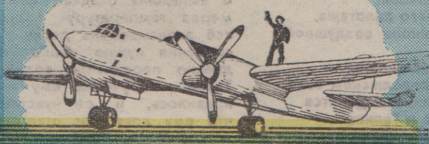


СЕГОДНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ВАЛЕРИЯ ЧКАЛОВА



2



3

Мальчику
было
14...



4

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВИ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

10

[6321]
Год издания 54-й
Пятница, 2 февраля
1979 г.

Выходит по вторникам
и пятницам

Цена 1 коп.



ЧТО ПОМОГАЕТ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ

Конкурс «Зелёный наряд» пройдёт и в школе, и на заводе «Электрострой». Первый этап определит, чьи эскизы клумб и газонов лучше. Второй — кто вырастит больше рассады. Третий — у кого самые красивые цветники.

И по другим маршрутам в дружине намечены интересные дела. Отряд 6-го класса оформит стенд «Ленин в Риге». Эти материалы станут новыми экспонатами в школьном Ленинском зале. У КИДА свои заботы — готовит сбор «Гутешествие в мир детства». Он завершит первый этап операции «Два мира — два детства».

Ира ПАСТУШЕНКО,
председатель совета дружины.

Латвийская ССР,
г. Даугавпилс,
школа-интернат.

ДОСТОЙНО ЛЕНИНСКОЙ МЕЧТЫ

Очень волновался Лёва Корчагин — пионер из города Лесосибирска, когда секретарь крайкома комсомола Ольга Николаевна Высотина представила ему слово. В президиуме краевого пионерского собрания было немало знатных людей, в их числе — ветераны партии Пётр Фёдорович Трошев, Дмитрий Дмитриевич Мартынов, участник боев на легендарной Малой земле, Герой Советского Союза.

От имени пионеров нашего города предлагаю объявить краевую операцию «Строим Дворец пионеров в Шушенском!» — сказал Лёва. Поддержала лесосибирцев Галля Массальская, председатель совета дружины школы № 7 города Канска. — Лучшие рисунки, фотографии, поделки — в Шушенское.

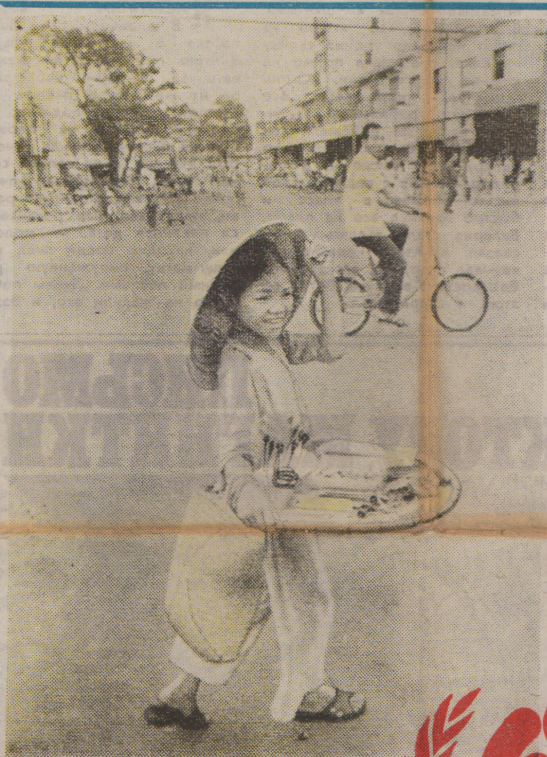
У Игоря Глузцова из Красноярска другое сообщение:

— Собираем металлолом на турбины Богучанской ГЭС!

И сбор пионерских активистов принял решение: «По примеру краснопольцев всем юным ленинцам края включиться в трудовую операцию «Гидростанция сибирских рек — пионерские турбины!».

Напутствуя ребят, почётные гости говорили: «Всё, что сделано вами, всё, что завтра будет сделано, — достойно памяти Ленина, достойно мечты, с которой он жил и боролся».

А. АНУФРИЕВ,
(Наш корреспондент),
г. Красноярск.



«Жизнь всех детей могла бы стать счастливее, если бы правительства и всё общество в целом относились к ним с такой же заботой, какой окружены дети в социалистических странах». Эти слова мы взяли из заявления Международной федерации женщин в связи с Международным годом ребёнка.

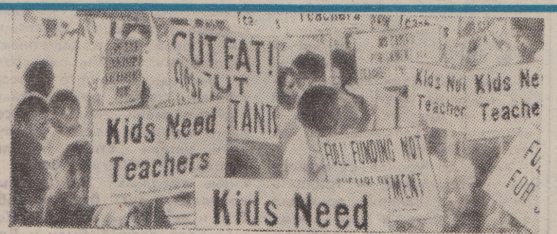
«Всё лучшее — детям!» — этот лозунг провозгласил наш народ сразу после победы Великого Октября. Сегодня о таком счастливом детстве, как у тебя, мечтают миллионы и миллионы твоих сверстников за рубежом. Вдумайся: в мире ещё 100 миллионов школьников лишены возможности учиться, почти 250 миллионов ребят сегодня голодают! А ведь как богата и прекрасна наша земля! Она способ-

на накормить всех, всё несметные богатства могут принести достаток в каждый дом.

Вот за это, за счастье всех детей, за их мирное будущее и борются все честные люди планеты.

