



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

57

[6264]
Год издания 54-й
Вторник, 18 июля 1978 г.

Выходит по вторникам и пятницам

Цена 1 коп.



ПИНОЧЕТ И АТОМНАЯ БОМБА

На днях докеры американского города Окленд обнаружили в порту контейнеры, наполненные авиабомбами. В документах на этот груз говорилось, что бомбы эти из арсенала вооружённых сил США направляются в Чили.

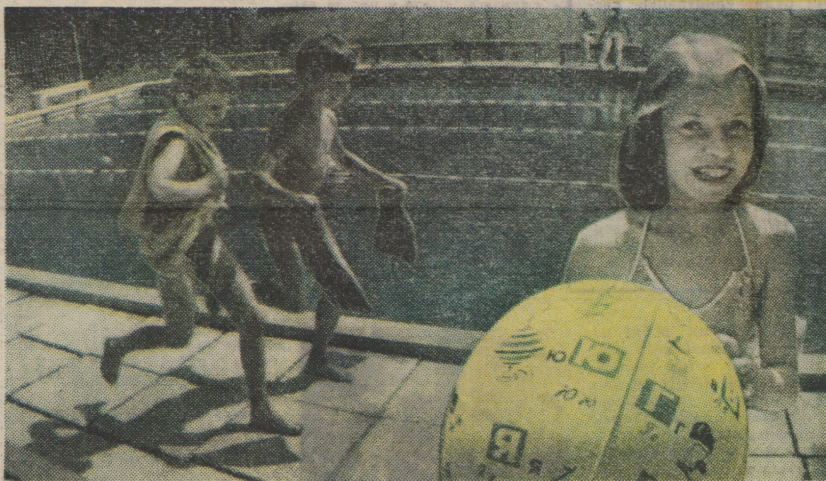
Эта «находка» в порту стала ещё одним доказательством, что США продолжают снабжать Пиночета оружием. А ведь высший государственный орган США — конгресс ещё два года назад вынес решение запретить военные поставки в Чили. Такое лицемерие американского правительства вызывает протест у всех честных людей мира.

Чтобы скрыть своё содружество с фашистским режимом Чили, Соединённые Штаты продают хунте оружие под строгим секретом. А чилийские фашисты, получая из США новейшие военные самолёты, лицемерно утверждают, что эта авиация — «авиация мира».

Чилийская хунта закупила десятки военных кораблей, сотни боевых самолётов и танков, бронетранспортёров, вертолётов, тысячи ракет. Всё это вооружение империалисты поставляют хунте, чтобы подавить в Чили народное сопротивление фашистскому режиму. Это оружие, видимо, империалисты заблаговременно скапливают в Чили и для того, чтобы чилийские фашисты смогли, если понадобится, вести борьбу против освободительного движения народа в любой стране Южной Америки.

Недавно стали известны планы ядерного вооружения палачей чилийского народа. В городке Аспирре тайно строится ядерный реактор. Этот реактор сможет производить плутоний, который необходим для создания такой атомной бомбы, какая была сброшена американцами на Хиросиму. И в этом «ядерном секрете» помогают чилийской военистке гигантские американские тресты «Юнион Карбайд», «Дженерал электрик» и «Дюпон». Вооружение чилийской военистки даёт огромные прибыли американским военным промышленникам. Оно помогает фашистской хунте удерживаться у власти. Народу же Чили оно несёт новые беды: голод, нищету и насилие.

как отдыхается?



катаевскими Петей и Гавриком спасают матроса Жукова от жандармов, завтра... завтра они будут помогать выдавать книги, наводить порядок в библиотеке.

«Эх, взлетел бы мой планёр выше всех!» — мечтает Марина Новикова. «Сумеет ли мой долгие всех парить в воздухе?» — волнуется Саша Ульянов. Ждать им недолго: испытание планёров всё расставит по местам, назовет победителей.

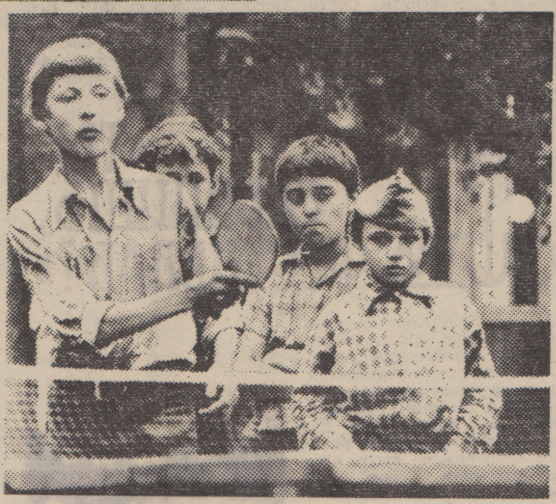
А Антон Яковлев — уже чемпион, чемпион второго отряда по настольному теннису.

