

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

19

[6330]  
Год издания 54-й  
Вторник, 6 марта  
1979 г.

Выходит по вторникам  
и пятницам

Цена 1 коп.

## ЗА СЧАСТЬЕ И МИР НА ЗЕМЛЕ

Позавчера мы, взрослые, принимали участие в выборах в Верховный Совет СССР — высший орган нашей народной власти. И каждый из нас это делал с гордостью, понимая, что голосуем за Советы, за Советскую власть.

Придя на избирательные участки, мы видели и познали людей, и совсем молодых, которые голосовали впервые. Тем, кто голосовал впервые, вручали в память об этом дне красную звездочку. Это был праздник!

Читая на своих бюллетенях имена кандидатов в депутаты, мы знали, что голосуем за лучших из лучших, голосуем за ленинскую политику нашей Коммунистической партии, за наши успехи.

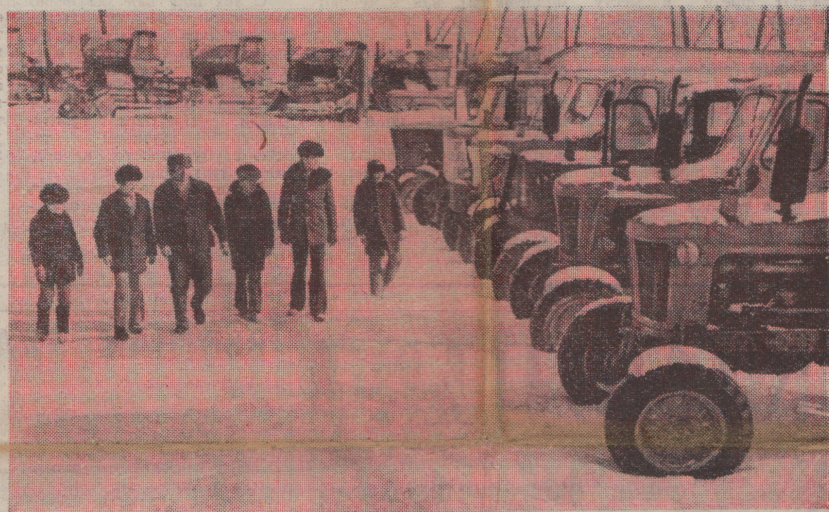
А успехи у нас огромные. Язык цифр сух для тех, кто не умеет разглядеть за ними их действительного смысла. Разве не красноречиво, скажем, такое: 54 миллиона человек справили новоселье за последние пять лет — от выборов до выборов.

Наши успехи впечатляют. Им радуются наши друзья во всем мире.

Отдавая свои голоса за Советскую власть, мы знаем, что голосуем за мир на земле. Сложная обстановка сегодня в мире. Пекинские агрессоры вероломно напали на Социалистическую Республику Вьетнам. Но проискан врагов мира придет конец. Потому что, как всегда, наш народ, народы братских социалистических стран, все честные люди на земле решительно выступают за разрядку, за обуздание агрессоров.

Выступая перед избирателями Бауманского района Москвы, Леонид Ильич Брежнев сказал: «Наша цель — прочный мир и безопасность для советского народа, прочный мир и мирное сотрудничество между всеми государствами земли».

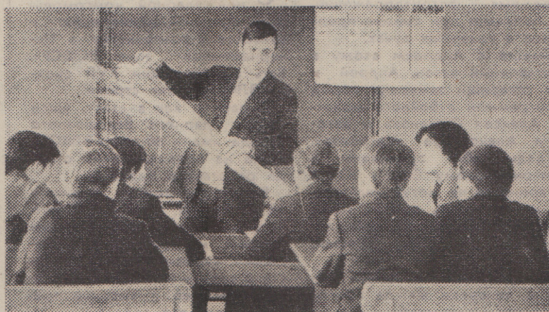
Мы отдали свои голоса за наше счастье, за мир на земле.



