



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

II

[6322]
 Год издания 54-й
 Вторник, 6 февраля
 1979 г.
 Выходит по вторникам
 и пятницам

Цена 1 коп.

ВЛАСТЬ НАРОДА, ВЛАСТЬ ДЛЯ НАРОДА

4 марта выборы в Верховный Совет СССР. На своих собраниях трудящиеся называют кандидатов в депутаты. Каждую кандидатуру обсуждают: смотрят не только на то, как трудится кандидат, но и как участвует в общественных делах, как относится к товарищам, как воспитывает детей. Ведь кандидат — лучший из лучших. Первыми кандидатами в

депутаты народ назвал членов Центрального Комитета КПСС, членов Политбюро, Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева.

Центральный Комитет КПСС обратился ко всем избирателям, гражданам нашей страны. Это обращение — отчёт партии перед

избирателями об итогах развития нашей страны за период после прошлых выборов. В обращении указываются и те задачи, которые ещё предстоит решать партии вместе со всем советским народом.

Предстоящие выборы в Верховный Совет СССР — первые после принятия новой Конституции. Они ещё раз покажут всему миру достижения демократии первого в мире социалистического общества.

ТВОИМ ПИОНЕРСКИМ ЗАКОНОМ — ПЯТЬДЕСЯТИ

6 февраля 1929 года Бюро ЦК ВЛКСМ утвердило первые ЗАКОНЫ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ.

Пионеры, которые когда-то строили свою жизнь по первым пионерским Законам, давно уже стали взрослыми. Это они растили для Родины хлеб, строили фабрики, заводы, ударили на них трудился, защищали Родину.

А теперь по пионерским

Законом воспитываетесь вы, юные ленинцы. Законы ведут вас по жизни, учат в каждом деле быть надёжными помощниками старших — коммунистов и комсомольцев. Время вносило свои поправки в текст первых Законов. Но главное в них остаётся и останется навсегда неизменным — ПИОНЕР ПРЕДАН РОДИНЕ, ПАРТИИ, КОММУНИЗМУ!

Я — СИГНАЛ!
 Я — СИГНАЛ!
 ВЫХОЖУ
 НА СВЯЗЬ,
 ПЕРЕДАЮ
 ВАЖНОЕ
 СООБЩЕНИЕ!



А КАК НАЧИНАЕТЕ ВЫ?

БЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ПРИНЯЛО ПОСТАНОВЛЕНИЕ «О СТАРТЕ ВСЕСОЮЗНОГО МАРША ПИОНЕРСКИХ ОТЯДОВ «ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!», ПОСВЯЩЕННОГО 110-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА».

СООБЩАЮ: в постановлении отмечено, что 23 января в стране прошли дружинные и отрядные линейки, сборы, на которых дан старт Маршу «ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!», советы пионерской организации, пионерские отряды и дружины проанализировали итоги Марша «МЫ ВЕРНАЯ СМЕНА ТВОЯ, КОМСОМОЛ!», наметили пути для решения задач нового этапа.

Бюро одобрило предложения пионерских организаций городов, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. ПЕРЕДАЮ эти предложения для обсуждения, развития, поддержки:

УЛЬЯНОВСК. Дружина школы № 1 имени В. И. Ленина предложила создать книгу-эстафету «Пионеры всей страны делу Ленина верны!».

ЛЕНИНГРАД. Красные следопыты начали поисковую операцию «Здесь каждый камень Ленина знает». Предлагается всем отрядам вести походы, поиски, заочные путешествия по местам жизни и борьбы Ильича.

КАЗАНЬ. Ленинским местом — зелёным парядом!

Идёт экспедиция «Моя Родина — СССР», смотр ленинских музеев, залов, комнат, борьба за право стоять в почётном карауле у памятников В. И. Ле-

нину в дни памятных ленинских дат.

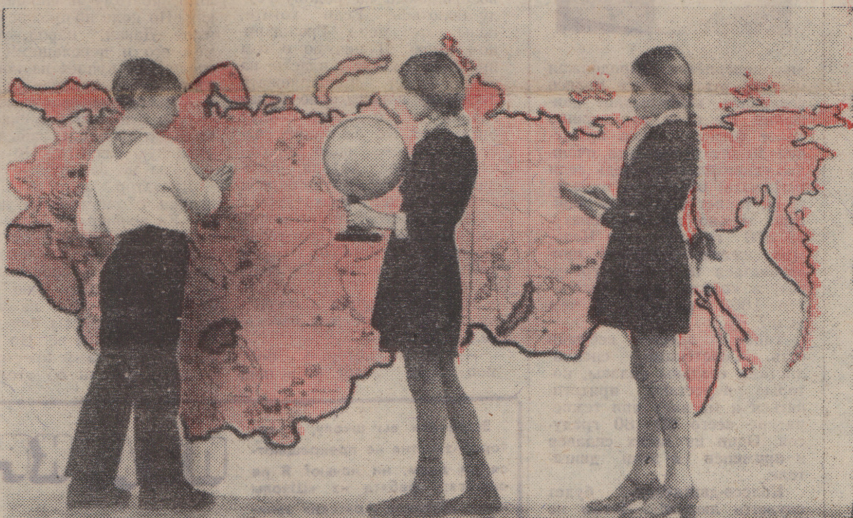
Я — «СИГНАЛ!» Обращаюсь к каждому пионерскому отряду, к каждой дружине: КАК ОБСУДИЛИ ПРОГРАММУ РАБОТЫ НА МАРШЕ «ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!»? Каждый ли пионер прочитал, понял задачи Марша? Исполняется ли в работе НОМЕР ПЛАКАТ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ОТ 12 ЯНВАРЯ? СОСТАВЛЕН ЛИ ПЛАН РАБОТЫ?

