

Внимание, друзья!
 Турнир специалистов предлагает
 испытать удачи! Испытайте
 себя! Победителям — необходимый приз



— замечательное путешествие по
 Верхней Воле на плоту под парусами
 „Пионерской правды“. И так, самых
 специалистов плот ждёт у причала...

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
 ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
 ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

5

(6316)

Год издания 54-й.
 Вторник, 16 января
 1979 г.

Выходит по вторникам
 и пятницам

Цена 1 коп.



МЫ РАДЫ

Здорово получилось! Мы как раз начали подготовку к новому поиску, связанному со 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина, когда узнали, что 23 января — старт Марша. Мы хотим, чтобы на линейке рядом с нами были друзья дружины — сотрудники Музея В. И. Ленина, которые дали задания группам следопытов. И очень ждём своих вожатых — студентов исторического факультета ЛГУ. У них как раз закончится сессия, и студенты-историки нам помогут. Работы будет много, но это и интересно.

Костя РОЗЕН,
 командир поисковой группы
 6-го «А».
 Ленинград,
 школа № 206.

ДЕЛО ДОКАЖЕМ

В нашей дружке 12 отрядов, у всех много дел. Работали на строительстве тепличного комплекса в нашем селе, на птицеферме, на винограднике. Собрали 20 тонн кормов. Разбили лесопарк. Сельсовет подарил нам музыкальные инструменты, мы создали два ансамбля, которые выступают перед колхозниками. О своих делах рапортуем лучшим людям села: заведующей фермой, депутату Верховного Совета Грузинской ССР, кавалеру ордена Ленина Елене Джавахишвили, прославленному виноградарю, Герою Социалистического Труда Левану Мтварелишвили.

Нели ХЕЧОШВИЛИ,
 старшая пионервожатая,
 член ЦК ВЛКСМ Грузии,
 Грузинская ССР,
 Гурджаанский район,
 с. Вазисубани,
 средняя школа.

К СТАРТУ ГОТОВЫ!

Наш отряд готов принять старт нового этапа Марша! 23 января выстроимся на линейке вместе со всей дружиной. Подведём итоги, возьмём новые задания. Вот так прозвучит наш рапорт: двадцать пионеров из тридцати шести учатся на 4 и 5. Отстающих нет. Красные следопыты собрали интересный материал о героях борьбы и труда: ветеран гражданской войны Я. А. Станиславский стал нашим почётным пионером. Мы посадили 700 деревьев, собрали 3 тонны макулатуры. Помогаем октябряткам 3-го «Б» путешествовать по стране Октября. Вместе и на старт выйдём!

Лидя СТОЛЯРОВА,
 председатель совета отряда
 6-го «А».
 г. Саранск,
 школа № 1.



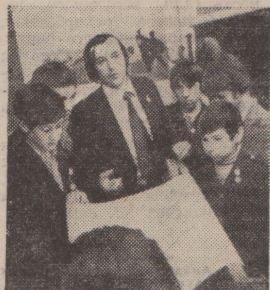
КАЖДЫЙ УРОК — ВЕРШИНА

Новогодние каникулы... Ты провёл их весело, интересно и вступил во второе учебное полугодие. Четверть третья! Мы называем её решающей не только потому, что она самая длинная по времени. Уроки, перемены, факультативные занятия... Звонками размерена твоя школьная жизнь. Сотни уроков предстоит тебе осилить в третьей четверти. И каждый из них не должен пройти впустую. В каждый урок ты должен вложить свои знания и энергию, внимание и желание понять учителя. Вместе с ним ты станешь соавтором Ома и Ленца. Потому что откроешь их законы для себя. Склоняясь над географической картой, отправишься в увлекательное путешествие. И начнётся оно... на твоей парте. На уроке обществознания узнаешь о большом политическом событии,



к которому готовится наш народ, — выборах в Верховный Совет СССР. У тебя впереди дорога длиною в полгода. Ты собран и внимателен. Как начали третью четверть ребята из 23-й школы города Калуги, вы видите на этих снимках, сделанных нашим фотокорреспондентом В. Школьным. У семиклассников урок русской литературы. Урок-диспут. Не отмалчивайся, спорь, отстаивай своё мнение. А пример подаёт председатель совета отряда Наташа Иванкова. Кабинет биологии. Микроскоп — прибор тонкий, к нему подход нужен. Пятиклассник Сергей Серёгин его знает. У учкома свои заботы. Решили учиться так, чтобы не было рядом неуспевающих. Решили — надо выполнять.

ГОСТИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»



В нашей редакции встретились юные изобретатели, приехавшие в Москву на Неделю науки, техники и производства, со своими старшими коллегами. С интересом слушали они сообщение Александра Григорьевича Преснякова о его гелиотурбине, работающей на солнечной энергии, рассказ об изобретательском приёме «шворот-навворот» Владимира Михайловича Циферова, одного из авторов первой в мире «ракеты наоборот», способной стремительно углубляться в землю.

