



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

14

[6325]
Год издания 54-й
Пятница, 16 февраля
1979 г.

Выходит по вторникам
и пятницам

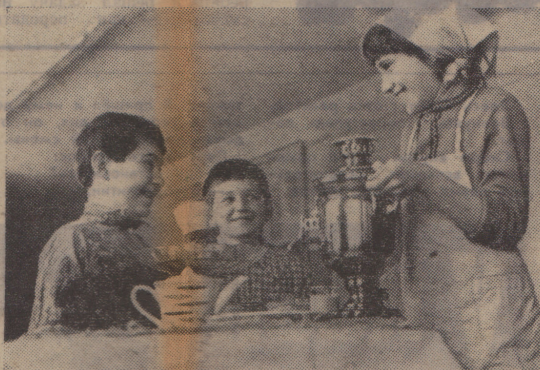
Цена 1 коп.



Урок кончился! Видите, как весело и стремительно выспыпали за дверь ребята-четвероклассники из 21-й школы! Разве это оттого, что они не любят учиться? Совсем нет! Но все-

му своё время. А после уроков это время — свободное, твоё, личное.

Как же ты распорядишься им? Пойдёшь в кино, поболтаешь с подружкой, поможешь



личное время-личное дело?

маме, засядешь в библиотеке? Побежишь на тренировку, отправишься в кружок, в музыкальную школу? И вот уже помчались минутки, побежали, понеслись...

Смотри: пыхит самовар, улыбается хозяйка — это четвероклассники из 6-й школы не захотели расходиться после уроков и личное время каждого решили сложить вместе.

А сейчас — тише. Видишь: работает человек, рисует. Вдруг как раз сейчас, в эту минуту, пришло к Вове Чельтеру вдохновение!

А вот шестикласснику Эдику Бурцеву, когда он сидит с интересной книжкой, никто помешать не может!

Свободное время... И уроки уже выучены, и пол дома подметён, и портфель на завтра собран. Подожди, не спеши к телевизору, давай всё-таки за-



думаемся: как же ты прожил только тебе принадлежащие часы и минуты? Вдруг они не оставили сегодня даже крохотного следа в твоей жизни?

А может, были среди них такие, как на этом последнем снимке? Плачет обиженный мальчишка. За что его обидели? Да просто так.

Скука... Начинается она с



пустых минут, похожих одна на другую. Читать не хочется, мастерить что-нибудь — лень. К другу идти — неохота. И привыкает кое-кто жить скучно, серенько. А ведь не хочется так, правда? Только вот беда — по-другому не умеют. И начинаются поиски острых ощущений где угодно, хоть в драке. И не ты уже хозяин своему времени и своей судьбе, а скука.

Поэтому прямо сейчас, не откладывая, подумай: а как ты управляешь своим временем и, значит, своей жизнью? Это ведь очень важно и для тебя, и для нас всех.

г. Орёл.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



ПОЛУЧЕНО
ОТ ПИОНЕРОВ
И ШКОЛЬНИКОВ
СТРАН
53 051 ТОННА
СТАРОЙ БУМАГИ.

ЭВМ

ПИОНЕРСТРОИ-

79

-РХВ

ЭТО
20 МИЛЛИОНОВ
КОМПЛЕКТОВ
УЧЕБНИКОВ
ДЛЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ!

Комментарий ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА:

Родина дарит детям бесплатные учебники. Пионеры и школьники делом отвечают на эту заботу. Впереди за первое полугодие этого учебного года идут пионеры и школьники Томской и Ленинградской областей. Молодцы, с честью выполнили план «Пионерстрой». К сожалению, несколько сбавили свой темп эстонские ребята, а мы привыкли всегда видеть их в первых рядах...
Вниманию пионеров и школьников Таджикской, Азербайджанской и Латвийской ССР, Тувинской и Калмыцкой АССР, Читинской области! Ваш «Пионерстрой» хромает на обе ноги, вашей бумаге в общих ударных цифрах страны пока очень и очень мало! Подтянитесь.

Операция «МИР»

Закончился XII форум пионеров и школьников города Москвы «Юность в борьбе за свободу и мир». Форум — это митинги, сборы, трудовые десанты, платные концерты, работа на шефских предприятиях, сбор макулатуры и металлолома.

В московской школе № 386 в эти дни шумела ярмарка. Мамы, как в настоящих магазинах, подбирали к платью искусно сделанные цветы. И как настоящие продавцы-консультанты, помогали им семиклассница Лена Гаврилова и шестиклассница Тана

Кравцова. На ярмарке были и вышивки, и гравюры, и изделия из дерева. А мастера — сами ребята.

