



СЕГОДНЯ В ГАВАНЕ ОТКРЫВАЕТСЯ  
XI ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ.

ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ:

**„ЗА АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКУЮ  
СОЛИДАРНОСТЬ, МИР И ДРУЖБУ!“**



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

60

[6267]

Год издания 54-й  
Пятница, 28 июля 1973 г.

Выходит по вторникам  
и пятницам

Цена 1 коп.

## САЛЮТ ФЕСТИВАЛЮ!

### ТЕЛЕГРАММА

ПИОНЕРЫ ЛАГЕРЯ «САЛЮТ» КАНСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ ПРИВЕТСТВУЮТ, ПОЗДРАВЛЯЮТ ВСЕХ ДЕЛЕГАТОВ ФЕСТИВАЛЯ, ОБЕЩАЮТ КРЕПИТЬ ДРУЖБУ ВСЕХ ДЕТЕЙ МИРА.

**ФАЛИ АНДРИАБЕЛУ,**  
школьник из Мадагаскара:

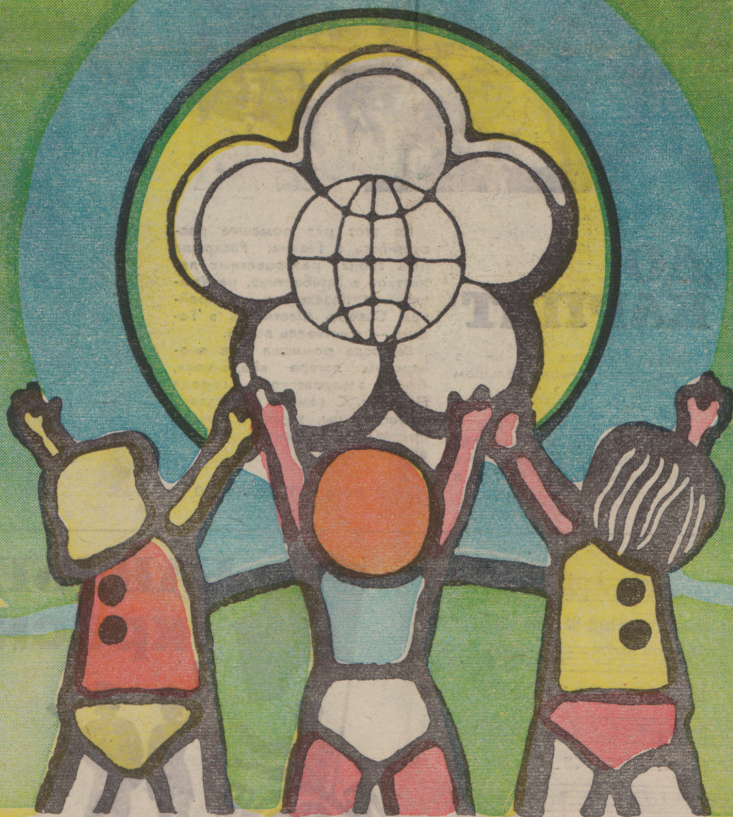
— У нас в столице Антананариву был мини-фестиваль в честь большого, кубинского. Я тоже выступал с трибуны, а потом со всеми вместе веселился. Хорошо, если бы дружное тепло кубинского фестиваля осталось в каждом городе и деревне, в каждом сердце.

**ДЖЕНИН ФЕТСКО,**  
негритянская девочка из Нью-Йорка:

— Я очень люблю танцевать негритянский танец огня и посвящаю его кубинскому фестивалю. Я помогаю Национальному совету американо-советской дружбы: по моей просьбе деньги, вырученные от концертов, идут в кассу Национального совета. А наш совет борется против нейтронной бомбы. Мой танец огня — против военного пожара. Пусть этой борьбе будет посвящён каждый танец кубинского фестиваля.

**ФАТУ ДИАЛО,** гвинейская пионерка из Конакри:

— Наши ребята отправили на Кубу сто слонов и слонят. Мы сами сделали их из красного дерева и на каждом написали: «Труд, справедливость, солидарность». Пусть молодёжь всего мира борется за эти идеи.



**СТИВЕН ДАНХАМ,**  
английский школьник:

— Я слышу, как над Гаваной взлетает песня: «Если ты любишь жизнь, ты должен защищать её. Если ты ненавидишь войну, ты обязан сразиться с ней!». Мы написали эту песню сами, когда жили с ребятами в палаточном городке «Лесной народ». Наша песня поехала на Кубу вместе с английской делегацией. И мы радуемся, что её будут петь в Гаване. Здорово, что все песни на фестивале встретятся, как крепкое рукопожатие друзей.

**СВЕТА ЛИТВАК,**  
президент клуба международной дружбы школы № 76 города Саратова:

— Вся наша школа целый год по-настоящему готовилась к фестивалю. Во-первых, ребята взяли за иностранные языки. Во-вторых, ударно провели недели сбора мануфактуры и металлолома, а полученные деньги передали в фестиваль-ный фонд. И, наконец, третье, самое главное — у нас был свой пионерский фестиваль, на который приехали друзья из Азербайджана, Армении, с Украины.

Салют Всемирному фестивалю!

«Мы много раз пролетали над Кубой, — говорил недавно советский космонавт, член интернационального космического экипажа Александр Иванченков, — с высоты видели этот зелёный солнечный остров, окружённый водами Карибского моря. Он очень красивый. Земля вообще прекрасна, если это Земля мирная. И мы хотим, чтобы предстоящий фестиваль превратился в праздник дружбы, юности и мира».

Впервые Всемирный фестиваль шагнул из Европы в Западное полушарие, пришёл на землю первого в мире социалистического государства на территории Америки.

Молодёжь мира услышала тогда их твёрдый голос против фашизма, слова о том, что люди должны беречь мир. Каждый из десяти прошедших фестивалей превращался во всё более мощную манифестацию молодёжи в борьбе за мир и светлое будущее человечества. Сегодня фестиваль в Гаване XI Всемирный!

Его девиз — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». Он нашёл поддержку у 1670 различных молодёжных организаций мира. Такого не было ни на одном из предыдущих фестивалей.

1000 делегатов послал на фестиваль Ленинский комсомол. Это лучшие из лучших, представители молодёжи всех республик нашей страны.

На фестивале молодёжь мира решила дать могучий отпор империализму — гонке вооружений, нейтронной бомбе, безработице, бесправию. Всё больше и больше молодёжи самых разных взглядов и убеждений понимает, что только единством действий можно отстоять мир на земле.

Впереди — девять фестивальных дней. И каждый из них будет борьбой и праздником. Юность планеты в Гаване обличает империализм, поёт свои песни, песни солидарности и протеста, поздравляет своё мастерство в искусстве и спорте. И с каждым фестивальным днём она лучше узнаёт друг друга, ещё теснее спланивает свои ряды.



Сначала Абдыкадыр ехал верхом на маленькой горной лошади — спустился с гор в долину, от юрты отца до родного села Лама. Потом — на автобусе до областного центра города Нарын. Потом летел самолётом до Фрунзе. Потом пересел в большой самолёт и прилетел в Москву.

— Объявляется регистрация пассажиров, вылетающих рейсом Москва — Гаваана, — спокойно объявляет диктор в московском аэропорту Внуково.

— У меня самый длинный путь на фестиваль, — сказал Абдыкадыр Алапаев. — Мы с ребятами сейчас подсчитали: 16 тысяч километров!

Родители Абдыкадыра — Кенеш и Шайлокан — чабаны совхоза «Джумгал». Они пасут отары овец высоко в горах. А Абдыкадыр, как и дети других чабанов, учится во Фрунзе в школе-интернате № 1. В школе Абдыкадыра знают все. Кто лучший игрок в футбольной команде? Абдыкадыр. Кто лучше всех играет на камушке? Абдыкадыр. Кто мальшей на экскурсии водит или в кино? Абдыкадыр. Кто самый строгий староста в школе? Абдыкадыр... И когда совет дружины думал, кого послать на фестиваль, все дружно решили: «Абдыкадыра, конечно! Он не только хорошо учится, он ведь и член совета КИДа».

Здесь, в аэропорту Внуково, мы и хотим вас познакомиться с теми ребятами, которые будут на XI Всемирном

# САМОЛЁТ ЛЕТИТ В ГАВАНУ

фестивале в Гаване, в пионерском лагере Хосе Марти, представлять всю нашу пионерскую организацию. Их 39:

Флора Аминова из 18-й школы г. Ангрена, Айгар Барда из 39-й школы г. Риги, Элина Болгарина из 56-й школы г. Кишинёва, Альма Гуделите из 7-й школы г. Вильнюса, Рафик Гольмамедов из 260-й школы г. Баку, Мейрамбек Денгельбаев из Кировской школы Алма-Атинской области, Самет Джораев из 27-й школы г. Чарджоу, Тоомас Круусмяги из 22-й школы г. Таллина, Игорь Кузьмин из 67-й школы Ленинграда, Олег Митин из 20-й школы г. Муром, Дилором Раджабова из 9-й школы г. Душанбе, Алексей Узунов из 16-й школы г. Бердянска, Витя Янушкевич из 19-й школы г. Бобруйска, Андрей Кузьменко из 38-й школы Москвы, Айказ Маркрян из 119-й школы г. Еревана, ещё 12 московских пионеров из ансамбля «Юный москвич» клуба имени Зуева и пионеры из хореографического ансамбля эксперименталь-

ной средней школы № 3 г. Тбилиси.