Было о чём рассказать и юным участникам этой встречи: авторам электронной кукушки (вместо привычного школьного звонка!), конструкторам верного помощника медсестры — аппарата, вовремя отключающего стерилизатор, создателям нужной на птицефермах автоматической установки для тушения пожара. У одних участников встречи — десятки изобретений, другие — только в начале пути, а цель одна — внести в работу что-то своё, новое, полезное людям. Для этого не жаль никакого труда... «Мы стремимся научить детей доб-

ру, дружбе... научить их уважать труд и уметь трудиться на благо всех людей», — говорил в своём обращении к детям Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев. Тепло принимала участников Недели Москва. С ребятами встретились секретари ЦК ВЛКСМ, маршал авиации, председатель ЦК ДОСААФ СССР, трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин, ответственный секретарь Советского комитета ветеранов войны Герой Советского Союза А. П. Маресьев.

Я ЕХАЛ по журналистским делам, собирая материал для очерка о сегодняшнем дне целины. Дул ветер. Да такой крепкий, что наша машина бодалась с ним, как упрямый бычок, и с трудом преодолевала воздушную преграду.

— Поутих ветрище. — сказал тем не менее мой спутник, — третьего дня не так бушевал! Людей с ног валит, провода рвал...

Но вот и город, где легендарный комдив Чапаев принял свой последний бой.

И здесь узнали мы, как три дня назад страшный ветер, бушевавший над целинной степью, напал на совхоз «Алгабасский». Аманжол Даулеткалиев, смуглый двадцатилетний крепыш, возвращался под вечер из школы домой. Вдруг как на стену наткнулся: шаг ступит вперёд нельзя, ветер не пускает. Схватился за шапку, чтобы не унесло, и вбок, вбок к дому... Пока добрался, трижды, как волчок, вокруг себя обернулся. Хотел за деревце ухватиться, да не успел: деревце, как птица, вспорхнуло и улетело.

Прилетев к воротам, уцепившись за скобу, отглынулся и глазами своим не поверил: мимо него вдоль совхозной улочки летели и жалобно блеяли овцы. Маленький чабан и сын чабана Аманжол сразу поняли, что происходит: ветер гонит отару в степь. По-

ИМЯ ГЕРОЯ — АМАНЖОЛ



звать на помощь старших? Некогда, да и не докричишься на таком ветру. Остаётся одно — вынестись вслед за отарой и, вернув, загнать в кошары.

Мальчик побежал, нет, буквально полетел вслед за овцами и как в молоко нырнул, потеряв их из виду. Показалось, будто степь шапкой-невидимкой накрыла, и всё, ранее зримое, исчезло из глаз. Где же отара, как её найти? По голосам! Если как следует прислушаться, то за воем ветра непременно услышишь овечьий плач. Услышал и нагнал

отару. Овцы залегли, обдуваемые со всех сторон ледяным ветром, и, казалось, никакая сила не сможет тронуть их с места. Но сделать это надо было во что бы то ни стало. В степи на ветру овцы непременно перемерзнут.

Аманжол закричал и, размахивая руками, напустился на овек: марш, марш, марш!..

Овечья лавина с трудом поддавалась его усилиям, но поддалась и поплыла по степи. Хорошо, что поплыла, на бегу не замёрзнет, но куда бежать? Если просто так, на-

обум, то что толку? От холода отара не замёрзнет, так от бега задохнётся. И он, Аманжол, вместе с ней. Нет, бежать надо с толком.

Аманжол на бегу прихватывается: ветер донёс до него запах гари. Он догадался, откуда эта гарь: из котельной на окраине города Чапаева. Мальчик сорентировался и определил, где город, где родной совхоз, где насыпь, которая, как плотина, держит воду в водохранилище. Ветер вдруг пошёл верхом. Это насыпь своим горбом заступила ему дорогу. Там, за насыпью, водохранилище! Перемахнёт отара через насыпь и потонет вся до последней овцы. Что же делать? Аманжол припал к земле, изловчился и бросил себя наперерез отаре. Он выскочил на грейдер (дорогу на насыпи) и из последних сил стал стонать овек вниз, под козёрёк грейдера. Вслед за овцами скатился сам и потерял сознание. А может, не потерял, может, просто уснул среди овечьих шуб. Здесь его спящего и нашли. Нашли, подлечили. Аманжол опять бежит в школу и редко когда вспоминает о том, что так взволновало всю округу и меня. Пионерская слава и честь тебе, Аманжол!