Быстро опустели столики с поделками. Закрылась ярмарка.

Большой концерт подготовили ребята из 362-й школы. Работали на овощной базе, собирали макулатуру. В Фонд мира перевели 240 рублей. Пионеры школ Ждановского района собирали вторичное сырьё. Особенно отличилась 489-я школа. Её вклад — около 75 рублей.

Более 50 посылок дружбы собрали юные москвичи для своих сверстников в странах Азии, Африки и Латинской Америки. 10 районов Москвы в Фонд мира перечислили 23 тысячи рублей.

Окончательные итоги трудовых дел форума подводятся.



Сначала я решил, что Боря об этом где-то слышал. Представьте, пятиклассник выдает идею, к которой придет академик Разыскал газету, даю Боре: «На, читай». Он глазами своим не поверил. Расстроился: «Уже изобрели...»

Всем ребятам захотелось посмотреть на его чертежи. Точнее, это были черновые наброски электрического ракетного двигателя, использующего энергию солнца. Фантастика!

В пятом классе не проходит физику. Это ученика шестой ставропольской школы Бориса Авдеева не остановило — есть Детская энциклопедия, технические журналы — читай, внимательно, думай. Вот он и придумал...

Во Всероссийском пионерлагере ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» в дни Недели науки, техники и производства появился город Мастеров с улицами Конструкторов, Электронщиков, Чеканщиков.

Сколько сообразительных ребят собралось на этих улицах! Витя Килин, семиклассник из села Напас Томской области, вместе с другими ребятами решал задачу на смекалку — как передать

вращательное движение под углом? Шестерёнки, шарниры, рычаги были им отвергнуты. Его соседи использовали и воздух, и воду, а он колдовал с магнитом. Вот уже появилась рамка из проволоки.

— А что, если... Ни много ни мало как лет сто сорок назад это самое «если» пришло в голову выдающемуся русскому физики Якоби, который изобрёл электродвигатель.

— Ты знаешь, что придумал? — спрашивало Электрический мотор! — Что вы, — не на шутку испугался он, — я не хотел...

Не беда, что многие из «открытий» ребят уже сделаны. Настоящий поиск часто начинается именно так.

Не подумайте, что в «Орлёнок» всех направили за научные подвиги. Ничуть. Витя Килин увлечён археологией, а в лагерь его послали как лучшего политинформатора школы. Боря Авдеев — лучший звеньевой.

Правда, семиклассник Максим Блинов из Хабаровска известен в своей школе как хороший математик. Но в «Орлёнке» он получил на-

граду за лучший реферат по зоологии.

Андрей Шаронов привёз в чемодане робота. Пока ещё не «живую» машину, а схему. Он над ней работал год, добиваясь, чтобы робот мог трудиться в атомном реакторе или разряжать опасные мины. Андрей учится в 8-м классе «В» четинской школы № 16. Есть у него награды ВДНХ и даже детское авторское свидетельство. Мечтает он построить завод-автомат без людей.

Перед отъездом из лагеря ребята предложили: — Давайте и в своих школах «строить» города Мастеров, проводить защиту рефератов, фантастических проектов, совершать экскурсии и приглашать интересных людей.

Добавлю — не обязательно взрослых. Представьте, приходит к вам пятиклассник и говорит: «Я знаю, почему яблоко падает на землю». Не смеитесь над ним. Может, это Ньютон из будущего!

В. А. ГОРСКИЙ, кандидат педагогических наук, директор Центральной станции юных техников, Краснодарский край, пионерлагерь «Орлёнок».

Оформление В. ШКОЛЬНОГО.

«Не за огонь люблю костёр — за тесный круг друзей».

Песни туристов, геологов, первостроителей.

«Эх, — думаю, — хорошо жить на новом месте!» А место не то что новое — ну совершенно новенькое, свежее, как молодой огурец, и пахнет-то вроде огурцами. Вчера здесь росла трава и прыгали зайцы. Сегодня построено несколько многоэтажных домов, из окна каждого дома видно, как рядом, километрах в пяти, встают из зелени стройные и чёткие громады бетонных сооружений. Стройка.

ПОДРОБНЕЕ О СТРОЙКЕ

Строится Смоленская атомная электростанция.

Идёт монтаж реактора первого блока, однако до загрузки ядерного горючего далеко, ещё не повешены таблички «Осторожно, радиация!», и я пользуюсь моментом, спешу побывать там, куда никогда больше не проникнет ни одна живая душа.