Кипит-бурлит в лагере «Станколитовец» пионерское лето. Впереди — трудовой десант, спартакиада, фестиваль — хватило бы только времени!

Не признают в этом подмосковном лагере только скуку. Да и откуда ей взяться? Столько кружков здесь, столько дел и развлечений. На футбольном поле — жаркие схватки, в библиотеке — диспуты и конференции. Юные туристы готовятся к дальним походам. Поедет их старший пионервожатый Ю. И. Туркин, слесарь-сборщик завода «Станколит».



Фото Г. МАЛОФЕЕВА.



ЧТОБЫ ШКОЛА БЫЛА КРАСИВОЙ

В этом году нашей школе исполняется 70 лет. Она у нас небольшая, старенькая, но мы её очень любим — она всегда была для нас тёплым, уютным домом. В новом учебном году мы перейдём в новую, большую школу. В ней будут два спортивных зала, актовый зал, тир, теплица... Каждый день бегаем смотреть, как растёт новая школа.



На пионерском сборе мы решили включиться в операцию «Зелёное кольцо Комсомольской славы», которая проводится и в нашей республике. Каждый из нас вырастит цветок для своей школы. И ещё в честь 60-летия комсомола посадим аллею Комсомольской славы. Через много лет, когда мы все вместе соберёмся в нашей школе, эта аллея уже будет шуметь стройными тополями и берёзами.

Сейчас мы едем в совхоз «Заря», будем убирать фрукты и овощи. А в августе поможем учителям оборудовать новую школу. Конечно, жаль нам расставаться со старой школой, но новая будет такая просторная, светлая. И мы постараемся, чтобы она была красивой.

Пионеры
средней школы № 13.
Украинская ССР,
г. Днепрпетровск.

ДО ОЛИМПИАДЫ-80 - ДВА ГОДА

Ровно два года отделяют нас от того момента, когда в столице нашей Родины Москве над Центральным стадионом имени Владимира Ильича Ленина вспыхнет огонь XXII летних Олимпийских игр.

Ведущие спортсмены многих стран мира готовятся сегодня к олимпийским стартам.

Самым большим отрядом олимпийцев будут представители «королевы спорта» — лёгкой атлетики. Они разыграют рекордное число медалей — 38 комплектов.



Конкурс знатоков спорта

Наш конкурс посвящён именно этому самому древнему и распространённому на планете виду спорта. Мы проводим его в канун первенства Европы по лёгкой атлетике — яркого события в жизни «королевы спорта» перед Олимпиадой-80. Первенство Европы пройдёт с 28 августа по 3 сентября в столице социалистической Чехословакии городе Праге.

Конкурс знатоков спорта мы проводим совместно с популярным журналом чехословацких ребят «Седмичка пионеру». Вот почему вопросы конкурса отражают историю и сегодняшний день чехословацкой и советской лёгкой атлетики.

1. Кто из советских легкоатлетов впервые завоевал золотую олимпийскую медаль? Назовите достижения чехословацких легкоатлетов на Олимпиаде-76.

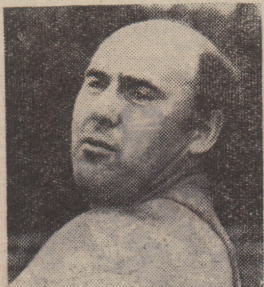
2. На этих снимках вы видите двух выдающихся спортсменов Чехословакии и Советского Союза. Назовите их. Каковы их высшие достижения?

3. Эти два спортсмена — гордость чехословацкого и советского спорта. Какие мировые рекорды принадлежат им? Когда и где были установлены?

4. Какие места в командном зачёте завоевывают чехословацкая и советская команды на первенстве Европы-78?

Советских ребят — победителей конкурса — ждут награды журнала «Седмичка пионеру». Главными призами будут спортивные костюмы. Редакция газеты «Пионерская правда» отметит своими призами — фотоаппаратами «Смена-8» — победителей конкурса в ЧССР.

Жюри будет рассматривать ответы, присланные в редакцию газеты «Пионерская правда» (101502, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21), не позднее 20 августа 1978 года. На конвертах необходимо сделать пометку «Олимпиада-80».