Я — «СИГНАЛ!» Обращаюсь к районным, городским пионерским штабам: ИЗВЕСТНО ЛИ ВАМ, КАК СТАРТОВАЛ МАРШ? Как прошли линейки и какие уже начаты дела в ваших дружинах?

Я — «СИГНАЛ!» ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! Сегодня на страницах нашей газеты с вами ведёт разговор о Марше секретарь ЦК ВЛКСМ, председатель ЦС ВПО имени В. И. Ленина А. В. ФЕДУЛОВ. Внимательно прочитайте эту статью, в ней — напутствие, в ней — подсказка, в ней — ориентир в пути.

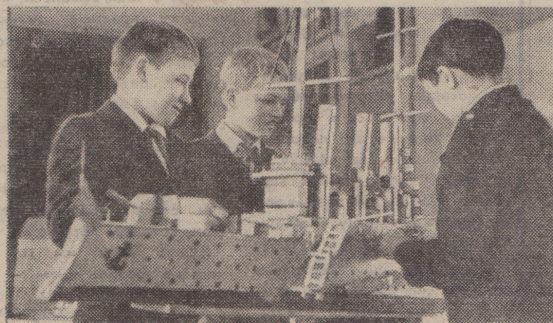
Жду сообщений о ходе работы на новом этапе Марша.

Я — «СИГНАЛ!» ПЕРЕХОЖУ НА ПРИЕМ!



Экспедиция «Моя Родина — СССР» на Марше. В Орловской области 3080 экспедиционных отрядов уже в пути. Следопыты школы № 17 города Орла готовятся к походам по родному краю, а пока «путешествуют» по карте, глобусу, по страницам книг и журналов. Или с помощью кинопроектора, с которым так ловко управляется Чова Плакунов.

Следопыты Нарышкинской школы-интерната Урицкого района готовят новые экспонаты для своего Ленинского музея. Ему пятнадцать лет, и всё здесь сделано или разыскано самими ребятами. Председатель совета музея Люба Пименова очень гордится тем, что среди экспонатов есть даже экземпляры газеты «Правда» 1912 года — самого первого года выпуска. Фото В. ШКОЛЬНОГО.



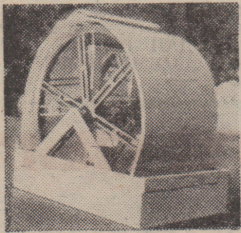


СОЛНЕЧНАЯ ТУРБИНА

Странное колесо. Стоит только поднести к его ободу зажжённую свечку, как оно начинает вращаться. Попробуем направить на обод свет электрической лампы. Крутится! А если на него упадут лучи солнца? Вертится, да ещё как!

Перед нами небывалый ещё двигатель.

Как он работает? В чём загадка его движения? Под ободом колеса помещён очень сильный постоянный магнит. Если нагревать какой-то участок колеса, то он на время утрачивает способность притягиваться к этому магниту. А холодный участок на другой стороне обода будет по-прежнему тянуться к нему. В этот момент равновесие колеса нарушится, и оно повернётся.



Продолжая нагрев, мы заставим колесо совершать непрерывное движение. Но тому, кто хорошо знает физику, такое явление может показаться очень уж удивительным. Ведь если нагревать, например, никель, то он теряет магнитные свойства только при температуре 376 градусов по Цельсию, железо перестает притягиваться при 753 градусах, а кобальт при температуре 1000 градусов. В чём дело?

Таинство здесь всё-таки есть. Советскими специалистами созданы сплавы, которые перестают притягиваться к магниту при температуре всего 60—80 градусов. Один из таких сплавов и применён в этом двигателе.

Колесо-двигатель будет служить людям! Летом на юге нашей страны на один квадратный метр земли Солнце посылает столько энергии, что её можно соизмерить с энергией восьми электродвигателей мощностью по сто ватт каждый. А это в пересчёте — одна лошадиная сила! И тратится она, с нашей точки зрения, в основном впустую. В Средней Азии пасутся миллионные отары овец. Им нужна вода. Но колодцы глубоки, и взять из них воду не так-то легко. Вот тут и пригодится солнечная турбина. Новый двигатель, нагреваемый горячими водами Земли, позволит выполнять операции, связанные, например, с уходом за растениями в теплицах, а ещё... Предлагаем вам, ребята, подумать, для каких других целей можно использовать этот удивительный двигатель. Уведомите нас о ваших предложениях.

