

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

51

[6253]  
Год издания 54-й.  
Вторник, 27 июня 1978 г.

Выходит по вторникам и пятницам

Цена 1 коп.

## МИНСК — ГОРОД-ГЕРОЙ!

В героической летописи войны особое место занимают города-герои, отмеченные высокими наградами Родины. В их славной семье и город-герой Минск, столица Советской Белоруссии.

В воскресенье Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Леонид Ильич Брежнев вручил городу орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

Тысячи и тысячи мишчан сражались в годы войны с фашизмом. Полторы тысячи операций — вот итог трёх лет борьбы минских подпольщиков. Минское подполье было связано с партизанским движением Белоруссии. 213 партизанских бригад и 258 отдельных партизанских отрядов отважно сражались в тылу врага. Это была, как сказал Леонид Ильич, поистине народная, священная война. За свободу Родины отдали свои жизни свыше двух миллионов сынов и дочерей Белоруссии.

Сегодня Минск — один из самых красивых городов нашей страны. И это тоже подвиг мишчан, восстановивших его из развалин и пепелов. Минск сегодня — это не только крупный промышленный центр республики, но и всей страны. В названиях его улиц и площадей, заводов и школ бережно хранится память о боевом прошлом города, о героях мишчан.



Василий БОЧАРНИКОВ

## ТВОЁ ЛЕТО

НЕ ЗА МОРЕМ ТЕПЛЫМ  
НЕ ЗА СКАЗОЧНОЙ ГОРОЙ —  
ТУТ ОНО, РОДНОЕ ЛЕТО,  
ПРОСЫПАЕТСЯ С ТОБОЙ.

И С ТОБОЙ БЕЖИТ НА РЕЧКУ  
ПО ТРОПИНКЕ БОСИКОМ  
ИЛИ С ГОРКИ ТЕПЛЫМ  
ВСТРЕЧНЫМ ОБДУВАЕТ ВЕТЕРКОМ.

ЛЕТО ЩЕДРО, МНОГОЛИКО  
И ЛЮБИТЕЛЕЙ ХОДЬБЫ  
УГОЩАЕТ ЗЕМЛЯНИКОЙ,  
В КУЗОВА КЛАДЕТ ГРИБЫ.

ЛЕТО — В ЗВОНКОМ ПТИЦЬЕМ  
ПОЛНЫМ КОЛОСОМ ШУМИТ,  
УДЫБАЕТСЯ ЦВЕТАМИ,  
СОЧНЫМ ЯБЛОКОМ ХРУСТИТ.

НЕ ЗА МОРЕМ ТЕПЛЫМ  
НЕ ЗА СКАЗОЧНОЙ ГОРОЙ —  
ТУТ ОНО, РОДНОЕ ЛЕТО,  
ПОДРУЖИЛОСЯ С ТОБОЙ.



## НА ПРАЗДНИКЕ ТРУДА

В ЧЕСТЬ ФЕСТИВАЛЯ РАБОТАЛИ РЯДОМ  
КОМСОМОЛЬЦЫ И ПИОНЕРЫ ВСЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ

**ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК** Иркутской области (по телефону):

— В день субботника мы трудились плечом к плечу с нашими советскими друзьями из стройотряда имени XVIII съезда ВЛКСМ. Общими силами очищали поля, отвоёванные у тайги. Работали на совесть. В этом году на полях можно будет высадить овощи! — сообщили комиссары болгарского и венгерского интеротрядов Георгий Китов и Габор Абони.

**ГОРОД ТОЛЬЯТТИ** (по телефону):

— В день субботника в нашей бригаде стало одним человеком больше. Символическим членом нашего коллектива стал Виктор Хара — певец и борец за свободу Чили. Дневная норма бригадой выполнена. Заработная плата перечислена в фонд фестиваля. Теперь в нём есть вклад героя, павшего от руки палачей-фашистов, — сообщил нам бригадир комсомольско-молодёжной бригады 17-го цеха Волжского автозавода Пётр Клычков.

**ГОРОД ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК** (по телефону). Сообщает первый секретарь горкома комсомола Вячеслав Меркулов:

— Четыре с половиной тысячи молодых рабочих Днепропетровского ордена Ленина металлургического завода имени Дзержинского отлично потрудились на субботнике. На этом заводе в начале своего трудового пути работал Леонид Ильич Брежнев. Работали комсомольцы на реконструкции спортивного комплекса, строили новый бассейн. Но большинство трудились на своих рабочих местах — плавилась сталь в мартеновском цехе у восьмой печи несли вахту комсомольцы вместе со своим наставником — коммунистом Григорием Васильевичем Медвяником.



— Ура! — закричал Юра Павлов и поднял вверх руки. — Есть комсомольский этап! В научно-исследовательском институте Юра Павлов работает инженером-конструктором. В институте конструируют разные машины для металлургов. А в субботу Юра и его друзья комсомольцы стали строителями.

350 комсомольцев в день субботника трудились на стройках Первомайского района Москвы.

Фото А. АКУЛЬШИНА.

**ГОРОД КРАСНОЯРСК.** Сообщает начальник пионерского лагеря «Бирюсинка» Г. М. Стаценко:

— Отряду Лены Малаха было поручено подготовить фестивальную программу концерта. А на концерт были приглашены гости — рабочие плодово-ягодной станции. Решили девочки кубинский танец показать. Сами сшили

костюмы. А мальчики даже маракасы смастерили.