Мальчики облизали все сапраны на берегу. Собирали старые вилы, тляки, не говоря уж об острогах и настоящих вилках для ловли раков. «За чем вам это?» — удивлялись хозяева. «Рекорды ставить будем!» — загадочно отвечали ребята. «Секреты открылись на следующий день, когда от площадки городского пионерского лагеря при клубе «Неугасимый» направилась по центральной улице к Нигозеру живописная колонна. Приплясывая и распевая, двинулись на праздник Нептуна юные рыбаки с удочками, пловцы, ловцы раков и просто весёлый, беззаботный народ, живущий по окрестным дворам. «Айда с нами!» — звали по дороге всякого, кто выбегал на улицу узнать, что за шум. А Галина Петровна Ярмонова, начальница лагеря, объясняла, что хозяева праздника всем гостям будут рады. Соревнования предстоят самые разные, призами целый рюкзак набит.

Такой уж «характер» у этого лагеря: на «своих» — «чужих» тут никто ребят не делит. Площадка и комнаты с настольными играми открыты целый день. Приходи, не прогонят. На экскурсию с собой возьмут, в кино. А то и накормят, если кто на улице остался без присмотра да без обеда.

Не так давно ребята из «Неугасимого» целый переполох в своём микрорайоне устроили. Наташа Кудрина чуть не со слезами уговаривала маму: «Ну, пожалуйста, давай свою команду сделаем! Папа же согласен!» Переживала Наташа потому, что соревнования назывались «Мама, папа и я — спортивная семья». А мама смеялась: «Папа у нас за двоих выступит, а я «болеет» за вас буду!» Мама Серёжи Смирнова «болеет» прямо с



вала молодёжи в Гаване. И опять в этот день станет легендарная площадка шумным центром веселья, на которое соберутся по традиции все окрестные жители, от мала до велика.

Н. ПИЖУРИНА.
Карельская АССР,
г. Кондопога.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В своём письме в редакцию ребята из села Николаевки Тайшетского района Иркутской области рассказали, что в их Доме культуры больше года не показывают фильмы. Редакция обратилась в дирек-

цию районной кинотеки с просьбой позаботиться о детях. Как сообщил нам директор Тайшетской кинотеки товарищ А. М. БРЮХАНОВ, необходимые меры приняты, фильмы в Доме культуры села Николаевки демонстрируются регулярно.

Кружится пластинка, кружится над лесной школой весёлый, задорный напев. Многие ребята знают кубинские песни, поэтому к голосу пластинки присоединяется дружный хор. И заглашатся ребята голоса пение птиц, звон ручья, что бегит за соснами.

Представители сорока девяти КИДов съехались в Югскую лесную школу на свой маленький фестиваль. Так откуда же начинается дорога к нему? Из кидовской агитбригады. Из группы поиска. С тропки, по которой прошли красные следопыты. С точки на глобусе, где живут друзья. «Наша первая концертная программа называется «Мир, дружба, фестиваль», — сообщают друзьям в Чехословакию и ГДР ребята из Энгурской средней школы. — Концерт идёт на русском, латышском, немецком, испанском, английском языках». Члены илуктского КИДа «Родник» передают в Дербент, Днепрпетровск и Польшу: «Закончилась республиканская акция «Пионерский привет детям страны фестиваля». Двадцать посылок отправились из Латвии на остров Свободы, а в них — книги о Ленине, значки, сувениры, сделанные нашими руками куклы, вязаные медвежата, глиняные игрушки, лянтарные бусы и брошки». Есть и двадцать первая посылка. Её привезли с собой в лесную школу делегаты илуктской 1-й средней школы, чтобы вручить Айгару Барде. Айгар поедет на Кубу. Он член советской пионерской делегации.

В прошлом году Айгар

был в международном детском лагере в ГДР.

В лагере он взял большой альбом о своей школе. С интересом читали его и польские, и венгерские пионеры. Спрашивали у Айгара: что такое Светофор знаний, Остров Колумбов? Приходилось объяснять. Светофор жёлтым светом предупреждает отряд: «Внимание! Появились тройни!», а красным: «Остановись! С двойками ни шагу вперёд!» На

знакомят с ними ребят из городского пионерского лагеря, который летом работает в школе. В КИДе можно узнать самую последнюю фестивальную информацию: что происходит в штабе подготовки фестиваля в Гаване, как готовятся к форуму юности молодёжь ФРГ, Венгрии, Советского Союза. Какая на Кубе зима, опадают ли листья с кубинских фикусов, долго ли зреют на ветках апельсины? — это

«ТЫ СЛЫШИШЬ, СУЗА ФЕСТИВАЛЬ?»

Острове Колумбов происходит открытие. Сюда можно принести интересную песню для концерта, предложение провести конкурс или олимпиаду. А главное — Колумбом может быть любой. Девочка из альбома многим ребятам пришлась по душе. «Если Колумбом может быть любой, то это, наверное, очень здорово», — сказал Айгару его лагерный приятель Курт. — Обязательно расскажу у нас в отряде». В школу Айгар привёз из ГДР идею создать КИД и адреса своих лагерных друзей.