Василий ГОЛЫШКИН,
писатель.
Казахская ССР,
Чапаевский район.
Рис. **Н. КАРВОВОЙ.**



РЫЦАРИ ОРАНЖЕВОГО МЯЧА

Всероссийные финальные турниры клуба юных хоккеистов «Плётёный мяч» завершились победой команды «Искатель» г. Красноярска (младшая группа) и «Нейтрон» Дмитровграда Ульяновской области (старшая группа).

Дмитровградские болельщики поначалу удивились, услышав название команды восьмилетней школы из города Чапана Тувинской автономной республики.

— Может, с грамматикой у ребят недладь? — решили они. — Странное название у команды — «Хемчик»! «Химик» — другое дело. — Никакой ошбнки, — сказали мальчишки из Чапана. — Хемчик — название реки, которая течёт неподалёку от нашего города. Это Хемчик поддружил нас с хоккеем. Здесь мы играем и тренируемся зимой. Дважды выигрывали республиканские турниры.

На всесоюзном финале мальчишки из Тувы — новички. Но они сумели отразить острые атаки «ветеранов» из горьковского «Торпедо». И выиграли матч с разгромным счётом — 5:1!

Этот финал «Плётёного мяча» стал настоящим испытанием юных хоккейных команд на прочность. Метель сменилась крепкими морозами. Настоящая русская зима.

Мы увидели настоящий русский хоккей. Встреча между «Ингдой» из Читинской области с сыктывкарским «Строителем» проходила, когда ртутный столбик в термометре перевалил за 20-градусную отметку. Но болельщики мороза не испугались. Едва успевав вратарь «Ингды» вытащить мяч из сетки своих ворот, как его товарищи тут же сравнивали счёт. До последней минуты никто не мог сказать, кто сильнее — сыктывкарцы или забайкальцы. Финальный свисток так и не разрешил спор: счёт в этой встрече остался ничейным — 6:6.

За хоккейными поединками наблюдал заслуженный мастер спорта, шестикратный чемпион мира, девятикратный чемпион Советского Союза Михаил Семёнович Осинцев. Он так сказал о юных хоккеистах: «Радуёт грамотная игра мальчишек. Всё у них есть — и мастерские клюшки, и коньки «эксстра». Я не раз ловил себя на мысли, что мы, ветераны русского хоккея, так играли, уже будучи признанными мастерами. Недаром воспитанники «Плётёного мяча» Сергей Ломанов, Леонид Лоубчев, Александр Першин, Юрий Гаврилов, Валерий Эйхвальд защищали честь нашего русского хоккея в сборной команде страны, становившись чемпионами мира.

Для юных хоккеистов главная задача стать не только отличными спортсменами, но и настоящими мужчинами. Честными и мужественными людьми».

А. ВЫСКРЕНЦЕВ,
(Наш специальный корреспондент).
Ульяновская область,
Дмитровград.

ТВОЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ РОВЕСНИК

БУДЕТ ЛИ СЧАСТЬЕ В НОВОМ ГОДУ

ИСПАНИЯ

Каждый четвёртый маленький испанец в 1978 году не ходил в школу. Родителям этих детей не на что было купить обувь, одежду, учебники. А 280 тысяч испанских ребят до четырнадцати лет вынуждены были бросить школу, чтобы работать и помогать взрослым.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В Лондоне опубликованы данные обследования английских семей с доходом по 25 фунтов стерлингов в неделю — такой семей в стране большинство. Вот один из выводов этого обследования: в 700 тысячах семей родители несколько раз в месяц ложатся спать голодными, чтобы было что поесть детям. Приводятся также меню, типичное для английской семьи с тремя детьми: завтрак — овсяные хлопья с молоком и водкой; обед — картофель, бобы, хлеб с маргарином, чай; «файв о'клок» («пять часов») — хлеб с пакой; ужин — ничего.

ТОГО

В этой африканской стране бедные семьи вынуждены тайно продавать своих детей. А те, кто их покупает, используют детей как рабов. Их трудовой день начинается в четыре часа утра. Маленькие рабы готовят пищу, стирают, ухаживают за детьми хозяев, ходят за покупками на базар. Обращаются с ними очень жестоко. Газета публикует фотографию девочки, спина которой покрыта рубцами от ударов плетью.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо ребят, проживающих в доме № 13 на пл. Свободы г. Рязани Московской АССР. Они писали, что очень любят играть в футбол, хоккей, но нет площадки, нет тренера. Мы обратились в Рязанский городской комитет комсомола с просьбой помочь ребятам в организации спортивной работы по месту жительства. На днях пришёл ответ секретаря Рязанского ГК ВЛКСМ тов. Милешина: во дворе дома оборудована спортивная площадка. Сейчас ребята под руководством тренера готовятся и участвуют в городских соревнованиях на приз клуба «Зелотая шапка».

УЧИМСЯ ДУМАТЬ, СПОРИТЬ, ДОКАЗЫВАТЬ

К ЛИЦУ... КРЕСТ?