После концерта гости спрашивали: «Что это за слово такое «амиго» произносили вы во время танца?»

— Амиго — значит друг, — отвечали артисты.

Слово «амиго» было паролем и на трудовом десанте в фонд фестиваля.

— Амиго! Салют! — как старых верных друзей встречали ребят на плодово-ягодной станции. Работал десант на прополке клубники. День выдался жаркий, и широкопольные кубинские шляпы были неплохой защитой от солнца. «Кубинцы» оказались впереди! Сам директор станции, выписывая десанту зарплату, отметил: — И на сцене, и на грядах — молодцы!

Это смелые ребята. Они умеют прыгать с вышки на парашюте. Все они мечтают стать летчиками. И военно-спортивный лагерь в совхозе «Ижевский», где сейчас живут ребята, называется «Юный лётчик». А в субботу дела у ребят были совсем земные: они скидывали и убирали сено. Заработанные деньги — в фонд фестиваля в Гаване.

Удмуртская АССР.  
Фото В. ГУСЕВА,  
нашего специального корреспондента.

**ГОРОД ЛУНИНЕЦ** Брестской области Белорусской ССР. Сообщает первый секретарь РК комсомола Валентина Курьянова:

— «Идут в наступление!» — так мне хочется сказать о ребятах деревни Дятловичи. И пусть название их бригады прозаичное — «учебная производственная», каждый день её жизни наполнен борьбой за урожай. На полях, в сенокосных лугах колхоза имени Калинина дятловские школьники вместе со своим бригадиром Михасем Кауцубой показали всему району образцы самоотверженного труда.

К бригаде Михаса, трудившейся на прополке овощей и сенокосе, подключились все пионеры села.

**СОВХОЗ «ИСКРА»** Кокчетавской области Казахской ССР. Сообщает юнкор Сербол Шулембаев:

— На субботник в честь молодёжного фестиваля в Гаване мы отправились вместе с братом. Он комсомолец, недавно вернулся из армии. Мы шли по улице, и нас догнал грузовик: в день субботника комсомольцы нашего совхоза ехали помогать соседнему совхозу строить школу.

Нас тоже ждала школа. Мы ведь до сих пор учились в четырёх старых маленьких домиках, в которых размещались и классы, и крохотный актёрский зал, и пионерская комната.

Новый учебный год мы начнём в новой школе, которую помогает сейчас строить наша ученическая производственная бригада.

За субботник мы так много сделали, что сами ахнули. Столько покрасили, вымыли, побелили! Вечером я рассказал брату про нашу работу. Он с уважением сказал: «Ого, пионерия наступает!»



**Сергей КОВАЛЕНКО**  
(Витебская область, посёлок Езериче):

— **ДРУЖИТЬ С ДЕВОЧКОЙ?** Умреть со скуки! Разве заманишь её не то что каталочку, а даже тортом на рыбалку?

А какой настоящий мальчишка станет играть с девочками в скакалку или «классики»? Считаю, от них одна только польза — дадут списать контрольную или домашнюю работу...

**Малхаз, Рамази, Тенгиз, Дато** и другие девятиклассники школы № 20 (Грузинская ССР, г. Гори):

— Да, правы мальчишки из Сухуми, письмо которых мы прочли на прошлом заседании клуба «Зеркало», — Анжелика из нашего города помогла бы каждому!

Мы все хорошо её знаем, хотя и не все с ней знакомы. Внешностью она как будто обыкновенная девочка, но характер такой не часто встретишь! Она может быть великодушным врагом в футбольном матче, занималась лёгкой атлетикой, обгонит любого мальчишку. Учится и в музыкальной школе.

У Анжелики огромный авторитет в школе, и во дворе, и на стадионе, и в пионерском лагере. Дружбой с ней каждый может гордиться.

**Анжелика МИКОЗЛЯН**  
(Грузинская ССР, г. Гори):

— В клубе «Зеркало» я увидела письмо из Сухуми, в котором говорилось обо мне. Я рада, что мальчишки исправились, но, по-моему, не обязательно было по-прежнему писать... Я прочла и другие письма и считаю, что признаваться в своих недостатках — это тоже смелость!

Года два назад и у меня была нехорошая привычка — любила соврать. А теперь стала совсем другой, и друзей у меня больше... Может, мальчишки меня уважают за то, что я не признаю слов «не могу!» и «не хочу!».

**Александр РЕВИЛЕВ**  
(г. Тирез):

— Я подружился с девочкой Валей. Однажды мы пошли на выставку. Недалеко от нас стояла группа ребят. Они начали смеяться над мной. А я, как и Магомед, не выдержал, отошёл в сторону и сделал вид, что рассматриваю картину. Валентина повернулась и ушла. Около недели мы не виделись. Я много думал, чувствуя себя виноватым. В воскресенье попросил прощения. Валя стояла, низко опустив голову. И молчала...

Потянулись тоскливые дни, я стал хуже учиться. Мой классный руководитель пригласил в нашу школу Валентину, зная, что она имеет на меня большое влияние. Я сидел в учительской и думал о предстоящей встрече... А потом услышал, как Валя уверяла учителя, что я исправился, как оправдывалась за мои проделки.