## „СПУТНИК“ ВСЕГДА РЯДОМ



И наступает в марте такой день, когда, выйдя на улицу, чувствуешь: весна! Потемнел снег на косогоре. Как-то по-особенному весело загудели тракторы в поле. А воздух? Про него так и говорят: весной дышит. Вот в такое время и познакомился наш фотокорреспондент В. Школьный с шестиклассницей Светой Беззубой — звеньевой кукурузоводов восьмилетней школы села Ивановка и звеньевым комсомольско-молодежного механизированного звена колхоза «Авангард» Михаилом Белоножко. Вышли звеньевые в поле проверить, хорошо ли озимые зиму прожили. Разгребли снег — вот она, пшеница,



жива, зелена. Быть урожаем! В прошлом году пионерское звено «Спутник», организованное при комсомольском звене,

на своих десяти гектарах, получило 4470 центнеров зелёной массы. Цифра по всем меркам немалая. Но не только за это ценят верного «Спутника» в хозяйстве. Сейчас ребята подвели итоги опытам, заложенным по заданию колхоза. Они установили, как количество и сроки внесения минеральных удобрений влияют на урожайность кукурузы. Встретил наш корреспондент ребят из «Спутника» и у механизаторов, и на ферме, и на складе, где хранится семенной фонд. — Эти семена, — сказала Валя Лазаренко, — и лягут в наше школьное поле. Большие, крупные, отборные зёрна. Скоро сев!

Черниговская область, Черниговский район, колхоз «Авангард».



## КОНФЕРЕНЦИЯ БУДЕТ В МОСКВЕ

1 МАРТА Фрида Браун — президент Международной федерации демократических женщин — сообщила журналистам:

— Всемирная конференция «За мирное и счастливое будущее для всех детей» состоится в сентябре этого года в Москве.

Местом важной международной встречи столица нашей Родины избрана не случайно. Для Страны Советов годом ребёнка был каждый из прошлых его лет.

### ЗДОРОВЬЕ

Декрет об охране материнства и младенчества — один из первых декретов Советской власти. Сегодня в СССР десятки тысяч детских врачей. Они следят за здоровьем каждого ребёнка с момента рождения. Советская система охраны материнства и детства признана лучшей в мире.

### ШКОЛА

45 миллионов ребят сидят в этом году за партами. Выпускники школ не знают тревоги за своё будущее во взрослом мире. Лагерь труда и отдыха, школьные производственные бригады, более 800 учебно-производственных комбинатов дают ребятам профессию и уверенность в завтрашнем дне.

### КНИГИ

Тиражи книг, изданных для детей за годы Советской власти, исчисляются миллиардами экземпляров. Каждый советский ребёнок — читатель! Немногие страны Запада могут сказать это о своих детях.

### ТЕАТР

В СССР около 200 детских театров. Ежегодно их посещает более 30 миллионов юных зрителей.

### КИНО

Из года в год на международных кинофестивалях советские фильмы для детей получают высшие награды. Только что пришло сообщение: хорошо знакомый вам «Белый Бим Чёрное ухо» режиссёра С. Ростокского, получивший минувшим летом на конкурсе в Карловых Варах приз «Хрустальный глобус», представлен сейчас на соискание приза «Оскар» американской академии киноискусства.

**ЗДОРОВЬЕ, школа, книги, театр, кино и многое-многое другое можно объединить двумя словами — забота о детях. В СССР она возведена в ранг государственной политики.**

# ЗАВОД

Мне понравился его голос. Низкий, густой, спокойный, по-мужски уверенный в себе.

Это трактор. Трактор «Т-330» сошёл со ступеней и двинулся по цеху, и походка его мне тоже понравилась. Словно он не шёл, не перекатывал жёсткие траки по металлическому полу, а плыл по гладкой воде, и словно это ему ничего не стоило: ни труда, ни усилий — одно лишь удовольствие.

Завод промышленных тракторов — первый и пока единственный в нашей стране. До конца не построен, выпускает экспериментальную серию для испытаний, заработает на полную мощность в последнем десятилетии XX века, а основная трудовая жизнь — в XXI. Завод завтра.

Нагляделся я на «завтрашнее» оборудование!

Станок называется не станок — обрабатывающий центр. Потому что это действительно не станок, а некий универсально-фантастический робот, способный делать с металлом всё, что вы пожелаете: сверлить, фрезеровать, зенкеровать, развёртывать и ещё многое такое, чего вы и пожелать не можете. Управляет станком электроника. Руководит электронной девушка-оператор в синем комбинезоне, который, к стати говоря, ей очень к лицу.



Оператор нажимает пальцем клавишу, и из-за спины робота выдвигается механическая рука, в руке — фреза. Рука плавно и в то же время неуловимо быстро подводит фрезу к месту установки, вынимает из патрона старую, ставит новую и уезжает на прежнее место. А оператор тем временем нажимает ещё одну клавишу. И фреза сама по себе, без посторонней помощи, наезжает на кусок металла и принимается среза с него всё лишнее, причём движется не только вперёд, а в то же время и вбок, и вверх. И на экране пульта, где написаны буквы X, Y, Z, быстро и бегут

мелькают огненные цифры, показывая с невероятной точностью (тысячные доли миллиметра), как изменяются координаты фрезы по осям X, Y и Z.

Мне очень захотелось стать оператором!

Но тут я увидел трактор... Промышленный трактор — значит работать не в сельском хозяйстве, а в промышленности: на стройках, в карьерах, на прокладке газопроводов и так далее.

Очень сильный — 330 лошадиных сил.

С тех пор как наши строительные площадки дви-

нулись далеко на север в зону тяжёлых мерзлых грунтов, наши прежние тракторы-бульдозеры стали, мягко говоря, буксовать. Этот не забуксует.

С тех пор как мы резко увеличили добычу газа, увеличились и диаметры газопроводных труб, а вместе с этим увеличился и их вес. Причём в перспективе диаметр и вес труб будут расти. Препятствием тракторам-трубоукладчикам такую трубу просто не поднять. Этот поднимет.

Может также выполнять работу погрузчика, экскаватора, грейдера, скрепера, канавокопателя — быть основной рабочей силой в

современном и будущем строительстве...

Новенький «Т-330» выкатил на испытательную площадку. Тракторист перехватил мой восхищённый взгляд и, быстро оценив моё состояние, пригласил в кабину. Повторять приглашение не потребовалось. Через секунду я уже сидел на месте тракториста, а через минуту знал назначение каждой кнопки, каждого рычага и педали, которых в кабине не так уж много.

— Вперёд — командовал тракторист.

Я тронул пальцем два небольших, как клавиша, рычажка, они мягко пошли вперёд, и так же мягко многотонная и многосильная машина тронулась с места. Я двинул рычажки дальше, где-то внутри машины сработало автоматическое переключение скоростей, трактор пошёл быстрее. Затем перевёл правый рычажок вперёд до отказа, правая гусеница стала опережать левую — трактор пошёл на левый поворот. А затем я вернул в исходное положение левый рычажок и ещё отвлёк его до отказа назад, и теперь правая гусеница шла вперёд, а левая с такой же скоростью назад. Трактор, словно гигантская рычащая юла, завертелся на месте. Ни одной машине ещё не удавалось этот виртуозный манёвр, даже «Жигулям».

— Решено: буду работать трактористом!

А. ЛЕЛЬБЕР,  
(Наш специальный корреспондент).  
г. Чебоксары.  
Оформление Г. МАЛОФЕЕВА.



Из подмосковного города Воскресенска отправился автопоезд ЦИ ВЛКСМ «Ленинский комсомол». Куда он едет! Зачем! Об этом вы узнаете из репортажа специального корреспондента С. БОБРОВА.

В НАШЕМ поезде восемь вагонов. На каждом — лозунги комсомола...

12 августа 1918 года вслед за передовыми частями Красной Армии в освобождённую Казань вошёл первый в истории агитационный поезд. «Ленинский комсомол» — его потомок. Пусть вместо теплушек — пулманы, а вместо гармонии — оркестр. Но цель прежняя: объединять, сплачивать людей во имя общего дела.

«Ленинский комсомол» будет в пути ровно год. Год работы в 29 областях Нечерноземья. Первый маршрут — Карелия.

Через купе от меня третий час отработывает пассажир кто из музыкантов Московского оркестра русских народных инструментов, пробует голос солист Большого театра Владимир Мальченко, а мои соседки по купе — Кузнецов, Лысенко, Борисовский — на протяжении лекций. Они пропагандисты, главная боевая единица поезда.

Около девяти вечера прибываем в Петрозаводск. Холодно. Но сотни людей не расходятся с перрона.

— Ура! — кричат они нашему поезду.

Выскакиваем на платформу. Нас атакуют вопросы:

— Артисты выступят?

— Какую технику получат мелиораторы к весне?

— А голографию привезли?

Последний вопрос — от мальчишки. Зовут Андрей, фа-

милia — Магаев. Он и девять его товарищей приехали в Петрозаводск из села Верховье на день, чтобы посмотреть уникальный вагон, где разместились единственная в мире передвижная выставка голограмм — трёхмерных, объёмных фотоизображений. Их получают при съёмке предметов в лазерных лучах.

Вместе с Андреем вхожу в выставочный вагон. Андрей и его товарищи замирают перед голограммой отбойного молотка Алексея Стаханова и автомата Александра Матросова. Взгляды ребят прикованы к комсомольскому билету Юрия Гагарина. И не могут мальчишки не протянуть руку к голограмме стартовых ключей космического корабля «Союз». К ключам.