На каждом из этих ребят нам рассказать не удастся — не хватит целой газеты. Поэтому что, если рассказывать о каждом из них, значит, рассказывать о работе пионерских дружин и клубов интернациональной дружбы навстречу фестивалю. А от КИДов потянутся ниточки к дружьям в других школах. Эти ниточки пересекут границы нашей страны.

Если всё это написать, то получится огромная книга, где будут рассказы о митингах протеста против нейтральной бомбы, о солидарности с чилийскими демократами, с пионерами Анголы и Португалии. Там будут и рассказы о сборах подписей в защиту негритянского борца Джона Харриса, в защиту детей Палестины, у которых империалисты отобрали родину. Там будут странички с рассказами о дружбе ребят социалистических стран.

Алёша Узунов, один из победителей нашей викторины «Теплоход плывёт в Гаваану», президент городского

КИДа «Аврора» — «Гранма» города Бердянска, сказал нам перед отлётом:

— Всем, с кем встретимся на фестивале, мы будем рассказывать о нашей стране, о её достижениях. Может быть, не каждый поверит нам сразу. А кто-то, может быть, и скажет: «Пропаганда». Пусть. Только, если не веришь словам, посмотри вокруг — Куба, которая строит социализм, пример и доказательство наших слов. Но думаю, что немного найдётся молодых людей, которые скажут, что они против мира, за войну. А если ты за мир на земле, то давай дружить, давай вместе бороться против войны.

Это слова комсомольца, стаж в комсомоле которого всего лишь год. Слова человека убеждённого!

Диктор объявил: «Заканчивается регистрация пассажиров, вылетающих рейсом Москва — Гаваана».

Ребята заволновались — пора на посадку. Дилором Раджабова повесила через плечо пионерский барабан, а Самет Джораев вынул мундштук из горна и спрятал в карман, как бы в дороге не потерять. Дилором и Самет — отрядные горнист и барабанщик. Улетала на фестиваль не просто делегация — улетал пионерский отряд.

У этого пионерского отряда будет много дел в Гаване. Будут встречи, беседы, костры и митинги солидарности, спортивные соревнования, карнавалы и концерты. Будет День Советского

Союза, когда в гости придёт много друзей и каждый сможет ответить чай с русскими баранками, послушать рассказы о нашей Родине, обменяться адресами и сувенирами.

На фестивале рядом с посланцами Ленинского комсомола будут пионеры. Вместе они будут отстаивать и подтверждать делами девиз XI фестиваля: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». И как наказ юного поколения людей Земли ведёт отряд девиз прошлогоднего международного детского фестиваля в Аргенте — «Пусть всегда будет солнце!..».

— Посадка в самолёт, вылетающий рейсом Москва — Гаваана, закончена...

Серебристый лайнер взлетел в небо. Через 17 часов советских пионеров встретит Гаваана, встретит фестиваль!

И. АФАНАСЬЕВ.

Москва.

Вчера мы получили сообщение из Гавааны от руководителя группы советских пионеров, руководителя КИДа имени Юрия Алексеевича Гагарина Московского Дворца пионеров Марин Михайловны Солдатовой: «Долетели отлично! Гаваана встретила песнями и жарким солнцем. Пионерский отряд приступил к работе на XI Всемирном фестивале».

## ОТ ГАВАНЫ



## ДО КАРПАТ

Такой ромашки нет ни в одном, даже самом большом гербарии.

Редкость?

Да. Она расцветает раз в несколько лет. А там, где она вырастает, обязательно звучат песни, бывает весело и празднично.

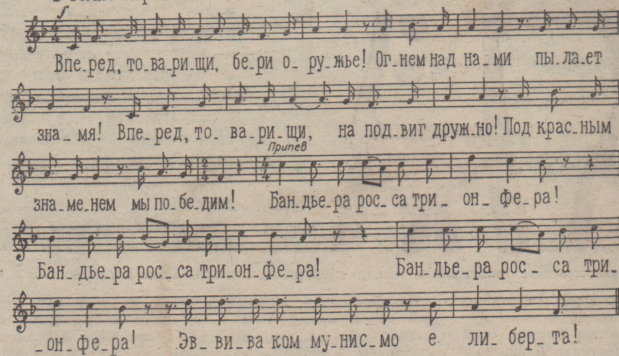
На этот раз ромашка распустилась в Гаване. Раскрыла пять своих разноцветных лепестков в Прибалтике, на Камчатке, в Казахстане, на Крайнем Севере. Фестиваль в Гаване — фестиваль везде.