Стена. Глухая, какой может быть бетонная стена. Тяжёлая металлическая дверь накрепко завинчена огромными винтами. Развешиваю. Тяну за кольцо, упираться ногами, на помощь спешат двое рабочих, все вместе мы отводим дверь (она отъезжает, как железнодорожный вагон), и перед нами открывается замкнутое кубическое пространство — бокс. Бокс пустой, но в глубине его видна ещё одна дверь, точно такая же. Мы развешиваем и её и попадаем ещё в один бокс, а там снова дверь, и мы снова её развешиваем и оказываемся, наконец, в просторном, наглухо забетонированном помещении. Здесь!

Здесь будет стоять реактор. Волнуясь, переступаю порог.

Скоро внутри этого помещения вспыхнет ослепительное пламя ядерного костра.



В школе меня вежливо попросили переобуться.

Я оставил в углу свои сапоги, надел дежурные безразмерные тапочки и пошёл по школе, с интересом разглядывая новые стены, новые картины и таблички.

— Хорошо жить на новом месте! — говорю я, распахивая дверь учительской.

— Да, — говорят мне учителя, — хорошо. Но и трудно.

— Как так! — Все наши ребята — приезжие. Приехали со всего Союза, почти из трёхсот разных школ. Из каждой школы привезли по одной, мягко говоря, нехорошей традиции. Кто-то привёз моду стрелять горохом. Кто-то научил всех делать водяные пистолеты. Кто-то завёз обычай пускать бумажных голубей...

— Извините, — говорю, — я прошёл по всей школе, и в меня, странное дело, ни разу не стреляли горохом, не окатили водой, да и голубей не видать. Значит, справляйтесь!

— Нам помогают.

— Кто!

— Строители.

О СТРОИТЕЛЯХ

Григорий Николаевич Насиновский — мужчина средних лет, профессиональный мон-

тажник. Я пришёл к нему домой в середине дня, он отдыхал после ночной смены.

Первый его вопрос: — Где остановились? — В общежитии.



— Переходите ко мне, у меня свободная комната.

Предложение было сделано с такой чистосердечной искренностью, что я даже подумал, а не перебраться ли на самом деле.

Второй его вопрос: — Где обедаете? — В столовой.

— Будете обедать у меня. И опять очень искренно. Но не об этом речь.

...Насиновский тот человек, который первый из строителей пришёл в школу и сказал так:

— Давайте соревноваться. Мы, бригада монтажников, вызываем на социалистическое соревнование вас, пионерский отряд.

Идея понравилась. Заключение договор о соцсоревновании (бригада обязалась повысить производительность на столько-то, сэкономить материалов на столько-то, перевыполнить годового план на столько-то и т. д.; пионерский отряд обязался изжить двойки, прогулы, замечания, опоздания, всем вместе дружно перейти в следующий класс). И оказалось, что участвовать в таком соревновании взаимно интересно и почётно.

Сейчас почти каждый пионерский отряд соревнуется со строителями. Вот почему, пробыв в школе несколько дней, я так и не получил удоволь-

ствия быть обстрелянным из водяного пистолета.

— И ещё, — говорят учителя, — наши ребята скукают по тем местам, откуда приехали, медленно сходятся с новыми ребятами.

— Ну уж это, — говорю, — дела сердечные. Дружбу нельзя навязать.

— Навязать нельзя, помочь можно.

— Каким образом!

— Всем отрядом — в поход, у костра теснее круг. На экскурсию — отрядом. В волейбольную команду — отрядом. Побывайте в нашем спортзале, там сегодня мини-волейбол.

О МИНИ-ВОЛЕЙБОЛЕ

Никогда не видел такого и не слышал. Разрешается ловить мяч руками, делать пас броском, но в заключение через сетку обязательно удар. Называется «мини», задачи — «макси».

Обыкновенный пятишестиклассник в настоящем волейбол играть не может. Тяжёлый мяч с силой летит через сетку, детские руки не могут правильно принять его, сделать точный пас. Ловить мяч руками — хитрость, которая спасла игру. Ничего, что мяч переправлен броском, зато пас получился точным, игра стала тактической верной, красивой, азартной, и щёки настоящего горят, и вся команда охвачена единым спортивным порывом, забыв, кто здесь сибиряк, а кто житель центральных районов.

«Эх, — подумал я, когда команда, за которую болел, забила очередной мяч, — интересное место, интересные люди! Хорошо жить!»

А. ЛЕЛЬБЕР, (Наш специальный корреспондент). Фото АВТОРА.