А. ПРЕСНЯКОВ,
изобретатель.

НА СНИМКЕ:
Колесо-двигатель, созданный
А. Г. Пресняковым.

Я РАССКАЖУ вам о Хосе.

Мы познакомились с ним в Гаване в дни фестиваля в зале, где проходил международный трибунал «Молодёжь обвиняет империализм». Уже выступили Ортенсия Бусси де Альенде и чилийские парни в чёрных почто. Уже выступили палестинка Фатима Берналь, которая 10 лет провела в израильской тюрьме, и две девочки из Зимбабве, деревни которых сожгли, а жителей уничтожили солдаты Яна Смита...

И вот в тишине торжественного мраморного зала прозвучал голос председателя:

— Слово для обвинения предоставляется представителю одной из латиноамериканских стран — Хосе. Уважаемых журналистов убедительно просим не фотографировать выступающего.

Сидевший рядом с нами корреспондент американского агентства «Ассошиэтид Пресс» ухмыльнулся и нацелил свой фотоаппарат на Хосе. Но нажать на затвор не успел: кто-то из кубинских товарищей плотно закрыл ладонью его объектив и строго спросил:

— Вы не поняли, господин?

Американец поспешно спрятал аппарат.

На трибуне стоял смуглый парень, худой и очень собранный.

— Я коммунист. От имени своего народа я обвиняю фашизм! Вот уже несколько лет я и моя мать, как и тысячи моих соотечественников, вынуждены жить в чужой стране. Нас лишили родины. Лишили лишь только за то, что мы ненавидим фашизм и боремся с ним... Я не могу назвать своего настоящего имени, потому что возвращаюсь на родину и буду бороться! Если хотите, называйте меня Гражданином Мира. Я мечтаю о том времени, когда власть на земле будет принадлежать простому народу, не будет границ и все люди станут братьями. Но за такое счастливое время надо бороться. Для нас задача сегодняшнего дня — это борьба с фашистской диктатурой...

Ему долго аплодировали зал. Аплодировал его убеждённости, его не по годам закалённым и твёрдым мыслям. После заседания я беседовал с ним. Вот что рассказывал Хосе:

— Песни, которые поёт моя мама, знает весь наш

народ. Она певичка, поёт старые песни индейцев. Это грустные песни о рабском труде. Среди них есть одна, которую я пел вместе с мамой. Песня о том, как сгорели на подожжённом белыми плантаторами поле мать и сын. Они не хотели уйти со своей земли. Моя мама дописала последний куплет этой песни: «На этом поле и сегодня растёт кукуруза. Кукуруза эта потом нашим по-

степах многих домов позвонит слова: «Мария! UP! И вам объясню, что такое «UP».

Я всегда помогал и буду помогать маме бороться с фашизмом. Я разделяю её взгляды: фашизм — самое страшное, что может быть на земле. Когда меня пытали в тюрьме, полковник в чёрных очках (это для того, чтобы я никогда не смог его узнать, но я его запомнил;



лита, поэтому и сильная такая. Но поле по-прежнему не наше. Давай, народ, отнимем его и перешагнем!» Мы слыли этот куплет на концерте в парке. А после концерта нас арестовали. Меня сильно побили и сказали, чтобы я навсегда забыл эту «красную песню». Но я её никогда не забуду!

Диктатор запретил пластинки с маминими песнями. Ей вообще не разрешили выступать. Целых два года нас с мамой держали в тюрьме, а ещё год после этого только раз в неделю маме разрешали выйти на улицу из дома. Фашисты без колебаний убили бы её. Но боялся... Когда маму арестовали и люди узнали об этом, на

у него нет пальца на правой руке и фашистская свастика выколота!) кричал: «Отвечай, молокосо, мать — партизанка? Кто вам дал передатчик?» Я знал всё, но молчал!

Моя мама не партизанка. Передатчик нам дали патриоты, чтобы мы с нашей яхты вели для партизан передачи.

У меня очень богатый отец: у него несколько фабрик. Это он подарил маме яхту, не подозревая, что яхта станет радиостанцией, что мама будет петь для партизан песни по радио, а я буду рассказывать новости, как в разных районах поднимается наш народ на борьбу...

Мы не живём с отцом. Мы ушли от него он сотрудничает с фашистами. Отец меня переменявал на свою сторону дарил дорогие вещи, обещал купить самую дорогую машину. Но я не продался! И никогда не продался! Когда мы сидели в тюрьме, рассвирепевший отец звонил полковнику и требовал, чтобы нас расстреляли. Отец, наверное, боялся, что фашисты не будут покупать его товар — ботинки с острыми шипами для полицейских и дубинки. Меня и маму в тюрьме били отцовскими дубинками. Полковник бил и приговаривал: «Вот тебе принёс от папочки!»