Я почувствовал, что прощён! Какое счастье, да, именно счастье!

И я советую мальчишкам, допускающим такие ошибки, подумать... **ДРАЗНИЛЬЩИКИ, ИЗ-ЗА КОТОРЫХ РАСПАДАЕТСЯ** дружба, дразнятся потому, что с ними никто не дружит.

**Нина ПАВЛОВА**  
(г. Свердловск):

— В 4-м классе меня посадили за одну парту с мальчишкой. Он никогда не позволял мне самой носить лыжи, коньки и даже портфель. Это заметили наши одноклассники...

На тротуаре, на стенах появились надписи: «Нина + Андрей = Л». Вслед нам неслось: «Жених и невеста!» К нам стали приходиться записки: «Когда свадьба?»

Я не всегда выдерживала это, плакала. Андрей меня утешал, советовал не обращать внимания, говорил, что они дураки. Он приходил к нам домой, и все его поносили: мама, папа, бабушка и даже братишка. Он помогал папе делать модель, маме с бабушкой рассказал несколько кулинарных рецептов, мне сделал кораблик.

# «ДРУЖБА — ЭТО ПРЕКРАСНОЕ ЧУВСТВО. ЗАЧЕМ ЖЕ ЕГО СТЕСНЯТЬСЯ?»

(ИЗ ПИСЬМА ИРЫ КОРОЛЕНКО).

- МНЕНИЯ
- СОМНЕНИЯ
- СОВЕТЫ
- НАСТАВЛЕНИЯ

У него удивительная сила воли, он добр и терпелив. Он не может спокойно жить, когда другому человеку плохо. Мне кажется, что он лучше всех мальчишек. Я сейчас совсем не беззащитная — со мной добрый, терпеливый, сильный мой настоящий друг — Андрей!

**Лена ЧИЖИК**  
(г. Хабаровск):

— Однажды я зашла к соседу по квартире Валерке. Я знала, что он увлекается эстрадной музыкой, я тоже её очень люблю. Он, что творилось у него в комнате! Сквозь густой табачный дым я едва разглядела собравшихся ребят, шум и крик стояли невероятные. Когда я вошла, они замолчали и пригласили меня сесть. Я попросила их сыграть что-нибудь. Они играли и пели для меня. Потом предложили мне тоже что-нибудь исполнить. Я спела свою любимую песню на английском языке. Ребятам понравилось, и мы разговорились. Они поняли меня. Так родилась наша дружба и наш ансамбль «Эдельвейс» — одиннадцать мальчиков и одна девочка. Мы выступаем на школьных вечерах, поём, разучиваем танцы. Теперь в нашем коллективе никто не курит. Все хорошо учатся. А ведь в начале года они считались «трудными», некоторых даже знала милиция. Меня очень волнует их судьба, чувствую, что несу за них ответственность. Конечно, одна я не смогла бы повернуть всё в нужное русло, сами ребята захотели этого. Просто наша встреча произошла вовремя. И мне кажется, что у нас настоящая дружба.

**Саша ЧЕРНОВА**  
(г. Харьков):

— Уже с детского сада существует представление, что если дружат мальчик и девочка, то они «жених и невеста». Это потому, что родители у трёхлетнего сына спрашивают: «Какая девочка тебе больше всех нравится?» Или говорят при нём своим друзьям: «Вот у нас жених растёт для вашей Оли...»

Не правда ли, смешно? Значит, есть в этом вина и взрослых.

Сейчас многие девочки захватывают командные места в отряде. А многие мальчишки стали похожими на девочек: часто сплетничают, трясут. Это всё потому, что девочки и мальчишки между собой не дружат. **НАДО ДОВБИТЬСЯ, ЧТОБЫ ВСЬ ОТРЯД БЫЛ УВЛЕЧЕН ОБЩИМ ДЕЛОМ, ДЛЯ ВСЕХ ИНТЕРЕСНЫМ. А ДЛЯ ЭТОГО НАДО УМЕТЬ ЗАГЛЯНУТЬ В ДУШУ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.**

**ОТКРЫВАЕМ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ЗЕРКАЛО». СЕГОДНЯ В НЁМ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ 1064 ЧЕЛОВЕКА — ВСЕ, КТО ВЫСКАЗАЛ СУЖДЕНИЕ ПО ПОВЕСТКЕ ДНЯ (смотри «Пионерскую правду» № 31 от 18 апреля 1978 года) И ДВУМ ПИСЬМАМ, встретившимся в «Книге жалоб и предложений», письмам из одного города, одной школы, написанным в один день об одном: об отношении мальчика к девочке и девочки к мальчику — СЛОВОМ, О ДРУЖБЕ!**

СЕГОДНЯ НАШ РАЗГОВОР О ТОМ...

...ЧТО ЖЕ МЕШАЕТ МАЛЬЧИКАМ И ДЕВОЧКАМ БЫТЬ В МИРЕ И СОГЛАСИИ? ПОЧЕМУ ОНИ САМИ РАЗРУШАЮТ ДРУЖБУ, О КОТОРОЙ МЕЧТАЮТ? НАШ РАЗГОВОР О БЛАГОРОДСТВЕ В ОТНОШЕНИИ ДРУГ К ДРУГУ. О СМЕЛОСТИ ПРИЗНАТЬСЯ В СВОИХ ЧУВСТВАХ, ОШИБКАХ, ПРОМАХАХ И ОТСТОЯТЬ ПРАВО НА ДРУЖБУ.