Смоленская область.



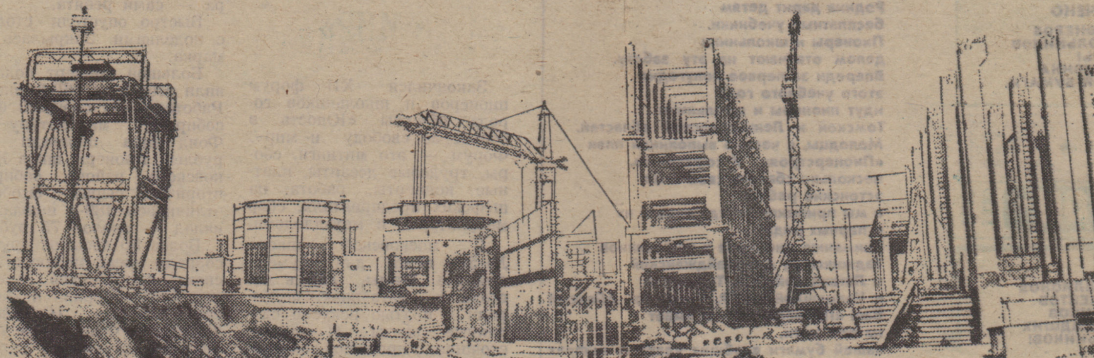
ИРАН: СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ

Вооружённый народ сверг шахское правительство. Сейчас у власти в Иране — Временное революционное правительство. Позавчера оно провело в Тегеране своё первое заседание, на котором шла речь о возобновлении нормальной работы учреждений, предприятий, магазинов, учебных заведений.

Но враги иранской революции не сложили оружие. На днях группа вооружённых монархистов пыталась захватить резиденцию Временного революционного правительства. Нападение было отбито отрядами народной милиции. Позавчера посольство США в Тегеране было захвачено группой вооружённых иранцев, и все его сотрудники, включая посла, некоторое время «находились под арестом». Инцидент в американском посольстве — дело рук шахских агентов. Подобными действиями они хотят создать предлог для открытого военного вмешательства США в Иране. В городе Тебризе банды агентов бывшей шахской тайной полиции убивают мирных жителей и поджигают дома... Обстановка в стране остаётся тревожной.

К границам Ирана переброслено подразделение морских пехотинцев и отряд тяжёлых вертолётов США. Это делается якобы для того, чтобы в случае «чрезвычайных обстоятельств», «взять под защиту» остающихся в Иране американцев. Выходит, что опасность военного вмешательства США остаётся.

Из десятков стран мира в Иран пришли официальные уведомления о том, что эти страны признают Временное революционное правительство Ирана. Своё поздравление премьер-министру Базаргану по случаю его назначения на этот пост направил Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин.



СЧАСТЬЕ

Счастье — что это?
Знаете вы или нет?
Есть ли руки у счастья,
И ноги, и след?

Может, счастье —
Белуший снег по утрам
Или скачущий
в знойной пустыне
Джейран?

Может, счастье — очаг
Или пламени взлёт?
«Ах ты, счастье моё», —
Мать братишку зовёт.

Как же выглядит счастье?
Кто счастье найдёт?
Может, счастье — дорога,
Что к дому ведёт?

Перевёл с турменского
Я. АКИМ.



ТЫ И ЗАКОН



Даже в тёплом Ташкенте зима не обходится без снега. В тот запомнившийся Валерке день тоже шёл снег, густой и мокрый. На земле водянистые хлопья раскислили в грязную слякоть, и люди шли осторожно, выбирая, куда ставить ноги, у их ног в слякоти лежали книги...

Никто не объявлял этот неуютный, не прибранный после новостроек пустырь за Фархадской ярмаркой центром книжной торговли. Но так уж сложилось, что именно здесь можно обменять одну книгу на другую, можно даже купить интересующее тебя редкое издание. Правда, цены здесь гораздо выше тех, что указаны на обложках.

Шёл снег, и поэтому свои книги Валерка положил на кусок полиэтиленовой плёнки, укрыл их и сверху, но это плохо помогало. Отсыревали и тускнели красочные обложки, сплывали страницы. Валерка грустно смотрел на книжки, поёживался на холодном ветру, но домой не уходил. Он считал, что занят важным делом.

Не в первый раз и не во второй пришёл Валерка на этот пустырь. Вначале он тоже менял книжки, но это плохо получалось: трудно было выменять какую-нибудь новинку. Пробовал покупать. Однако скромные его сбережения не соответствовали ценам этого рынка.

А пустырь засасывал... Всё досаднее было уходить отсюда с лустыми руками. Постепенно Валерка привык к робкой поначалу мысли о том,



Гросс-мейстерский отдел клуба «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ». Ведёт мастер спорта А. ВОЛОВИЧ.

ГРОССМЕЙСТЕР — В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ!

Седьмым чемпионом мира в истории шахмат был Василий Смыслов.

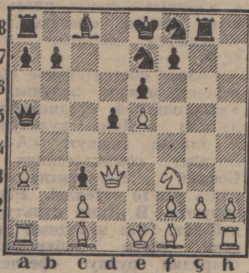
Шахматный путь В. Смылова характерен для многих советских спортсменов — шахматная секция Дворца пионеров, школьные турниры, первенство города, чемпионат страны. В двадцать лет он гроссмейстер, а через 7 лет — второй шахматист мира.

Творчество В. Смылова — это последовательность замыслов, планов, логика борьбы, нешаблонность стратегических идей. Его ходы, простые на вид, оказывались настолько коварными, что в них не смогли разобраться и многие маститые гроссмейстеры.

«В шахматном творчестве не может быть непреложных законов борьбы, пригодных для каждой позиции, иначе шахматы потеряли бы свою

привлекательность, долговечность», — говорит В. Смыслов. И сегодня, хотя его считают ветераном, его шахматная сила огромна.

В конце 1978 года В. Смыслов занял второе место на большом международном турнире в Аргентине, одержав ряд блестящих побед. О глубоко проникновенной В. Смылова в тайны шахматной позиции видно из окончательной встречи В. Смылова — М. Ботвинника (1954 г.).



Партия заканчивается в 12 ходов. Далее было... 13. h4 Cd7 14. Cg5 Lc8 15. Kd4 Kf5 16. Jb1 Le4 17. K: f5 e: f 18. J: b7 Le4+ 19. Ф: e4! de 20. Jb8+ Ce8 21. Cb5+ Ф: b5 22. J: b5 Ke6 23. Cf6 J: g2 24. h5 Ca6 26. h6. Чёрные сдались!



ХОРОШЕЕ СЛОВО — ЗАБОТА!

Карин Тюви проводит занятия вожатых октябрят. В руках у неё ножики, на столе разноцветная бумага, пёстрые лоскутки. Как на уроке рукоделия! Пионеры готовятся к походу в свои подшефные звёздочки. Вожатый должен уметь делать игрушки и научить этому своих ребят. Наук октябрятских много — рисование, спорт, оформление стенной газеты. Когда на стадионе проходила «Эстафета первоклассников», главным судьёй был Михаил Игити из пятого класса.

— Судил, конечно, по справедливости. Но если честно, главное, о чём мы, все вожатые, заботились, — сделать соревнования весёлыми, — вспоминает Михаил. — И песни были. И игры.

ИГРОТЕКА ДЛЯ ОКТЯБРЯТСКОГО УГОЛКА

Собралась Кюлли на сбор. Всё приготвила. В последнюю минуту вспомнила: я же своим второклассникам интересную игру обещала. Только где игру найти? Да ещё такую, чтобы всех увлекла. Не оказалось в школе игры. Тогда-то и пришла Кюлли мысль составить игротеку. Кай Миттус и Рауль Адлас вызвались помочь.

Мальчики и сами мастерили игры и действовали, как настоящие разведчики. Всех ребят расспросили, не лежат ли у них дома игры, из которых они уже «выросли». Так и собрали для Кюлли большую октябрятскую игротеку. Перебираю игры: «Непослушные ложки», «Волшебная верёвка», «Компот», «Рыбки»... Нет, не будут октябрят скучать на сборах.

ПАЛОЧКА-ВЫРУЧАЛОЧКА

Вбежал в пионерскую комнату Вейко Касак, он был очень расстроен. В первую минуту слова вымолвить не мог, потом скорговоркой выложил: — Меня Индрек прислал! Индрек здесь все хорошо знает: он без дела не пришлёт — хороший вожатый! — А что велел передать? — Ничего не велел, — растерялся Вейко, — просто сказал: «Если что-нибудь у тебя случится, беги в пионерскую комнату, помогут».

А случилось с Вейко вот что: забыл дома красную повязку дежурного. Выручили его.

ТЕАТР СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ

С добрым словом «забота» здесь очень дружат. Каждую неделю пионеры бывают в подшефном детском доме, где живут дети дошкольного возраста. Им особенно нужна пионерская забота, тепло настоящей, искренней дружбы.

Звенит весёлый колокольчик у дверей. Как мячик, скачет от комнаты к комнате радостная новость: «Театр приехал!» Самодельная сцена. Самодельные три поросёнка и волк. А интересно, как в настоящем театре.

РАЗНЫЕ ДРУГИЕ ТРОПКИ

Поедешь к бабушке — поправишься!

Эльме Виниль отправилась в деревню к своей бабушке вместе с Мариной. Марике у бабушки очень поправилось. И ещё научилась управляться с непослушным крючком. Руки стали такими умелыми.

Пойдёшь в поход — наиграешься!

Аве Коорт ходила с Андросом и Карин в театр. Пятиклассники пригласили своих друзей и в поход «Зимняя сказка!» Зимой во дворе выросли горки, снежные крепости, появились огромные добродушные снеговик. Появилась радость.

Обидишь девочку — разговор будет!

Адрес повадилась дёргать Марину за косы, когда никто не видит. Долгий был разговор у Эльме с Андросом, зато Марину он больше не обижает.

Порвёшь рукавицы — новые получишь!

Порвались у Тави рукавички. А новые ни за что надевать не хочет. Вожатые ему связали яркие, узорчатые:

— Смотри, Тави, нравятся?

— Мои лучше.

— Нет у вас подхода к ребёнку, — заявил Сандер из пятого класса.

— Ну тогда сам попробуй, — обиделась девочка.

Уже через десять минут Тави ходил в новых варежках.

— Чемпионские, — хвастался наперед мальчишками. — Сандер в них на лыжных соревнованиях первое место занял. Мы с ним поменялись.

Т. ЯССОН.

(Наш корреспондент).
Эстонская ССР,
г. Таллин,
средняя школа № 4.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«Дорогая редакция! У нас был радиоружок. Но ушёл преподаватель, и занятия прекратились».

Такое письмо редакция получила от юных радиодлюбителей пос. Восточный г. Улан-Удэ. Мы попросили Улан-Удинский горком комсомола Бурятской АССР помочь ребятам в организации занятий кружка.

Вот что нам ответил секретарь горкома комсомола товарищ Будгишин: «Радиоружок на детской технической станции работает. Руководитель кружка тов. Плеханов В. В. — заместитель начальника отдела заводов».

В ответе также сообщалось, что в посёлке Восточный создан детский клуб «Буревестник». С января 1979 года на базе этого клуба работают технические кружки.

♦ Ребята, проживающие в совхозе «Ленёвка» Свердловской области, написали в редакцию о том, что третий год совхоз обещает отремонтировать клуб, но обещание не выполняется. Клуб закрыт, кружки не работают.

Редакция попросила работников исполкома Пригородного райсовета заняться письмом детей. И вот получен ответ заместителя председателя исполкома товарища Чуинко Г. И. Он сообщает: клуб отремонтирован. В настоящее время работают кружки, открыта библиотека. Два раза в неделю демонстрируются кинофильмы.

Г. ФИЛИН,
помощник министра
юстиции УзССР.

ЧЕЛОВЕКУ, впервые приехавшему в посёлок Шексна под Вологдой, кое-что может показаться сначала странным. Кто не удивится, например, если на его глаза спрыгнет с деревца мальчишка с длинной бородой из мочала и радостно закричит: «Есть письмо! Я нашёл!» А по главной улице пробежит мимо стайка девочек с коронами на головах, в длинных белых платках. «Это наши «феечки», — улыбаются местные жители.

Более обстоятельное объяснение можно получить в Устьугольской средней школе или в Доме культуры. В школе скажут: «А-а-а! Значит, семиклассники с Софьей Константиновной опять что-то затеяли! Репетируют!» В Доме культуры добавят, что народный детский театр «Чебурашка» снарядил группу «феечек» поздравить молодых родителей с новорождёнными.

СЮРПРИЗЫ

Говорят, от этих «Чебурашек» всего можно ожидать. Когда уходила на пенсию Полина Владимировна Голубинская, одна из старейших учительниц посёлка, они прибежали на прощанье в костюмах и устроили в её честь концерт.

Бывают сюрпризы и «колочие» — для тех отрядов, где появились лентки, прогульщики, обманщики. Материалы для частушек специально собирать не приходится. В орбите детского театра, вокруг его ядра — семиклассников — сейчас больше ста ребят. Уж они-то всё знают!