В нашей республике КИД 39-й средней школы самый молодой, но очень деятельный. Собраны материалы о странах фестиваля, о Кубе, о выпускниках школы имени Ленина. Экскурсоводы



Кружится, кружится пластинка. Уносит ветер к восточным соснам гордые слова: «Дети разных народов, мы мечтою о мире живём...»

Один за другим подписывают кидовцы письмо Мира. На конверте адрес: «Куба, Гавана». Пусть никогда не повторяется война, фашизм, насилие, смерть. Пусть никогда, ты слышишь, фестиваль? Письмо это увезёт с собой Айгар, восьмиклассник, посланец пионерии Латвии.

Т. ЯССОН.
(Наш корреспондент).
г. Рига



тоже любопытно. Всем интересно слушать рассказ лауреата премии Ленинского комсомола Латвии художника Рожкална, побывавшего на Кубе в творческой командировке.

НА СНИМКАХ: посылку с подарками делегатам фестиваля вручили Айгару Барде; песни протеста подготовил наш дядя отряд; все, и пионеры, и вожатые, и педагоги, поставили свои подписи под наказом участникам фестиваля. Фото А. ЛЕПЕШЫША.

На конкурс «В отряде всегда весело» Айнар шёл неохотно. Старшие дружки Янис и Ивар не отпускали его.

Однако у школы собралось немало ребят. Здесь шло соревнование «Золотое колесо». В пионерской пятиклассники

кати мальчишек из своего 6-го «Ц», а наткнулся на стенд. На нём, будто на карте, нанесены главные объекты совхоза — ферма, механические мастерские, теплицы, птицефабрика. Написано задание: «Попробуй рассказать об этих

Когда подводили итоги, Айнару дружно присудили первый приз за остроумие.

Приз он получил впервые в жизни.

Раньше чемпионом он был, только когда играл с друзьями в расшибалочку.

А за остроумие Айнара только ругали: сколько раз общественный воспитатель, совхозный диспетчер Юлиана Симонова Эзергайле диву давалась, когда мальчик сочинял невероятные истории — оправдания своим прогулам и опозданиям.

Сегодня ему впервые было интересно с ребятами в школе. Утром Айнар услышал стук в окно.

— Нас директор вызывает, — звал Артур.

— Тебя и меня? За что? — испугался Айнар.

— Да нет же, всех.

...В кабинете директора совхоза Эгона Павловича Калининского шла пионерская планёрка. На стене — карта. Красные цепочки на ней тянутся от школы к теплицам, фермам, полям — здесь нужна

помощь. Пионерские бригады получают трудовые книжки. В них всё указано — весь расписание дня, место работы, норма на день, концерты, спортивные соревнования, политминутки, которые проведёт бригада.

Рано встаёт солнышко над посёлком, чуть свет стучит в окно Айнару Артур.

— Айда на работу, опоздаем!

У бригады дела разные — прополка, сенокос, работа в теплицах.

Припекает солнце, гудит спина от усталости. Прилёт Айнар на скошенную траву. Жарко. А птицы словно не чувствуют зноя, поют, щебечут, переговариваясь о чём-то весёлом.

— Айнар, иди скорей, — зовёт Кристина от кюстра, — молоко привезли, картошка готова — обед!

«Хорошо, — думает Айнар, — хорошо, когда всё в порядке».

Девочки — восьмиклассницы пригласили бригаду 6-го «Ц» в гости на птицеферму. Сварили яйца, испекли пирожки.

Заварили мятный чай. Душистый, ароматный. Хозяйка за столом — главный зоотехник совхоза Рита Волдемаровна Вейланде преподносит праздничный крендель Лайме Лайе и Ингуне Калве. Они двух птичник заменили во время их отпуска. Всех цыплят сберегли, и в весе прибавку их питомцы дали хорошую — выше нормы. В честь Лаймы и Ингуны устроили маленький концерт. Молодцы девочки!

...У дома Айнара ждали его прежние дружки Янис и Ивар.

— Ну что, в передовики зачислился? Друзей променял?

— Времени нет... — в первый раз решительно ответил им Айнар.

Он говорил правду. Назавтра после работы намечалась встреча по баскетболу. Потом нужно пойти к главному инженеру, узнать, что же изобрели совхозные рационализаторы. Тогда на конкурсе он не мог ответить на этот вопрос. А ведь интересно.

А. ВИТОЛА,
старшая пионервожатая.
Латвийская ССР,
г. Саласпилс,
средняя школа № 1.

И ДЛИННЫЙ ДЕНЬ СТАНОВИТСЯ КОРОЧЕ

открыли «Уголок аттракционов».

Второй отряд организовал викторину «Что ты знаешь о совхозе имени Ленина?».

