



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

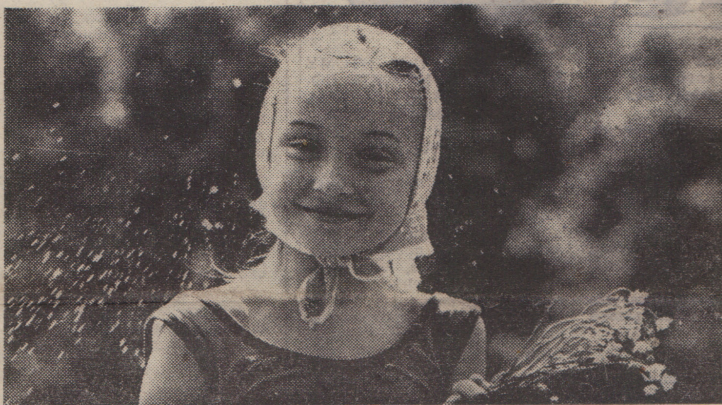
# Пионерская ПРАВДА

# 47

[6254]  
Год издания 54-й.  
Вторник,  
13 июня  
1978 г.

Цена 1 коп.

## ЗОРЬКИ ПИОНЕРСКИЕ НАД РЕКОЙ ОКОЙ



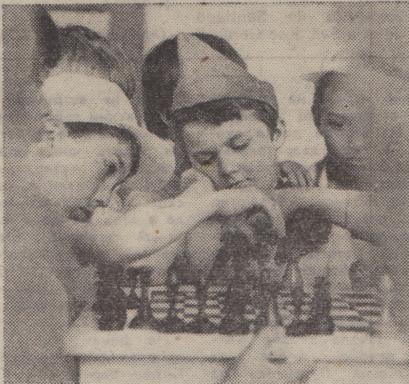
Любит Жанна Дегтярёва свой пионерский лагерь «Приокские зори»! Плеск реки в этом имени, улыбка солнца, утренний голос горна... Познакомилась Жанна с «Зорями» прошлым летом, а теперь они встретили её уже как доброго друга.

Впрочем, какое бы имя ни носил пионерский лагерь, в каком бы уголке нашей страны ни находился, он сегодня щедро дарит ребятам костры, песни, радость, дружбу. Побывавши в лагере — научишься, как Жанна, отличать лекарственные растения, собирать и сушить листья ландыша, крапивы, одуванчика. Как Дима Семёнов, по-хозяйски наводить в лагере порядок. Как все четверо ребят — детей железнодорожников, приехавших сюда, помогать пропалять свёклу, морковь на совхозных и колхозных полях. И, конечно, будешь готовиться к большому и весёлому празднику, посвящённому фестивалю в Гаване. Пионеры «Приокских зорь» вполне могут считать себя участниками фестивали — деньги, вырученные от сбора лекарственных трав, они перечисляют в фонд Мира. В прошлом году перечислили сто рублей.

Ну скажите сами: разве можно свой лагерь не любить?

Тульская область,  
ЗАОЦСКИЙ РАЙОН.

Фото А. АКУЛЬШИНА,  
В. ГУСЕВА,  
наших специальных  
корреспондентов.



**ДО ФЕСТИВАЛЯ  
В ГАВАНЕ  
ОСТАЛОСЬ 45 ДНЕЙ!**

СЕГОДНЯ МЫ ОТКРЫВАЕМ  
НОВУЮ РУБРИКУ  
«ФЕСТИВАЛЬ В ГАВАНЕ —  
ФЕСТИВАЛЬ ВЕЗДЕ»

### ЖДЁМ ВАШИХ СООБЩЕНИЙ!

Удивляются приезжие, иностранцы: фестиваль в Братске! «Вива, фестиваль!» — говорят им юные братчане. На асфальте — голуби, цветы и много, много солнца. Удивляются прохожие, любят рисунки. Удивляются соседи во дворах: куда это пропали мальчишки-гитаристы? А дворовые гитары, оказывается, разучивают в клубе песни кубинской революции, песни Виктора Хары. Удивляются бабушки, мамы: «Что это за игры во дворах у октябрят? Не похожие на наши, непривычные. «Рики-тики-таки», «Рич-рач», «Румби-бум»...»

А сколько в эти дни подарков, сувениров можно увидеть в нашем Доме пионеров! Это и фестивальные ромашки, и весёлые чебурашки, и забавные фигурки из кореньев и сучков. Смастерили всё это юные умельцы из кружка «Левша», что при дворежном клубе «Романтик». Смастерили для делегатов Гаванского фестиваля.