Фашисты выжили у меня и у мамы на руке две буквы: «UP» — «ундат популяр» — «народное единство». Если нас снова схватят, сразу поймут, с кем имеют дело — с борцами. Полковник не знал, что я коммунист, а то бы выжег букву «К». А коммунистов в нашей стране можно убивать без всякого суда...

Коммунистом я стал недавно и очень горжусь этим!

Когда я был ещё совсем маленьким, великий кубинский революционер Че Гевара подарил моей маме книгу стихов кубинского революционера и поэта Хосе Марти. Это был знак уважения к ней: все деньги от концертов мама тайно отдавала партизанам для того, чтобы они могли купить оружие. На книге Че написал: «Мария! Эта книга для твоих детей. Пусть сыновья твои будут такими же смелыми, а дочери такими же красивыми, как ты! Венсеремос!»

Я стараюсь быть похожим на свою маму, стараюсь быть всегда принципиальным и никогда не трусить. Я слы даже очень страшно... Если отправляюсь к партизанам Там у меня много друзей. Некоторым, как и мне, по пятнадцать лет. Вместе со старшими товарищами мы боремся с фашистами и верим, что победим. Фашизм не пройдёт!

И ещё, товарищ советский журналист, передайте большой привет всем советским ребятам. Передайте большое спасибо за сувениры ребятам из 11-й школы г. Паневежиса. Мы будем хранить их.

И. АФАНАСЬЕВ,
(Наш специальный корреспондент).

Гавана — Москва.

Рас. В. РОДИНА.

ПОД КРЫЛОМ САМОЛЁТА



евич Шатохин... Зимой преподают ребятам теорию, весной сажают в свои самолёты, и начинается практика. Летают в тундру, летают над океаном...

Потом наступит лето, и юные лётчики разведутся по стране. Юра Громов поедет поступать в Омское лётно-техническое училище. Володя Турбин — в Киевский институт инженеров гражданской авиации. Володя Калаба решил стать военным лётчиком.

Школа дала им то, без чего не прожить жизнь — любимое дело.

Якутская АССР, посёлок Черский. Фото

А. СОКОЛОВ. Ю. ЛУНЬКОВА.



23 ЯНВАРЯ дал старт новому этапу Всесоюзного пионерского Марша «ПИОНЕРЫ ВСЕЙ СТРАНЫ ДЕЛУ ЛЕНИНА ВЕРНЫ!». Вся страна серьёзно и внимательно отнеслась к твоему новому большому делу. О тебе говорили по радио. Твой старт показала телевидение программа «Время». Взрослые пожелали тебе счастливого пути.

Я могла бы рассказать о многих дружинах и отрядах, активно, по-пионерски стартовавших на Марше. Но не на это хотелось бы обратить сегодня твоё внимание.

У нас в стране около двадцати миллионов пионеров — значит, это Старт Миллионов! Чтобы старт прошёл успешно, каждый из двадцати миллионов должен был быть готов к нему.

12 января ты получил «Пионерскую правду» в необычном виде. Это была газета-плакат — программа твоей работы на Марше. Это была газета-призыв: «Всем! Всем! Всем!».

Но если по-честному, скажи: ты внимательно прочитал этот номер газеты? Боюсь, что нет. Я встречалась с большой группой пионеров-активистов. Это было через два дня после выхода «Пионерской правды». И только лишь некоторые из них прочитали газету. Но прочитать — это ещё не самое главное. Это только начало, подготовка к большому, серьёзному делу. Газета звала тебя думать, действовать. Это не поздно сделать и теперь. А подумать надо всем вместе, всему отряду.

Путь будет не лёгким и не коротким. Он продлится два года. И чтобы в конце пути ты мог честно, по-пионерски доложить коммунистам, комсомольцам о серьёзных и полезных делах на

А. В. ФЕДУЛОВА,
секретарь ЦК ВЛКСМ,
председатель
Центрального Совета
Всесоюзной пионерской
организации
имени В. И. Ленина

В ДОРОГУ, ПИОНЕРЫ!



Марше, ты должен думать об этом сейчас, в самом начале пути.

Тебе знакомо слово «план». Он есть у нашего государства. Его составляет каждое предприятие, каждое хозяйство. В плане обозначены и самые большие, главные дела, и маленькие, но тоже важные и нужные, которые всегда помогают лучше решать главное. План учит действовать организованно, беречь время, с меньшими затратами выполнять работу. Договори с родителями — ты поймёшь, узнаешь, как они участвуют в делах нашего государства, выполняя народнохозяйственные планы.

У пионерского отряда тоже должен быть план, даже два. Один перспективный, он включает в себя самые большие, важные дела на предстоящие два года; второй — текущий — на четверть, в котором указаны дела повседневные, конкретные и кто за них отвечает.