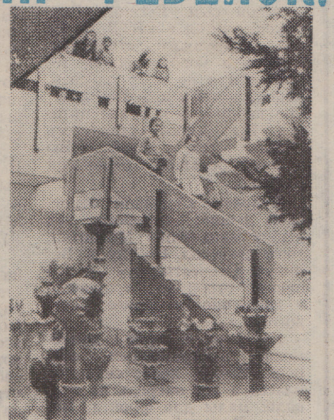
Тебя, пионер, ждут в клубах интернациональной дружбы. КИДов в нашей стране десятки тысяч. В них ты получишь конкретное задание, сумеешь делом проявить свою солидарность.

На твою солидарность, на твою помощь надеются и палестинские ребята, и сверстники во Вьетнаме, и в Португалии, и в Анголе, в Чили и Уругвае. Прояви свою солидарность со всеми, кто борется за мир на земле, за свою независимость, за свою свободу.

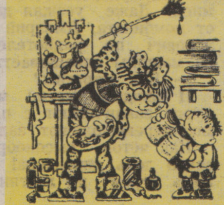


КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ЗЕМЛЯНИН — РЕБЁНОК!

НА СНИМКАХ — твои сверстники. Вьетнамская девочка из мирного города Хошимина. Американские школьники из Калифорнии вышли на демонстрацию: средства, отпущенные на школы, правительство тратит на вооружение. Радуются индийские ребята: республика дала им возможность учиться. Пионеры из Киева у своей новой, самой большой на Украине детской библиотеки.



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!



Польские харцеры совместно с Воеводской публичной библиотекой города Жешова организовали Международный конкурс детской книжной иллюстрации. Посвящён он Международному году ребёнка. Харцеры приглашают принять участие в конкурсе и советских ребят.

В конкурсе могут участвовать ребята в возрасте от 10 до 15 лет. Нужно выбрать

одну из книг русских или советских авторов и сделать к ней иллюстрацию. Каждый участник имеет право приложить один или два рисунка, выполненных в любой технике. Формат — не менее 35×45 сантиметров и не более чем 55×56 сантиметров. На обратной стороне работы надо указать свою фамилию, имя, возраст, точный домашний адрес, национальность автора и название иллюстрируемой книги.

Хорошо, если ваши иллюстрации вы обсудите в библи-

отеке, читателями которой являетесь.

Работы принимаются до 31 марта 1979 года.

Лучшие рисунки будут отмечены дипломами, медалями, памятным значками. Все они будут экспонироваться в разных городах Польши.

Ваши иллюстрации присылайте по адресу: Польша, 35—010, г. Жешов, ул. Ткацшова, 13. Воеводская публичная библиотека.

Успехов вам, юные художники!



Сегодня выдающемуся советскому лётчику Валерию Павловичу Чкалову исполнилось бы 75 лет. За тридцать четыре года своей жизни он успел прославиться как искусный лётчик-истребитель, разработать и впервые осуществить новые фигуры высшего пилотажа — восходящий штопор и замедленную «бочку», испытать более 70 типов самолётов. Вместе со своими друзьями — лётчиками Байдуковым и Беляковым он совершил беспосадочный перелёт Москва — Ванкувер (США) через Северный полюс на одномоторном самолёте «АНТ-25», установив мировой рекорд дальнего полёта без посадки.

Но перед этим ему пришлось очень долго и упорно учиться. Лётному делу Чкалов учился, работая сборщиком самолётов в Нижнем Новгороде (ныне Горький), в Егорьевской авиационной школе, в Борисоглебской школе, в Московской школе высшего пилотажа, в Серпуховской высшей школе воздушной стрельбы и бомбометания. Но была ещё одна маленькая школа — двухклассное училище в приволжском селе. Сегодня своими воспоминаниями делятся сёстры Нина Владимировна и Галина Владимировна Пановы — землячки Валерия Чкалова.

рий говорил: «Я смелый, пчёлы меня боятся».

Тут же, в саду, был водонемный пост. Валерий ходил в затон, брал у учителя данные о выпавших осадках, сам измерял температуру воды и всё записывал на доску. Эти сведения нужно было ежедневно передавать водникам. Такое поручение ему очень нравилось и он чувствовал, что ему доверяют ответственное дело.

НА ВЫСОКОМ берегу красавицы Волги расположилось тихое село Василёво-Слобода. Здесь 2 февраля 1904 года родился Валерий Павлович Чкалов. Семья Чкаловых была большая, он — самый младший. В шесть лет Валерий лишился матери. Но его мачеха Наталия Георгиевна заменила ему маму. Она была добрая и ласковая женщина и очень любила Валерию.

Осенью 1914 года Валерий поступил в училище к нашему отцу Владимиру Михайловичу Панову.

С НАМИ он подружился быстро. Мы близнецы и как две капли воды похожи одна на другую. Валерий никак не мог нас различить и звал просто Галынина. Так нас стали звать все.

Утро. До уроков оставалось минут тридцать — тридцать пять, когда Валерий приходил в школу. Мы в это время обычно гуляли на школьном дворе с санками, а увидя его, кричали: «Воля, покатай нас!» Положив свой старый ранец в парту, он возвращался на ули-

цу, хватал за верёвку наши санки, стремительно мчался по двору, делая несколько кругов, резко разворачивался, санки опрокидывались, мы падали в снег, барахтались, смеялись... Катались мы с ним и с очень крутой горы на больших санях и выезжали прямо на Волгу. Он сидел впереди и правил, а мы — сзади. Сани мчались с такой быстротой, что дух захватывало. На ухабах мы вскрикивали, а Воля спокойно говорил: «Не бойтесь, Галынина, со мной не пропадёте».