Шагает пионерский фестиваль по улицам Братска. И много сейчас работы у городского пионерского штаба «Искра». Нужно помочь ребятам провести в каждом дворе, в каждом клубе свои фестивали. Это и праздник «Весёлые нотки», и октябрьский конкурс на лучшую игру «Солнечные ручейки», и концерты сводного ансамбля дворových гитаристов «Поём тебе, фестиваль».

Отправлись в заочное путешествие по боевым местам кубинской революции юные интернационалисты пятой школы, собрана посылка от юных братчан детям Анголы, сотни рублей перечислены в эти дни на счёт советского фонда Мира от пионерских дружин.

### НОВОЕ В «ЗАРНИЦЕ»

На своём очередном заседании Главный штаб пионерской военно-спортивной игры «Зарница» одобрил работу Черкасского областного и Вязниковского городского штабов игры по руководству юнармейскими батальонами и подготовке к 60-летию ВЛКСМ.

В программу подготовки юнармейцев внесены следующие изменения:

стрелковая подготовка будет проводиться только в составе юнармейского отряда, исключено изучение автомата АКМ; разведчики дополнительно будут проводить соревнования по ориентированию, новое название этой юнармейской специальности «разведчик-ориентировщик».

— Абла! Абла! — раздался голос телефонистки. Вера снимает телефонную трубку.

— Алло! С вами говорят из Москвы, из Дворца пионеров. Мы — клуб интернациональной дружбы. С кем я говорю?

— С вами говорит викарий церкви Сан Хосе Овьеро в Сантьяго.

На одном конце провода — Вера Гершензон, член правления московского КИДА, советская комсомолка. На другом — католический священник, всю жизнь посвятивший служению богу. О чём они могут говорить?

У викария в церкви собралась матеря, сёстры тех, кого тайно схватили пиночетовские жандармы и объявили пропавшими без вести. Родственники пропавших отказываются принимать пишу. Они требуют: «Немедленно сообщите о судьбе наших родных и близких!»

Родственники пропавших политзаключённых сделали всё возможное, чтобы получить хоть какую-нибудь информацию. Они направляли петиции в правительственные учреждения, обращались прямо к Пиночету. Напрасно! Всюду они встречали один ответ: «Каких-либо сведений сообщить не можем». Доведённые до отчаяния 90 матерей, жён, дочерей чилийских патриотов укрылись в помещениях представительства детского фонда ООН и Красного Креста, а также в трёх церквях и объявили голодовку.

И Марию-Викторию Корвалан, и Химену, фамилию которой мы не можем сегодня назвать, и наших советских ребят, стоящих вокруг Веры, и тех, кто рядом с викарием там, в Сантьяго, в Чили, всех объединяет ненависть к фашизму.

— Как чувствуют себя объявившие голодовку? — спрашивает Вера. — Может ли кто-нибудь из них подойти к телефону?

— Они слабы. Но настроение бодрое: ведь правда на их стороне.

— Хотят ли они что-нибудь передать?

— Нет, — доносится голос из-за океана. — По этому каналу они ничего передать не могут.

# СЛУШАЙ, ЧИЛИ!

Ещё бы! Пиночетовские ищейки сразу схватят того, кто откажется говорить с Москвой.

Ещё в прошлом году, когда была объявлена такая же голодовка, Пиночет дал приказ своей политической полиции «обезвредить» её участников. Полиция произвела сотни арестов...

Затем Пиночет попытался обмануть чилийцев, а заодно и людей в других странах. Он объявил «амнистию». Однако очень скоро всем стало ясно, что это лишь манёвр кровавого режима. Подавляющее большинство политических узников не вернулось к своим семьям.

Пиночет заявил на пресс-конференции в Сантьяго, что «никаких переговоров с объявившими голодовку не будет».

В знак солидарности с родственниками узников несколько десятков политических заключённых в тюрьмах Чили тоже объявили голодовку. Участвовала в голодной забастовке и вдова великого чилийского поэта Пабло Неруды, который не смог пережить фашистский путч, — Матильда Уррутия.

«Мы требуем ответа. Где пропавшие без вести? — Стакими плакатами вышли на улицы демонстрации студентов и трудящихся. Полиция применила против них слезоточивые газы. Около 300 человек арестовано. Тысячи чилийцев подписали петицию: «Мы, чилийцы, не можем молчать, когда наши соотечественники вынуждены подвергать опасность свою жизнь ради того, чтобы получить сведения о своих близких».

Пионеры и школьники Советского Союза очень обеспокоены судьбой двух с половиной тысяч пропавших без вести в Чили, — говорит Вера. — