

110 ЛЕТ  
СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
Н.К. КРУПСКОЙ

ЗА ДВЕРЬЮ  
ЧУДЕСА...

Дом,  
Который  
Мостришь  
Ты

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

17

{6328}

Год издания 54-й  
Вторник, 27 февраля  
1979 г.

Выходит по вторникам  
и пятницам

Цена 1 коп.

## В КОСМОСЕ — «ПРОТОНЫ»

В седьмой раз к орбитальной станции «Салют-6» направился экипаж очередного космического корабля. Запуск осуществлён в воскресенье, 25 февраля, в 14 часов 54 минуты с космодрома Байконур. «Союз-32» ведут подполковник Владимир Афанасьевич Ляхов и бортинженер Валерий Викторович Рюмин. В программе полёта — стыковка с научной лабораторией «Салют-6», которая уже полтора года кружит вокруг нашей планеты. Космонавтам предстоит определить возможность её работы в пилотируемом режиме, чтобы продолжить исследования и эксперименты, начатые другими экипажами.

Для 38-летнего командира корабля В. А. Ляхова это первый старт. Но, пройдя полный курс подготовки к космическим полётам, будучи в прошлом году дублёром лётчика-космонавта СССР Владимира Васильевича Ковалёнка, он хорошо осведомлён обо всех сложностях работы вне Земли. Помогает ему опыт службы в Военно-Воздушных Силах, где Владимир Афанасьевич освоил несколько типов самолётов, налетал свыше тысячи трёхсот часов. Он военный



Кто знает, быть может, там, в космосе, вспомнят они и эту рыбку. НА СНИМKE (слева направо): Оля ЛЯХОВА, Вика РЮМИНА, Тая ИВАНЧЕНКОВА, В. А. ЛЯХОВ и В. В. РЮМИН.

Фото А. ПУШКАРЕВА. (Фотохроника ТАСС).

лётчик первого класса. Более того — и лётчик-испытатель.

Космонавт родился в г. Антраците, в Донбассе, в самом начале Великой Отечественной войны. И мать, и отец его работали в шахте. Отца Володи не помнит. В 1943 году смертью храбрых он погиб на Сталинградском фронте.

Командир и в детстве был среди ребят командиром, лихим сорвиголовой. Пригнал в воду с круч и высоких деревьев: воспитывал в себе смеельность. Хотя, как теперь он считает, отвага заключается вовсе не в этом. Володя хорошо учился. Выручала память, большие способности. Сумма знаний, навыков складывалась из постоянных каждодневных усилий. Для лётчика лёгкой жизни нет. А для космонавта тем более. Владимир Афанасьевич — оператор космического корабля. Машина как бы живое продолжение его — настолько хорошо он изучил все её особенности.

А такое, конечно, сразу не приходит. Для этого нужен особый характер, именно тот, который он шлифовал так долго и так упорно.

Бортинженеру, лётчику-космонавту СССР Валерию Викторовичу Рюмину уже пришлось побывать в невесомости в 1977 году на корабле «Союз-25». До своего первого полёта он работал в конструкторском бюро, участвовал в разработке и испытаниях новых образцов космической техники. Долговременными орбитальными станциями он занимался задолго до того, как была создана первая из них. Страсть к технике, её понимание у него необыкновенные. Во время экспедиции Алексея Губарева и Георгия Гречко на станции «Салют-4» он был сменным оператором связи. На такую должность, понятна, не всякого поставят.

«Протоны!» На связь! — звучат в эфире позывные нового экипажа. По сообщениям самих космонавтов и телеметрической информации, бортовые системы космического корабля работают нормально. Космонавты чувствуют себя хорошо.

В. АЛЕКСЕЕВ.

## Наследники красных латышских стрелков

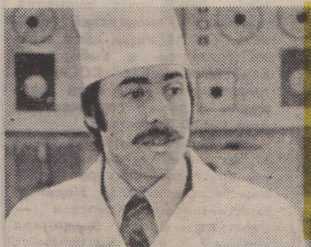


ЗАВТРА  
КОМСОМОЛУ  
ЛАТВИИ —  
60 ЛЕТ!

На широкой площади, окружённой шпилями древнего города, стоят на высоком постаменте три гранитных солдата революции. Это памятник красным латышским стрелкам — храбрым воинам и преданным защитникам Великой Октябрьской социалистической революции. Каждое утро мимо гранитных солдат проходят тысячи их наследников: спешат студенты в Политехнический институт, торопятся школьники

в новую современную школу, что причудливо втиснулась между древними домами. Мимо памятника мчатся троллейбусы к улице Ленина: везут рабочих на знаменитый завод ВЭФ, на вагоностроительный завод...

Путь от подвига красных латышских стрелков до трудовых подвигов молодого поколения Советской Латвии сегодняшнего дня — это настоящая летопись интернационализма. Соревнуются рижские



● Георг Ритов — врач. Он делает очень сложные операции на почках. Но есть у Георга и ещё одна работа — он комсомольский вояка медиков больницы имени Страдыня.



● Олег Бауманис — слесарь-сборщик коммутаторов телеграфных станций на заводе ВЭФ. На его рабочем календаре уже последний год пятiletни.

Фото В. СТРИХАЧА.

комсомольцы-тяжи «Ригас мануфактуры» с эстонскими комсомольцами «Кренгольмской мануфактуры». А «Мост дружбы» — это соревнование молодых докеров Рижского,

Калининградского, Мурманского морских портов. К этому соревнованию присоединились моряки ГДР. Сегодня комсомол Советской Латвии — это 300 тысяч трудолюбивых девушек и



● У комсомольцев «Ригас мануфактуры» лозунг «Ни одного отстающего рядом». 380 комсомольцев соревнуются в труде! На нашем снимке — швальщица комсомолка Алла Тараканова.

юношей. Это продолжатели дела, за которое боролись красные латышские стрелки. Это частица Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи.

Я БЫЛА школьницей, подростком, когда встречалась с Надеждой Константиновной.

Надежда Константиновна Крупская принадлежала к тем людям, которые всю свою жизнь остаются людьми творческими и деятельными, а поэтому вечно молодыми. Любили её все — и взрослые, и дети.

Держалась Надежда Константиновна всегда очень скромно, естественно. Больше слушала других, чем говорила сама. У неё не было стремления как-то выделиться, привлечь к себе внимание.

Надежда Константиновна не носила никаких украшений. Излюбленной одеждой были закрытые сарафаны со всегда свежайшими блузками строгого английского фасона. И никакой пестроты. Тщательно причёсанные седые волосы были собраны на затылке в пучок. В движениях тоже никакой суетности, поспешности.

Конечно, уже сказывались её годы. Но Надежда Константиновна никогда не жаловалась окружающим на недомогание, хотя была большим человеком. А если и случалось ей обмолвиться о своём здоровье, то тут же добавляла, что, дескать, «кривая вывезет» и что вообще «это не существенно».

Она была великой труженицей. В преклонном возрасте, когда по воскресным дням другие отдыхали, гуляли, катились на лодках или отправлялись в лес по грибы, Надежда Константиновна сидела за работой. Писала статьи или отвечала на многочисленные письма.

Письма шли со всех концов Советского Союза. Порой их прибывало так много, что Верочка, как ласково называла Надежда Константиновна своего неизменного секретаря В. С. Дриздо, для разборки почты привлекала помощников. Случалось помогать и мне. Это было для меня счастьем.

Генриэтта МИЛОВИДОВА

## Человек вечной молодости



Недавно мне попала моя тетрадка с дневниковыми записями лета 1936 года. Вот выдержка из дневника:

«Сегодня во время чая Надежда Константиновна рассказывала, что, когда ей было 14 лет, она занималась с учениками арифметики по два часа в день — за десять в месяц. Её очень интересовал театральный мир, она прекрасно знала всех артистов. Надежда Константиновна мечтала стать актрисой. Даже играла два раза. Один раз исполняла роль комической старухи, которая всего-навсего должна была сказать: «А у нас всего

только шесть барышень».

Ещё она играла роль шестой княжны в «Горе от ума»... Надежда Константиновна охотно вступала с людьми в беседу, но если при ней начинались пересуды, она деликатно прощлась и своим

обладала звонкостью и чёткостью. Речь педагога. С детьми говорила ласково, но без всякого сюсюканья. Была внимательна к их интересам, и ребятам становилось с ней легко и просто.

Надежду Константиновну интересовало, как живут люди в соседних деревнях, вблизи от дома отдыха, куда она приезжала на выходные дни.

Вспоминаю такой эпизод. Мне было тогда лет четырнадцать.

— Ты много ходишь пешком, это хорошо, — сказала мне однажды Надежда Константиновна, — но постарайся сделать эти путешествия полезными.

И вот мы уговорились, что я буду обходить соседние деревни, заходить в библиотеки, узнавать, какой у них книжный фонд, в чём они особенно нуждаются. Надежду Константиновну интересовало, далеко ли ребятам приходится бегать в школу, сколько получают колхозники на трудодни, хороший ли председатель колхоза, сколько осталось одиночных хозяйств, не вошедших в колхоз.

— Пошёл бы туда комиссию — устроить парад, а как живут люди на самом деле, так и не узнаешь! — досадовала Надежда Константиновна.

Надежда Константиновна всегда очень внимательно выслушивала, даже если говорила с детьми, никого не перебивала, не подгоняла, стараясь понять человека, разобраться в ходе его мыслей, его логики.

Её советы всегда помогали людям.

Мне хорошо помнится один из разговоров с ней: о писателе Александре Грине. Однажды при мне заспорили два моих сверстника. Одному Грин нравился, а другому нет. Он говорил:

— Грин не похож ни на одного писателя. И страна какая-то непонятная, какой и на карте нет, а фразы такие, будто по кочкам скачешь. Писатель должен писать просто и понятно, — назидательно утверждал школьник, может быть, повторяя слова кого-то из взрослых.

Вопрос, как должен писать писатель, меня тоже увлекал. Я рассказывала Надежде Константиновне о споре ребят.

— Может быть, Грин не интересный писатель? — спросила я.

— Нет, почему же, — возражала Надежда Константиновна. — По-моему, Грин — хороший писатель.

Она остановилась на дорожке, по которой мы шли, и объяснила, что писатели и должны быть друг на друга не похожи. И совсем не обязательно писать только про страны, которые есть на карте. Можно и про придуманные.

Позднее, когда я перечитывала Грина, полюбила Ассоль, ожидающую у моря корабль с алыми парусами, я думала, что Надежда Константиновна была понятна романтика юных.

Крупская была человеком вечной молодости!



Спросите в библиотеке книгу «Друг большой и заболитый». Раскройте её. Это сборник — «Переписка Надежды Константиновны Крупской с пионерами». Скоро издательство «Молодая гвардия» выпустит в свет второе, дополненное издание — к десятилетию со дня рождения Надежды Константиновны.

О чём же писали Надежде Константиновне Крупской пионеры? Что отвечала она им? Удивительные это письма! С рисунками и пожеланиями. Поздравлениями и вопросами. Выписанное буква за буквой послание первоклассника и торопливая строчка ребят постарше. Из Амурской области и Шушенского, Азербайджана и Средней Азии...

Сегодня в газете вы встретитесь с письмами, которые пока не вошли в сборник. Они хранятся у нас, в Центральном государственном архиве РСФСР.

За каждым письмом — свои заботы, тревоги. Ребята писали

вспоминаем Вас, а сегодня решили поговорить с Вами... Мы все — ребята рабочих завода «Красного богатыря». В Лесной школе... мы поправились, потому что всё время на воздухе и хорошо питаемся. Приезжайте к нам в школу. Наш адрес: Москва, Сокольники, 6-й Лучевой проезд, д. 64, 1-я Лесная школа Наркомздрава.

«МЫ, ПИОНЕРЫ и школьники ИЧС № 5 из г. Петропавловска (Казakhstan), шлём Вам свой горячий пламенный привет! Ваше письмо о сознательной дисциплине мы внимательно прочли и обсудили во всех классах начальной и средней школы. Мы организуем кружок юных воросиков стрелков и будем сдавать нормы на значок ВГО...»

«МЫ, ПИОНЕРЫ 6-го отряда 6-го класса при 11-й школе г. Кировабада Аз. ССР... шлём Вам, другу пионеров, пламенный пионерский привет!.. Сейчас, когда наша страна готовится к выборам в Верховный Совет СССР, мы, пионеры, все как один готовимся к этому героическому дню — 12 декабря...»

Эти письма — письма большому, чуткому, внимательно к другу советских ребят, каким всегда была Надежда Константиновна Крупская — соратник, жена Владимира Ильича Ленина, выдающийся советский государственный и партийный деятель, педагог.

Т. АФАНАСЬЕВА, старший научный сотрудник ЦГА РСФСР.

### «ВАМ, ДРУГУ ПИОНЕРОВ, ПЛАМЕННЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ПРИВЕТ!»

ли Надежде Константиновне об успехах в учёбе и о нехватке школьных учебников. О том, как готовятся они вместе со взрослыми к выборам в Верховный Совет СССР, и о том, что для ребят со слабым здоровьем очень нужны лесные школы. Кто-то рассказывает о прочитанной книге, кто-то просит прислать отзыв на первое стихотворение...

19 МАРТА 1929 года. Здравствуйте, дорогая Надежда Константиновна! В день Вашего рождения мы



## ВЬЕТНАМ ДАЁТ ОТПОР

Корреспондент «Комсомольской правды» А. ЛЕВИН передаёт специально для «Пионерской правды» репортаж из района боевых действий на вьетнамо-китайской границе.

Дорога начинает петлять, поднимаешь всё выше и выше по горным уступам северной провинции Лангшон. Наш газик обгоняет несколько грузовиков с солдатами. Навстречу тянутся вереницы людей с узлами, телеги со скарбом, запрятанные буйволами. Люди уходят из опасных мест. А сюда, где слышна канонада, строем двигаются подразделения бойцов Вьетнамской народной армии. У мостов, у перевалов стоят прикрытые зелёной маскировкой зенитки.

Город Лангшон — административный центр провинции. Жители города эвакуированы. На улицах лишь боевая техника.

Об обстановке на этом участке фронта журналистам рассказал командующий войсками района старший полковник Ле Шон:

— Китайцы намеревались обойти Лангшон с юго-запада. Китайские танки вошли в небольшой городок Донгданг, расположенный в двух километрах от границы. Донгданг обороняли небольшие силы. Мы специально не вводили в город регулярные части, показывая наше миролюбие. Китайские власти вероломно воспользовались этим. Сейчас в Донгданге идут бои.

Проехав несколько километров, мы выходим из газика, на машине ехать уже опасно.

Передовая, которая проходит по центру Донгданга, — в нескольких километрах от нас. А там — ближний бой. Мы просим полковника разрешить нам продвинуться немного вперёд, но получаем отказ.

Если китайцы прорвут линию нашей обороны и контратакуют, мы окажемся в зоне прицельного огня, — объясняет полковник.

— Западнее Донгданга, — рассказывает потом полков-

ник, — почти целая рота китайцев тридцать наступала на позиции наших ополченцев. Их сдерживали тридцать четыре человека, в том числе двадцать шесть девушек. Мы опасались, что в этом месте наша оборона будет прорвана, но девчата проявили до подхода подкрепления. Впрочем, — полковник указывает на молодого солдата с раскрасневшимся от бегу лицом, — он вам лучше расскажет о том, что происходит на передовой.

Парню — двадцать лет. Зовут Хонг. Он находился в Донгданге в то утро 17 февраля.

— После артобстрела, — говорит Хонг, — на улицы города ворвались восемь китайских танков. Два из них были тут же подбиты ополченцами, а остальные начали стрелять по домам. Население Донгданга не успело эвакуироваться, и поэтому жертв было много. Несколько китайцев из гранатомётов дали залп по машине, в которой были люди.

Хонг вместе с остальными бойцами был вынужден отступить. Последнее, что он видел, — это китайские грузовики, которые прикатили на улицы Донгданга следом за пехотой. Находившиеся в них специальные команды грузили на автомашины имущество жителей, заставляли оставшихся в живых садиться в грузовики, угоняли скот. По словам Хонга, шесть грузовиков с людьми отправились к китайской границе.

В конце прошлого года я встретился с арестованными на территории СВР китайскими разведчиками, и они сообщили, что Пекин намерен военной силой заставить Вьетнам подчиниться. После бесчисленных провокаций и угроз они начали кровопролитие на границе с Вьетнамом.

## ЧЕКИСТЫ

Недавно в гостях у редакции «Пионерской правды» побывали ветераны-разведчики, ветераны гражданской и Великой Отечественной войн. Они рассказали о своём боевом пути, о трудных километрах по тылам вражеских войск.

У Евдокима Федоровича Муравьёва это были километры гражданской войны по тылам банды Антонова, куда наш чекист был внедрён по заданию Дзержинского. У Героя Советского Союза Виктора Александровича Карасёва таких километров по тылам гитлеровцев было целых двенадцать тысяч. Каждый километр мог стать последним, но Виктор Александрович прошёл их всем смертям назло...

Много интересного рассказали нам М. А. Березовский, Н. И. Зубов, И. Ю. Давыдов, Ю. М. Бруслев, А. П. Новиков, М. А. Тольков. Мы узнали новые имена юных героев, которые помогали сражаться против фашистов. О подвигах чекистов мы расскажем на страницах нашей газеты.



За 11 лет существования детской киностудии «Айтварас» при Паневежском Доме пионеров создано 55 фильмов, 24 из них получили 37 различных наград на всеююзных и республиканских конкурсах.

На II Всесоюзном конкурсе на приз «Пионерской правды» мультфильм «ТАЛАНТ» получил приз газеты.

НАД ДВЕРЬЮ комнаты замгала лампочка и вспыхнуло табло: «Внимание. Съёмка!». Эти слова останавливают даже бегущих по коридору мальчишек. Они сбавляют шаг и стараются идти тише. Знают: там, за дверью, живут чудеса, там рождаются фильмы.

«Самому снять фильм... Это здорово!» — подумала я, остановившись у предостерегающего табло.

— Это интересно, — сказали Аушра Балчыускайте и Лорета Ляусайте.

— Но требует терпения, — добавил Кястутис Швежда.

— И труда, — подытожил высказывания своих учеников руководитель студии Вильмантас Юргевич Касявичос. — Кино — это очень трудно.

Как написать сценарий? Где разыскать смешные слова для героев юмористического сюжета? Где «подсмотреть» самих героев? Обычно эти вопросы волнуют только кинодраматурга. В «Айтварасе» они касаются всех. Сценарий здесь принято собирать по крупицам, как цветик в детской игре «Мозаика». Два раза в неделю проводят сценарные дни. Вот где раздолье для фантазёров! Обсуждаются замыслы, предложения, готовые сюжеты, записанные диалоги. Всё это складывается в папки. Заглянешь в такую папку, листашь

записи — многое можно выбрать. Сценарный отдел — кладовая идей.

А сколько нужно времени, чтобы идея даже очень короткого фильма стала зримой?

Виргиниус Маршенка, Рямингюс Закараускас, Видминас Станкявичюс даже вспоминать не любят, как заканчивали фильм «Спасение». Не везло, руки опускались. Сначала получилась

дело, — улыбается Видминас.

Кястас и Мариус убеждены, что вместе и учиться всему легче. Они пришли в студию одновременно из разных школ. И подружались так, что водой не разлить. Вместе рисовали, клеили аппликации, «строили» первые кадры, сначала, конечно, на бумаге. Вместе приступили к съёмкам. Снять эпизод просто только на пер-

У Альдиса всё по-другому — всё в руках горит, всё спорится. Снимает хорошо, рисует отлично, сценарий приносит чуть ли не каждый день. На одном из обсуждений возмущился:

— Чего резину тянуть! Фильмы снимать надо, а не в папки готовые сценарии складывать.

— Зря горюпишься. В твоих сценариях ошибок на каждой странице по мешку, — пошутила Дайва.

— При чём тут ошибки? Я ведь не диктант писал.

Ребята зашумели. Кроме ошибок в сценариях Альдиса было много неудачных мест.

— Бумага всё выдержит, а плёнка — вещь чуткая. Учи, — посоветовал Виргиниус.

— Я вам ещё докажу, — обиделся Альдис.

В тот же день он перенёс все заготовки и аппаратуру домой. И начал снимать сам, в одиночку.

— Домашний Голливуд основал, — не удержалась острая на язык Дайва.

В день премьеры Альдис сиял, как весеннее солнце. И ребята ядали, что за фильм он покажет. Но вот промелькнули последние кадры, зажгёлся свет — и в комнате повисла тишина. Первой не выдержала Аушра.

— Гораздо лучше было бы... — начала она.

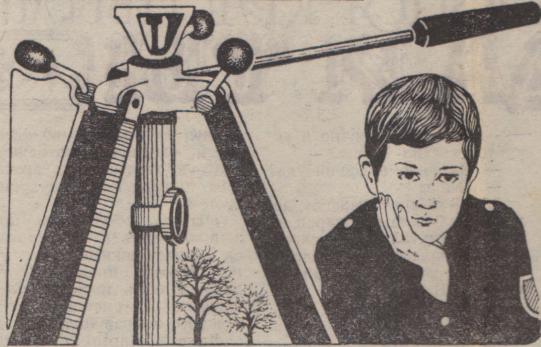
Но тут предложения посыпались со всех сторон. Никто не ругал фильм, не говорил обидных слов, но предложений было столько, что Альдис повял: полный провал.

— Почему же вы его не остановили, не отговорили, наконец? — поинтересовался я у Вильмантаса Юргевича.

— Ну нет! У нас так не принято, — ответил он. — Человек всё должен понять сам. Ведь часто и ошибки идут на пользу.

Т. ЯССОН.  
(Наш корреспондент).  
Литовская ССР.  
г. Паневежис.

# О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ КИНО



плохая экспозиция, потому намучились с движением. Жесты, шаги, улыбки просто «восстали»: подняли бунт и никак не хотели согласоваться со скоростью. Приходилось всё перерисовывать десятки раз. Наконец... плохо проявилась плёнка.

— Если бы на меня одного всё это свалилось, точно бы не выдержал, а когда все вместе — совсем другое

вый взгляд. На один кадр — сидит человек за столом и пишет — друзья затрестили несколько дней. То мелко сняли, то слишком крупно, то не с той стороны, то стол в кадре заслонил человека.

Наконец Кястас сказал:

— Вот это, по-моему, то, что надо.

Посчитал Мариус — двадцать шесть съёмки сделали ради одного удачного кадра.

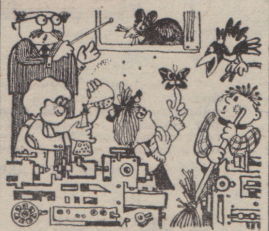
## ТВОЙ ГОЛОС НА ПЕДСОВЕТЕ

«Урок труда. Какой он?» — спрашивали мы у вас, начав рубрику «Твой голос на педсовете».

Надо сказать, мы долго раздумывали, прежде чем задать такой вопрос. Раздавались голоса сомневающихся: «Непедагогично! Обсуждение уроков — дело взрослых!»

«Мы считаем, что мнения надо делить не на взрослые и детские, а на верные и неверные», — написали нам многие ребята. Редакция согласна с ними. Из писем школьников и мнений специалистов и сложился наш педсовет.

Есть письма тревожные. «Вместо уроков труда моем пол и убираем мусор», — пишут ученики школы № 5 г. Кашана (Узбекистан). «Уроки труда постоянно заменяются



химией или зоологией», — сообщают ребята Дор-Урсовской школы Рузавеевского района Мордовской АССР.

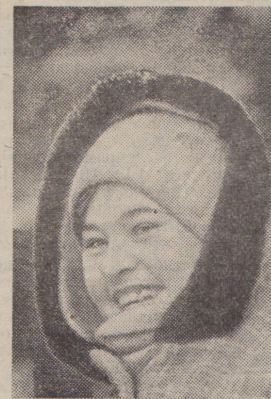
Есть письма-раздумья. Валя Нефёдова из Минска спрашивает: «Разве мальчикам не нужны навыки домашней работы, которые можно получить на уроках домоводства?»

«Кое-где, — пишут школьники, — даже в хорошо оборудованных мастерских приходится выполнять неинтересную и бессмысленную работу».

А вот «голос» взрослых. «Статья «Урок труда. Какой он?» обсуждена в горно, на заседании объединения учителей технического труда, в педагогических коллективах школ №№ 61 и 143», — сообщили редакция из Свердловска.

Все эти мнения, предложения, сообщения услышаны в Министерстве просвещения СССР, научно-исследовательском институте трудового обучения и профориентации Академии педагогических наук СССР, в школах, областных и городских отделах народного образования.

Спасибо всем, кто принял участие в нашем педсовете!



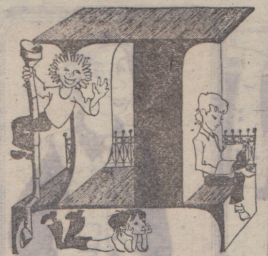
## МАРИНА ИЗ ЗЕЛЕНОГРАДА

24 октября в «Пионерке» появился материал «Что затеет Инга?» — о затейнице Инге Амбокадзе из города Тбилиси. С тех пор «Квадрат «Д» получил много писем о затейниках во дворах. И мы поехали по одному из адресов.

Зеленоград. Что это? Город в лесу или лес в городе? Мы нашли нужный нам корпус среди сосен и елей. Возле дома шла жаркая хоккейная баталия. Одна команда — мальчики, другая — девочки. Быстрые коньки, точные клюшки, весёлый смех!

Оказалось, что хоккейную встречу во дворе проводила Марина Жамкова. Письмо в газету было как раз о ней.

В школе Марина выбрана в шефский сектор учкома. Но она помогает ребятам не



только в приготовлении уроков. После занятий разучивает с ними игры, ставит маленькие спектакли, уводит на прогулку, в питомник, где содержится лани. Эти животные здесь совсем ручные, берут корм прямо из рук. В квартирах многих ребят можно увидеть настоящий зоопарк: кошка, ёжик, собака, хомячки, голуби... Однажды Марина подобрала на улице подраненную птицу, вместе с друзьями



долго лечила её, потом ребята выпустили птицу на волю.

...«Оперотряд «Дзержинец» юных друзей милиции имеет право при несении службы задерживать нарушителей общественного порядка», — записано в удостоверении Марины Жамковой. Её оперотряд вместе с дружинниками патрулирует в микрорайоне: поддерживает порядок, объясняет младшим школьникам правила дорожного движения,

выпускает свою стенгазету.

Марине помогают её родители — Владимир Николаевич и Зинаида Петровна. Отец — электрик. Он устраивал электричество на новогородном элексе... День кончился. Мы уехали из Зеленограда с отснятыми плёнками. Знакомьтесь с Мариной Жамковой!

А. ГОРЕЛОВСКИЙ,  
А. ФЕДОРОВ.  
Фото АВТЮРОВА.

## ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ ИМЕТЬ СОБАКУ

Ребята! Обдумайте вместе с родителями все «за» и «против», прежде чем взять щенка. Воспитание собаки — немалый труд. Возьмите в библиотеке и прочитайте хотя бы одну из этих книг:

«У ТЕБЯ ПОЯВИЛСЯ ЩЕНОК» (автор — В. Е. Росин. Книга вышла в издательстве «Молодая гвардия» в 1975 году); «ДРУГ, ВОСПИТАННЫЙ ТОБОЙ» (автор — Б. С. Рябинин. Издательство «Детская литература». Книга вышла в 1972 году); «ТВОЙ ДРУГ» (издательство ДОСААФ. Сборник составлен К. Б. Глиер, вышел вторым изданием в 1973 году); «ЮНЫЙ ДРЕССИРОВЩИК» (книга очерков Л. И. Острецовой. Книга издана в ленинградском отделении издательства «Детская литература» в 1975 году); «НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» (авторы: А. М. Чельцов-Бебутов и Н. Н. Немнонов. Книга вышла в издательстве «Просвещение» в 1974 году).



## ГОРКИ, САНКИ, СНЕЖКИ...

«Малышок» — так называется операция, которая проходит в Куйбышевском районе нашего города. Комсомольцы, пионеры стали строителями снежных крепостей, горок с крутыми спусками, дворовых катков. Снежные «кирпичи», белый ледовый «раствор». И вот уже лихо мчатся со снежной вершины ребята из 8-й школы, а группе продлённого дня 37-й школы предоставлен целый санный парк — сорок «упряжек»!

Появились зимние новостройки и во дворах детских садов. Малышам из 22-го сада сотворили зимнюю сказку пионеры из школы № 98. Подружились с санками в воспитанники 14-го детского сада. Все горки для них построили пионеры из 9-й школы.

Операция «Малышок» продолжается. И сибирские морозы ей не помеха. Какая же зима без хоккейного пятатка, без снежной крепости, без весёлой горки во дворе?!

Ю. НЕКРИЧ.  
Кемеровская область,  
г. Новокузнецк.

«Пионерская правда» вмещает в себя так много, но я предлагаю всё-таки уделить в ней немного места и для такой рубрики, как «Мода в школе и дома» или «В ногу с модой»... Можно придумать много названий.

Бы даже не знаете, как иногда важен совет, помощь. Пусть все высказывают то, что думают. И ещё не мешало бы почаще затрагивать вопросы о дружбе, о наших отношениях.

Таня КОШЕЛЬКОВА.  
г. Южно-Сахалинск.

Почему-то модельеры забывают, что нам, подрост-

кам, нужен свой стиль. Было бы очень хорошо, если бы в «Пионерской правде» появился раздел (постоянный) о моде, о конструировании. Если промышленность ещё не справляется, мы сами приложим силы. Будем учиться. Начните с простого.