С первой минуты жизни живёт в человеке жажда искать, создавать, открывать.

ПРЯМО с поезда я выехал в посёлок Новая Вилга, на молочную ферму. Чистота. Кормление, уборка, доение механизированы.

— На корма посмотрите! — предлагает скотник-пасхух Пётр Егорович Машков.

Свежее душистое сено. Особая технология хранения. И особое отношение людей к лугу, к полю.

Сейчас всей Карелии известно имя Петра Шляккиева. Его звено объявило своё поле комсомольским. Поле теперь не коучет от звена к звену, от бригады к бригаде. Оно в одних руках.

Спрашиваю Петра:

— Выращивать урожай на этих землях очень трудно — каменные суглинки. Что же тебя здесь держит?

Пётр отвечает:

— Мой дед был председателем сельсовета на этих зем-

лях. В 1919 году его белофинны расстреляли.

Ключ к неподатливой, суровой земле — в любви к ней. Она стоит нашей любви. И верности.

«СЪЕЗД объявляет Всесоюзной ударной комсомольской стройкой мелиорацию и сельское строительство в Нечерноземной зоне РСФСР». Есть в резолюции XVII съезда ВЛКСМ такие строки.

В работу, как в атаку, ушли бойцы ударного Всесоюзного отряда имени 60-летия ВЛКСМ. Одно из подразделений отряда работает в Карелии.

Выровнять землю, защитить её от ветров, осушить болота, насытить поля плодородным торфом, минеральными веществами, укрепить берега, чтобы стала вода животворной, а почва дала хлеб и высокие травы, — вот его задача.

— Нас сорок человек, — рассказывает комиссар Лилия Кюперспел. — Сейчас, зимой, корчем пни и кустарник на крошках лесных полей, на склонах лощин и оврагов, которые весной засыплют мелиораторы. Для мелиораторов мы строим общежитие в пять этажей на 216 мест.

— Лилия, вы родились в Эстонии. Что заставило съехать с родных мест и приехать сюда?

— Здесь мы чувствуем себя не просто нужными, а очень нужными людям. Так интересно жить.

— Земля Нечерноземья — как сказочный ларец, — продолжала Лилия. — Одним ключом её не открыть. Ничего, мы отыщем, мы доберём ключи. Мы будем работать. Ради этого стоит снаться с насильственными мест и обживать места новые.

Жить ради этого стоит.

Рис. В. РОДИНА.

## ВЬЕТНАМ: УДАРЫ ПО ВРАГУ

Упорные бои с китайскими агрессорами продолжаются. Мы уже писали о мужественных защитниках провинции Лонгшон. Эта северная провинция ближе всего расположена к Ханюю. На днях здесь противник силами 6 пехотных дивизий и при поддержке нескольких сот тяжёлых орудий и танков предпринял новое наступление. Вьетнамские бойцы стойко отражали атаки. Враг несёт тяжёлые потери.

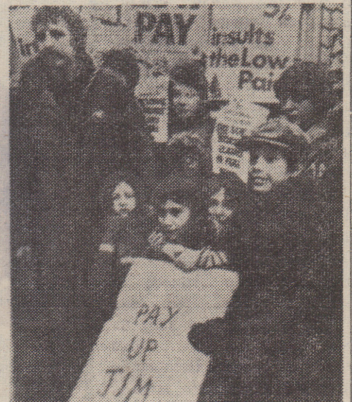
В эти дни в Ханое открылась выставка фотодокументов, рассказывающих о пре-

ступлениях маоистов на вьетнамской земле. Болью и гневом переполняются сердца вьетнамцев при виде заколотовых штыками или сожжённых из огнёмост стариков, женщин, детей. Ещё крепче сжимает оружие вьетнамский солдат.

В эти дни во Вьетнаме люди читают выступление Леонида Ильича Брежнева перед избирателями. Они видят, что советский народ на их стороне, что наша Родина верна Договору о дружбе и сотрудничестве с Вьетнамом.



## МАРШ СОЛИДАРНОСТИ ДЕТЕЙ ЛОНДОНА



которое покупают ребята в школах. В ответ на действия правительства по всей стране бастуют рабочие. Трудающиеся требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда. По призыву профсоюзов в демонстрациях протеста в знак солидарности с бастующими рабочими и служащими принимали участие и лондонские школьники. Свою петицию протеста дети и их родители вручили правительству.