ПОНЯТЬ ЕГО. ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ТАК, ЧТО ОДИН — ХОРОШИЙ, А ДРУГОЙ — ПЛОХОЙ. К КАЖДОМУ НАДО НАЙТИ ОСОБЫЙ ПОДХОД.

На мой взгляд, неправильно даже то, что на уроках труда мальчишки работают только в мастерских, а девочки изучают только домоводство. По-моему, нас надо обучать и тому, и другому. Что это за мужчина, если он не умеет сварить картошку, и что это за женщина, если она не может повесить на стену ковёр? Есть и ещё один важный вопрос: как быть, если девочка и мальчик друг другу чуть-чуть нравятся, но оба настолько гордые, что не решаются подойти и сказать хотя бы одно слово.

Я не говорю, что они должны начинать дружбу по записке. Они просто могут иметь общие интересы: обсудить прочитанные книги или решать занимательные задачи, играть с ребятами во дворе или просто покататься на качелях...

Но мальчик и девочка боются, как бы не подумали, что они влюбились... Болтятся глянуть друг на друга, а если говорят, то что-то грубое, опасаясь злых насмешек. Так можно же что-то сделать, чтобы, не потеряв ни капли гордости, не позволить другим оскорбить зарождающуюся дружбу?



СМЕЛОСТЬ ГОРОДА Б...

(МЫСЛИ ИЗ ПИСЕМ)

**Лариса ЧАГАНОВА**  
(Киргизская ССР, г. Ош):

— Некоторые ребята думают, что смелость означает быть над другими «королём».

В нашем отряде есть девочка Гуля. У неё нет мамы, она плохо одета, часто пропускает уроки, потому что ей приходится оставаться с младшими детьми. А некоторые мальчишки потешаются над ней, высмеивают за плохую одежду.

Эти ребята воображают себя смельчаками, а вот хватят ли у них смелости признать подлость своих поступков и извиниться перед ней?

**Лариса АХМАТОВА**  
(Тамбовская область):

— У нас в отряде тоже был такой случай. С девочкой Людой никто не дружил, наговаривали на неё, что попало, смеялись в лицо. А тех, кто пытался стать на

- СМЕЛОСТЬ — ЭТО БЕССТРАШНОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ДОЛГА, И НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕД ЛЮДЬМИ, НО И ПЕРЕД СВОЕЙ
- СМЕЛОСТЬ НЕ В ТОМ, ЧТОБЫ НЕ ИЛИ ЧТОБЫ ДЕЙСТВОВАТЬ, НЕСМОТЯ НА
- СМЕЛОСТЬ — ЭТО УМЕНИЕ ПРОЯВЛЯТЬ ХАРАКТЕР, НО И ДУШИ!
- СМЕЛОСТЬ — ЭТО ОГРОМНАЯ СИЛА
- СМЕЛОСТЬ — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО Ч
- СМЕЛОСТЬ — ЭТО ПРЕОДОЛЕНИЕ К
- СМЕЛОСТЬ — ЭТО КОГДА ЧЕЛОВЕК ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО, ЗНАЕТ, ЭТО ПОЛЬЗУ ДРУГИМ.

её защиту, презирали. Валя, не таясь, стала дружить с Людой. Сначала с ней перестали разговаривать. Но она твёрдо стояла на своём: помогала Люде готовить уроки, заходила за ней по дороге в школу. Люда стала лучше учиться, перестала пропускать уроки. И постепенно все стали лучше к ней относиться. Вот какая у нас Валя! Я не очень смелая, и мне так хочется быть такой, как Валя. Я считаю её смелой девочкой и хорошей подругой.



# ПОСЛЕ ЗАСЕДАНИЯ...

(СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ)

- «НАШ КЛУБ, Я ДУМАЮ, ОЧЕНЬ ВАЖЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА...»
- «ЗЕРКАЛО! ТЫ ПРОБУЖДАЕШЬ В НАС ЧУВСТВА СОЗНАТЕЛЬНОСТИ И БЛАГОРОДСТВА...»
- «СПАСИБО ТЕБЕ, «ЗЕРКАЛО», ТЫ ЧАСТО ИСПРАВЛЯЕШЬ МОИ ОШИБОЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ...»

Марина ВОРОНОВА  
(г. Кривой Рог):

— Раньше наш отряд не обсуждал заседания клуба «Зеркало». А теперь мы обсудили и, поразмыслив, многое поняли. Мальчики извинились перед девочками, которых обижали. Я помирилась с девочкой, которой нагрубила.

Спасибо тебе, клуб «Зеркало», что ты помог нам правильно понять свои поступки и промахи!

Юля ЧИСТЯКОВА  
(г. Пермь):

— Я учусь хорошо, люблю петь, рисовать, много читаю, люблю читать стихи. Всё было бы хорошо, если бы... Расскажу всё откровенно. Я прочитала повестку для следующего заседания

нашего клуба «Зеркало». Там есть такой вопрос: «Хватает ли у тебя смелости признаться в своих ошибках, промахах, плохих поступках?» Я поняла, что обязана ответить на него.