В некоторых отрядах считают: чем больше в плане всяких мероприятий, тем он лучше. Иногда дней в четверти меньше, чем дел в плане записано. Но отряд это не волнует. Он заранее знает, что большая часть из того, что записано, выполне-

на не будет. Такие планы не нужны. План должен быть реальным, то есть выполнимым. Он должен быть интересным, чтобы каждое задуманное дело было по душе отряду. План должен быть конкретным, чтобы каждый пионер увидел своё место в его выполнении.

Вот я и предлагаю вам, если такого плана работы у вас ещё нет, немедленно собрать сбор отряда и наметить его.

Жизнь нашей пионерской организации от момента её рождения и до сегодняшнего дня неразрывно связана с именем великого Ленина. Пионер, задай себе вопрос, всё ли ты делаешь для того, чтобы воспитывать в себе

замечательные ленинские черты: трудолюбие, честность, принципиальность, верность долгу, сердечность и дружелюбие в товарищах, твёрдость и непримиримость ко всем и ко всему, что мешает делу борьбы за народное счастье.

Настойчиво ли, по-ленински относишься к овладению знаниями, к труду. Знакомился ли с тем, как коммунисты и комсомольцы, все трудовые люди страны продолжают ленинское дело. Достойно ли ты сам продолжаешь традиции отцов и дедов.

Для пионеров нет большого долга, чем всегда и во всём следовать Ленинским заветам.

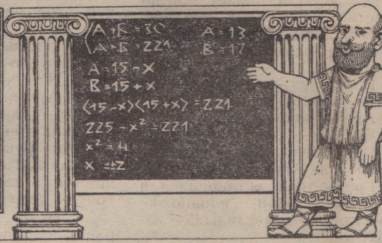
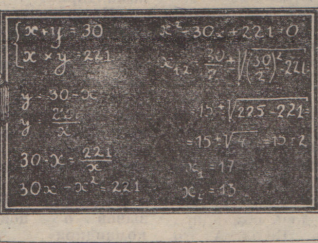
К чему бы ни обратилась наша мысль, будь то строительство новых школ, всеобщее образование, охрана природы, разработка недр, электрификация, нет буквально ни одной области в жизни нашего народа, в политике нашей партии, которые не были бы освещены и согреты именем В. И. Ленина. А значит, нет на нашей земле таких мест, по которым бы не пролегли дороги Ленинской мечты. Они повсюду. По ним и поведут вас, дорогие ребята, маршруты Всесоюзного марша. Внимательно, зорко и чутко вглядывайтесь в нашу жизнь, умеете сравнивать и сопоставлять: прошлое с настоящим, а наше светлое настоящее с тем, как живут ваши ровесники в капиталистических странах. Учитесь видеть за малым большое. Дорожите всем, что делает для вас наш народ, Коммунистическая партия, Политбюро ЦК КПСС во главе с верным Лениным, большим заботливым другом детей Л. И. Брежневом. Стремитесь по-ленински мечтать и трудиться, беречь завоеванное богатство и готовиться ко времени, когда вы сами встанете в один ряд с теми, кто продолжает и утверждает на земле великое дело Ленина.

Я желаю вам, пионеры, чтобы путь ваш на Марше был интересным, разнообразным. Чтобы вы всегда чувствовали лад друг друга, всегда были вместе в пути.

Хорошо, если рядом идёт старший друг и вожатый. Но если его рядом не окажется? Не огорчайтесь. Не ждите подсказки. Думайте сами. Ищите сами. Творите сами.

Итак, в дорогу, пионеры! Счастливого пути!

Худ. Г. МАЛОФЕЕВ



— П А П А ! У меня не выходит задача.

— Решай сам!

Наверное, многим из вас, ребята, знаком такой диалог. Да вы и сами мечтаете научиться хорошо решать задачи. Попробуем вам помочь в этом.

Для решения большинства примеров и задач недостаточно одних знаний. Необходимо проявить сообразительность, находчивость, внимательность.

С чего начинается решение задачи?

«Конечно, с условия», — скажете вы. Но условие можно читать по-разному: прочтёшь невнимательно — вот и утеряна главная ниточка. Помните задачу про «А» и «Б», которые сидели на трубе? Или у Чукотского:

Шёл Кондрат

В Ленинград.

А навстречу — двенадцать ребят.

У каждого по три лукошка.

В каждом лукошке — кошка,

У каждой кошки — двенадцать котят,

У каждого котёнка

В зубах по четыре мышонка.

И задумал старый Кондрат:

«Сколько мышат и котят

Ребята несут в Ленинград?»

Условие кажется очень простым, и ответ напрашивается сразу, но не торопитесь, а то попадёте в положение Кондрата:

Глупый, глупый Кондрат!

Он один и шагал

В Ленинград,

А ребята с лукошками,

С мышами и кошками.

УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ УЧИТЬСЯ?

А ДИОФАНТ РЕШИЛ БЫ ТАК...

Шли навстречу ему —

В Кострому.

Поспешность может привести к совершенно неверному выводу. Предложите товарищам такую задачу: книга в переплёте стоит 68 копеек. Книга на 60 копеек дороже переплёта. Сколько стоит переплёт? Тот, кто ответит: «8 копеек», — поспешил. Действительно, если переплёт стоит 8 копеек, то книга — 60 копеек, и значит, она дороже переплёта на 52 копейки, а не на 60, как сказано в условии.

Итак, условие изучено. Теперь надо разделить его на части, изучить данные. Помните, что рациональность решения часто зависит от правильного выбора неизвестного.

Рассмотрим, например, такую задачу: найти два числа, сумма которых 30, а произведение 221. Решить её можно с помощью системы двух уравнений с двумя неизвестными. Но древнегреческий учёный Диофант в таких случаях за неизвестное $2x$ принимал разность между большим и меньшим числом. Тогда большее число будет $15+x$, а меньшее $15-x$. По условию их произведение равно 221. Вот оно, соотношение для нахождения неизвестного!

$$(15+x)(15-x)=221, \quad 225-x^2=221, \quad x_1=2, \quad x_2=-2.$$

Теперь нетрудно определить искомые числа. Это 17 и 13.

Решая геометрическую задачу, сумейте сформулировать её так, чтобы к ней легко было применить знакомые правила и теоремы.

Ещё во втором тысячелетии до н. э. вавилоняне, определяя расстояние до корабля, формулировали задачу так: найти катет равнобедренного прямоугольного треугольника. Они знали, что если в прямоугольном треугольнике величина одного из углов 45° , то длины катетов равны.

Решая задачу, ищите наиболее рациональные и даже оригинальные способы.

Допустим, вам надо найти произведение чисел $11\frac{3}{4}$ и $12\frac{1}{4}$.

Можно просто перемножить числа. Но куда интереснее применить известную формулу:

$$(a-b)(a+b)=a^2-b^2.$$

$$\text{Тогда } 11\frac{3}{4} \times 12\frac{1}{4} = (12 - \frac{1}{4})(12 + \frac{1}{4}) = 144 - \frac{1}{16} = 143\frac{15}{16}.$$

Хороший совет даёт тем, кто решил подружиться с математикой, выдающийся советский математик академик А. Н. Крылов: «Всему учись сам. Никогда не рассчитывай, что можно овладеть знаниями без работы... Будь стоек, не бойся начатого дела. Работай упорно и регулярно изо дня в день».

И. КУШНИР,
учитель.
г. Киев, школа № 71.

ТЕБЕ, БУДУЩИЙ ОЛИМПИЕЦ

ВЫСТУПАЮ я за ЦСКА или сборную страны — нас двенадцать баскетболистов, и мы — одна команда. И радость победы у нас — одна на всех, и вина за поражение ложится на каждого. Я могу лишь догадываться, как нелегко приходится спортсменам, выступающим в личных соревнованиях. Зато точно могу сказать, насколько сильно переживания и ответственность, когда ты — в команде.

На Олимпийских играх 1972 года, которые проходили в западногерманском городе Мюнхене, мы, баскетболисты, впервые стали олимпийскими чемпионами. Понимаете, ребята, сбывлась наша давняя мечта. Я уверен, что именно на таких ответственных соревнованиях полностью раскрывается характер каждого участника: и как спортсмена, и как человека.

Расскажу вам об эпизоде, который произошёл на Олимпийских играх в Мюнхене с фехтовальщиком Виктором Сидяком. Он из Минска, и моя спортивная судьба тоже началась в Белоруссии.

В личном турнире саблов Виктор побился в финал. И вдруг в одном из поединков, когда соперник ударил его по защитной маске, металлическая окалинка от клинка попала Сидяку в глаз. Бой пришлось прекратить. Травма оказалась серьёзной: железная крошка задела зрачок. О том, чтобы продолжить соревно-

вания, не могло быть и речи. На следующий день у саблов начинался командный турнир. Заявки на участие в нём были давно утверждены, поэтому замены производить не разрешалось.



СОТВОРИ БОЙ!

Но Виктор Сидяк вышел на дорожку. Вместе с товарищами по команде завоевал золотые олимпийские медали.

Я уверен, что Виктор просто не мог поступить иначе. И не потому, что как его друг неплохо знаю характер Виктора, характер настоящего бойца. Каждый из советских спортсменов поступил бы точно так же. Говорю это с уверенностью, потому что законы дружбы, товарищества и долга — самые главные для нас законы. И они остаются с нами на всю жизнь.

Иван ЕДЕШКО, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Ученики Быльмской средней школы, проживающие в посёлке Местпром Кабардино-Балкарской АССР, написали в редакцию о том, что их не подвозят в школу. Приходится добираться пешком. А расстояние от дома до школы — четыре километра.