Выросла ромашка и в пионерском лагере «Барвинок», близ закарпатского города Перечин. С самого утра здесь песни, танцы, хоровод вокруг фестивального костра. Здорово! Здорово!

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



В темпе марша



1. Вперёд, товарищи, бери оружие!  
Огнём над нами пылает знамя!  
Вперёд, товарищи, на подвиг дружно!  
Под красным знаменем мы победим!

Припев:  
Бандьера росса трионфера! ) 3 раза  
Эв вива коммунисмо е либерта!  
Красное знамя победит!  
Да здравствует коммунизм  
и свобода!

2. Аванти популо а ла рикосса,  
Бандьера росса, бандьера росса,  
Аванти популо а ла рикосса,  
Бандьера росса трионфера.

(Вперёд, товарищи, на борьбу!  
Красное знамя, красное знамя...  
Вперёд, товарищи, на борьбу,  
Красное знамя победит).  
В припеве и во втором куплете  
транскрипция слов написана русскими  
буквами. В скобках дан построчный  
перевод.

## БАНДЬЕРА РОССА — красное знамя



который состоится на фестивале. Уверены, что её подхватят юноши и девушки разных стран мира. Они будут петь её на своих языках, потому что «Бандьера росса» — символ интернациональной солидарности и единства в борьбе за счастливое будущее нашей планеты. Родина песни «Бандьера росса» — Италия. Она родилась в рядах борцов — итальянских коммунистов, рабочих и крестьян. Теперь эту народную итальянскую песню знают во всём мире. Её передают от поколения к поколению.

И мы, молодые посланцы Страны Советов, сегодня поём её с горячей верой в единство рядов молодёжи, отстаивающей передовые идеалы нашего времени.

Ансамбль  
«Гренада».



**РОЛАН БЫКОВ** сидел за рулём, машина летела по прямому, как стрела, свежему утреннему шоссе.

Нет, это не было его очередной ролью. Кстати, сколько ролей успел он уже сыграть за свою жизнь — 60? 70? Боюсь, Ролан Антонович и сам точно не помнит. Тут и Акакий Акакиевич в «Шинели», и трубачат Колпаков в «Звонят, откройте дверь!», и Бармалей в «Айболите-66», и Савушкин в «Мёртвом сезоне», и... и... А фильмы, поставленные Роланом Быковым: «Пропажа лето» и «Вниманье, черепаха!», «Айболит-66» и «Телеграмма», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса»... Да, ролью это не было. Но ехал-то Быков всё-таки на съёмки. А кругом лето, и можно было...

— Ролан Антонович, вы часто говорите, что детский день очень длинен. Что вы имеете в виду? Именно лето?

— Хорошо летом! Очень многим можно заняться. Но ведь, честно говоря, зимой можно всё то же самое.

— А что же всё-таки из всего этого самое лучшее?

— А всё лучшее!

Лес лучше реки — есть трава, ягоды, грибы, деревья, птицы. Река лучше леса — ничего нет, только простор, прохлада воды, её гладь да рыба порой всплеснёт.

Читать лучше, чем, например, в футбол играть — попадаешь в мир образов, переживаешь вместе с героями, растёшь как личность духовно. А в футбол играть лучше, чем читать — победа рождает в тебе характер, поражение — желание борьбы: растёшь как личность.

Ведь зима лучше лета — снег идёт, а лето лучше, чем зима, — снега нет!

Лето хорошо тем, что делать можно всё, что тебе хочется. Конечно, если тебе не хочется ступить приятеля палкой по голове или поджечь лес, если у тебя есть желания настоящие, человеческие. Если ты хочешь смочь, чего не мог, дать хорошую нагрузку мышцам и сердцу, разбудить себя, свою собственную инициативу во всю силу собственной фантазии.

Очень хорошо летом просто поболтать с приятелями о том о сём. Можно великолепно обалдеть от безделья. Хорошо! Но чтоб вообще не обалдеть, неплохо летом и потрудиться, помочь дома, примериться к тому, что такое взрослая трудовая жизнь...

Летом можно попробовать стать поэтом, актёром, танцором, певцом.

Летом замечательно иметь тайну, секрет! По секрету можно узнавать то, чего не узнаешь без тайны. А тай-

на — тайна хороша тем, что в ней есть что-то только твоё, только глубоко личное, данное только тебе.

Очень важно летом похотеть. Веселье — первое дело, и это универсально. Весёлый всегда более здоров, всегда более умён, всегда более талантлив, хотя, конечно, не тогда, когда веселятся, привязав к хвосту

шадью, с собакой. Можно завести знакомого жука или кузнечика, подружиться с рекой со своей «собственной» поляной...