Редакция «Пионерской правды» познакомила меня с письмами школьников, которые спрашивают: «Что плохого, если наденешь на себя крест как украшение, просто ради моды?»

Крест на шею имел и до сих пор имеет единственный смысл: это религиозный символ, обозначающий, что человек исповедует христианскую религию. И пока религиозная вера имеет своих почитателей, осеняющих себя крестным знаменем, и церковь продолжает посягать на души людей, крест не может стать нейтральным украшением, вроде обычного медальона. Защитникам этой якобы безобидной «моды» мне хочется о многом напомнить.

Две перекрещивающиеся палки — это примитивное орудие для добывания огня — сделали своим священным знаком наши первобытные предки, обожествившие стикши. Христианство позаимствовало из древних религий и обросло почитание этого символа тем, что на кресте, по библейской легенде, был казнён Христос.

Испоконом веков церковь поднимала крест, призывая к покорности и страху бояльскому. Крестом и мечом поддерживалось неравенство людей, несправедливые религиозные предрассудки. Чёрный знак распятия благословлял жестокие войны, расправы с лучшими сынами человечества. На пламени костров, благословлённых крестом, были преданы мучительной смерти учёные Люцилио Ванини, Джордано Бруно, Ян Гус, юная героиня французского народа Жанна д'Арк. Только один испанский инквизитор Торквемада отправил на виселицы и костёр более 34 тысяч мужчин и женщин, детей и стариков. Разве сегодняшним школьникам нет до этого никакого дела? Даже в самом изначном крестике ещё видны отблески тех страшных костров.

А если вы станете искать в истории примеры, когда крест поднимался на доброе дело, то, разобравшись как следует, увидите: это всегда

было заслугой народа или передовых людей. Но не религии. По самой своей сути она враждебна стремлению к лучшей земной доле.

Крестом благословило духовенство карателей на подавление молодой Советской республики, на беспощадное уничтожение всех, кто поспешил на власть царя и помещиков. Крестом же благословил римский папа Гитлера на варварское истребление народов нашей страны. На пряхках ремней гитлеровских солдат, вторгшихся на советскую землю, был вытравирован крест с надписью: «С нами бог».

Крест, которым фашисты прикрывали чудовищные злодеяния.

И Красное знамя, поднятое советскими воинами-освободителями. Два непримиримых символа, два разных мира в смертельной схватке, где решалась судьба Родины и наша с вами, мои юные соотечественники.

Так почему же ни-



что не останавливает вас и не заставляет задуматься, Таня Гончарук из Черновца и Юра Андреев из Риги, когда вы вешаете на шею ошейник «модные золотые украшения?»

Ни серебряный, ни золотой крестик, пусть даже самой тонкой работы, наш народ никак не может зачислить в актив национальной культуры, духовных ценностей. Все революционные и освободительные движения в истории нашего отечества подавлялись самодержавием под знаком креста. Знают ли, помнят ли современные «крестоносители», что и декабристы, и русские революционеры всех последующих поколений шли на смерть за свои убеждения, но решительно отклонили руку священника с крестом? Владимир Ульянов, по воспоминаниям Вонч-Бруевича, в пятом классе гимназии «снял с себя крест и бросил его в мусорный ящик». Ему тогда было 16 лет.

Сегодня православная церковь пытается возродить интерес к кресту, делает его символом «патриотизма», «национальной принадлежности». Из-за рубежа тоже тянется рука с крестом, его подсовывают молодёжке как модную новинку, деталь современного костюма,

Мы отвергаем и то, и другое, потому что видим совсем иной смысл в патриотизме и не согласны приравнивать к невинным безделушкам религиозный символ. Такие «украшения» унижают неверующих, демонстрируют беспринципность (для верующего же нет большего оскорбления, чем превращение его святыни в побрякушку). Сегодня человеку всё равно, что носить на груди, а завтра, может, всё равно, что думать и как поступать?..

Так же решительно, как наши деды и прадеды, мы отводим руку с крестом, этим символом нищеты духа и мечущая XX века.

А. Н. АЛЕКСЕЕВ,
член-корреспондент
Академии педагогических
наук СССР, профессор.

ЗАГЛЯНИ ВНИМАНИЕ! В СВОЁ БУДУЩЕЕ ВНИМАНИЕ!

Вопросы по своей профессии задаёт Сергей САФРОНОВ, токарь московского машиностроительного производственного объединения «Красный Октябрь».

В минувшем году Сергей Сафронов стал призёром Всесоюзного конкурса профессионального мастера. Трудовой стаж Сергея — десять лет. Разряд — шестой, высший. Профессию свою любит. Хочет, чтобы её полюбили и вы.