Вспомнилась нам школьная ёлка. Высокая, до потолка, красиво украшенная блестящими шариками, разноцветными гирляндами, бусами, она стояла посреди большого класса. На ней горели разноцветные ёлочные свечи. Ребята с весёлыми песнями ходили вокруг ёлки, читали стихи, играли, танцевали. Многие были в очень смешных маскарадных костюмах: тут была и Баба Яга, и ведьма на метле, и Кощей Бессмертный, были и Дед Мороз со Снегурочкой, и даже три мушкетёра, одним из которых был Валерий. Он гордо рассказывал по классу и

РОС ВАЛЕРИЙ НА ВОЛГЕ

помахивал своим «мушкетом». В такой суматохе кто-то из ребят нечаянно уронил свечку на ёлку, она упала прямо на нижние густые ветки. Огонь вспыхнул, пополз вверх. Все испугались, ребяташи закричали, взрослые побежали за водой, но растерялся только Валерий. Он выскочил в коридор, схватил вешалки своё пальто, вбежал в класс и быстро накинул его на плечи. Валерия стали хвалить, а он сказал: «Учитель недавно показывал опыт, как гаснет огонь без доступа воздуха. Вот я об этом и вспомнил».

НАСТУПИЛА весна. В школьном саду была пасека в несколько ульев. Учитель приучал детей ухаживать за пчёлами, наблюдать за их жизнью. К пчёлам не каждый решится подойти, но Валерий одним из первых шёл на пасеку, в руках у него был дымарь, а на голове сетка. Отец осматривал пчёл после зимовки, поднимал рамки, показывал, как развивается пчелиная детвё — молодняк, находил среди пчёл царицу-матку, окружённую рабочими пчёлами. Пчёлы почему-то не жалили его, и Вале-

В ПОЛОВОДЬЕ Санхта, впадающая в Волгу, была в разливе. Много лодок сновало по реке, и мы с Валерием не раз катались на лодке. На вёслах всегда сидел Валерий, а на корме — его друг Саша Кириллов. Мы заплывали далеко и видели деревни, пасущиеся по берегу стада коров и овец, небольшую красивую рошу на Покровской горе. Временами Валерий переставал грести, лодка тихо плыла по течению, а мы любовались зеркальной гладью воды.

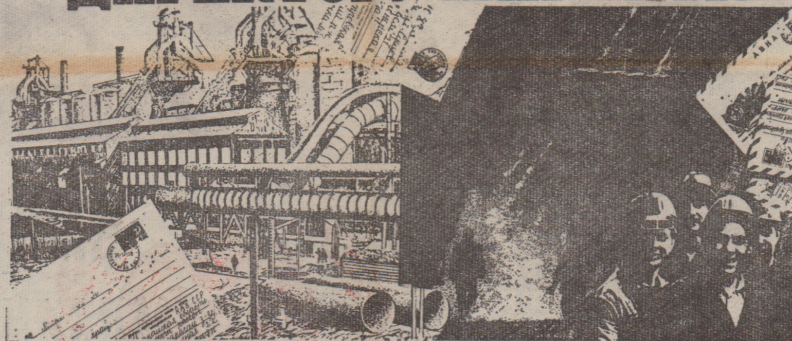
На рыбалку Валерий ездил со взрослыми. Как истый волгарь, купался в реке, переплывал на другую сторону, нырял под плоты, подплывал к большому идущим пароходам и качался на волнах. Эта удаль и смелость сыграли немалую роль в его будущей профессии лётчика.

Весной 1916 года он окончил двухклассное училище, а осенью уехал учиться в Череповец.

Советуем прочитать: О. Э. ЧКАЛОВА — «Валерий Павлович Чкалов», Г. Ф. БАЙДУКОВ — «Чкалов», А. В. БЕЛЯКОВ — «Валерий Чкалов», А. М. МАРКУША — «Бессмертный флагман», сборник «Наш Чкалов».

Скоро 50 лет прославленной Магнитке. Праздник для всей страны. С Магниткой связаны первые шаги нашей индустрии.

ПИСЬМО ДИРЕКТОРУ МАГНИТКИ



СРЕДИ официальных, деловых бумаг это письмо было таким домашним, словно написали его родственники из дальней деревни: «Дорогой и уважаемый Дмитрий Прохорович, здравствуйте! Мы с мужем — участники Великой Отечественной войны. Воспитали пятерых сыновей и двух дочерей. Наш последний, седьмой сын Евгений Рябчиков, учится в ГИТУ № 13 на подручного сталевара. Учитесь в новом здании, так как, что я не могу описать, каких уютов и красоты, и какие кабинеты, и какое питание. Вы много стараетесь делать для детей. Вы человек большой отцовской души».

Человек «большой отцовской души», которого так любит мальчишка Магнитки, тоже добывал Победу в Великую Отечественную, и это письмо стронуло и привело в движение то давнее, пержитое.

...С утра в горком комсомола выстраивалась очередь. Ребят после седьмого класса в эту очередь не пускали: малы для фронта. Поэтому Дмитрий Галкин с папанами пошёл в ремесленное училище. Ещё вчера в школе председатель совета отряда, член учкома, заводила и любимец в классе, он про себя гордился, что научил решать задачи ученика, которого зачислили в безнадежно неспособные к математике. Втайне хотел быть похожим на Тимура. Но кто из мальчишек не мечтал об этом!