Увидите, меня поддержат.  
Ольга ОЗЕРОВСКАЯ,  
г. Кемерово.

Ну что тут долго доказывать? Нужен ребятам такой помощник и советчик, чтобы накануне праздника вместе подумать о красивом платье, а ко дню рождения мамы сделать ей свой — не покупной — подарок. Как по-

стричься, чтобы новая причёска делала тебя симпатичней? Чем занять гостей и какое блюдо для них приготовить? Хорошо, если этому всему есть где научиться.

Давайте фантазировать. Почему бы нам не открыть свою мастерскую или даже ателье? Без всякой очереди там можно будет получить выкройку модной юбки к лету, связать красивую шапку к осени.

И парикмахерскую, где одновременно тысячи девочек и мальчишек получают консультацию у лучшего мастера Москвы или Тагилна.

А кухня сразу на миллион хозяек, куда каждый придёт со своим фирменным рецеп-

том и узнает без труда чужие секреты? Разве нам не по силам это устроить? Может получиться целый дом, где вы сами будете хозяевами и станете приглашать в гости кого захотите: известных художников-модельеров, кулинаров и даже собственных мам. Ведь надо у кого-то учиться обживать совершенно новый дом.

А строить его вы будете сами. Решать, какие там будут кабинеты и комнаты, о чём спорить и с кем встречаться. Уютно ли, тепло ли будет у вас людям — только в вашей власти. Дом, который Построить Ты. Когда-нибудь он будет у каждого из вас не в газете, а

реально, в жизни. Почему бы уже сейчас не готовиться?

Но сначала надо решить, какое всё-таки название дать новому разделу газеты, какие ещё сделать рубрики и кого в них пригласить. Предлагайте, ждём. На конвертах делайте пометку: «Для дома».

А пока — предложение редакции. За маленькой практической пользой не забывать о вечных истинах и потому почаще звать к себе спорщиков и философов, без которых в нашем деле никак не обойтись. Как написал один из читателей: «В моде нет ничего постоянного, а высокие идеалы неколебимы».



# ТЫ-ЧЕЛОВЕК СО ВКУСОМ? КАК СТАНОВЯТСЯ КРАСИВЫМИ КОЖДА И ТЫ



Знаете, какое мучение справиться на школьный или на классный вечер? Как одеться? Всё кажется некрасивым, все-го стесняешься. Так хотелось бы услышать чей-то совет!

Гала ЛЕБЕДЕВА.  
г. Барнаул.

## СЕГОДНЯ В ШКОЛЕ — ВЕЧЕР!

У тебя нет праздничного наряда? Но совсем не обязательно иметь для этого случайный костюм или платье. Ведь в центре сегодняшней моды — жилет! А его можно надеть с любой юбкой, платьем, брюками (если, конечно, они сочетаются по цвету).

Жилет несложношить и дома. Его форма проста: плечи расширены, большие проймы, вырез углом. Он может быть клетчатый и однотонный. Его можношить из шерсти, вельвета, джинсовой ткани.

В современной одежде очень ценятся небольшие отделочные детали, особенно такие, которые вы можете сделать сами: аппликация, вышивка, необычные пуговицы, плетённый пояс.

Жилет очень оживит и привлекателен будничным костюмом мальчиков. Конечно, в этом случае он должен быть более строгим, чем жилет для девочек. Между прочим, в мальчишеском костюме изменилась форма брюк: они стали прямыми, узкие (в низах — 19—20 см), плотно охватывают талию.

Н. Д. НЕМИРА,  
художественный  
руководитель отдела  
детской одежды  
Общесоюзного  
Дома моделей.



В День Советской Армии мы подарили всем мальчишкам игрушечные пистолеты, а они нас же и стали ими пугать. Подскажите, что подарить им на следующий год, чтобы нам не было хуже? А что они должны дарить девочкам?

Маша МАТВЕЕВА.  
г. Хабаровск.

## «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРАЗДНИКОМ...»

— Девчонки выгоните, чтоб не мешали! — сказал Боряка.

Выгнали. Тайное совещание началось.

— Пластмассовые куклы? — произнёс Олег загадочную фразу.

— Было, — мрачно и коротко ответил Борис.

— Вазочки какие-нибудь? — Было.

...К 8 Марта каждая девчонка получила в подарок по русско-португальскому поздравлению и открытки: «Поздравляем с праздником! Мальчишки 6-го «Б».

Но на следующий день между мальчишками и девчонками разгорелась очередная привычная ссора.

О празднике никто не вспоминал. Всем казалось, что так и должно быть: вчера — подарки, сегодня — обиды.

Знаковая картина? Судя по письмам, такие истории происходят во многих школах. Но ведь и День Советской Армии, и 8 Марта — праздники хорошие, добрые и большие взрослые. И главные ваши поздравления в эти дни должны иметь других адресатов:

воинов из знакомой воинской части, бывших фронтовиков, братьев, служащих в армии, мам, учительниц, старших сестёр.