Мы попросили работников Тырнмауского горисполкома, а также Министерство просвещения Кабардино-Балкарской АССР позаботиться о школьниках. Министр просвещения товарищ Р. А. Батчаева сообщила редакции: Министерством сельского хозяйства республики средней школе совхоза «Быльмский» выделен автобус. Ученики подвозят в школу и обратно.

...Пропал в волнах Мухавца, но не сдался в плен доблестный майор Беда, расстался с жизнью бойцы, которые бросились за своим командиром. А гитаровцы всё не прекращали орать, паче, чести отстреливались от собственного страха.

На расцеплённых пудами дымящихся досках настала, неловко запрокинув голову, лежал фашистский разведчик Фердинанд Крейд. Его мёртвые бесцветные глаза остекленели и неотрывно смотрели на крепость, в которую ему так и не довелось войти победителем.

Нет, птицы не улетели на другую планету, не увела трава, не пересохла реки. И кроме тишины после выстрелов, когда человек прислушивается к своей боли, есть ласковая тишина леса, когда человек слышит своё сердце.

Но почему голос зорянки напоминает сверлящий свет пули, а треснувшая сухая ветка настораживает, как поступь врага? И звёзды кажутся колючими огнями зенитных разрывов — целые созвездия разрывов.

Теперь всегда будет так. До конца войны.

Их двое. На них рваная, пропитанная кирпичной пылью одежда. Лица осунулись, а расширенные, воспалённые глаза напряжённо смотрят вперёд. Они идут по звериным тропам Беловежской пуши, под голубоватыми кронами сосен, под густыми кущами грабов. И с ними движется невидимое знамя.

Впереди идёт Валя. На коленах заплелась кровь, локти разбиты. Сбоку на ремешке неизменная планшетка. Девочка уже не похожа на прежнюю Валу. Что-то в ней сломалось, но что-то родилось заново. Она не чувствует боли, не чувствует голода, она думает об отце, о Ваенле, о Диме. Она будет думать о них всю жизнь, а значит, не даст им умереть. И ещё она думает о маме. Если у мамы не появится молоко, что будет с Людмилкой?

За Валей идёт Гриня. Сын военврача третьего ранга Лопаткина. Он похудел, посузелок кажется совсем ма-



ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ

ПОВЕСТЬ

ДОЧЬ КОМАНДИРА

леньким. Одно стёклышко очков разбито. В кулаке Гриня сжимает ключ от дома. Не успел положить его под коврик.

Валя и Гриня идут молча. В мыслях они всё ещё находятся в крепости, и хотя в пуще стоит тишина, в ребячьих головах, как эхо, не смолкает грохот, звон, крики... И одежда их пахнет дымом.

На пути им встретился ручей, и ребята падают на колени, припадают губами к холодной струе. Обожжённые жидкой ртутью не чувствуют вкуса воды. Пить больно, но они пьют, отрываясь, переводят дыхание и снова пьют, словно должны напиться за всех, кто погиб, не утолив жажды.

Гриня, отвечая своим мыслям, говорит:

— Вообще-то мой папа любит чай. Всё мечтает о самоваре.

И тут Валя боль прорывается.

— Гриня, как же я теперь буду жить без папы?

Гриня морщит нос и пристально смотрит сквозь уцелевшее стёклышко очков на Валу:

— У нас будет общий папка... мой... Лопаткин. Ты знаешь, какой он добрый! Он любит лошадей...

Он долго говорит о своём отце, и Валя кивает, соглашается, хотя знает, что доброго папы Лопаткина нет, погиб в бою так же, как и её отец.

И вдруг — запах хлеба! Валя первая почувствовала его и остановилась.

— Хлеб, — прошептала она, вдыхая едва уловимый аромат нечёгого хлеба.

Гриня тоже остановился и поправил очки, словно не нюхал, а разглядывал запахи.

— Может быть, фашисты? — спросил он.

— У их хлеба другой запах, — тихо отозвалась Валя.

— А этот пахнет, как у Ваши Журавина.

И ребята зашагали на запах хлеба, словно долго были на чужбине, а теперь почувствовали запах Родины.

Сами того не замечая, они ускорили шаг. Они шли, потом побежали. Они бежали из последних сил, качаясь на бегу от слабости.

— Стой! Кто идёт?

Резкий окрик невидимого человека остановил их. Из чащи вышел боец с перевязанной головой. В руке он держал винтовку с примкнутым штыком.

— Откуда вы такие, ребятки?

— Из крепости, — ответила дочь командира.

Они стояли перед каштаном на лесной полянке. На каштане был один сапог, другая нога была до колена забинтована. Но гимнастёрка была по форме. С петличками, и на каждой петличке по «шпале».

— Здравствуйте, — сказал капитан.

— Здравствуйте, — тихо отозвались ребята.

Он разглядывал их и по измученным лицам, по рваной одежде как бы читал всю их историю.