И вот случилось, что вся страна — на фронте. Разве можно было назвать Магнитку тылом? Женщины занялись мужским делом: вари-

ли сталь, и мальчишки занялись мужским делом: отличали танковые башни, работая до предельной усталости, по дороге домой теряя ритм шагов в коротком сонном забытии. Старые мастера-наставники говорили папанами: — Ну куда мы без вас! Вы, можно сказать, взрослые мужчины, хотя лет вам и маловато. Квалифицированные рабочие, а не хуры-муры!

К Дню Победы у мальчишек был уже солидный стаж. Сил прибавилось от радостного сознания, что Победу добились вместе со всеми, со всей страной. И вот как они распорядились своей юной энергией: с семи утра — в цехи, вечером — на занятия в индустриальном техникуме. После первого курса всей группой, не бросая техникума, подали заявления в десятый класс вечерней школы. Но ребятам ответили:

— Только в девятый. Ведь за этот класс у вас пробел.

— Мы затеяли бузу, — вспоминает Дмитрий Прохорович. — Принимайте в десятый!

— Первую четверть выдержите — зачислим. — На том и сошлись. В десятый класс поступало сто с лишним человек.

К концу первой четверти достигли пятидесяти. Зато преподаватели говорили, что из этих получился самый сильный класс за всю историю вечерней школы. Дмитрий Галкин спать ложился часто в два-три часа ночи. С той поры и вошло в привычку мерить сутки по-особому: вечером учиться, но уже в институте, а днём работать. В цехах тоже нужно было учиться. Магнитка по существу — высшее техническое учебное заведение, где идёт непрерывный процесс освоения новой техники. Учатся молодые рабочие, мастера: «Ты мастер-виртуоз, но если чего не знаешь, учи!».

5 июля 1973 года Дмитрий Прохорович Галкин, выпестованный огнедышащим гигантом, потому что был и рабочим электриком, и бригадиром, и начальником цеха, и главным прокатчиком, и секретарём парткома, и главным инженером, — стал директором Магнитки.

Поэт интересен своими стихами, балерина — танцами, металлург интересен тоже своим делом. Работа мастеров-металлургов радостна: выплевают «хлеб» для нашей индустрии. И попробуй задержись с этим «хлебом»! Стране нужна «материя» для машин: грузовых, легковых, сельскохозяйственных...

Сегодня любимая всей страной труженица Магнитка полностью меняет обмундирование — реконструируется.

Ритм конвейера огнедышащего гиганта — от руды до стальных листов — чёткий, рассчитан до секунд. Такой же чёткости хочется добиться Дмитрию Прохоровичу Галкину и в реконструкции.

Горы руды, тонны стали — тяжеловесность. А мастерство требует ювелирного. Прокатывается стальная лист в 0,28 мм толщиной для полиграфической промышленности. Открытки из такого листа можно делать! Или взять сталь для кинескопных масок цветных телевизоров. Раньше кинескопные маски для цветных телевизоров покупали за границей. Магнитка дала стране кинескопную сталь. Дмитрия Прохоровича Галкина с группой специалистов наградили за это Государственной премией. Даже уезжая далеко от комбината, Дмитрий Прохорович по радиотелефону из машины спрашивает: — Как марتنит?

И каждый месяц металлурги заканчивают с пlosами: перевыполняют задания. Как чётко, высокоорганизован день директора! Вставать утром по лестничным

маршам в диспетчерскую, чтобы «послушать» пульс огнедышащего гиганта. Затем на производственных совещаниях посмотреть со специалистами, как быстрее обмундировать в новое Магнитку, как разумно распределить миллионы, чтобы индустриальный гигант в новой одежде не уронил чести славной Магнитки, был ведущим металлургическим комбинатом в одиннадцатой пятилетке. Отдать рапорт министру о состоянии дел. Принять профессора из института стали, чтобы обсудить техническое решение нового стана. Съездить на строительное профилактория, где будут отдыхать металлурги. В строго распределённом дне обсуждаются и пионерские дела: многие прокатчики и сталевары — пионервожатые.

Где-то в девять вечера, когда директор просматривает вечернюю почту, я говорю Дмитрию Прохоровичу: — Как трудно быть директором!

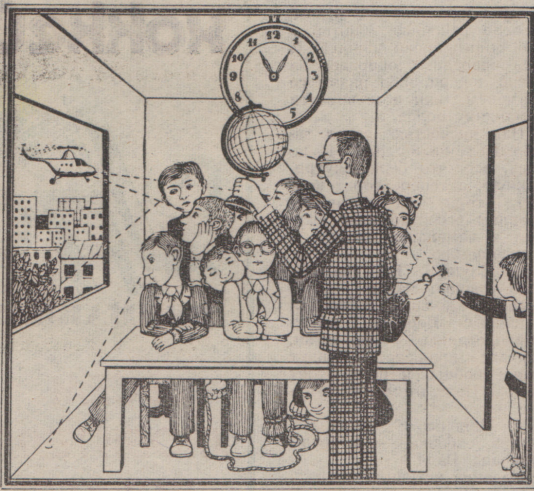
И он, задиристо улыбаясь, отвечает: — Я что-то не замечаю...

Дела-то какие, а? Приезжайте и нам на школьный бал. И октябрь, и пионеров, и комсомольцев в своих подшефных школах решили обучить правилам вежливости и домашних наук. Начальники цехов с учителями занялись этим. Посмотрите, как наши октябрята и пионеры умеют танцевать, хозяйствовать, принимать гостей.

И сразу в директоре Магнитки, члене ЦК КПСС, депутате Верховного Совета СССР, Герое Социалистического Труда, лауреате Государственной премии, человеке, известном и в стране, и за рубежом, я увидела мальчишка, который втайне мечтал быть похожим на Тимура.

Магнитка пестует мальчишек и девочек, которые станут мастерами и будут управлять ею в XXI веке. А их мамы и папы пишут письма-благодарности директору сегодняшней Магнитки.

А. БАТУРИНА.
(Наш специальный корреспондент).
г. Магнитогорск.



Андрея Евсеева привёл в Дом пионеров отец. «Выбирай! — сказал Георгий Васильевич. — Судомодельный кружок... А можно самолёты научиться строить...»
Но Андрея не интересовали самолёты и корабли. Тогда отец записал его в секцию бокса. «Это мужской вид спорта», — решил он. На второе занятие сын не явился.
— Может, карт построим? — не унимался отец.
Но Андрей в который раз отмахнулся.
И всё же Георгий Васильевич находил час-другой после работы, и вместе с инженером Евгением Андреевичем Исаевым мастерили быстрходную машину. В один из дней в обеденный перерыв карт важно проехал по цеху.
— Хорошую игрушку построил Евсеев, — говорили рабочие.

Настоящую машину вначале так и восприняли — как игрушку. Зато мальчишки всего района, где жила семья Евсеевых, сразу поняли: взрослые построили настоящий гоночный автомобиль!

Так с изысканной быстрходной «игрушкой» начался картинг-секция. Пятьдесят человек стали членами «водительского братства», которое возглавили отец Андрея и Евгений Андреевич.

В заводском комитете ДОСААФ поначалу заинтересовались этим начинанием: выделили место для занятий, помогли инструментом и материалом для постройки будущих машин. А спустя год забили о юных картингистах.

...Воскресенье. Мы сидим в комнате — Андрей, его младшая сестрёнка Люся и я. По привычке он иногда смотрит на часы: в это время по



«НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ...»

ИЛИ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ПЕРЕСТАЛА РАБОТАТЬ КАРТИНГ-СЕКЦИЯ НА ДМИТРОВГРАДСКОМ АВТОАГРЕГАТНОМ ЗАВОДЕ

расписанию в картинг-секции всегда шли занятия. По глазам вижу, что он всё-таки надеется на чудо: как обычно, в

комнату войдёт отец и с порога скажет: «Пошли!»
Два месяца назад картинг-секция перестала работать: картингисты совсем ушли с завода. Машины ставить было негде, да и пятьдесят мальчишек не могли уместиться в маленькой комнате. Вначале свои машины картингисты «пристроили» в сарае средней школы № 19. Часть машин поставили в ПТУ. Один карт взял на хранение Дом пионеров. В школе эти карты через месяц завалили всяким хламом. Из ПТУ картингистов просто-напросто вежливо попросили...
Юрий Петрович Григорашкин, заместитель председателя заводского комитета ДОСААФ, стал успокаивать меня: «Ничего не случилось. Это временно. Обязательно поможем ребятам найти место для занятий...»
Но пока Андрей и его друзья воскресные дни проводят дома.

А. ВЫСКРЕБЕНЦЕВ.
(Наш специальный корреспондент).
Ульяновская область
Димитровград.

ОТ РЕДАКЦИИ. Картинг-секция Димитровградского автоагрегатного завода подаёт сигналы SOS! Юным картингистам срочно нужна помощь! От работников заводского комитета ДОСААФ зависит дальнейшая судьба картинг-секции.

В адрес правления картинг-клуба «Пионерской правды» и от других юных картингистов поступает немало тревожных сигналов: нет резины, двигателей, плохо работают шёфы. Работники местных комитетов ДОСААФ, обратите внимание на эти просьбы ребят. Они ждут вашей помощи!

ПЛЮС или МИНУС ?

В четверг на уроке географии пятиклассник Арсен Аблаев увидел копейку. Она лежала ближе к среднему ряду. Лично Арсену она была не нужна, но он всё-таки пересел на самый краешек парты и попробовал зацепить её ногой. Не получилось.

Кто-то вызванный к доске пытался вспомнить, где же находится пустыня Кызылкум. Кто-то перелистывал учебник в поисках ответа.

В 5-м «В» шёл урок географии. И минуло уже десять минут.

Длинная тонкая указка перешла в руки учителя, быстро заскользила по карте. Но тут в дверь класса робко постучали, и учитель пошёл узнать, в чём дело. Через минуту вернулся:

— Бекбаева Гуля, сестрёнка к тебе пришла. Простит ключ от квартиры...

Гуля встала и понесла ключ.

В классе наступила тишина. Все ждали, когда вернётся Гуля.

Так прошло четыре минуты.

1) Десять плюс четыре будет четырнадцать.

Арсен стал внимательно смотреть в большое окно. В высоком небе летел вертолёт. «Интересно, — подумал Арсен, — за сколько минут он долетит до горизонта?»

Вертолёт долетел за шесть. До одного из даль-

них высотных зданий. Там он и скрылся...

2) Четырнадцать плюс шесть будет двадцать.

Потом Арсен снова вспомнил про копейку. Посмотрел на пол и ничего не увидел. Монетка исчезла. Он глянул к себе под парту... Ничего нет. Тогда стал заглядывать под парты соседнего ряда...

Ага, вот она!

— Аблаев, ты что там нашёл? — спросил учитель.