Айнар взглянул на вопросы: когда в совхозе был самый высокий урожай; чем награждено хозяйство; есть ли в совхозе изобретатели и что они изобрели!

На первые два ответил сразу же, а вот третий... Трудный орешек. Может, у ребят раз-узнать. Айнар отправился ис-

объектах необычно».

Подумал-подумал Айнар и сочинил загадку про птицефабрику: «Почему нет окон в доме, где цыплят растут в солонке?» Солому пришлось прибавить для рифмы, а всё остальное соответствовало действительности. Потом во время экскурсии на птицефабрику узнал, почему нет окон в курином доме, сколько должен гореть над цыплятами дневной свет, почему в одной клетке живут четыре курицы.

К нам в редакцию тревогу приносит письма. И попадают среди них такие, что корреспондент определяется в дорогу немедленно: где-то ждут помощи нашей газеты, её поддержки и вмешательства.

...ПОМОЩЬ требовалась маленькому мальчишке Саньке Иванникову. Давным-давно его приятели уже ходили в школу, а он сидел дома. Зубрил молитвы. Листал толстые церковные книги. Понемногу узнавал по ним буквы старославянского алфавита, которым теперь и не пользуется никто. Но ему так хотелось учиться! Ему было очень плохо, этому мальчишке забитому, растерянному, измученному непонятной зубрёжкой, одиночеством, постоянными окриками взрослых. Так было написано в письме.

Всё мы узнали про Саньку, кроме одного — его адреса. В письме был указан только район. А мальчишка, который пытался помочь Саньке, да не справился в одиночку с бедой, тот, который обратился к нам в редакцию, — этого мальчишки в городе не было. Лето ведь!

Штаб поиска расположился в обкоме ВЛКСМ. Руководила им секретарь обкома ВЛКСМ Людмила Ивановна Шемерова.

В школах в то время шли выпускные экзамены у десятиклассников. С утра до ночи — волнения, хлопоты, вопросы, заботы. Но ровно пять минут понадобилось zavучу 25-й школы Галине Григорьевне, чтобы всё понять и с головой окунуться в наши поиски. Ещё через некоторое время подключились 27, 31, 29-я школы. Поднимались на свет журналы учёта всех детей в районе, заново проверялись списки жильцов в домоуправлениях, незнакомые нам ребята и учителя шли в квартиры, где могли бы прожить люди, хоть чем-то похожие на Иванниковых.

По советским законам не допускается, чтобы где-то жил мальчик, которому не

разрешают ходить в школу. Множеством строгих правил установлено: каждая школа должна знать любого ребёнка ещё с детского сада возраста, чтобы проследить, пойдёт ли он в школу вовремя.

Но один за другим раздавались телефонные звонки: в микрорайоне 25-й школы таких детей нет; в микрорайоне 27-й школы — нет. В 29-й — нет. Вообще в районе нет.

Честно говоря, разыскивая этого Саньку, мы уже почти наверняка знали, что найти его не сможем. Нет такого мальчишки. Уезжая в пионерский лагерь, автор письма Серёжа Котов признался родителям, что послал в «Пионерскую правду» письмо, в котором всё — выдумка. Они его вместе сочинили — он и его друг Санька Иванников, пятиклассник.

Всё это мы узнали от ро-

его только об одном: был ли этот Санька? Пусть другой, еле знакомый, в другом районе — был? И только потом спросили — зачем...

Зачем они писали в другом это письмо? Чего добились? О чём думали? И думали ли вообще?

Нечасто, но попадают в нашей почте среди интересных, деловых писем и такие: просьба о немедленной помощи, сигнал тревоги, сообщение о чьей-то беде. А на

цию о том, какие плохие у неё мать с отцом и как с ними невозможно жить, её уже даже и не жалко. Требуется за неё. Понимает ли она, что выдумав всё это от злости и обиды, она предаёт своих самых близких людей?

Вот что особенно обидно: те, кто пишет эти письма, всегда твёрдо знают: в нашей стране ничья беда не останется незамеченной, а детская — тем более. Знают и пользуются этим...

Нет, любое такое письмо — не просто детская шалость. Хорошо бы каждый, кто когда-то пытался выдумать такую вот «несуществующую историю», попробовал бы понять себя, спросить у себя: «А всё-таки — зачем? Может, я злюсь на кого-то и хочу досадить? Может, хочу, чтобы на меня обратили внимание? Может, смею свою проверку! Зачем, а?»

Ведь подумав о причине, легче задать себе и следующий, очень важный вопрос: а надо ли всего этого добиваться такой ценой? Ценой обращения в газету, ценой времени, тревоги множества незнакомых людей? Ценой лжи?