1. Какую работу выполнял токарь в древнем Египте?
2. Как расшифровывается «ДИП» — название первого советского токарного станка?
3. Что такое штихмас?
4. Что общего между каруселью и карусельным станком? Револьвером и револьверным станком?
5. Зависит ли скорость резания металла от диаметра обрабатываемой детали?
6. Когда токарь обрабатывает деталь, стружка нередко наматывается на резец и затрудняет работу. Подумайте, что можно сделать, чтобы избавиться от этой помехи.
7. Где применяется сталь — О?
8. Как работал лучковый токарный станок?

ДУША ПОЁТ

Беда, коль пироги начнёт печь сапожник,
А сапоги тачать пирожник...

Но вот удивительное дело — никто не осудит ни пирожника, ни сапожника, если они примутся воспевать свои ремёсла в стихах.

— Душа поёт! — скажем мы. — Значит, работа по душе.

И такие случаи были. Знаю, кто вам имя французского повара, автора следующих строк?

Рецепт приготовления Миндального печенья.

Прежде — в пену обей белки;

Натолки вместе с сахаром

ванили,

Всыпь в белки душистой пыли

И миндальным молоком

Это всё разбавь потом...

А эти стихи написаны немецким сапожником. Как его имя?

Жил в Любеке давно

когда-то Сапожный мастер

небогатый.

Он с подмастерьями

порой Сидел до ночи в

мастерской.

...Так ловко шить никто

не мог

Высокий рыцарский сапог.

Он делал их по мерке

точно,

Красиво и отменно

прочно.

Приглашаем всех ребят, учеников 4—8-го классов, принять участие во Всесоюзном конкурсе эрудитов «ТУРНИР СМЕКАЛИСТЫХ». На вопросы турнира можно отвечать в одиночку, с друзьями или всем отрядом. Первый приз — увлекательное путешествие по Верхней Волге на плоту под парусом «Пионерской правды» — будет присуждён пионерскому отряду, победителю конкурса. Для того чтобы стать победителем «Турнира смекалистых», надо: разгадать полсотни загадок, закончить учебный год без двоек, получить значок «Турист СССР», уметь плавать. Для тех, кто хочет путешествовать на плоту, эти условия обязательны.

Для остальных участников игры, лучше других справившихся с нашими заданиями, редакция приготовила ценные призы и дипломы «Турнира смекалистых». Зачем нужен турнир ребятам! Те, кто разгадает все наши загадки, заглянут в своё будущее. Те, кто не задумывался ещё над вопросом «кем быть?», задумаются. Те, кто не знает своих возможностей и способностей, узнают их. Сегодня мы печатаем вопросы 1-го тура. Ответы на них высылайте в редакцию не позднее 20 февраля 1979 года. На конверте напишите: «Турнир смекалистых». О своём решении участвовать в игре сообщите в редакцию срочно.

ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА

— Сколько же ты получил в свою первую получку? — с улыбкой спросила мать у Коли. — Наверное, целую тысячу?

— Что-то в этом роде, — ответил Коля, — доставая деньги из кармана. — Если ты добавишь к моей получке три рубля, а папа добавит ещё три раза по столько, сколько получилось после твоей прибавки, тысячи ещё не получишь. Но если ту сумму, которая получилась с твоей и папиной помощью я поделю поровну на всю нашу семью, включая бабушку с дедушкой, а затем двадцатую часть того, что достанется мне, истрачу на мясо для Тузика, на четыре рубля куплю марина, а пять рублей истрачу на конфеты, то, дважды умножив оставшуюся сумму на себя, получу как раз тысячу рублей!

Сколько денег получил Коля в свою первую получку?

КЕМ РАБОТАЕТ «ГЛУХАРЬ»?

Около сорока тысяч профессий существует сейчас в мире. Из них шесть тысяч появилось в последние десятилетия. А сколько профессий исчезло за эти же годы! Знаете ли вы, чем занимались: зольщики, скрутки, водолив на железной дороге, козозос в строительстве, каталь, глухарь в металлургии, коногон, дучковий в угольной шахте?

Некоторые из этих профессий исчезли совсем. Почему? Некоторые изменились до неузнаваемости. Как они теперь называются? Что в них нового?

ГОТОВИМСЯ К ПУТЕШЕСТВИЮ

СМАСТЕРИ

Этим прибором пользовался ещё Беллинсгаузен. Проба воды, взятая с помощью батометра у берегов Антарктиды, представляла большой научный интерес.

В путешествии по Волге смекалистым предстоит заняться изучением её притоков — малых рек. Назови гидрологические приборы, которые могут понадобиться в этом деле. Попытайся смастерить один из них. Рисунок или фотография его присылай в редакцию.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ!

1. Как разжечь костёр на ветру?

2. Справедлива ли в походе пословица «Семеро одного не ждут»?

3. Как выжить из палатки комаров?

4. Почему, прежде чем развести костёр, необходимо снять дёрн?

5. Что надо сделать, чтобы пересолённый суп стал съедобным?