— Копейку, — сказал Арсен.

Классу стало очень интересно, и все головы повернулись в его сторону.

— У тебя всё не вовремя, — сказал учитель.

Но класс уже перестал смотреть в сторону Аблаева. В другом месте было любопытнее. На второй парте Хайдар Ахмедалиев незаметно привизывал тесёмку к ноге своего соседа.

3) Одним словом, двадцать плюс пятнадцать будет тридцать пять.

До конца урока оставалось десять минут.

Где-то летал вертолёт. С трудом добытая копейка пригласила в кармане. И уже легко можно было досчитать последнее...

Тридцать пять плюс десять будет сорок пять минут урока.

Только вот плюс или минус?

А. УСТИМЕНКО.

(Наш корреспондент).

Узбекская ССР.

г. Ташкент.

школа № 240.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Все пионеры нашей школы пришли на сбор металлолома. Работали дружно, соревновались, чей отряд будет первым. Но собранный металлолом до сих пор лежит во дворе школы. Очень нам обидно...»

такое тревожное письмо поступило от пионеров школы посёлка Запрудна Московской области. Подобное письмо прислали в редакцию и учащиеся 8-летней Лозьинской школы Коми АССР.

В шестом «В» появился таинственный «ТТГ». Он оставил записку: «Эй вы, лентяи, болтунишки! Спорим, не сделаете вам ничего стоящего. Только все перессоритесь. Я ведь вас знаю...»

Комиссия отрядных «критиков» выяснила, что письмо отправлено неизвестно откуда и непонятно кем. Одно было бесспорно: их оскорбляют, в них не верят.

— Да что мы, хуже всех? — возмутились ребята.

Решили: отряд принимает вызов! Кстати, тогда и «ТТГ» наверняка раскроется. Нужно только скорее найти дела. Важные. А где их взять?

А «ТТГ» ещё записку подбросил: посоветовал вынуть отрядную газету, где обо всём и рассказать. Газета подняла в отряде целую бурю, которая закончилась... составлением плана. Над ним думали всерьёз, выяснили, где нужна помощь отряда. А потом...

Новая жизнь старых скамеек

(Из отрядной газеты)

Истёртые скамейки возле школы проснулись от странного шума.

— Ой! — на своём языке прокричали они, увидев ребят с пилами и молотками. Испугались они напрасно. Ребята пришли лечить ста-



рые, большие скамейки. «Хирюрги» принялись за работу — и лавочки снова стали как новые. Может, те, кто присядет на них отдохнуть, и не узнают никогда про чудо-лекарей из нашего шестого «В», а всё равно приятно...

...Так кончилось первое дело. Второе привело в детский садик. Нужно было сделать клумбы. Два дня в рочали торф, а конца не видно. На третий день пришли не все... Снова подала голос отрядная газета. Взяла интервью у прогульчиков и высказала идею: не в будущем, а сейчас проверяется, что ты за человек, на что способен.

На следующий день пришли все.

Был ещё поход в посёлок Монетный. Показали концерт пионером местной дружины, вместе шучу поймали, видели лису. Здорово!

От дела к делу отряд становился дружнее. И совсем не «переругивался» и не «переругивался». Тут и тайна раскрылась: «ТТГ» — это «Твой товарищ газета». Так называется смотр стенных газет в Свердловской области. А совет дружины, оканчивается, был в заговоре: записка передавала. Спасибо ему! За хорошего, надёжного, весёлого друга «ТТГ», который появился у пионеров.

Татьяна КУДИНОВА,
старшая вожатая.
Свердловская область,
г. Березовский,
школа № 5.



Недавно на центральных стадионах Москвы, Ленинграда, Минска, Свердловска, Челябинска и многих других городов страны прошёл праздник

НА СНИМКЕ: Юные скоростные выехали на беговую дорожку столичного стадиона «Динамо».

Фото А. ГОРЕЛОВСКОГО.



И ГРЯНУЛ БОЙ!

К этому бою мы готовились долго: составляли хитроумные задачи, вопросы, искали стихи про математику, песни. Прочитали рассказы В. Левшина о маленьком озорном Нулике — жителе государства чисел Карликании, о его плавании по математическим морям.

И вот этот день настал — наша команда «Умножение» из 5-го «Б» встретилась с командой «Петух» из 5-го «А». И грянул бой! Задачи были одна хитрее другой. Но мы решили все. Только на один вопрос соперников никак не могли ответить — не знали, как расшифровать название их команды. Оказалось, что «Петух» — это «Победим, если только умеем и хотим». Но победили мы!

Интересно прошёл КВН!

Особенно отличились Галя Казаква, Лена Кучеренко, Саша Старцев. А болельщики дружно подбадривали нас, даже принесли плакаты. Хорошо, когда рядом друзья. Болелю за тебя, переживают.

Со своими «противниками» из команды «Петух» мы подружились. Они сильные соперники. С такими сражаться интересно!

Андрей ПАНЮКОВ,
ученик 5-го класса «Б».
Коми АССР,
посёлок Корткерос.

Чтобы комиссарские звёзды были виднее, Василь вытнул руки, сжатые в кулаки, и двинулся на гитлеровцев.

Вали заметила, что в одной руке у Василя что-то зажато. Она почувствовала, что сейчас произойдёт страшное, непоправимое, и хотела остановить его:

— Василь! Куда вы... Не надо...