— Значит, крепость держится! Не сдаётся?

— Не сдаётся, — ответила Валя.

— Командир полка погиб смертью героя, — тихо добавил Гриня.

Валя низко опустила голову. Она в первый раз услышала слова «погиб смертью героя», связанные с её отцом.

— Куда же вы теперь? Тогда Валя подняла голову и внимательно посмотрела в глаза командира.

— Кто вы? — спросила она.

Командир, видимо, понял, что этот вопрос не праздный, и, если его задают люди из крепости, значит, надо отвечать по всей форме.

— Я командир Красной Армии капитан Седов, — сказал он, вставая на здоровую ногу и держась за стол рукой. — Мы пробиваемся с своим. Бьём фашистов в тылу. А тебя как зовут, девочка?

— Валя... дочь командира полка майора Беды. А это

Гриня — сын военврача третьего ранга Лопаткина. Мне отец перед смертью приказал разыскать командование Красной Армии...

— Можешь мне доверить приказ командира полка.

Валя ещё раз взглянула в глаза капитану и не произнесла ни слова. Она шагнула вперёд, быстро стянула с себя футболку с рваными рукавами и осторожно размотала красное полотенце. И все, кто был рядом — а на поляне вокруг командира собрались все бойцы, — выдохнули только одно слово:

— Знамя!

Валя развела в стороны руки — знамя распрямилось, и золотое шитьё ожило на алом шелку. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Девочка взглянула на командира. В его глазах стояли слёзы. Наверное, он вспомнил знамя своего полка. И для того чтобы побороть слабость, трихнул головой, одёрнул гимнастёрку, расправил плечи и командовал:

— Батальон, смирно! Равнение на знамя!

Все бойцы и так уже стояли неподвижно, не отрывая глаз от знамени, а когда прозвучала команда, затили дыхание.

— От имени командования Красной Армии принимаю знамя, — сказал капитан Седов, обращаясь к двум друзьям. — Мы клали бить фашистов под знаменем вашего полка. А если погибнем, последний боец унесёт это знамя на груди, чтобы передать новым бойцам.

На лесной поляне стало тихо. И тогда все услышали приглушённые грозные звуки разрывов — это вела бой крепость.

Дорогие друзья! Сегодня мы кончаем печатать повесть Юрия Яковлева «Дочь командира».

«Пионерская правда» надеется, что на своих собраниях и читательских конференциях вы обменяетесь впечатлениями от повести, поделитесь переживаниями, ещё раз вспомните доблестных защитников Родины — коммунистов, комсомольцев и ваших далёких сверстников-пионеров.

Редакция ждёт ваших отзывов о повести «Дочь командира».



БАБУШКИНА СКАЗКА



«ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!»

Скрипучий мороз хозяйничает на улице. Повесил на все окошки свои кружевные занавески. Теперь не подсмотришь, кто это по хрустящему снежку пробежал, прошуршал. Да и чего смотреть: темнота уже там, за ледяными узорами. В такие длинные зимние вечера бабушки читают сказки своим внукам. Если они, конечно, весь день слушались, а баловались самую малость.

«В тридевятом царстве, в тридесетом государстве...»

В сонную тишину дома вошла сказка и увела за собой далеко-далеко. Уже не бабушка,

а сама волшебница то голосом доброго молодца заговорит, то грозным окриком Змея Горыныча вслугнёт тишину. Боязно. Интересно.

Ой, ты скажи уж сразу, бабушка, одолеет ли молодец это страшное чудовище? Но у книжки много страниц. Кто знает, что там на последней.

Ну конечно, очень хорошо там всё кончается. Так и написано: «Стали жить да поживать...» И бояться не надо было.

У бабушки сказки всегда добрые.

Фото Толи ШЕВЧЕНКО.

г. Минск.

ИЗ МУЗЕЕВ АВСТРАЛИИ

Когда мы говорим об Австралии, наше воображение рисует далёкий зелёный материк в океане. Австралия — родина кенгуру и сумчатого медведя. Здесь растут эвкалипты, пальмы и даже... берёзы. Только не белые, как у нас, а чёрные. И цветы здесь удивительные. Например, гигантская лилия, которая растёт в окрестностях Нового Южного Уэльса. Её нарисовал художник прошлого века Джон Уильям Левин. И совсем недавно рисунок приехал к нам в Москву, временно поселился в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Выставка «Западноевропейский и австралийский рисунок XVI—XX веков» знакомит нас с графическими фондами главных музеев Австралии. Здесь мы видим работы Дега, Пикассо, Шагала, Делакруа и других известных художников.

Экзотика «молодого континента» привлекала художников европейских стран. В работах Гера, Скинера, Янга мы видим искреннее восхищение природой Австралии.

В то время как мы знакомимся с рисунками из музеев Австралии, советская выставка рисунков из Эрмитажа и Третьяковской галереи путешествует по крупнейшим городам пятого континента.