...В тот день у нас должен был быть урок физкультуры. А я её не любила и не пошла в школу. Вечером меня пришла проведать Лена Павлова и принесла домашнее задание. Она пришла рано и сказала, что урока физкультуры и не было. Так как теперь я знала новости дня и получила домашнее задание, решила не говорить маме, что пропустила уроки. Мама ни о чём, конечно, не догадывалась и была спокойна, а мне стало не по себе... На другой день в школе я сказала, что вчера у меня болела голова. Все поверили... Мне опять стало очень стыдно, но смелости признаться не хватило. Наш председатель совета отряда Лилия Вафина попросила принести записку от мамы. Но я, конечно, не принесла, а Лилия об этом забыла.

Наступил новый день, когда должен был быть урок физкультуры. Я начала искать костюм, когда нашла его, вдруг почувствовала, что руки мои сами заталкивают его подальше, а я придумываю — сказать, что потеряла костюм... Потом села за стол и заплакала и так ругала себя, что не могу справиться с собой...

И сейчас, когда я прочла задание клуба, я решила, что больше так жить нельзя. Я слабохарактерная, мне так трудно было отжаться на это. Знаю, подруги мне не будут верить, учителя не станут уважать, а мама будет ругать меня, но я должна написать об этом. Извините меня, Лена Павлова и Лилия Вафина, все мои одноклассники, мои учителя. Извините меня, мама. Простите меня, ребята, которых я знаю и которых не знаю.

Я обращаюсь к тем, у кого, как у меня, не хватало смелости признаться в своих плохих поступках. Признаться в них, пока не поздно! Ведь очищать свою совесть должны мы сами.

## «ДРУЖБА — ЧУВСТВО СВЕТОЕ, ОНО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОД ЗАПРЕТОМ».

(ИЗ ПИСЬМА ЭДИКА ГУЛЯНА)

### ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Семиклассники  
г. Вичуга Ивановской области:

— У нас с нашими учителями и родителями очень большое разногласие. Дело в том, что взрослые не разрешают девочкам дружить с мальчиками, а мальчишкам с девочками. В нашем классе это просто запрещается!

Нам приходится всё время скрывать дружбу, потому что, к сожалению, у взрослых об этом совсем иное мнение. Они просто-напросто «борются» с нашей дружбой. Если классный руководитель узнает о дружбе девочки с мальчиком, то тут же назначает классное собрание. Такие собрания всегда кончаются словами: «Чтобы этого больше не было!» Иногда в школу вызывают родителей. О чём они разговаривают, мы не знаем, но потом нас целый месяц, а иногда и больше совсем не выпускают из дома. Иногда учитель снижает нам за дружбу отметку по поведению.

Родители и учителя говорят, что дружба мешает нашей учёбе и что вообще нам рано думать о любви. Но ведь мы о любви и не думаем, мы просто дружим.

Тоня БАРАНОВА  
(г. Курск):

— Мы с родителями обсудили повестку клуба. Они хотят, чтобы дружили мальчики с мальчишками, а девочки с девочками.

Света ЛИСЯНЯЯ  
(Армянская ССР, г. Ленинанка):

— Вместе со взрослыми мы всё обдумали и обсудили. Мнение было единогласное. Взрослые хотели бы, чтобы мы всегда были в мире и согласии. Их радует, когда девочка облагораживает влиет на мальчика. Они считают, что если мальчик срывается в своём поведении, девочка должна ему помочь перевоспитать себя.

А нам, девочкам, они советовали никогда не забывать о девичьей гордости, а особенно перед мальчиком, с которым дружишь.

Наташа ОЛЕСОВА  
(Горьковская область, село Варварское):

— Клуб дал задание обсудить вопрос дружбы девочек и мальчиков со взрослыми. Я сказала об этом бабушке, но она ответила: «Тебе нравится — дружи, а я ничего хорошего в этом не нахожу»

Не понимаю: почему некоторые взрослые запрещают дружбу? Мне кажется, что девочки и мальчики должны дружить. Я уверена, ЧТО ЕСЛИ ОНИ ДРУЖИТЬ НЕ БУДУТ, ИЗ НИХ ВЫРАСТУТ ЗЛЫЕ ЛЮДИ.



## В КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Дина ЛЕМЕШУК  
(г. Рига):

— У ручья я увидела мальчиков, которые ловили рыбок и мучили их: линзами выжидали глаза, пронизывали их палками, опаливали живых рыбок огнём, отрезали стёклами плавники и пускали в воду.

Я пыталась объяснить мальчишкам, что они совершают садистские поступки, но они даже не захотели слушать. Мне удалось отнять несколько рыбок и выпустить их, но ведь мальчишки приходят к ручью почти каждый день. Пусть эти рыбки малоценны, но они же живые! Конечно, некоторые могут сказать: едим же мы рыбу. Но мальчишки без пользы убивали живое, а главное — умышляют медленнее! И по лицам было видно, что это доставляет им удовольствие.

А родители, наверное, говорят о них: «Мой Серёжа трудолюбив... он хорошо учится». Но ведь не только то хорошо, что ты хорошо учишься или играешь на скрипке. У человека должно быть и другое — ДОБРОТА!

