт нить за два конца, натягивает её и переносит. Теперь надо сделать обе руки одинаково сильными, чуткими, такими, чтобы то одна,

то другая, в зависимости от ситуации, могла взять на себя роль ведущей, так сказать, «правой» руки...

Работа над новыми моделями роботов особенно интересна тем, что помогает лучше понять, как устроен и действует сам человек. Недаром сейчас во всём мире спортсмены и их тренеры всё внимательнее относятся к разработкам конструкторов роботов. С помощью наших манипуляторов можно рассмотреть в самых мельчайших подробностях каждое движение, высчитать его, найти оптимальный вариант.

И в то же время роботы всё яснее демонстрируют преимущество человека над машиной. При своих феноменальных способностях «механический человек» никак не может приблизиться к живому. Ему пока абсолютно недоступна сфера подсознательного, интуитивного, которая играет очень важную роль в жизни людей, но всё ещё мало изучена.

СИТУАЦИЯ



ГДЕ РЫЦАРИ?

В канун праздника Дня Советской Армии наша радиогазета «Пионерский салют» решила организовать встречу с командирами юнармейских отрядов. Мы с нетерпением ждали командиров за радиостолом. Я подготовила звукозаписывающую технику, микрофоны.

Можно? — В дверь просунулся красный бантик... — Здесь собираются командиры?

— Здесь. Садись, пожалуйста.

Я подумала: «Боевая девочка» — раз командир. И опять же дисциплинированное мальчишек — раньше их пришла».

— Можно? — показался ещё один бантик — голубой. Потом сразу три бантика — зелёный, оранжевый, алый.

И расцвела наша радиостудия всеми цветами радуги. Девятнадцать славных, симпатичных девчонок, командиров юнармейских отрядов, сидели за круглым радиостолом. Они готовы были рассказать об атаках, о том, как добыть «живого языка», как ползти по-пластунски, как разбирать и собирать автомат, как справляться с огнетушителем, как быстро и умело развернуть шланг на пожаре.

— А мальчишки-то где? — вдруг спохватились мы с редактором. — Где рыцари, готовые защитить вот этих же девчонок и ринуться в атаку, отстаивая честь своей школы в «Зарнице»? Где будущие солдаты, защитники Родины?

Не выбрали мальчишек командирами. Шумные они, непоседливые, занозистые — хлопотна с ними... А вот девочки — другое дело! Так, наверное, решил районный пионерский штаб «Зарницы».

Умелый, знающий командир с косичками — это, конечно, хорошо. Только, уверена, мальчишке роль юнармейского вожака тоже подходит. Даже больше. Мне кажется, над этим стоит хорошо подумать и рядовым юнармейцам, и членам штабов «Зарницы».

В. ТОКУРЕВА,
звукооператор Красноярского краевого радио,
г. Красноярск.



К НЕДЕЛЕ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

...Выхожу на сцену. Вижу перед собой лица ребят, школьников. Сегодня у них один собеседник — моя скрипка. Что же произойдёт сейчас, через мгновение, когда смычок коснётся струн и зазвучит певучая, широкая мелодия — начало Концерта для скрипки с оркестром Петра Ильича Чайковского? Всё в этом произведении так просто и так совершенно, всё трогает сердце... Как поймут меня мои юные слушатели?

Человеку свойственно стремление к красоте, к гармонии. Это заложено в нём природой. Музыка открыта каждому сердцу. Где бы ты ни был, что бы ни переживал, ты всегда можешь найти созвучие своему настроению в музыке.

Мальчик или девочка, которых я вижу в зале, могут по-своему что-то «дочувствовать». У одного музыка Концерта Чайковского рождает в душе воспоминание о тихом летнем вечере, другому вспоминается радость примирения с другом, раскаяние за то, что нанёс человеку обиду... Какая невидимая, прекрасная работа происходит в душах слушателей, когда звучит музыка!