Но заместитель политурака шёл вперёд. Гитлеровцы с любопытством наблюдали за комиссаром. Вдруг он сделал руками резкое движение, словно одной рукой стнул с другой перчатку. Не перчатку стнул Василь, дёрнул за кольцо маленькой гранаты-лимонки. Но гранату из рук не выпустил. В следующее мгновение грянул взрыв. Вспышка ослепила стоящих поодаль бойцов, а волна взрыва горячо дохнула им в лица. Василь Разумевич упал на землю. Но вместе с ним упало и несколько фашистов. Послышались крики раненых.

Вали закрыла лицо руками, а когда отвела руки, то увидела отца.

Майор стоял в проёме и, опираясь на плечо красноармейца, жадно курил. Он ещё не привык к свету и не видел своих бойцов, окружённых врагами.

«Откуда у отца папироса?» — подумала почему-то Вали и внимательно посмотрела на красноармейца, который стоял рядом с ним. И вдруг увидела холодные синие глаза. Это был фашистский шпион Фердинанд. Он снова принял облик красноармейца, чтобы подлостью и обманом проникнуть в крепость. Потому что сделать это в честном бою ему не под силу. Девочка сорвалась с места и бросилась к отцу с криком:

— Отец! Это фашист! Это... Фердинанд!

Майор отшатнулся от фашиста и, чтобы не упасть, ухватился здоровой рукой за косяк двери.

— Подлец ты, «красноармеец Хохлов», — выдал из себя майор и выплюнул сигарету. — Взял обманом!

Вали подбежала к отцу. Прикалывая к нему и снова вспоминая про знамя. И отец тоже почувствовал, что вместе с дочерью прижимает к себе знамя полка.

— Я не красноармеец, герр майор, — с улыбкой заговорил Фердинанд, — я, как и вы, офицер. Честь имею.

Потом повернулся к Вале, и снова две ямки появились у краёв его рта:

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 98—100, 102, 103 за 1978 г. и №№ 1—3, 5, 7 и 9 за 1979 г.



ЮРИИ ЯКОВЛЕВ
ПОВЕСТЬ

ДОЧЬ КОМАНДИРА

— Вот мы и снова встретились... сестрёнка!

Длинный немец стоял на коленях перед Василём и кинжалным штыком отпарывал от гимнастёрки убитого заместителя политурака комиссарскую звезду.

— Коммунисты не сдаются, — хриплым голосом произнёс майор Беда. И все, кто стоял рядом, вздрогнули от этого неожиданно прозвучавшего голоса.

— Но вы же сдались, герр майор, — сказал немец.

— Это мы ещё посмотрим, — буркнул майор.

И Вали поняла, что отец задумал что-то страшное, но необходимое.

Прозвучала чужая команда. Бойцов погнало к воротам крепости.

И в это время из развалин казармы донёсся звук трубы. Воспитанник музыкального взвода Дима Трофимов был жив. Он слал свой привет товарищам.

— Дима... Димка... Дима... Жив! — завычали голоса.

— Я знала, что он жив! — Вали дёрнула Грину за рукав.

— Его засыпало, — шепнул Грину Вале, — а я думал, что он погиб...

— Мы вернёмся за ним, — ответила Вали.

Фашисты ругались, кричали, но заглушить голос трубы не могли. Они гнали бойцов, а те упирались, слушая сигнал несдающегося труба.

В этой небольшой колонне все были в рваной одежде, в тёмных битах с ржавыми пятнами засохшей крови. Вывали глаза, спутанные волосы, трудное дыхание. Каждый испытывал страдания от ран и голода, от бессонницы и жажды. Но больше, чем от боли и жажды, бойцы страдали от того, что у них кончились патроны и им нечем было стрелять в фашистов.

Фашисты были уверены, что сломили их, лишили чести и достоинства, а бойцы майора Беды шли в колонне, и рядом с ними двигалось невидимое знамя полка. Его несла дочь командира — Вали. И все, кто шёл в этой колонне, как бы чувствовали близость алого полотнища с серпом и молотом, со словами: «Пролетарии всех стран, соединитесь!».

Вали шла рядом с отцом. Тяжело раненный, потерявший много крови, майор Беда шёл впереди, опираясь на плечо дочери, шёл рядом со знаменем, как и полагается командиру полка.

Над крепостью висел тяжёлый тёмный дым. Казалось, всё, что было внутри, сгорело, а теперь горит кирпич, горит на страшном военном огне, который сжигает и камень, и железо, и самую землю.

— Слушай, Валоша, — тихо говорил майор. — Теперь ты должна пробиться к нашим. Передай аням командованию... Расскажи, как мы дрались... Придут новые бойцы, и полк будет жить... Полк отомстит им за нас.

— Папочка... дорогой... я всё сделаю, — шёпотом отвечала Вали.

Колонна вступила на мост, и шаги бойцов зазвучали глуше.

— Прощай, доченька, — одним губами произнёс майор.

Вали почувствовала, что отец перестал опираться на её плечо и, с трудом удерживая равновесие, стал отходить в сторону. В следующее мгновение он очутился рядом с Фердинандом, рядом с фашистским шпионом и диверсантом, который шёл сбоку колонны. Круглые синие глаза восторженно уставились на командира Красной Армии. И тут Вали заметила в руках отца тяжёлый воронёный пистолет «ТТ». Раздался выстрел, и немец, глотая воздух, двумя руками схватился за грудь.

— За мной! — крикнул майор и бросился через перила в воду. Несколько бойцов последовали за ним. Заремеди выстрелы, автоматные очереди. Конвоиры, перенувшись через деревянные перила, стреляли вдогонку горстке храбрецов.