ПОСЕЛИЛИСЬ ЧУДЕСА НА ШЕКСНЕ

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

Комната, которая отведена Домом культуры для детского театра, очень интересна: тут и гримёрная, и костюмерная, и театральная мастерская, и репетиционный зал. Шапочки для поросят, усы, бороды, шикарный макет самовара — чего-то тут только нет! Все сами сделали! Софья Константиновна Быстрова, художник и актриса по образованию, научила ребят «всем искусствам»: шить, рисовать, грим накладывать, декорации делать и фантазировать, фантазировать.

Войдя сюда, каждый начинает что-то на себя примерять, импровизировать. А узнав, что я из «Пионерки», без малейшего смущения сочиняют тут же: «В «Пионерской правде» тоже все подряд бегают, играют, спорят и шумят».

На репетиции полно семиклассников и можно повспоминать, как всё это началось. Как пришла в класс пять лет назад Софья Константиновна и предложила устроить кукольный театр. Скучно было в посёлке, никаких театров, даже Дома пионеров нет. Софья Константиновна всех в свой «театр» приняла и сама, как

школьница, увлеклась новой игрой. Отсюда и пошли разные выдумки. Мало ролей в кукольном спектакле? Давайте поставим «драму!» А можно и «оперу!» Занята сцена в клубе? Пойдём на берег реки репетировать. Ага, зрители собрались! А что, если играть спектакли прямо на улицах? Необычные афиши появились на Пролетарской, на Советской улицах. Ещё интереснее было прийти прямо в костюмах в детский сад. Малыши ликовали. Для них артисты пьесу-игру придумали. Такую, чтобы все зрители в ней участвовали: лису искали, гусянка спасали.

Сначала на пионерские спектакли в основном дети сбегали. Теперь юные артисты нарахвотали. За ними колхоз «Пример» машину присылал. И колхоз «Заря» тоже. Пионерская агитбригада театра в подарок колхозникам целую программу приготовила. В частушках имена передовиков зазвучали.

И всё-таки не весь же отряд — сплошные таланты! Раз театр — должны быть примы, звёзды, знаменитости.

— Знаменитости? — Жанна Львова и Ира Жиликова познимают плечами. — Чтобы кто-то один? — И вдрут лукаво переглядываются.

КАК ЛЮДА КОЧКИНА СТАЛА ЗНАМЕНИТОСТЬЮ

В прошлом году Люда заболела так серьёзно, что увезли её в больницу в Вологду. Лежала она там и очень скучала без ребят. Тогда прибежали к Софье Константиновне Жанна, Света, Ира, ещё несколько ребят и сочинили все вместе прось-

бу насчёт автобуса... в стихах! Стихи понесли в районный отдел культуры. Там посмеялись и, как ни трудно было с машинками, ребята отказать не смогли.

Главврач областной больницы был как раз у себя в кабинете, когда нянечка сказала, что там пионеры приехали. «Чебурашки» выстроились около автобуса со всеми своими шляпами, масками, гитарами, барабанами. Они просили разрешения дать концерт под окнами палаты, где лежала Люда. Концерт состоялся, да такой, что о нём до сих пор рассказывают в Вологде. А Люда с того дня стала знаменита на всю больницу.

«ДАРИТЬ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ»

Нет здесь примадонн и звёзд. Есть ребята, готовые откликнуться на любое событие в своём посёлке. У кого-то юбилей? Кто-то отличился на ферме? Тут же соберутся Жанна Львова, Саша Громцев, Ира Жиликова, Света Пилипенко, Гоша Ермаков, прибегут прямо домой к Софье Константиновне, и очередная программа придумана. А бывает, целыми неделями, каждый день по несколько часов, работают над новым спектаклем. Это уже почти как в «настоящем театре».

И всё-таки они не похожи ни на какие театры — ни на детские, ни на взрослые. Они живут, как правофланговый пионерский отряд, а Софья Константиновна — его вожатая. Без неё ребята никогда бы не сумели заселить свой посёлок такими радостными, добрыми чудесами.

Н. ПИЖУРИНА.

Вологодская область, посёлок Шексна.

«КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»



На экранах идёт фильм, снятый на киностудии имени Горького режиссёром В. Сарухановым, «Конец императора тайги».

Уже первые титры картины привлекают внимание: «В роли Аркадия Гайдара...»

1922 год. Хакасия. Советская власть установлена, но здесь, в тайге, затаились банды, которые грабят, запугивают местное население. Казалось бы, жанр приключенческого фильма предоставляет авторам возможность дать полную волю воображению. Но биография человека, который стал впоследствии известен как писатель Аркадий Гайдар, такова, что самой безудержной фантазии трудно соперничать с реальностью.