Да, летом хорошо в большой компании — лучше, чем одному. Но одному иногда лучше, чем в компании. Наедине с собой бывать не вредно: глядишь, и мысли в голову придут — одна, дру-

## ИНТЕРВЬЮ ДЛИНОЙ В 45 КИЛОМЕТРОВ



# ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ ПРОПАЛО

кошки консервную банку или издеваясь над слабым, — от такого веселья ржавеет человек, слабеет, тупеет.

Очень заманчиво в это лето стать лучше, чем в прошлом! Например, попробовать целое лето не врать. (Между нами — такого почти вообще не бывает, но ведь можно же постараться). Можно, скажем, попробовать врать вдвое меньше, чем в прошлое лето, — это ведь огромное достижение! Трусу можно постараться стать посмелее, слабаку — сильнее, и даже глупому — умнее.

И ещё летом хорошо в компании, среди новых людей — пусть сверстников, пусть взрослых, больше узнать самого себя, узнать других. Эти новые знакомства могут быть и с ло-

гал, а там и третья. Из этого много интересных вещей получается: когда стихи, когда ещё что. Для мечты простор нужен, простор в себе самом, а для этого замечательная вещь — уединение.

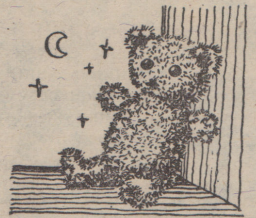
И хорошо в результате устать от всего — от отдыха, от дела, от безделья, от друзей, и соскучиться. По классу, по уроку, по перемене, по учителю, соскучиться так, чтобы до следующего лета хватило!

Конечно, нельзя объять необъятное. Спать не надо, а торопиться стоит. Не уметь и научиться — самое человеческое дело. Не уметь и научиться — нет, наверное, большего удовольствия...

Но тут-то мы и приехали.

Вёл машину Р. БЫКОВ.  
Вёл беседу А. ЕРОХИН.

## ПРИ ЧЁМ ТУТ ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА?



«Тихий» час давно уже бродит по палате на мягких сонных лапах, только Аня Охотенко не спит. Натянула простыню до подбородка, а у самой мысли в голове — там её мама. Девочка никому не рассказывала про свою беду, лишь подружка Надя Семёнова всё знает. И тоже не спит. Шепчутся они потихоньку. Вдруг на подоконнике возник мохнатый шар. Надя боязливо дотронулась до него... И тихонько засмеялась: «Ой, мальчишки. Ну, чудак. Ну, молодцы...» Как будто волшебная палочка им указала, что Аня и Надя собираются мастерить подарок больной маме — мишку из лопушиных колочек. Девочки потихоньку подкрались к окну и увидели, как мелькнула и скрылась стриженная макушка Эдьки Байбарокова.

К Эдьке первое время в отряде относились без симпатии. Бывало, он согнёт ноги непостижимым колесом и мчится босиком по горячему асфальту, будто по степи. Будто под ним скакун, и они несуся на байгу — казахские скачки. А девочки поглядят и вздрючат брови: «Фу, тарактелка!» Мальчишки посмеивались, когда Эдик притаскивал в палату хромого скворца и с шумом бегал по саду, вылавливая для него жирных кузнечиков. А то ночью всю палату разбудит воплем: «Ой, бай, луна пропала». Куда там она пропала — просто спряталась за старую развесистую урючуну.

Стали уже к Эдьке привывать, как вдруг он исчез. Объявили ребятам, что Байбарокова перевели в другой отряд.

Ничего не случилось ни в тот день, ни на следующий. А на третий день отряд затосковал именно оттого, что ничего не случилось. Оттого, что не было рядом Эдика. На следующее утро на лагерной линейке Эдик стоял вместе со своим «Прометеем» — упрямился назад. После линейки к ребятам подвели новенького, Андрея — он не смог приехать в лагерь к началу смены. И — чудеса, словно волшебная палочка подтолкнула, — Андрей сразу же встал рядом с Эдиком, хотя видел его не больше, чем других ребят.

В общем, теперь абсолютно ясно мальчишкам и девочкам «Прометей» — вместе с Эдькой в отряде поселится доброта. Но она поселится только там, где её ждут.

...И около девчоночьих кроватей теперь не переводятся свежие полевые цветы.

...И застенчивая тихая Надя Семёнова читает у отрядного костра свои стихи из за-

ветной тетрадки, которую, кстати, в её классе никто никогда не видел.