Я очень хочу, чтобы по этому поводу высказались ребята в клубе «Зеркало».



## ПОВЕСТКА ДНЯ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ

ОНА СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ПИСЬМА ДИНЫ ЛЕМЕШУК (г. Рига), НАПЕЧАТАННОГО В «КНИГЕ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ», И ВОПРОСОВ КЛУБА «ЗЕРКАЛО»:

1. ЖЕСТОКОСТЬ. Откуда берутся они в человеке? МИЛОСЕРДИЕ. Какую единичку измерения ты можешь предложить для оценки поступков, в которых проявляются такие качества?
2. «ГЛАЗА ЕСТЬ — ПОСМОТРИ НЕТУ»... ГЕРОЮ КАКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИНАДЛЕЖАТ ЭТИ СЛОВА? КАК ИХ ПЕРЕВЕСТИ — ПОНЯТЬ? ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ОНИ НИКОГДА НЕ ОТНОСИЛИСЬ К ТЕБЕ?
3. ТОЧКА ЗРЕНИЯ... ЧТО ЭТО ТАКОЕ? КАК ПРЕВРАТИТЬ ЕЕ В АКТИВНО ДЕЙСТВУЮЩУЮ СИЛУ ПРОТИВ ЗЛА?



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. В ЛАГЕРЕ, В СЕМЬЕ, В КВАДРАТЕ «Д» ОБСУДИТЬ ПОВЕСТКУ ДНЯ, ОПРЕДЕЛИВ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ.
2. В ТЕЧЕНИЕ ЛЕТА ПРОВЕСТИ ОПЫТ: «ВИЖУ — ОЦЕНИВАЮ — ДЕЙСТВУЮ», сверяя свои действия с требованиями к человеку социалистического общества, заложенными в Основном Законе Родины — Конституции СССР.
3. О РЕЗУЛЬТАТАХ ОПЫТА СООБЩИТЬ КЛУБУ «ЗЕРКАЛО».

Материалы к заседанию подготовили И. ЗЕМСКАЯ, Е. МОГИЛЯНСКАЯ.

Худ. Г. МАЛОФЕЕВ



## НЕ ТОЛЬКО СЕРЁТ...

КРОВНОСТЬ, ЧУВСТВО ИЛИ СОВЕСТЬ.  
СПЫТЫВАТЬ СТРАХА, А В ТОМ, ЧТО СТРАХ, ВОПРОКИ СТРАХУ!  
ПЛАТЬ СТОЙКОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ВОЛИ!  
СЕРДЦЕВНОСТЬ,  
КАКОГО-ТО БАРЬЕРА...

товарища, оказать помощь, кому нужно. Я сам чуть было не утонул, спасая на Дунае тонущего ребёнка. Считаю, что лучше самому признаться в своих ошибках, чем испытывать стыд, когда твой проступок станет виден другим.

Между словами «смелость» и «признание» можно поставить знак равенства.

Д. КУДЕРИНОВ  
(Талды-Курганская область):

— Когда мы играли в футбол, я нечаянно разбил мячом окно. Вышел хозяин, и я признался, что это сделал я. Мне ничего не было. Признание облегчает вину.

А для того чтобы признаться, по-моему, нужна смелость, — это и роднит понятия «смелость» и «признание».

Аркадий САВИНОВ  
(Удмуртская АССР, село Красное):

— Я не боюсь ночью гулять в лесу. Обычно признаюсь в своих ошибках, стараюсь подлостей не делать.

Слова «смелость» и «признание» близки друг к другу, но знак равенства я бы не поставил. Если углубиться в смысл этих слов, то поймёшь, что в них есть и различие.

Лена РЫТОВА  
(Ленинград):

— Только человек, имеющий сильную волю, может

сознаться в плохом поступке, а не свалить свою вину на других. **НО ПРИЗНАНИЕ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СМЕЛОСТЬ.** Я считаю, что это внутреннее благородство, совесть, достоинство.

Наташа ЖИТНИКОВА  
(г. Нижний Тагил):

— По-моему, между словами «смелость» и «признание» НЕЛЬЗЯ поставить знак равенства. Признание — это только часть смелости.

Александр РЯЗАНЦЕВ  
(Житомирская область, село Вазар):

— Смелость — одна из самых важных черт человеческого характера. Не только в героических поступках проявляется она, но и в повседневной жизни. Представим себе — идёт сбор. Перед отрядом стоит провинившийся. А все только поглядывают друг на друга. Попробуй покрикуй. Ведь он же «король»... и отряд молчит. Поднимается только одна девочка. Она горячо объясняет ему ошибки. Вот она — смелость! Понятия СМЕЛОСТЬ и ПРИЗНАНИЕ — родственные, но знака равенства я бы не поставил, хотя их роднит многое. Ведь если человек найдёт в себе силу признаться в своих плохих поступках и исправить их, он станет добрее, чище, благороднее и... смелее.

Камиль СУЛТАНОВ  
(Дагестанская АССР, село Джаба):

— Признаться в плохом бывает очень трудно, но как легко становится после признания! Тот, кто осознает, осудит себя и признается, — тот человек смелый. Между признанием и смелостью должен стоять знак равенства.

Витя ВАКАРЧУК  
(Одесская область, г. Килия):

— Думаю, что я человек смелый, могу заступиться за





Завтра в Москве соберутся на свой самый большой педсовет лучшие педагоги страны.