Писатель Борис Николаевич Камов, один из авторов сценария, рассказывает, что многие персонажи имеют реальные прототипы. Примерно 10 лет назад он получил письмо от школьников чернойгорской школы № 16. Ребята сообщили что они вместе с учительницей Надеждой Петровной Карповой разыскали очевидцев и участников борьбы против

банды Соловьёва. И писатель поехал в Хакасию. Оказалось, что следопыты нашли и Павла Михайловича Никитина, друга Арнадия Голикова. События гражданской войны разбросали друзей, а потом вновь свели в Хакасии. В картине Никитин назван своим подлинным именем. Девушка Настя, отважная разведчица, тоже существовала в действительности. Её подлинная фамилия Кукарцева.

Фильм снимался в Хакасии, в тех самых местах, где разворачивались драматические события, положенные в основу сюжета.

Сыграть Гайдара — огромная ответственность.

Молодой актёр Андрей Ростоцкий очень похож на 18-летнего командира Красной Армии Голикова. Это, конечно, немало, и всё-таки это — не самое важное. Актёру удалось передать существо личности Гайдара: романтическую рыцарственность, мужество, готовность встать на защиту справедливости.

И. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, редактор киностудии имени Горького.

ТВОЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА

ЗЕМЛЯ РУССКАЯ, НОВГОРОДСКАЯ



История оставила нам в наследство рассказы о ратных делах новгородцев. Стали легендой и подвиги героев-новгородцев в Великую Отечественную войну. Среди них всем известные имена ваших сверстников: партизана-разведчика Лёни Голикова, сына полка Жоры Артеменкова, прикрепившего на куполе рейхстага пионерский галстук. Яков Павлов, совершивший свой подвиг в Сталинграде, тоже новгородец.

Богатая, неповторимая история. А вот саму землю богатой и не назовёшь. Былину о Святогоре помните? Богатырь-силач не смог поднять сумку с землёй. Сам по пояс в землю ушёл, а сумка ни с места. Вот как трудно поднять землю, если она упряма. Сколько ни старались пахари, а она всё равно вволю хлеба не давала.

Но какой бы ни была родная земля, это земля отцов, и тебе на ней хозяйничать, тебе её поднимать. Свою новую книгу писатель Марк Ефремов

так и назвал — «Земля отцов — земля детей» (издательство «Детская литература»).

Работа на Нечерноземье, как на целине, названа ударной, комсомольской. Новгородчина — самый центр Нечерноземья.

О бите за хлеб на земле новгородской и рассказывается в этой книге.

Школьникам Новгородчины есть у кого поучиться хлеборобскому делу. Тысячи выпускников новгородских школ получили почётное звание «Молодой гвардеец пятилетки». А сто восемьдесят из них награждены высокими правительственными наградами.

Забота о хлебе... Это забота не только одних хлеборобов. Она касается и тех из вас, кто приходит летом помогать взрослым в страдную пору, и тех, кто ещё не знает настоящей ему цены, небрежно с ним обращается. В книге и об этом идёт речь. Непременно советуем её прочитать.

ВЫ НЕ БЫВАЛИ ЕЩЁ В КАПЕЛЬКЕ?



Только очень честный, добрый и справедливый человек может увидеть чудо. Такой, например, как известный детский писатель Виктор Баныкин.

Летом он побывал в деревне с ласковым и нежным названием — Капелька. И столько увидел интересного и загадочного, что написал прекрасную книжку «Воробы качели». Человек он справедливый и добрый, поэтому не стал скрывать от вас занимательные и смешные происшествия, случившиеся с очень хорошими людьми, ставшими героями книжки. Это и бабушка Фиса, которую слушается даже грозный бык Фирс и к которой за помощью обращается лесной ёжик. И мальчишки Женька и Никита, большие и верные друзья природы. Да и с самим писателем происходит в Капельке не совсем обычное. Ну, а почему шука из реки

сама в лодку прыгнула или кто такой проказник Жора-обжора, вам, ребята, интересней будет узнать самим. Книжка «Воробы качели» написана простым, но очень ярким и выразительным языком, в ней вы увидите много весёлых, красочных рисунков. И если вы ребята честные и добрые, то поймёте, чему учит книжка: к природе надо относиться с любовью, беречь её чудеса, тогда и для вас она станет настоящим другом. Так утверждает писатель Виктор Баныкин.

Выпущена книжка издательством «Малыш» в Москве.

Счастливого вам, ребята, путешествия в деревню чудес Капелька.

А. ГЛАЗУНОВ.