Так многие английские ребята в рядах рабочих колонн получили свой первый урок классовой борьбы. В этой демонстрации участвовало около ста тысяч человек: их отцы, матери, братья.

Гарри АЙЗМАН.

Снимок из рабочей газеты «Морнинг стар».

Здравствуйте, ребята! Среди ваших писем часто встречаются такие: «Я уже писала вам один раз, а теперь посылаю второе письмо с той же просьбой. Напишите о наших плохих учениках в газете. Уроки они не делают, тянут класс назад». Меняются в ваших письмах имена тех, кто «грубит», «обижает», «не участвует». А просьба одна и та же: напишите, пусть им стыдно станет! Вот давайте и поговорим сегодня о тех, кто тянет назад». Впрочем, не только о них. О тех, кто рядом, тоже. Комментаторы у нас будут ребята из 9-й школы города Дмитрова. Начнём, пожалуй, с этого письма.



# СВЕТ В ЗАЛЕ

— Включите свет в зале. Я должен видеть лица людей, — сказал актёр осветителю, выйдя на сцену перед началом представления.

И начался спектакль, где автор, исполнитель, режиссёр один и тот же человек — писатель, заслуженный деятель искусств УССР Игорь Александрович Шведов. Он же — художественный руководитель первого в стране театра исторического портрета. Этот театр самый молодой в Киеве, ему нет и года.

Актёр выходит к зрителям без грима. На нём обычный костюм. Никаких декораций на сцене. Но как только он начинает говорить, лица слушателей освещаются внутренним светом. Писатель рассказывает о Ленине. Устным документальным рассказом об Ильиче и его близких, его соратниках автор дал названия — «Присяжный поверенный», «Желтый чемодан», «Невеста чужого жениха», «Старая фотография». За страницами устной Ленинианы — годы работы в архивах, поездки по местам, где жил и работал Ленин.

У театра исторического портрета есть одна интересная особенность. Каждый спектакль идёт на новом месте. Это может быть сцена актового зала школы, или заводского Дворца культуры, или студенческая аудитория. Во время выступления звучит музыка — произведения композиторов, любимых Лениным.

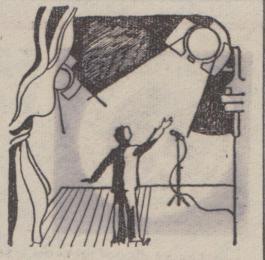
Выступления Шведова можно послушать и в записи: выпущены грампластинки.

Устные документальные рассказы созданы писателем и о верных ленинцах — Михаиле Васильевиче Фрунзе, Николае Островском. Сейчас идёт работа над устными рассказами о Дзержинском.

Писатель закончил выступление. За кулисами ждут его незнакомые люди. И седые ветераны, и дети. Среди школьников — ребята из 57-й киевской школы. В этой школе при Ленинском зале работает лекторская группа. Юные лекторы приходят в комсомольские группы, в отряды к октябрятам, чтобы рассказать о Владимире Ильиче. И выступления Игоря Шведова для них не только удовольствие от общения с высоким искусством, но и учёба.

Ребята просят писателя дать автограф и приглашают к себе в школу.

В. ЯКОВЛЕВА.  
(Наш корреспондент).  
г. Киев.



## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Мы учились в Нижне-Вочской школе живём в интернате. Каждую субботу добираться домой пешком, а до нашего села далеко. Очень устаём...» — такое письмо получили мы от ребят села В.Воль Кюми АССР. Редакция обратилась в исполком Усть-Куломского райсовета с просьбой позаботиться о ребятах.

И вот получен ответ. Заместитель председателя райисполкома товарищ Гарчев сообщает: письмо учащихся было рассмотрено на заседании исполкома райсовета. За невыполнение решения исполкома о подвозе учеников директору госпромхоза «Вычегодский» товарищу Шефлер В. К. объявлен выговор. Сейчас ребят подвозят в школу и обратно.

# НАПИШИТЕ В ГАЗЕТЕ...

## ГОЛОС С МЕСТА:

— Ну и как? Исправился?

## ОЛЯ ГОРЛАНОВА:

— Прямо сразу? Так не бывает. Но то, что стал Лёша намного серьёзнее, это точно.