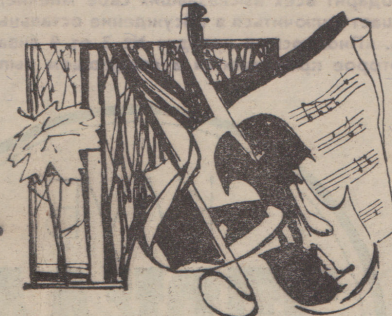
Со сцены всегда чувствуешь ответную волну понимания. И это очень важно для исполнителя. Но и для слушателя тоже важно. И имейте в виду, что слушать музыку дома и в зале — разные вещи. Ты попадаешь в праздничную атмосферу, кото-

рую создают люди, любящие музыку. И если даже случайно купи билет на концерт, ты невольно wirst востанавливаешься на особую волну, когда все чувства твои обострены, всё твоё существо готово принять в себя чужую радость, волнение, которые постепенно становятся твоими.

Вспоминается одна из поездок по Франции. Тогда ор-

chestra Шостаковича. Доводилось мне выступать и перед школьниками Югославии, ГДР, Сирии (там, кстати, работают наши прекрасные педагоги). Слушатели, в том числе и очень юные, дети, повсюду танцуют к красоте, к глубокому содержанию, выраженному в музыке, распрощиваются с нашим искусством, о творчестве Глинки, Чайковского, Бородина, Мусоргского.

ТОЛЬКО
ВМЕСТЕ
С ТОБОЙ!



ганизация «Музыкальная молодёжь Франции» пригласила нас играть для учащихся лицеев, то есть для ребят 12—17 лет. Состоялось 20 концертов в трёх отделениях с рассказами о композиторах, о наших советских музыкантах. Программа была составлена с учётом желаний наших слушателей. Французские школьники слушали произведения Чайковского, Танеева, Скрябина, Римского-Корсакова, Карена Хачатуряна, Цинцадзе,

Глядя на вас, ребята, собравшихся в концертном зале, я всегда думаю о том, что вы — наше будущее, будущий концертный зал XX столетия. Это очень ответственно. Опыт выступления перед ребятами убедил меня в том, что для 12—14-летних мальчиков и девочек можно играть самые сложные инструментальные произведения.

У меня много товарищей по искусству, готовых помочь ребятам стать настоя-

щими слушателями. 10 лет во Всесоюзном Доме композиторов работает пионерский клуб «Юный ленинец», которым руководит на общественных началах композитор Татьяна Георгиевна Смирнова. Прийти сюда может каждый, не нужно даже покупать билета. Перед ребятами выступают известные музыканты, композиторы, певцы и балерины из Большого театра, артисты Московской филармонии. Ребят приходит так много, что порой их приходится рассаживать даже на сцене. То и дело всплывают диалоги между зрительным залом и сценой.

Я с удовольствием выступаю в этом клубе, сам не прочь превратиться в слушателя и зрителя, потому что программы встреч составлены с большим вкусом, отражают разные виды музыкальной культуры, в них всегда есть своеобразный отклик на события, происходящие в нашей жизни. У «Юного ленинца» появился спутник — клуб «Везное движение» в городе Перми. Только что я вернулся с Дальнего Востока. Теперь меня ждут встречи со слушателями в Минске, Баку, Алма-Ате...

Готовясь к этим встречам, я всегда мысленно говорю себе:

— Сегодня у нас концерт. У нас с вами, наши дорогие слушатели...

Вл. МАЛИНИН,
заслуженный артист РСФСР,
лауреат международных конкурсов, доцент
Московской консерватории.



За окном барабанит первая весенняя капель, а в письме, которое я получил только что из Игарки, читаю: «У нас наконец-то потеплело! Сегодня минус 32». Письмо написал третьеклассник Денис Вознюк, мой новый знакомый.

Когда я прилетел в Игарку, мне о нём сказали сразу: — Обязательно познакомьтесь. На лыжах полтундры обожёл!

И вот передо мной стоит десятилетний мальчуган. — Я бы показал вам нашу трассу, если бы не актировка, — с досадой говорит он.

Актировка — это когда столбик термометра сползает к пятидесяти градусам. Прерываются занятия в школе. Плотный, обжигающий туман нависает над городом. Такой была зима в Игарке.