Вали стояла посреди моста, не зная, что ей делать. И тут рядом с ней очутился Грину.

— Бежим! — Он схватил её за руку, и они побежали. На бегу Грину придерживал очки.

Сразу за мостом начинался пригорок, поросший кустарником. И ребята, пригнувшись, нырнули под зелёный кров береклета. Ветки хлестали по лицу, корин подставляли подножки. За спиной гремели автомагаты. Первый упал Грину. Очки соскочили с его узелка-носа, и он стал шарить по земле рукой. Рядом с ним очутился Вали. Она порывисто дышала, и глаза её были полны слёз.

(Окончание следует).

Рис. В. ГАЛЬДЕЯВА.

хоккей



ВНИМАНИЕ!

ВСЕМ ЛЮБИТЕЛЯМ ХОККЕЯ!

Спешите принять участие в конкурсе рисунков, посвящённом чемпионату мира по хоккею 1979 года в Москве.

Конкурс проводят редакция газеты «Пионерская правда» и Федерация спортивных журналистов Советского Союза.

Темой ваших рисунков могут стать сцены из спортивной жизни вашей школы, двора, ну и, конечно же, острейшие ситуации хоккейных поединков.

Лучшие работы будут отмечены денежными призами и медалями клуба юных хоккеистов «Золотая шайба». С вашими рисунками познакомятся десятки тысяч любителей хоккея, а также участники чемпионата мира. Они станут посетителями выставки, развёрнутой во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве.

Работы на конкурс необходимо выслать не позднее 25 марта 1979 года по адресу: Москва, Г-69, Скатертный переулок, 5. Федерация спортивных журналистов СССР.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 Москнинги высылает наложенным платёжом по адресу: Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу:

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ (русских, советских, зарубежных). Цена комплекта 18 руб.
АЛЕХИН В., ШАШКИН П., БАСУРМАНОВ А. Самоучители игры на баяне; Баян в музыкальной школе; За праздничным столом (песенник). И др. Ц. до 10 руб.
БАХ И. Хорошо темперированный клавир. Т. 2; Избранные произведения для клавир. Ц. 5 руб.

ГАЛАЦКАЯ В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 1; Бершадская Т. Лекции по гармонии. Для музучилищ. Ц. 2 р. 60 к.

КАРНАСКИ М. Школа игры на шестиструнной гитаре; Гитаристу-любителю; Песня, гитара и я. И др. Ц. до 4 руб.

ЛИСТ Ф. Рапсодии. Т. 2. Для фортепиано. Ц. 2 р. 97 к.
НАУМОВ Г., ЛОНДОНОВ П. Школа игры на аккордеоне; Хрестоматия для аккордеона; За праздничным столом; Вальс, танго, фокстрот. И др. Ц. до 10 руб.

ПАНАЙОТОВ Л., МИРЕК А. Самоучитель игры на аккордеоне; Педагогический репертуар аккордеониста; Хрестоматия; Вальс, танго, фокстрот; За праздничным столом. И др. Ц. до 10 руб.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО ДМШ. С 1-го по 7-й классы; Пьесы, Этюды. Произведения крупной формы. И др. Ц. до 10 руб.

РАКОВ Н., МОЦАРТ В. Кончерты для фортепьяно с оркестром. И др. Ц. до 8 руб.

УЧЕБНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ БАЯНА: Баян 4-й, 5-й классы ДМШ; Баян в музыкальной школе; Этюды на разные виды техники. 4-й, 5-й классы. И др. Ц. до 10 руб.

ШОПЕН Ф. Вальсы, Сонаты. И др. Для фортепьяно. Ц. до 10 руб.

ЭТЮДЫ ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО: Крамер И., Лемуан А., Черни К. (ред. Г. Гермера). Ц. до 4 руб.

Заканзы направляйте по адресу: 125227, ГСП, 1-й Новоподмосковный пер., д. 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги в письмах не высылайте.

«И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО»



В четырнадцать лет он сел за штурвал военного самолёта. В пятнадцать лет стал кавалером двух орденов Красной Звезды и ордена Красного Знамени. Короткой, но удивительно яркой была жизнь Аркадия Каманина — сына прославленного лётчика, Героя Советского Союза Н. П. Каманина. Его судьба и легла в основу фильма «И ты увидишь небо», созданного режиссёром Г. Кузнецовым на Свердловской киностудии.

Этот фильм не воспроизводит точно все события жизни Аркадия Каманина. Но герой картины Аркадий Фёдоров, как настоящий Аркадий Каманин, как многие советские мальчишки военных лет, хочет по-

мочь взрослым в борьбе с врагом за свободу своей Родины. Нелёгко его путь к штурвалу...

Командующий авиационным корпусом отец Аркадия Фёдоров оставляет его у себя при одном условии: мальчик должен пройти все трудности фронтальной жизни как рядовой солдат, и никто не должен знать об их родстве. Начались нелёгкие армейские будни. На всю жизнь запомнил Аркадий слова отца: «Не страшно умереть, страшно не сделать в жизни то, что ты можешь сделать».

В главной роли снимался московский школьник Володя Широков.

П. СМРНОВ.

В редакцию поступают письма, в которых ребята пишут о том, что им не удалось подписаться на газету «Пионерская правда» на 1979 год. Сообщаем, что подписка принимается всеми отделениями «Союзпечати» с 1-го по 15-е число каждого месяца.