## ЮРА МАСЛЕННИКОВ (г. Брянск):

— Повезло ему! А я однажды сам решил: всё, хватит. Исправлюсь! Но куда там! Так отстал по многим предметам, что классный руководитель попросила Сашу Тимофеева — по многу позаниматься. Вот мы и занимаемся: садимся, раскладываем учебники. Саша быстро делает домашнее задание, а мне говорит со злостью: чего копаешься? Давай скорее! А как я могу скорее, если у меня столько всего пропущено... Зато на каждом собрании только обо мне и речь: «Подводишь, назад тянешь, вот напишем про тебя в газету!».

## Комментатор Оля Кудрявцева:

— Я думаю, что, когда только ругаешь да обсуждаешь человека, ничего хорошего не получится. Лена Ладунова! Вот вы хотели про Юру в газете написать. А что вы, кроме этого, придумали?

## ЛЕНА ЛАДУНОВА:

— Вызывали на совет дружины. Говорили-говорили, всё без толку! Обещал, что исправится, на этом дело и кончилось.

## ОЛЯ КУДРЯВЦЕВА:

— У нас, например, всё делается по-другому. Вопросы дисциплины решает учком, или, как мы его называем, со-

вет справедливых. Случись что в школе — совет справедливых собирает экстренное заседание: что предпринять, как действовать. Вот, например, Стас. Его даже учителя побоятся. Мы вместо всяких обсуждений решили его в отряд ЮДМ зачислить — пусть помогает рейды по дворам проводить. И главное — он даже обрадовался! А у третьеклассника Лены платье всегда неглаженное, и совету справедливых приходится вооружаться... уютгом. Учим Лену быть аккуратной. В общем, я не понимаю тех, кто жалуется в газету.

## ГОЛОС С МЕСТА:

— А разве это плохо — просить у газеты помощи?

## ОЛЯ ГОРЛАНОВА:

— Но, по-моему, здесь не помощи просят, а просто-напросто сами думать не хотят. Совет дружины, комитет комсомола, учком — вот какая сила! Сколько всего можно придумать, чтобы всех заинтересовать. Одному предложили организовать строительство конкейной коробки во дворе школы. Другой хочет стать корре-

пондентом школьного радио. Третий — отрядный клоун, может с блеском выступить на школьном вечере — только роль дайте... Да мало ли что можно организовать, придумать, сделать! Письма с жалобами: «Помогите! Исправьте!» — пишут те, кому не хочется возиться с непоседами и забияками. Это же долго и хлопотно, не сразу всё получается. А тут — раз! — и свалил все заботы на других.

## ОТ РЕДАКЦИИ.

Мы рады вашим письмам, ребята. И когда в каждой строчке — тревога, торопимся на помощь, чтобы успеть вытащить человека из беды. Но всегда ли мы успеваем? И везде ли! Может быть, там, на месте, сначала надо спросить себя: а что сделал я, чем помог? Ведь когда ты рядом — успеть намного проще. Стоит лишь быть чуть-чуть внимательнее друг к другу.

Рис. Н. САВЕЛЬЕВОЙ.

## БИРЮКОВЦЫ — ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

В город Ялту, в дом-музей писателя Николая Зото-вича Бирюкова, почтальоны часто приносят заказные бандероли. В них альбомы с рапортами пионерских дружин и отрядов, носящих имя писателя Николая Зото-вича Бирюкова, автора многих книг и всемирно известного романа «Чайка».

Вот письмо из Орехово-Зуева от земляков Николая Зото-вича: «...Спасибо за присланные книги и вырезки из газет. Они помогут нам больше узнать о творческой деятельности нашего писателя-земляка, жизнь которого является для нас примером. В песне поётся:

Мы — бирюковцы, и это слово  
В полёт орлиный зовёт орлят...

Эта песня стала нашей дружиной. Мы её исполняем на всех пионерских сборах.



Бирюковцы подготовили для нашей школы и других школ города экскурсионный рассказ по школьному музею Бирюкова и выступления на радиоплощадке, которая стала традиционной.

Школа живёт интересной жизнью. Старшеклассники провели конференцию по книге Л. И. Брежнева «Малая земля». Прошли классные часы, посвящённые революционному, боевым и

трудовым традициям нашего города...

Бирюковцы школы № 18  
г. Орехово-Зуева».

Из телеграммы калининского городского пионерского штаба «Дружба»:

«Полны гордости, уважения к автору за прекрасную «Чайку». Будем расти верными традициям старших». Из рапорта пионерской дружины Моторинской школы г. Череповца: «Принимали участие в пионерских операциях «Целевое лукошко», «Миллион — Родине», «Пионерские поезда — БАМУ».