В Кремлёвском Дворце съездов откроется III Всесоюзный съезд учителей. Сегодня слово Владимиру Петровичу Васильеву, учителю из Краснодарского края, автору нескольких книг о ребятах, о школе.

На лбу не написано, что я учитель. Вот они и разговаривали громко, не думая, что рядом сидит человек, который мог бы вмешаться в спор.

— Я не знаю, кем буду, — запальчиво говорил мальчишка. — Зато знаю, кем не буду. Учителем не буду. Ни за что!

— Почему? — удивлялась девица. — Приятно, наверное, ставить пятёрки!

— Думаешь, у тебя в классе одни отличники будут? — Наговариваешь на себя. По физике кто четвёрку вчера получил?

— Случайность. — Он небрежно махнул рукой. — На русском умираю от скуки, на математике — от тоски. Вот попробуй такого учить!

— Не так уж с тобой и скучно, — улыбнулась девица. — А почерк? Сорок почерков — сорок ребусов! Не доспирив, они выскочили из троллейбуса, а я ещё долго спорил мысленно с ними.

...Смешно было слышать про «пятёрки, которые приятно ставить». Наверное, вы мне не поверите, станете смеяться, а всё-таки скажу: у меня был случай, когда я с удовольствием поставил мальчишке... двойку. За контрольный диктант. (Раньше он писал только на единицы!) Зато когда он первый раз получил тройку, этому радовался не только я, но и весь класс, потому что у нас появилась надежда, что мы не расстанемся со своим товарищем в конце года...

Вспоминаю своё школьное детство.

— Ну, если вопрос понятен, то отвечать пойдёт... — Ах, как медлит в руках учителя ручка!

Домашнее задание было не очень сложным. Я знаю, что товарищи мои с ним справились. Но с каждой новой секундой этой долгой тишины мы всё больше теряли уверенность в себе. Я много думал об этом. Решил: нет, не надо, чтобы меня... боялись.

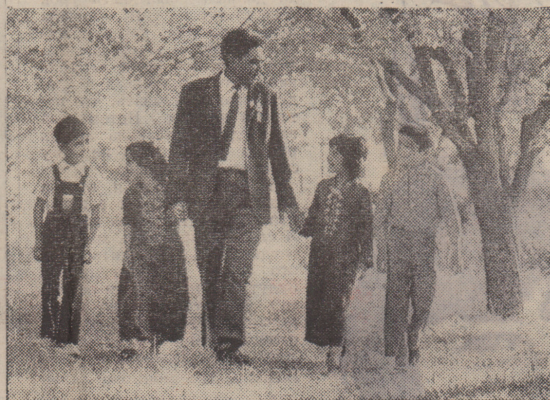
Как хочется иногда сломать привычные рамки урока! Шагнуть с ребятами в живую жизнь. Хорошо, что четыре учебных четверти теперь пополнились пятой. Работаем. Значит, можно видеть, как ребята меняются: они совсем другие «не за партой». Конечно, есть ученики, которые зевают везде и всегда. Но учителю скуча, тоска неизвестна. Такая счастливая профессия.

Счастливая? А тетради? А сорок «почерков-ребусов»?

Но я и не говорил, что быть учителем легко. Никто, надеюсь, не думает, что счастье возможно без ежедневного напряжённого труда. В юности, заканчивая педагогический институт, я подсчитал, что обычный учитель русского языка и литературы за обычную двадцатипятилетнюю жизнь в школе проверит... полкилометра тетрадей, положенных плашмя одна на другую! Почти Останкинская телебашня!

Ну, а почерки? С нашествием авторучки, а теперь шариковых ручек, мы, к сожалению, забываем, что красивый, разборчивый почерк становится такой же редкостью сре-

# СПОР О МОЕЙ ПРОФЕССИИ



ди учащихся, как пятёрка в дневнике второгодника.

Но проигрывая в парадности, школа пошла в успешное наступление на другом участке педагогического фронта. Теперь учителя интересуют не только правильные результаты, но и сам ход размышлений, даже ошибки и заблуждения ученика. Учителя всё больше интересуют ЧЕРНОВИК, излучающий свет живой жизни. На-

ша творческая профессия...

«Простите, — слышу я возражение скептика-семиклассника. — Почему вы не хотите признать, что учитель обрекает всю жизнь преподавать одно и то же?»

Какое заблуждение! Учитель, который только что дал три урока в трёх параллельных классах, только улыбнётся нашему наивному вопросу: «Были ли они одинако-

вы или — хотя бы — похожи?» Но даже если бы мы взяли подобное интервью у машины в классе программированного обучения, то и она, мне кажется, расхохоталась бы железным баском: «Вы плохо знаете этих семиклассников! Ха-ха! Мало того, что у каждого свой характер, так и класс на класс ни в чём не похожи».

Войди в свой класс и внимательно посмотри на своих товарищей. Кому-то из них учительствовать в Школе Будущего. Какой она будет? Наверное, больше залов, лучше оборудованы кабинеты... Впрочем, не в этом дело!