За шесть февральских дней, которые я там пробыл, лишь один раз «потеплело» до тридцати восьми, и ребята младших классов смогли пойти в школу.

Так и не увидел я Дениса на лыжне. Помешала актировка...

Но она же и помогла мне! Пришлось заглянуть к нему домой.

Шведская стенка, турник над дверью, гимнастические кольца, гантели — такой увидел я одну из комнат в квартире Вознюков. В семье два сына — младший Сапюк ещё дошкольник.

— Спортивная комната для них, — говорит отец. — Хотим с матерью видеть своих сыновей выносливыми, сильными. Ведь они же будущие защитники Родины.

В актировку да и в обычные дни не бывает у

НАЧАЛЬНИК ТРАССЫ

Дениса неспортивных свободных минут. Вот он готовит уроки. И между математикой и грамматикой устраивает спортивную перемену. Имитирует с помощью резиновых жгутов лыжный бег. Читает книжку или смотрит телевизор. И снова перемена — упражнения на шведской стенке, на кольцах, подтягивание на турнике...

— Скорей бы потеплело, — вздыхает мальчик. — На лыжах бы побегать.

Родители не без гордости рассказывают: «В четыре года стал ходить на лыжах». В шесть лет воспитанник старшей группы детского сада — Денис набегал на семикилометровой лыжной трассе, что ведёт из города прямо в тундру, 250 километров! Трасса контрольная. Она для взрослых. Для старших школьников, решивших стать членами клуба «1500».

Такое количество километров должен пройти на лыжах за зиму каждый член клуба. Денис начинал осваивать трассу с отцом. Теперь самостоятельно мнотнит километры на лыжне. Его всегда можно увидеть на трассе.

Это он меняет контрольный пароль на финише, устанавливает ориентировочные флажки. С ним чаще всего встречаются охотники, что по лыжне уходят в тундру. «Начальником трассы» называют они Дениса.

У «начальника трассы» немало спортивных наград. Серебряный значок ГТО. Грамоты. Две из них — комсомольские: «За проявлен-



ную выносливость и мужество в лыжном переезде».

В первом — по маршруту Игарка — Светлогорск — Игарка первоклассник Денис Вознюк прошёл 150 километров. Во втором — до Снежногорска и обратно — 185.

К новому, ещё более продолжительному переходу готовится сильнейшие лыжники школы. Состоится он, как всегда, в дни весенних каникул. Триста километров пройдут юные спортсмены по маршруту Игарка — Дудинка — Игарка.

— Собираешься? — спрашиваю Дениса. — Конечно! Вот потеплеет — начнём тренироваться.

У Дениса первый юношеский разряд по лыжам. И в третьем «А», где его недавно приняли в пионеры, все очень этим гордятся.

А. АНУФРИЕВ,
(Наш корреспондент).
Красноярский край,
г. Игарка.

ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА КАКИХ ГЕРОЕВ ПИСАТЕЛЬ ЛЮБИТ

Не все бы поверили, если бы им вдруг сказали, что в гости приедет Чапаев. Но третьеклассник Сенька Морозов из колхоза «Чапаевец» твёрдо знал: приедет. Чапаев действительно приехал. Не Василий Иванович, а сын его Александр Васильевич. Это, оказывается, ему председатель колхоза написал, как ребята за колхозными лошадьми ухаживают, как на уборке урожая трудились. Прошло время. И вот пионерские тачанки торжественно движутся мимо генерала Чапаева по той самой дороге, по которой мчалась когда-то чапаевская конница. Тогда Василий Иванович, стоя на ватике, подбадривал своих товарищей перед боем. А сейчас поседевшие чапаевцы наблюдали, как генерал Чапаев награждает сегодняшних чапаев — тех, кто быстрее всех мчался тушить внезапно вспыхнувший пожар в поле, вывозить урожай пшеницы, сообщать бригадам срочные сводки.