Пионерский отряд 4-го класса Зеленовской школы интерната г. Фролова Волгоградской области занял первое место в школе. Отряд собрал 16 тонн металлолома, в классе создана библиотека. За все свои хорошие дела, а прежде всего за хорошую учёбу ребята добились права называться бирюковцами и были награжде-

ны поездкой в город-герой Брест.

С 1972 года дружина имени Бирюкова 77-й школы города Барнаула удерживает звание правофланговой. Быть правофланговым — это для бирюковцев норма. Писатель Бирюков был сильным, волевым человеком, и бирюковцы, если дадут слово, так уж держат его.

Дружат с музеем и артековцы. Н. З. Бирюков навечно зачислен в дружину «Кипарисная».

В Коткозерской школе Оловенского района многие годы действует отряд имени Бирюкова.

В Болгарии в Дмитровграде в школе имени Любена Каравелова активно работает клуб интернациональной дружбы, носящий имя писателя.

Отряды и дружины бирюковцев есть в Гостилове и Подольске, в Воркуте, в селе Покаяевна Красноярского края, в Минске, Смоленске, Солигорске, Кривом Роге... Но где бы ни возникли эти отряды, у них одно стремление: быть правофланговыми.

В. БАХРЕВСКИЙ.

Многоборье ГТО — это три дня напряжённой борьбы. В первый день — спринт в метание гранаты или мяча, во второй — плавание и стрельба, в третий — кросс.

Вот вы допущены к состязаниям, пришли к майке стартовый номер. Теперь всё зависит лишь от вас самих.

### СПРИНТ:

**Мгновение длиной в год**

Спринт — беготечен. Шестидесят метров или сто — разницы большой нет. Секунды, затраченные на дистанцию, по сравнению с годом тренировок — мгновение. А победа в спринте, уверена, начинается с утренней зарядки.

У меня два сына: Андрей учится в шестом классе, Дима — в третьем. Я вижу, что зарядка помогает им не



только укреплять мускулы, но и быть собранные. Кажется бы, в комнате особенно не побегаешь, но в конце занятий для развития спринтерских качеств и, в первую очередь, для укрепления ног — мы рекомендуем такие упражнения:

1. Приседания. Сначала на двух ногах. Потом попробуйте сделать «пистолетик» — присесть и встать на одной ноге, вторая вытянута вперёд. Упражнение это трудное, так что сначала придерживайтесь руками за край стола или стула.

2. Бег на месте в упоре. Руками упритесь в стену, наклонив туловище немного вперёд, имитируйте бег с высоким подниманием колена.

3. Прыжки на месте. Руки лучше держать на поясе или за головой. Усложнённый вариант этого упражнения — выпрыгивание с полуприседа.

# А ТЫ ГОТОВ ЛИ К ГТО?



В спринте ещё важна реакция. Ведь надо мгновенно, почти одновременно с выстрелом стартового пистолета уйти на дистанцию. И сначала всё время «спала» на стартовой черте. И знаете, что мне помогло развить реакцию: игра в футбол и баскетбол.

Сейчас у многих ребят на первом месте — телевизор. Но лишь Валерий Борзов, никогда сам быстро бегать не научившись. Иногда я говорю своим сыновьям: вы хотите быстро бегать, а совершенно забыли о таких играх, как «догонялки» или «третий лишний».

И ещё практический совет. Когда вы приготовились к старту, никогда не думайте о том, что рядом с вами бежит сильный соперник, или о времени, которое должны показать. Сфокусируйтесь на одном: нельзя потерять на старте даже доли секунды.

### МЕТАНИЕ: укрепляйте кисти рук

Главное в метании — укрепить кисти рук. Хорошие результаты показывают ребята, которые занимаются баскетболом, волейболом или водным поло. Не



Сегодня на старт Всесоюзных финальных соревнований по многоборью комплекса ГТО вас приглашает заслуженный мастер спорта, четырёхкратная чемпионка страны по многоборью ГТО НАТАЛЬЯ БОГОСЛОВСКАЯ.



ла прицел не в ту сторону. В итоге вместо двух «десяток» выбила две «восьмёрки». Сразу не догадалась, что же произошло. И лишь ночью в гостинице, мысленно шаг за шагом вспоминая свою стрельбу, поняла, где ошиблась. Крепко запомнила этот урок.

В стрельбе нужны сильные руки. Поэтому в утреннюю гимнастику обязательно включите упражнения с гантелями. И когда идёте в парк гулять, не пробегайте мимо тира...