«Что ж, совсем без праздника жить?» — огорчатся сейчас многие. Вот уж нет! Просто праздник эти должны быть по-настоящему вашими, без смешного и ненужного подражания.

Да и 8 Марта что стоило мальчишкам хоть чуть-чуть задуматься... Выпустить, допустим, стенгазету, а в ней — добрые, хорошие слова о каждой девчонке. Конечно, чтобы увидеть хорошее, надо приглядеться повнимательнее. Может, это и будет первый шаг к дружбе?

Новый год, день рождения отряда, праздник первой капели — каким всё-таки должен быть ваш праздник? Для самых замечательных предложений открывается «Камера хранения интересных идей».

Каждый раз коплю деньги, чтобы купить маме подарок к празднику или ко дню рождения... Что бы ей такое подарить, чтобы она обрадовалась?

Коля ЧЕШОКОВ.

г. Нижний Тагил.

## ПОДАРОК МАМЕ

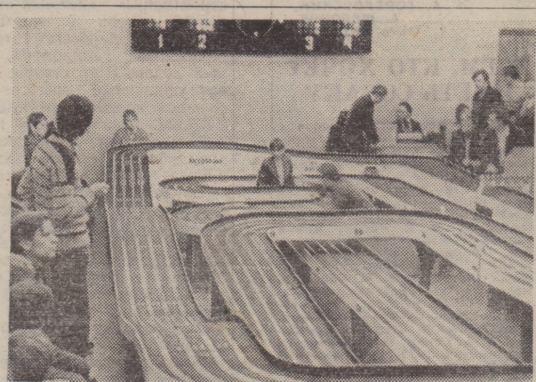
Не знаешь, что подарить? Давай подумаем вместе.

Хочешь что-нибудь купить? Но ведь деньги-то у тебя... родительские, даже если ты сэкономил их на обедах и мороженом. А давай-ка удивим маму по-настоящему — подарком, какого нигде не купишь!

Сделаем ей полезную вещь — хваталки для кухни, чтобы не обжигала руки о горячие сковородки.

Сделать их очень просто: возьмите кусочки плотной ткани, сукна или драпа (от старого пальто, например) и вырежьте прямоугольники размером 14 × 16 см. Нашейте петельку, украсьте хваталки аппликацией, вышивкой, какой-нибудь тесьмой — кто что придумает!

Понятно теперь, какой подарок нигде не купишь? Это — старание, с которым вы занимались «нехитрым сюрпризом», желание подарить, удивить, сделать подарок своими руками...



Старт! Автомобили срываются с места и на предельной скорости рвутся к финишу. Кажется, ты сам, ухватив баранку, вжался в сиденье и ведёшь машину на полметра впереди соперника. Поворот, поворот, ещё поворот... Головокружительных поворотов на воркутинской, самой длинной в стране автомобильной трассе, десятка полтора — не меньше. И на каждом возможны неожиданности.

Тут, на трассе, проверка характера твоей машины и твоего характера. Тут на любом повороте становится очевидно: можно иметь великолепно behaving колёса, мощный двигатель, прекрасные аэродинамические формы, но всего этого мало для победы. Некоторая доля риска, сочетание интуиции, смелости и упорства, мгновенная реакция — вот это уже нечто.

Три дня школьники из Владивостока и Якутска, Кустаная и Вильнюса, Норильска и Москвы, ещё десятка городов боролись за право быть первыми на величественной «магистральной» Воркутинского Дворца пионеров и школьников. Выиграли юные воркутинцы, Валерий Иванов, Юрий Щербань, Владимир Федик, Михаил Денисов стали чемпионами — каждый в своём виде моделей.

За волю к победе отмечена наградой команда популярного шахтёрского посёлка Хальмер-Ю. Всё было у ребят: столкновения на дистанции, переворот на полном ходу с вылетом за ограждение трассы, но ничто не могло остановить неутомимого Игоря Меринова, упорного Олега Ситникова. Второе место этой дружной команды, тренирующейся не менее чем в двухстах километрах от Ледовитого океана на самой северной в мире трассе, — заслужено вполне. У себя дома ребята ходят на кружок даже если на улице минус 45. Они слесари и кузнецы, сборщики и испытатели.

Отлично организованное соревнование Воркутинский Дворец пионеров и школьников имени 50-летия Великого Октября. Каждый юный автомоделист узнал здесь, освоил что-то новое, научился, овладел чем-то очень важным для себя. Коллективу дворца под бурные аплодисменты всех участников этого праздника автогонщиков вручён почётный приз — Кубок «Пионерской правды».

«Три дня счастья» — так назвал про соревнования в Воркуте самый юный их участник Серёжа Задоронный из Кустаная.

В. ПРИВАЛОВ.

## ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПОДПИСАТЬСЯ НА «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ»

В редакцию поступают письма, в которых ребята пишут о том, что им не удалось подписаться на газету «Пионерская правда» на 1979 год. Сообщаем, что подписка принимается всеми отделениями «Союзпечати» с 1-го по 15-е число каждого месяца.

## ТРИ ДНЯ СЧАСТЬЯ