Все заботы, радости старого чапаевца Анисима Климова, его внука Васи, звонкого Сеньки, их друзей станут вам интересны и близки, когда вы прочтёте повесть Владимира Разумневича «Лето на колёсах». Это название не только повести, но и всей книги, и в неё входят ещё несколько повестей, не менее интересных.

Доказали девочки, что могут быть следопытами не хуже мальчиков. Не испугались девочки браконьера, помогли его разоблачить. Как всё это происходило, рассказано в повести «Пароль «Стрекоза». Писатель любит своих героев, поэтому он и не может примириться с их недостатками. Борется с ними помогает писателю юмор, смех — и добрый, и очень сердитый. С особой симпатией автор описывает ребят смекалистых, инициативных, чья энергия, мужество направлены на дела, нужные всем людям.

Книга В. Разумневича «Лето на колёсах» вышла в издательстве «Детская литература».

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Начинаем очередное заседание клуба «Зеркало» по теме, предложенной Сашей Кожиновой [Москва]. Вопрос, поставленный в её письме: «До каких лет можно играть в игрушки!», вопросы и домашнее задание клуба «Зеркало» вызвали горячий отклик как у младших, так и у старших пионеров, и комсомольцев.

Сегодня наш разговор о том, что такое игра.

Серьёзное это занятие или забава!

Влияет ли игра на судьбу человека, на выбор его профессии! Клуб «Зеркало» благодарит всех высказавших своё мнение, а тех, кто ещё не успел, приглашает включиться в обсуждение остальных вопросов повестки дня [см. «Пионерскую правду» № 3 от 9 января 1979 г.], которое продолжится в следующем выпуске клуба.

ИГРАТЬ?

НЕ ИГРАТЬ?

Лена и Таня МЕЛЬНИК
(г. Винница):

— Считаю, что играть в куклы в 10—11 лет просто стыдно. Лучше прочитать интересную книгу. Надо ценить время. Ведь что получается: ты, Саша, будешь вязать куклам, а мама — тебе. Лучше самой связать что-нибудь младшему брату или сестричке и слышать, как они благодарят тебя. И мама порадуется, когда увидит, что ты занята полезным делом. Нет, куклы — это несерьёзно! Лучше уж играть в какие-то игры, развивающие память, смекалку, ловкость.

Лена ЮДИНА
(Волгоград):

— Думаю, что председателю совета отряда лучше увлекаться школьными делами, проводить больше интересных сборов. Ведь ребята должны брать пример с председателя, а что получится, если все они увлекутся игрой в куклы? Мне кажется, Саша, что тебя выбрали председателем совета отряда из-за хороших оценок, а не по делам.



Сергей МОСИН
(Московская область,
г. Люберцы):

— Саша думает, что играть в куклы нормально. Но если посмотреть со стороны — странная картина: большая девочка везёт коляску с куклой. Мне 10 лет, но я давно не играю в детские игры. Гораздо лучше заняться спортом. Я лично считаю так.

Стелла ГОРЛОВА
(г. Харьков):

— Во время расцвета науки и техники мы считаем игру ненужной. Да, быть романтиком надо, но играть при этом не обязательно.

Женя ГОРКУНЕНКО
(Краснодарский край,
посёлок Нижневеденецкий):

— Ко мне пришла подруга, и я предложила ей поиграть в куклы, но она сказала: «Что я, маленькая?»

Мне просто жаль тех девочек, которые в 11—13 лет считают себя взрослыми, мажуются всякими кремами, красят губы, ресницы, веки. Ведь они от этого не становятся взрослыми, а выглядят, как пугала. А я играла и буду играть. Без игры скучно жить. Вот как я думаю.

Сергей КУЗЬМЕНКО
(Новосибирская область,
г. Куйбышев):

— Летом я и мой друг Андрей играли с машинками. Нам нравилось возить машинки за верёвочки. Девочки над нами смеялись. А сами отгородились палками и говорят: «Это наш дом». Андрей перешагнул через палку, они под-



ЧТО ТАКОЕ ИГРА?