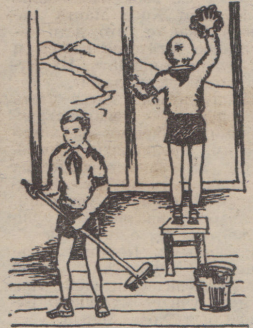
Ну, а я-то как встретился с «Прометеем»? Всё началось с невезения. Пришла я в отряд, когда «Прометей» за несколько километров от лагеря пробирался по тропинкам Ремизовского ущелья. Иду по пустому прохладному коридору лагерного корпуса, а навстречу мальчишка. У локтя красная повязка дежурного, нога перевязана бинтом. Другой мальчишка. Положил руку ему на плечо и улыбнулся. Это и был Эдик Байбароков. Он мог тоже шагать с «Прометеем», но его друг Гене Кортченко выпало именно в этот день дежурство. И ещё, как назло, Генка на соревнованиях до крови растёр ногу. Не много ли для одного человека, если его отряд в этот день карабкается горными тропинками, собирает лекарственные травы и подбрасывает сопку, на которой в следующем большом походе можно будет встретить рассвет.

Но их оказалось двое — Гена и Эдик. Они друзья и понимают, что кому-то же надо ждаты отряд у подножия, встречать его в чисто прибранных комнатах, дотошно расспрашивать про поход.

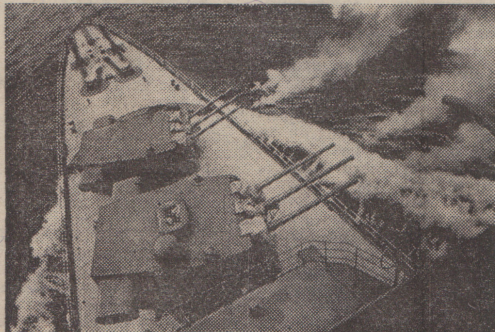
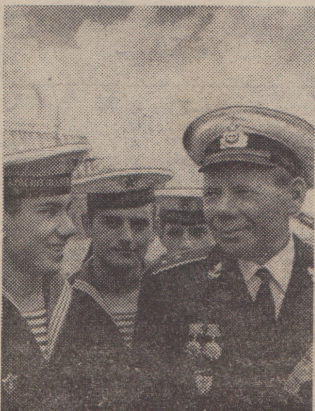
Тут я поняла, что мне повезло — всегда ведь радостно знакомиться с хорошими людьми.

С. СИННИЦАЯ.

(Наш корреспондент).  
Казахская ССР,  
Алма-Атинская область,  
пионерский лагерь  
«Держинцев».



30 июля —  
ДЕНЬ  
ВОЕННО-  
МОРСКОГО  
ФЛОТА  
СССР



Кто из юнармейцев «Зарницы» не мечтает стать настоящим моряком, взять в руки штурвал боевого судна! И для многих мечта эта сбывается — бывшие юнармейцы мастерски владеют сложной техникой современных кораблей, становятся надёжными стражами морских рубежей Родины.

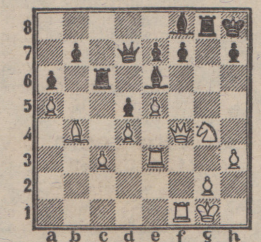
НА СНИМКАХ: ветеран флота мичман Листопад П. З. с отличниками боевой и политической подготовки; корабли, на которых несут боевую вахту вчерашние юнармейцы.

Фото Г. ГЕОРГИЕВА.

Гроссмейстерский  
отдел клуба  
«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ».  
Ведёт  
мастер спорта  
А. ВОЛОВИЧ.

## УЧИТЕСЬ АТАКОВАТЬ

Предлагаем интересное он-он-чское в партии на первенстве СССР по шахматам среди молодых мастеров.



С. Долматов — Г. Раствинис  
28. Кf6 e1 29. С: f8 Фd8 30. Сd6  
Лg6 31. Крh1 f5 32. Лb1 Ф: a5  
33. Лg3 Фd8 34. Л: b7 Фg8  
35. Л: g6 Ф: g6 36. Лb8+ Лс8  
37. Л: c8+ С: c8 38. Фh4 h6  
39. Фd8+ Фg8 40. Сf1 Черные  
сдались!



# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Хуан Мок МОРИН,  
председатель  
Национального  
совета пионерской  
организации имени  
Хосе Марти

...Сегодня на Кубе десятки лагерей, где отдыхают дети рабочих и крестьян. Фидель Кастро постоянно встречает-

ся с пионерами, интересуется их жизнью, учёбой, работой. Он подробно расспрашивает нас об Артеке. У нас пока нет такого лагеря, как Артек. Но все дети Кубы знают о пионерском лагере имени Хосе Марти под Гаваной, в котором отдыхают одновременно 19 тысяч пионеров и школьников. Революционное правительство от-

дало в распоряжение пионеров 565 особняков богатей, которые убежали за границу. В дни XI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в лагере разместились 20 тысяч ребят, в том числе зарубежные детские делегации. В пионерском лагере имени Хосе Марти построен аттракцион. В этом весёлом городке бу-