Мальчишка скачет по коридору, и я останавливаю его: «Не бегай». В ТОЙ мальчишка просто спустится этажом ниже, где коридор выстелен гимнастическими матами, а по стенам таблички: «Бегай на здоровье!», «Толкайся!». А может быть, всё будет по-другому. Дело не только в красоте, удобстве, оборудовании... Многое изменится и в отношениях ученика и учителя, в отношении ребят к школе.

По-разному называют наше удивительное XX столетие — атомное, кибернетическое, космическое... С полным правом можно назвать его и ВЕКОМ ПЕДАГОГИКИ. Никогда в истории ни один народ мира не ставил перед собой такую гигантскую задачу, которую сейчас решает наша страна, — дать КАЖДОМУ своему гражданину среднее образование. И наверняка среди славных имён, которые взойдут к началу XXI века на педагогическом небосклоне, будут и имена тех, кто сегодня размышляет за школьной партой: идти ли в учителя?

В. ВАСИЛЬЕВ.

г. Краснодар.

НА ЭТИХ СНИМКАХ вы видите делегатов Всесоюзного съезда учителей.

Почти четверть века возглавляет колхоз «Победа» Котовского района в Молдавии Герой Социалистического Труда Тимофей Михайлович Ермаурани. Сотни ребят привил он любовь к земле, научил выращивать высокие урожаи. Председатель — всегда желанный гость в ребячьей бригаде.

Беняким Маматов — преподаватель биологии средней школы имени Мамаренко Сузунского района Ошской области. «Наш командир», — сказали об учительнице зелёные патрули.

Тридцать шесть лет работает учителем труда в Илотанском районе Туркменской ССР кавалер ордена Трудового Красного Знамени Ходжали Рахмедов. «Наш любимый учитель», — говорят о нём ребята.

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЧЕТЫРЁХБОРЬЕ-78

Место	Призёры	Бег 60 м	Высота	Мяч	Бег	Сумма очков
Девочки						
1	Светлана КОКАРЕВА, школа № 210 г. Ташкента	7,8 сек.	158 см	55 м 72 см	1 мин. 24,9 сек.	360
2	Марина ГОДИНЧУК, школа № 43 г. Караганды	8,2	167	52 м 16 см	1.25,2	355
3	Татьяна УСТИНОВА, школа № 210 г. Ташкента	7,8	161	49 м 34 см	1.23,8	355
Мальчики						
1	Геннадий КУЗНЕЦОВ, школа № 75 г. Москвы	7,5	176	85 м 34 см	2.21,2	347
2	Нееме ТРУУМЕС, средняя школа г. Ингисеппа	7,5	176	84 м 48 см	2.23,1	343
3	Александр ГРОМОВ, школа № 56 г. Фрунзе	7,8	176	82 м 82 см	2.18,0	338

## СЛУЧАЙНОСТЬ ИСКЛЮЧАЕТСЯ

точной физической подготовки...

В многоборье у мальчиков победил Гена Кузнецов. И эту победу случайной не назовёшь. В прошлом году на финале в Юрмале ему тоже не было равных в многоборье.

Ровно, напористо выступала девичья шестёрка из 75-й московской школы, где учится Гена Кузнецов. Командная победа осталась за ними. Победа мальчиков этой школы в эстафетном беге 5 × 80 м и победа девочек в многоборье ста-

ли итогом нелёгкого пути. Мне приходилось бывать на небольшом школьном стадиончике, где тренировались москвичи Александр Иванович Волков, учитель физкультуры 75-й школы, подвёл меня однажды к беговой дорожке, накрытой резиновой лентой метровой ширины, и гордо сказал: «Это наша самодельная дорожка». Изобретательный учитель помог ребятам хорошо подготовиться к соревнованиям в Евпатории.

Завершился XXIII Всесоюз-

ный финал четырёхборья «Дружба». Мы поздравляем с победой команду мальчиков 56-й школы города Фрунзе (1479 очков) и знакомых нам девочек из 75-й школы Москвы (1592 очка).

Двенадцать пионеров продолжают серьёзную подготовку к соревнованиям международного финала, которые состоятся в августе в Софии.

А. ИСАЕВ.  
(Наш специальный корреспондент).  
Грэмская область,  
г. Евпатория.

## Л. М. СМЕХОВ

Мы прощаемся с человеком, жизнь которого до последней минуты была связана с «Пионерской правдой». Умер художник Лев Моисеевич Смахов...

Последние рисунки Льва Смахова только что были напечатаны в газете — художник оформил рассказ-быль Г. Альтова «Угол атаки».

Он был весёлый человек, наш Смахов, и очень любил вас, ребята. С каким юмором рисовал он для вас забавные и загадочные картинки, оформлял головоломки, игры, затеи! У художника был «свой карандаш» — своя неповторимая манера, рисунки его были просты и доступны всем.

Ваши мамы и папы, которые в детстве читали «Пионерку», помнят рисунки Смахова. Они видели их ещё в тридцатые годы и потом, в годы войны, когда весёлый карандаш художника стал боевым.

Произведения очень многих писателей оформлял в «Пионерской правде» Лев Моисеевич. Это были поистине пионерский художник!

Он иллюстрировал журналы «Пионер», «Вожатый», «Затейник», «Техника — молодёжи», делал рисунки для книг.

Память о нём, нашем добром товарище, верном своей газете, сохранил «Пионерка», сохраняя читателя.