А знаете, что сказал, подумав, Серёжа Котов? — Мы хотели проверить, приедете вы на помощь или нет...

— Ну и как, проверили? Он отвернулся к стене и захлопал носом. Заревел. И уже совсем на прощание спросил:

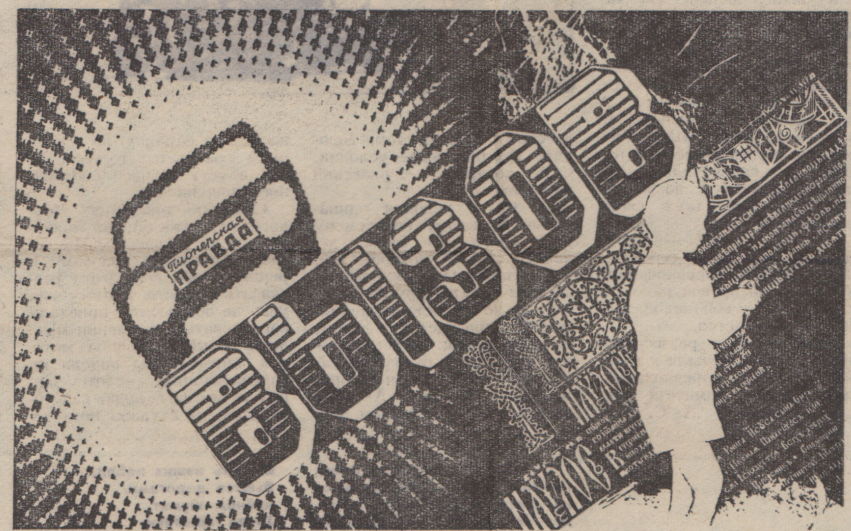
— Вы теперь, наверное, никогда больше ездите ни к кому не будете?

...Мчитесь по улицам усталая «Скорая помощь». Она не имеет права обижаться и не верить очередному вызову, даже если предыдущий был ложным.

Так и мы, Серёжа. Жаль только, что пока мы искали в Мордовии несуществующего мальчишку Саньку, в Сибири, может быть, ждала нашей помощи настоящая девочка Валья.

И. МЕЗЕНЦЕВА,
(Наш специальный корреспондент).
Мордовская АССР,
г. Саранск.

Худ. Г. МАЛОФЕЕВ



Однажды брат пришёл из уличной с какой-то корзиной.

— Иди сюда! Одну вещь покажу, — позвал он меня.

Ну и «вещь!» В корзине сидел крупный пушистый птенец. Белый, как вата. Только большие глаза да клюв сразу бросались в глаза.

— Совёнок, что ли? — спросил я.

— Ястреб!
Рассказал, что нашёл его на лесной поляне, а гнезда поблизости не было. Рассердился я на брата: зачем унёс птицу из леса! А кормил-то чем?

ОБИДЕЛСЯ...



Дождями червями! Разве это корм для ястреба?

Расставил я капканы на мышей, стал охотиться в поле на сусликов. Вся моя добыча шла на корм Зорькому, так я назвал птицу. Ястреб быстро рос, оперился, становился всё доверчивее, вот только на кличку свою не отзывался. Но, видно, он всё-таки её знал.

В первом же самостоятельном полёте с ним случилась вот какая история. На него напали ласточки! Они, сбившись в кучу, высоко поднимались в небо и оттуда вихрем налетали на моего птенца. Он растерялся, жалобно закричал и тут услышал мой голос:

— Зоркий, сюда!

Ястреб, преследуемый ласточками, бросился ко мне и сел на протянутую руку. Потом решил перебраться в более безопасное место — под куртку, где часто согривался, когда был маленьким. Минут пять сидел и стал выглядывать: не улетели ли ласточки!

Снова и снова выпускал я Зорького на простор. Стал он смелее, научился ловить сусликов. И однажды совсем пропал.

Прилетел через две недели. Мама схватила его и посадила в большую клетку. Хотела, чтобы мы все его увидели. До нашего прихода билась птица в клетке. Мы выпустили её, дали мяса. Но Зоркий улетел и больше не возвращался. Обидела его клетка. Ведь ястреб — свободолюбивая птица.

Рамиль АЛЕКСЕЕВ.
Татарская АССР,
село Чупаево.

Рус. С. ШЕХОВА

Автомобиль без кузова это можно себе представить. Бывают автомобили без кабины, без тормоза, даже без руля.

Но автомобиль без мотора — это не автомобиль.

Поговорим о моторах.