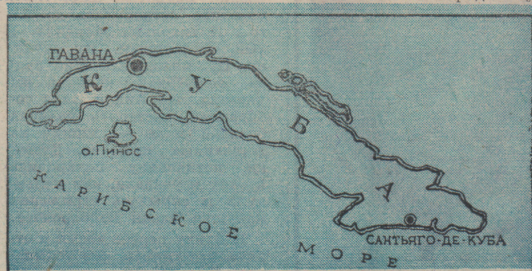
дут проходить конкурсы музыкальных коллективов, оркестров. Здесь же пройдёт конкурс рисунков на асфальте, конкурс на лучший политический плакат. Во время фестиваля откроется выставка детского прикладного искусства, где будут показаны лучшие работы международного конкурса на тему «Как ты представишь фестиваль на Кубе?». Жюри отберёт лучшие рисунки, резьбу по дереву, чеканку, работы из соломы и глины, инкрустацию — словом, всё, чем увлекаются

дети планеты. Победители — а их будет пятьдесят — будут на этой выставке экскурсоводами.

Во время фестиваля пройдёт День детей. В Клубе детей, на митингах, встречах ещё раз прозвучат слова в защиту детства.

Мы говорим всем друзьям из СССР, кто приедет на XI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов: «Добро пожаловать! Наши сердца открыты для вас! Буэнос-Айас, амигос! — Добрый день, друг!»

## БУЭНОС ДИАС, АМИГОС!



Посмотрите на карту Латинской Америки. В бассейне Карибского моря на островах Куба, Пинос и 1600 маленьких островках, образующих четыре архипелага, расположена Республика Куба — первое социалистическое государство на американском континенте. От Москвы до Гаваны 17 часов полёта на современном самолёте, свыше 12 тысяч километров. Население Кубы — 9,4 миллиона человек. На Кубе живут потомки испанцев, негры, мулаты, метисы. Государственный язык — испанский. По всему миру идёт слава о сахарном тростнике, кофе, табаке и цитрусовых Кубы. Недра острова богаты никелевой рудой, а омывающие его моря — рыбой, креветками, крабами и лангустами.

Незадолго до начала летних каникул меня позвал в учительскую товарищ Леон, наш классный руководитель: — Мы хотим дать тебе важное пионерское задание. Ты представь, что путешествуешь с новым советским другом и рассказываешь о себе, своих друзьях, о нашей стране... Представь, что ты юный гид на фестивале. С этого всё и началось.

### КТО Я ТАКОЙ

Вначале я должен представиться. Меня зовут Рикардо. Папа называет меня Рико, мама — Додо, а когда папа хочет меня похвалить, он зовёт меня Рикардито. Если же я слышу «Рикар-р-р-рдо», то есть когда он перекатывает «р» и говорит имя нарспев, это значит, что я в чём-то дал промашку. Но обычно «Рикар-р-р-рдо» ещё не означает катастрофы. Говорят, есть страны, где родители бьют своих детей, а у нас родители этим не занимаются. К тому же наш национальный поэт Хосе Марти написал как-то, что дети — истинное богатство народа и их нужно защищать. На Кубе детей очень любят.

Мои друзья хотят стать инженерами — авиаконструкторами, рабочими на химических предприятиях, работать на животноводческих фермах, быть врачами. Я, наверное, стану учителем. Если бы у нас не было учителей, мы бы остались необразованными. Поэтому большинство кубинских детей любит своих учителей. Любимым учителем нашего народа был Хосе Марти.

Хотя Хосе Марти погиб ещё в 1895 году в борьбе против отрядов испанских колонизаторов на Кубе, когда ему было 42 года, Фидель Кастро сказал, что он тот человек, который своими идеями, своим примером сыграл большую роль в победе нашей революции. Он был маленького роста и довольно слаб физически. В нашем учебнике истории о нём говорится: «Он сумел извлечь из своего небольшого, слабого тела всё, что ему было необходимо для дела. И когда он всё исчерпал, он отдал также и свою жизнь».

Теперь, с 1977 года, имя Хосе Марти носит пионерская организация Кубы.

### ИЗ КОГО СОСТОИТ МОЯ СЕМЬЯ

Мы живём в Гуанабакоа. Это пригород Гаваны, где множество маленьких домов, цветочных фламбойна, манговых и апельсиновых деревьев. Здесь живут дочери, метал-



лурги, рабочие с фабрики шипучих напитков, водители автобусов. Из Гуанабакоа виден почти весь город: мы живём на холме.