### ПЛАВАНИЕ И КРОСС:

**уверенность ведёт к победе**

Первые мои соревнования по многоборью ГТО проходили в Ульяновске. Тренер в шутку спросил: «Ты хоть сто метров сможешь проплыть?» «Конечно!» — не сомневалась я.

Плыла же эти несчастные сто метров почти четыре минуты. Еле из бассейна вылезла. Ну, думаю, не получится из меня многоборца... Начала тренироваться и сейчас проплываю сто метров за одну минуту и двадцать четыре секунды.

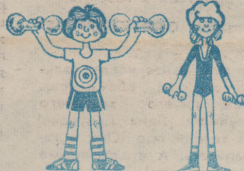
Летом, ребята, не упускайте возможности потренироваться в озере или реке. Зимой чаще становитесь на лыжи. Вы научитесь правильно дышать, а хорошие результаты в беге и плавании без этого немислимы. Основы кроссовой подготовки узнаете на уроках физкультуры. Но это не значит, что ваша тренировка на этом и закончилась. Ведь бегом можно заниматься во все времена года. Обязательно включите бег в свою утреннюю зарядку.

детов в Гаване. И однажды многоборцы ГТО, акробаты и боксёры: «мухачи» поехали на встречу с кубинскими ребятами. Сначала, как всегда, были вопросы и ответы. Потом мы все вместе стали играть. И научили кубинских школьников игре, о которой я только что рассказывала. Она им очень понравилась.

### СТРЕЛЬБА:

**умейте анализировать неудачи**

Чемпионат прошлого года по многоборью ГТО проходил в Ереване. Соревнования в тире многое значили для меня: сумею выйти в лидеры или нет? И вот



здесь я, опытная многоборца, допустила ошибку, которая не позволила мне в пятый раз занять первое место.

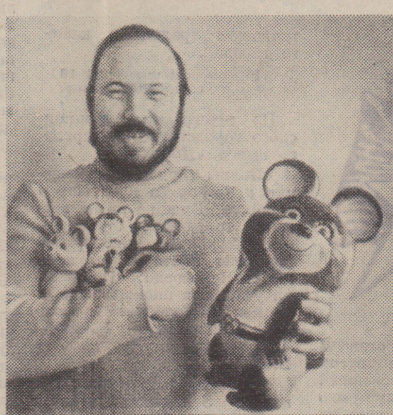
У малокалиберной винтовки можно корректировать стрельбу, делая поправки на прицеле, то есть изменяя его положение. До этого я частенько говорила, что с поправкой никогда не промахнусь. И не заметила, как эта уверенность переросла в самоуверенность. В ереванском тире в самый ответственный момент я сдвину-

**И ЕЩЕ, РЕБЯТА, запомните:** многоборье ГТО — это не только ваше здоровье и бодрость, но и ступенька к олимпийскому пьедесталу. Ведь не случайно девизом наших соревнований стали слова: «От значка ГТО — к олимпийской медали!».



Рис. Л. РЯБИНИНА.

## МИШКА ИЗ КОРОСТЕНЯ



Здесь, на Коростенском заводе, почему-то вспомнился папа Карло с деревянным мальчишкой Буратино...

Молодой художник Саша Шевченко держал в руках своё творение — фарфорового олимпийского мишку. В отличие от папы Карло Саша заранее видел портрет медвежонка. Но каждый художник, который воплощает его образ в фарфоре, дереве, мехе, словно создаёт медвежонка заново, придаёт ему какие-то особые черты.

Чтобы стать таким гладким, блестящим, симпатичным, мишка побывал в руках фарфовщиков, оправщиков, живопис-

цев. Трижды был в пламени раскалённой печи, где температура достигает 1300 градусов! Олимпийцу никакой огонь не страшен, и его улыбка после такого испытания сияет ещё краше.

Как и задумано художником, его косолапые питомцы появляются на белый свет в трёх цветах — белом, буром и рыжевато-белом. У олимпийского медвежонка на заводе уже есть целая свита. Главный худож-

ник Валентина Михайловна Трегубова создавала её. Маленькие фарфоровые зверюшки, весёлые, очаровательные: один мишутка с балалайкой, другой — с гармошкой, ещё один — с бубном, четвёртый

пляшет, платочком помахивает. Такой сувенир с удовольствием возьмёт к себе домой любой гость московской Олимпиады.

В. ИВАНОВА, В. ГУСЕВ (фото). (Наши специальные корреспонденты).

Украинская ССР, Игитомирская область, г. Коростень.