16 июля. Курск. Большой кардотром. Идут Всесоюзные соревнования по картингу на приз газеты «Пионерская правда», кольцевая гонка. Много трибун проносятся машина №42 (Саша Дувидий из Дикомбула). Скорость, на наш взгляд, приличная. встречный ветер треплет одежду и слезит глаза гонщика. Однако пока мы любимся Сашей и его машиной, машина №34 (Вова Пивоваров из Ижевска) легко обходит машину №42 и уходит вперед. И теперь нам кажется, что несётся не машина №42, а машина №34, а машина №42 стоит на месте.

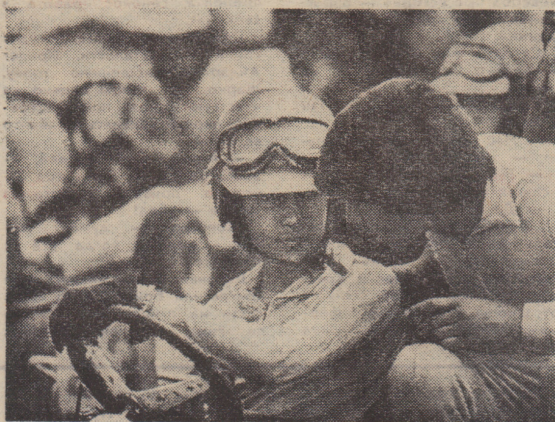
Почему так получилось? Почему Вова обогнал Сашу? Может, Саша недостаточно опытный гонщик, а Вова — ас? Или, может, Вова очень хочет выиграть, а Саша не хочет? Или, может, их машины управляются разным бензином?

Да ничего подобного! Всё у них одинаковое — и опыт, и бензин, и желание победить.

Неодинаковые — моторы. Лучше даже сказать так: и моторы у них одинаковые, изготовлены на одном заводе, одними руками. Только попали они в разные руки. Саша как получил мотор, так сразу поставил его на машину, завёл, поехал. А Вова — нет. Он разобрал свой мотор, отвернул головку цилиндра и выточил новую, меньшего объёма. А раз головка имеет меньший объём, то во время работы двигателя горячая смесь получает большее сжатие. А раз больше сжатие, то и большая получается мощность, то есть скорость, которая — вот она, налицо, перед глазами восторженной публики.

Однако, пока мы восторжались ездой машины №34, машина №3 (Олег Простаков из Курска) шутя обогнала машину №34, и теперь нам кажется, что и машина

МОТОРЫ-СПРИНТЕРЫ



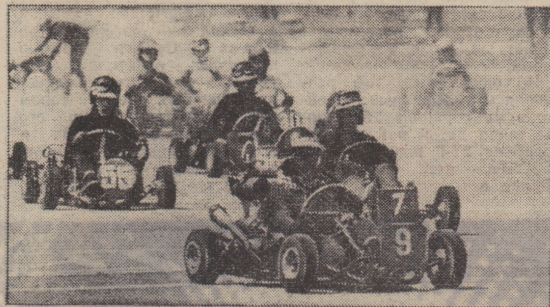
№34 стоит на месте, а несётся лишь машина №3.

Почему так?

Да всё потому же — неодинаковые моторы. Вначале они были одинаковые. И даже после того, как у моторов поменялись головки цилиндров, они тоже были одинаковые. Но Вова ничего больше не стал делать со своим мотором, а Олег пошёл дальше. Он расточил все окна — впускные, выпускные, перепускные. (Что, кстати говоря, делается ювелирными или медицинскими инструментами с хирургической точностью). А раз окна стали больше, то в цилиндр стало больше поступать горячей смеси, а раз так, то подскочила мощность, которая и позволила Олегу обогнать всех своих соперников.

— Э-э, стоп! — вдруг сказали мы сами себе. — Какие же это соревнования? У одного мотор вон какой, а у другого — вон какой. Нечестно получается.

Возбуждённо размахивая руками, мы побежали к главному судье соревнований, председателю комитета картинга товарищу А. С. Чер-



касскому. Так и так, говорим. Неодинаковые условия. А товарищ Черкасский нам отвечает:

— Не-ет, условия одинаковые. Каждому спортсмену дано одинаковое право: делай со своим мотором всё, что хочешь. Один ничего не захотел делать, другой захотел, да не хватило терпения, третий присидел со своим мотором месяц, четвёртый — год, а у пятого оказались самые искусные руки и сообразительная голова. А победить не только умением дер-



● Последние указания тренера
● Перед стартом — на приём к доктору
● В группе лидеров тесно

● Один из самых юных гонщиков москвич Боря Иосифович



ловка, то есть не заглядывал человеческий глаз. А нам очень хочется, чтобы все ребята на всех наших соревнованиях получали самое большое спортивное удовольствие.

А. АКУЛЬШИН (фото),
А. ВЫСКРЕБЕНЦЕВ,
А. ЛЕЛЬБЕР,
(Наши специальные корреспонденты.)