СТРОЧКИ ИЗ ПИСЕМ

ИГРА — ЭТО РАДОСТИ!
ИГРА — ПОДГОТОВКА К БОЛЬШИМ ДЕЛАМ.
ИГРА — ЧАСТИЧКА КАЖДОГО ИЗ НАС.
ИГРА — МЕЧТА, СТРЕМЛЕНИЕ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ.
ИГРА — КУДЕСНИК, ПРЕДСКАЗЫВАЮЩИЙ БУДУЩЕЕ.
ИГРА — УВЛЕЧЕНИЕ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ.
ИГРА — ТРЕНИРОВКА, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ НАМ СТАТЬ БЫСТРЫМИ, ЛОВКИМИ, СООБРАЗИТЕЛЬНЫМИ.
ИГРА — УЧИТЕЛЬ.
ИГРА — ИНТЕРЕСНЫЙ УРОК, НА КОТОРОМ РЕБЯТА УЗНАЮТ ЧТО-ТО НОВОЕ.
ИГРА — ЭТО ЖИЗНЬ!

няли крик: «Входи через дверь и вытирай ноги!» — и продолжали пеленать своих кукол, хоть самим уже по 13 лет.

Посмотрел я на всё это и пришёл к выводу: все — и девочки, и мальчишки — с удовольствием играют. Но стесняются в этом признаться. А почему? Что тут плохого?



ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ

Андрей СОКОЛОВ
(Ленинградская область,
станция Колчаново):

— ИГРА — ЭТО СЕРЬЁЗНОЕ ДЕЛО. Я в прошлом году отставал по математике, и именно математические игры помогли мне подняться.

Борис ОСТРОВСКИЙ
(г. Южно-Сахалинск):

— Сейчас создают такие игры, что даже взрослые с удовольствием играют в них. Мой папа просто увлечён настольным хоккеем. Мы даже устроили первенство квартиры. Отец радуется каждой своей победе. А настольный баскет-



бол? Он у нас уже давно. И моё стремление записаться в баскетбольную секцию — от него. Конечно, всю жизнь играть в одну игру не стоит.

Таня ВАЖНИК
(Минская область, Марьина Горка):

— Считаю, что игры очень помогают развивать способности человека: игры-загадки — логическое мышление, лапта — физическую культуру. В играх мы познаём окружающий нас мир, полный радости и разочарований. Мама наша — учительница и часто рассказывает, как в детстве она с братьями увлекалась игрой в школу. Вот такие игры — в санаторий, в школу — и называются сюжетными, а ролевыми те, в которых каждому дана определённая роль: героя книги, кино. Ребята моего возраста любят подвижные игры. У нас во дворе любимая — лапта.

Лена КУЧЕРОВА
(Витебская область,
деревня Словы):

— Игры, мы учимся переживать за других, сочувствовать им, наказывать тех, кто идёт не по правильному пути,

учимся любить, уважать и возвышать хорошее и ненавидеть плохое. Когда в игре мы боремся за правду, у нас в душе вспыхивает искринка, в которой таятся смелость, решительность, верность, находчивость.

А когда мы повзрослеем, эта искринка вспыхнет ярким пламенем, в котором разгорится много замечательных человеческих качеств. Вот так от как будто несложных детских игр у людей душа станет чистой, красивой. Вот откуда берутся прекрасные люди!

Костя ХОЛОМЕЕВ
(г. Новоросийск):

— Люди должны играть не только в детстве. Но игрушки и игры должны становиться сложнее. Малыши играют простыми машинками, дети постарше — машинками, оснащёнными моторчиками. А я занимаюсь в авиамодельном кружке. Мои самолёты — это тоже в своём роде игрушки. В нашем кружке есть и взрослые парни, их можно даже называть «дядями». Они делают сложные скоростные модели. В игре формируется человек. Какая игра, таким и станет человек.



В. ГОВОРУХИНА
(Ростовская область,
хутор Земун):

— Три года назад я предположила подругам играть в избирательно. Летом мы построили небольшой домик и принесли туда свои книги. Всё лето «прожили» там. И даже не одно лето, а целых три. А потом как-то посетили — и оказалось, что за эти три лета мы прочли около сотни книг!