6. Почему нельзя ходить по лесу с включённым транзистором?

ТАМ, ГДЕ ПОБЫВАЕТ НАШ ПЛОТ...

Ты имеешь возможность побывать в родине человека, впервые в России поднявшего во время демонстрации Красное знамя и поплатившегося за это долгими годами ссылки. Кто этот человек? Как его имя?

Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег

лежит.

Эти стихи А. С. Пушкина ты, конечно, знаешь наизусть. А известно ли тебе, как называется речка, на берегу которой сложились эти поэтические строки?

ОШИБАЮТСЯ ЛИ СТАРШИЕ!

«У тебя только и есть интерес, что и стрельбе, возне с собаками и ловле крыс, ты будешь позором для себя и своей семьи», — говорил отец Чарльзу Дарвину. Нью-тону не давала школьная физика и математика. Карлу Линнею прочили карьеру сапожника. Про Вальтера Скотта профессор университета сказал: «Он глуп и останется глупым». И совершенно уж никто не мог угадать в тифедушном мальчугане Саше Суворове будущего полководца, понорителя Альп.

Что бы это значило? Ошибались старшие? Или просто

младшие сумели сделать правильные выводы из их слов и... стали великими? А что говорят про вас?

Согласны ли вы с мнением учителей, родителей, товарищей о ваших способностях?

Предлагаем вам произвести небольшой опыт. Ответьте письменно на три вопроса. Только честно.

1. Чем я больше всего люблю заниматься?

2. Что я лучше всего умею делать?

3. Какую профессию мне выбрать, когда я вырасту?

Затем на эту же анкету, тоже письменно, попросите ответить своих родителей, учителей, товарищей.

Сравните свои ответы с чужими. Сделайте выводы.



Плот — это не роскошь. Плот — средство передвижения. Плот проверит тебя на прочность. Под ногами — вода. Над головой — небо и парус. Мама далеко. Кто приготовит обед!

Кто соберёт хворост! Укроет от дождя и ветра! Кто, наконец, поставит заплату на штаны! Что ты умеешь и на что годишься! Кем ты будешь и каким! — вот вопросы, на которые в походе придётся отвечать делом.

"ГАЙДАРОВЦЫ" В ПУТИ

Наш корреспондент С. ЦЫБАЛЕНКО отправился в поездку вместе с пионерской хоровой студией «Гайдаровцы» г. Серова: с Урала в Сибирь. Вот его путевой дневник.

ГРОМЧЕ СТУКА КОЛЕС — БАРАБАНЫЙ МАРШ. ЕГО ВЫБИВАЕТ НА ВЕРХНЕЙ ПОЛКЕ ВОВА ЧЕРКАСОВ. А ВОВА ЯКИМОВ ЯРЯСТО ПОЁТ: КАК БЫ КРЕПКО НИ СПАЛИ МЫ, НАМ ПОДНИМАТЬСЯ ПЕРВЫМИ...

В самом деле, в первый день гайдаровцы встали раньше всех. Кой на кого из них поворачивали:

— Куда вас несёт, аж в самую Сибирь... Книжки — отдыхай, на улице бегай. Нет ведь...

За вагонными окнами мороз под 30 градусов, а в овках и всем гайдаровцам петь хочется. Вспоминается, как Анатолий Дмитриевич Тухов, руководитель студии, сказал: — Нам хорошо вместе, весело. Но разве это радость — только для себя? Нас ждут в Иделе и в четырёх северных посёлках Свердловской, Тюменской областей. Сотням, даже тысячам людей мы можем сделать праздник. Едем! И вот они в пути. За окном бежит лес, словно в сказке. Колёса отсчитывают километры, и в такт им слышатся у Вовы Якимова стихи: Улетели птицы разные,

Смолк их звонкий перелес. А берёза зиму празднует. Хлопья белые надев... Это что! — говорит проводница Полина Ивановна Бузыгина. — Если поглубже в тайгу зайти, вот где красота. Сосны стоят, как свечи... Оказалось, что Полина Ивановна раньше здесь работала, одной из первых проехала по северной ветке. Всего семь лет прошло, а вместо болот и нескольких вагончиков кругом современные посылки с клубами, кинотеатрами. Дом культуры станции Оус, по мнению Андрея Фокина, самый красивый, но дворец старичка-лесовичка похож. Всё

из дерева, двери разрисованы листьями клёна. У самого входа заметили собаку. Она внимательно разглядывала афишу про агитпоход гайдаровцев, вероятно, тоже на концерт хотела. Пришли и малыши, и взрослые. Слушали зрители песни, слушали, а потом подпевать стали, даже бабушки. Прощаясь, говорили: — Хорошо, что вы приехали. Мы песни очень любим, а концерты редко бывают. ...Ночью все заснули, только Альберт Ахметзянов всё сидел у окна. Прямо перед ним в такт поезду покачивалась Большая Медведица. И показалось мальчишке, будто он в небе летит. Звёзды маленькие, можно их в руки взять. Ни за что бы не уснул, пока звёзды не погаснут. Но рано утром снова концерт, уставшим быть никак нельзя. ...Всё погружается во мрак. Компания со своим предводителем Кисой готовится к выходу. По-настоящему это тоже

В подвалах гуляла тишина. Только иногда сквозящую каменную толщу доносится приглушённый отзвук разрыва. И от взрыва бомб стены вздрагивают и цементный пол покачивается. Ребята принимают друг в друга, замирают. И снова — вперёд!