Папа у меня рабочий, он чинит кинопроекторные аппараты. Может быть, я стану киномехаником, я очень люблю ходить в кино. Больше всего мне нравятся фильмы о жизни в других странах, где на земле лежит снег, где есть такие звери, как белые медведи, олени, лебеди. У нас есть только крокодилы, акулы, поугаи, змеи. Мне бы очень хотелось раз в жизни потрогать снег, хотя и страшновато — вдруг замёрзну. Однажды ночью в декабре — это было лет пять назад — температура упала до +5 градусов. Но снега я не дождался: мороза-то не было!

Мама работает в ИНДЕР — это наша спортивная организация. Поэтому я знаю многих спортсменов. Боксёр Теофило Стивенсон — мой друг. Его рост два метра, он очень стройный. Стивенсон завоевал уже несколько золотых медалей. Но ему всегда жалко, когда противник падает от его удара на ринг. Ведь это больно!

# ПИОНЕРЫ ОСТРОВА СВОБОДЫ



### КТО ТАКИЕ ВАКЕРО!

Вакеро — это ковбой. Наши вакеро умеют скакать, как дьяволы, они очень сильные, выносливые люди. В этом можно убедиться на рдео — соревновании вакеро, которое проходит каждый год на большом гаванском стадионе. Здесь вакеро должны мгновенно с помощью лассо отловить быка. Или проскакать мимо грозного, разъярённого быка, на полном скаку — с лошади! — прыгнуть на него и, ухватив за рога, повалить на землю. У них серьёзная работа. Они должны уметь доить, лечить небольшие раны, знать болезни животных, уметь ухаживать за ними...

### САФРА — УБОРКА УРОЖАЯ САХАРНОГО ТРОСТНИКА

Сахарный тростник достигает двух метров высоты. Он похож на толстый большой камыш. Весь сахарный сок собран в стебле тростника. Собирают сахарный тростник двумя способами. Или его обрубает ножом-мачете, или режут машинами. Мачете — это тяжёлый,

острый и длинный нож-тесак, с его помощью тростник рубят под корень, а потом разрубает ещё на несколько кусков с руку длиной. Но сначала нужно удалить листья — в них нет сахара. Представьте себе мачетеро, человека, который работает с мачете. Он должен за одну смену сделать не меньше трёх тысяч ударов. Это тяжёлая работа!

У нас есть профессиональные мачетеро и такие, которые только во время урожая добровольно выходят на поле: студенты, служащие, молодые коммунисты. Пионеры в сафре не участвуют: пока ещё мало сил.

Сегодня мы познакомили вас с отрывками из книги «Пионеры острова Свободы», вышедшей недавно в издательстве «Молодая гвардия». В книге рассказывается о пионерской организации Республики Куба: её истории, законах, обычаях, о сегодняшней жизни кубинских пионеров. Эта книга об истории революционного движения на Кубе, её национальных героях, о советско-кубинской дружбе, о связях пионерской организации нашей страны с пионерской организацией Хосе Марти. При подготовке книги её автор-составитель С. Фурин использовал материалы журналов «Куба», «Пионер», «Костёр», газеты «Пионерская правда». Книга поможет в подготовке вечеров, сборов, костров, посвящённых XI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов.

### КАК Я ДЕРЖАЛ ОТВЕТ

Заседание, на котором обсуждалась моя работа, выглядело почти так же торжественно, как день рождения.

Директор пригласил нас в свой кабинет и предложил сесть к столу, хотя обычно этой чести удостоиваются только учителя да иногда ещё родители ленивых и дерзких учеников. Перед каждым стояла тарелка с пирожными и стакан апельсинового сока.

У Эльзы очень тоненький голос, за что её зовут зябликом, это прозвище очень подходит ей, к тому же она юный натуралист.

— Рикардито, — пропала Эльза, — а где же в твоём рассказе наши фламинго и пеликаны? Думаешь, это не интересно ребятам в СССР? А наши редкие фрукты: маньян, каймито, сапате, анон и гуанабана?

Мануэль, ответственный за наш школьный оркестр, сказал:

— Мне кажется, Рикардо слишком мало рассказал о музыке. У нас тысяча самодеятельных оркестров. А сколько пионерских музыкальных коллективов!

— Мануэль прав, — сказал директор. — Нельзя забывать, что музыка в течение десятилетий служила нам оружием в борьбе. Помните о песнях, в которых кубинцы выражали свою веру в победу революции, ненависть к фашистам, к безработице, к эксплуатации. Про нашу страну можно написать и четыре тысячи страниц, и этого будет недостаточно. Я думаю, что главное здесь упомянуть, Рикардо сумел дать представление о нашей стране тем ребятам, которые в 1978 году приедут на Кубу, кто будет участвовать в детской программе фестиваля и тем, кто останется дома, но сможет лучше понять и представить нашу чудесную родину.

Я был счастлив после этих слов.