Победителем 8-х Всесоюзных соревнований по картингу на приз газеты «Пионерская правда» стала команда Курского Дворца пионеров; 2-е место заняла команда города Новосибирска; 3-е — команда «Соколёнок» города Курска; 4-е — команда города Ташкента; 5-е — команда «Бригантина» города Москвы. Всего соревновались 19 команд.

28 Пробуем перо

Ты РАСТЁШЬ, и перед тобой открывается день за днём мир, полный красок и звуков. Прочитанное стихотворение, прозвучавшая в тишине мелодия, картина в музейном зале вдруг заставляют тебя волноваться горячо и искренне, словно с тобой, именно с тобой, случилось что-то прекрасное... Хочется найти особенные, точные слова — и ты берёшься за перо, чтобы рассказать о том, что подарила тебе встреча с искусством.

«Без искусства — как без рук. Нельзя построить дом, воздвигнуть плотину, вырастить урожай. И вообще без искусства не была бы наша страна такая могущественная — ведь сила и красота страны — её люди, а искусство тоже воспитывает человека», — пишет в редакцию Таня Кириллук, школьница из города Калиновка Винницкой области.

Не на бумаге начинаются стихи и рассказы. Они начинаются с душе человека, в его сердце. Работы ребят, которые мы сегодня печатаем, подтверждают это.

«ВАЛЯ, ВАЛЕНТИНА...»

Раньше я не любила стихов, они мне казались скучными и несовременными. Читала, что стихи — ерунда, в них нет ничего хорошего.

Однажды я пошла в библиотеку за книгами. Библиотекарь посоветовал мне стихи. Чтобы не огорчать его, я взяла их. Дома они пролежали две недели, до них я не дотронулась. Пришёл час нести их обратно. По дороге в библиотеку из одной книги выпала открытка. Открытку я подняла и положила обратно. Но тут меня привлекли строки:

«Валя, Валентина,
Что с тобой теперь?
Белая палата,
Крашенная дверь...»

Я остановилась и стала читать дальше. Я не могла спокойно читать это стихотворение. Что-то застряло в горле. На глазах появились слёзы...

Я пошла домой. Четыре раза читала стихотворение Багрицкого «Смерть пионерки», и каждый раз сжималось у меня сердце.

С тех пор я люблю стихи. Поняла, что стихи существуют на свете, чтобы выразить то, для чего в обычной речи не найдёшь слов.

Валя БОНДАРЬ.
Запорожская область,
Новоиколаевский район,
Новоиванковский с/с.

В честь наших побед,
Вьются дорогами,
Клёном шумят,
Тихой гармонью
Встречают рассвет,
Возле костров
Собирают ребят —
Песни военных лет.

Н. ВЕСЕЛОВСКАЯ.
Москва.

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

В прошлое смотрим
И чувствуем мы
Матери детство,
Как детство своё.
Кажется, в стужу
Военной зимы
Мы эти песни поём.

Кажется, в снах
полудетских своих
Видим мы пыль
На дорогах в степи,
Кажется, слышим
прощанье двоих
С горьким концом:
«Потерпи!»

Кажется,
Старшие сёстры стоят,
Глаз не сводя
С почерневших ворот,
Где отпущник —
светлоглазый солдат
С матерью старой идёт.

Мы же, топор поднимая
с трудом,
Около дома готовя дрова,
С детским восторгом
До ночи поём
Эти живые слова.

Вот и теперь они
Так же горят
Искрами залпов



В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Я в Древней Греции, да-да,
И то не сон, не сновиденье,
Не выдумки моей творенье,
Не слов безвкусная вода.

Вот Зевс стоит передо мною,
Он весь спокоен, молчалив,
Великий бог! Он так красив,
Когда не тронут он грозною.

Он смотрит прямо на меня,
Хотя он все века молчит,
Я знаю, что он говорит
И чем живёт его душа.

Я слышу зади звук копыт,
Я поворачиваюсь. Это
Не едет царская карета,
Передо мной одна из битв.

Вот копыночек предо мною
И перед множеством людей.
Метни, метни копье скорей!
И порази врага стрелой!

Вон колесница едет. Вот
Готов сорваться с губ вопрос,
Но в Рим ушёл экскурсовод...
Дина ДЕМИНА.

МУЗЫКА

Тишина стоит глухая,
Даже не слышать машин.
Где-то музыка играет.
Я на лестнице один.

Куда музыка не водит!
В даль морскую,
В степь и в лес,
Вместе с Карлсоном
по крышам
Я летаю до небес.

А стою я смирно-смирно,
О себе и то забыл:
Неизвестный дальний город
Мне скрипичный ключ открыл!
Вадим МАКСИМОВ.