— Грива, не наступай мне на ноги! — Прости... Я боюсь отстать. За спиной у Димы поблескивает медная труба. — Зачем тебе труба? — спрашивает Валя. — Если заблудимся — подам сигнал, — ответил воспитанник муззавода. — Это ты здорово придумал, — одобрил Диму Грива.

Свет фонарика — слабое жёлтое пятнышко скользит по полу, по стенам, заблудается на сводах. Словно солнечный зайчик заблудился, не может вырваться из каменного плена. Луч высвечивает на стене скрепленные череп и кости. И ребята замирают. — Фашисты, — шепотом произносит Дима.

А Валя смеётся. Так тихо смеётся — разучилась смеяться громко. — Это штаб «белых». Мы здесь когда-то в «красных» и «белых» играли. Помнишь, Грива?

— А в штабе «красных» нарисована звезда, — вспоминает Грива. Жужжит моторчик ручного фонарика, как будто в руке у Вали какое-то странное большое насекомое. И вдруг луч фонарика упирается в красноармейца, который лежит на каменном полу. Руки вытянуты по швам.

— Красноармеец! — шепотом восклицает Валя. — Живой? — спрашивает Дима. — Может быть, просто уснул? — Грива выходит вперед, встает на колени и прикладывает ухо к груди бойца. Он делает это точно как военврач Лопаткин. — Не бьётся... — с горечью сообщает Грива.

Валя направляет луч фонарика на лицо убитого, и все узнают пекаря Ваню Журавина. Только он без белой куртки и без белого колпака. Валя смотрит на неподвижного, окаменевшего Ваню Журавина и не верит, что он умер, погиб не живёт.

Девочка склонилась к Ване в надежде вдохнуть хлебный запах, который так же прекрасен, как запах акаций на Каштановой улице. Но до неё вдруг дошёл другой, незнакомый запах — страшный.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 98—100, 102, 103 за 1978 г. и №№ 1—3 за 1979 г.

— Ваня! Его голос ударился о каменные своды и вернулся обратно слабым и невнятным, как щелчок.

Не будет больше хлеба, прекрасного, как цветок, тёплого, как плечо мамы. — А маманя ждёт его в деревне, — вспоминает Грива.

Ребята осторожно приподнимают мёртвого бойца. Он оказывается очень тяжёлым. Голова не держится, откидывается назад. Ребята тянут его к стене, и на пыльном полу остаётся след — две бороздки от каблучков.

Неожиданно повеяло свежестью, и впереди забрезжил багровый свет. Луч фонарика померк, растворился в заре после пожара. А через несколько шагов в проломе над головой показалось небо. Неба было мало — небольшой кружок. Трое друзей как бы очутились на дне колодца.

Вдруг небо заслонил фигура человека, и к ногам ребят упал тяжёлый предмет. — Назад! Ложись! — Дима первым сообразил, что это граната.

Немецкие гранаты рвутся не сразу. Ребята успели убежать и скрыться за стеной. Раздался звонкий грохот. Свистящий ветер пронёсся по подвалу. И долго ещё не загорался жёлтый огонёк фонарика. Грива прижался лицом к каменной стене. Щекоти, потом губами.

— Валя, если ты очень хочешь пить, полижи стену, — посоветовал он по дороге. Некоторое время они собирали крохотные капельки влаги. — Если бы можно было собрать эти капельки, — сказала Валя, — чтобы напоить раненых.

Послышались глухие удары. С потолка посыпалась штукатурка, цементный пол вздрогнул, заходил под ногами. Ребята некоторое время стояли не дыша, в полной тьме. — Опять бомбят, — вздохнула девочка. — Наверху идёт бой, а мы... воду пьём. Надо спешить, надо искать патроны, — забеспокоился Дима. — Это совершенно необходимо, — согласился Грива. — Тут есть боковой ход. — Где был штаб «красных»? — спросила Валя.