Света ЗЕЛЁНАЯ
(г. Донецк):

— Я собираю всех малышей двора и играю с ними в школу или в больницу. Когда вырасту, я стану врачом или учителем. Между этими профессиями есть доброе сходство, ведь они и звучат похоже: учить — лечить.

Наташа НАЗАРОВА
(Кемеровская область,
г. Тайга):

— Игра укрепляет дружбу, а там, где нет игры, нет и взаимопонимания. Вот пример: мы часто собирались играть на площадке. И не было между нами никогда ссор, драк, мы не скучали. Но вот некоторые почувствовали себя «взрослыми», игры прекратились. И появились сплетни, ссоры. Я хочу сказать всем ребятам: играйте больше, не стесняйтесь! Это поможет вашей дружбе.

ШАГ В ПРОФЕССИЮ

Марина ПОПЕНКО
(Минская область,
г. Жодино):

— Часто ребята задумываются: КЕМ БЫТЬ? Бывает, что человек работает тем, кем он хотел стать в детстве. У моей мамы было трудное детство. Никаких игрушек, но она вырезала себе из дерева машинку, играла в водители. А теперь мама работает на заводе шофёром.

Моё мнение: игры помогают найти свою дорогу в жизни. И, пожалуйста, не стыдите девочек, если они играют в куклы. Это им пригодится.

Алёша СОЛЕНЬИЙ
(г. Днепропетровск):

— Я очень люблю играть в солдатки. У меня 124 солдатки, которых я сделал сам, и 53 солдатки, которых сделала фабрика. Для них я строю города и крепости. На одну крепость ушло 500 кирпичиков. Теперь строю город. Для этого, по моим подсчётам, понадобится 9236 кирпичиков. Думаю, что иметь любимую игру, — хорошо, потому что это помогает выбрать профессию. Я мечтаю стать скульптором, потому что эта профессия требует умения чувствовать руками то, что ты создаёшь.



Эрст МАВЛЕЕВ
(г. Тольятти):

— А я хоть и мальчишка, любил играть в куклы. Мне подарили театральную куклу Петрушку. Уже прошло 10 лет, а я всё играю и буду играть, потому что решил связать свою жизнь с кукольным театром.

Вова МОРИЧЕВ
(Москва):

— Я взял интервью у своей мамы. Вот что она рассказала: «Когда я была маленькой, очень любила играть в кубики. Целыми днями возилась с ними, выдумывая и строя забавные домики. Сейчас я строю из людей настоящие дома. Не сомневаюсь, что игра в кубики повлияла на выбор моей профессии».

Тоня ЗИНЧЕНКО
(г. Каменка-Днепровская):

— А я взяла интервью у нашего соседа Владимира Николаевича Гончаренко.

В детстве Володя конструировал модели трактора. Окончив восемь классов, он, не раздумывая, пошёл на курсы трактористов и с тех пор уже около сорока лет работает на тракторе. Машину свою он знает прекрасно, работу свою любит.

Инна ЧЕГАЕВА
(Северо-Осетинская
автономная область,
станция Новоосетинская):

— Когда папа был маленький, ему нравилось играть в зоопарк. Он постоянно возился с игрушечными зверями, лечил их, выхаживал. Любовь к животным помогла ему выбрать профессию. Папа работает зоотехником.

Аня ОГОРОДНИКОВА
(г. Свердловск):

— Витя Петров любил играть с заводными машинками. Причём не только играть: ему обязательно хотелось заглянуть внутрь, узнать, как они устроены. Он пытался сделать заводную модель. Ничего не получалось, но Витя был упорен и в 8 лет сделал свою первую деревянную заводную машинку. Сейчас Виктор Михайлович Петров — конструктор.

ЗАСЕДАНИЕ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ!
КТО ЕЩЕ
ПРОСИТ СЛОВА!



Материалы и заседание подготовили И. ЗЕМСКАЯ и Е. МИХАЙЛОВА.
Оформление В. РОДИНА.