Вместо ответа Дима взял у Вали фонарик и решительно зашагал вперёд. По подвалу плыл дым. Это был не просто дым, который штормом вырывается на волю из труб или задиристо пощипывает глаза сидящих у костра, — дым был тяжёлым и удушливым. Он не стремился ввысь, а сползал вниз, заполняя ка-



Юрий ЯКОВЛЕВ ПОВЕСТЬ

ДОЧЬ КОМАНДИРА

зматы, следил, перехватывал дыхание. Луч фонарика как бы разбивался о завесу дыма, превращался в непопаятое жёлтое пятно. Ребяткам было трудно дышать. Глаза слезились. Они шли через слух, глядя по сторонам. А тяжёлые удары сотрясали своды, и казалось, если ударят сильнее, каменный потолок не выдержит, рухнет... — Тупиц! — неожиданно произнёс Дима. Подвал перегорела стена. Дальше ходу не было. И вдруг голос Гривы: — Ребята, здесь какие-то консервы! Большие банки. — Где консервы? Дима направил фонарик на стеллажи склада, который обнаружил Грива. — Да это же патроны! — радостно крикнул он. — Цинковые коробки с патронами! Эх ты, доктор! — Бежим скорее к нашим! — обрадовалась Валя. — Они очень тяжёлые — вздохнул Грива. — Берём по две коробки, — распорядился Дима. — Пробиваясь сквозь тьму и дым, спускались под тяжестью, ребята зашагали назад. Бежать они не могли. Но шли быстро, шаркая подошвами по каменному полу подвала. — Уже скоро... уже скоро... — сам себя подбадри-

вал Грива. — Осталось совсем немного. Валя тяжело дышала, ей трудно было даже говорить.

У входа в казарму грохот близкого боя оглушил ребят, заставил прижаться к стене. С сухим шорохом пролетел осколок. Совсем близко по стене чиркнули две пули — две искры вспыхнули и погасли. Дима оторвался от стены и, слегка наклонив голову, стал пробираться. За ним шла бледная, худенькая Валя. Грива дышал ей в затылок, наступал на задники парусиновых туфель. Емму было страшно в казарме, где свистели пули, рвались гранаты, но ещё сильнее была боязнь остаться одному.

В полуразбитом здании казармы стелился едкий пороховой дым. Звоном в ушах отдавались винтовочные выстрелы. Железную дробную струю отсвечивал пулемёт. У стены кричал раненый. Пригибаясь, Валя, Грива и Дима вошли в казарму. — Патроны! — стараясь перекричать шум боя, крикнул Дима. — Патроны принесли!

К ним подбежал лейтенант Максимов и, схватив винтовочный ствол, стал открывать коробку, как открывают консервы. Бойцы брали патроны и бежали к амбразурам. Выстрелы зазвучали чаще.

— Патроны, патроны появились! — эта новость летела от бойца к бойцу. Мимо пробежал высокий сержант Бессонов. Неуклюже протопал старшина Плюц. Потом Валя увидела невысокого худого бойца в фуражке, нагнутой на глаза. Он бежал, прижимая к груди длинную винтовку с прижатым стволком. Его лицо было в копоти, а глаза пугались, как от яркого света. Он выделялся среди всех неуправляемой решимостью. Ничто не могло остановить его на этом пути, который вёл в бой.

В этом бою Валя неожиданно узнала отца. Их глаза на мгновение встретились, и девочке показалось, что отец зовёт её. И дыша одной пылью, она пошла за отцом, за бойцами, бегущими туда, где гремели частые выстрелы и слышались крики раненых, туда, где фашисты начали новый штурм казармы.

За Валей неотступно шёл Грива, рядом с ней он чувствовал себя спокойнее. А Дима открывал коробки с патронами, которые не успел открыть лейтенант Максимов. За спиной у Димы поблескивала неизменная труба.

Доходя до пролома в стене, Валя увидела цепи фашистов: наклонённые вперёд каски, прижатые к животам автоматы, тяжёлые, поднимающие пыль сапоги. В их согласном движении был какой-то пугающий порядок. И вдруг, как огненный клин, вылезли в цепи фашистов красноармейцы. Звонче загремели выстрелы, шаровыми молниями засверкали разрывы гранат. Цепи фашистов стали ломаться, редеть. Но железные треножки автоматов очереди не смолкали — враг не желал отходить.

Валя некала глазам отца. Ей хотелось окликнуть его, чтоб он знал: она рядом. Совсем близко разорвалась граната. Поднялось чёрное густое облако. Когда оно рассеялось, Валя увидела отца. Майор Беда стоял, как-то странно покачиваясь, с трудом удерживая равновесие. Правой рукой он схватился за левое плечо. — Папа! — девочка бросилась к отцу.

И Грива, верный друг Гривы, побежал за ней. Ещё судьба фашистской атаки, не была решена и никто никому не уступал поля боя. По-птичь свистели пули. С холодным сухим шорохом пролетали осколки. И густой дым ел глаза.

А два добровольных санитаря подхватили раненого командира и повели в укрытие.

(Продолжение следует). Рис. В. ГАЛЬДЕЯВА.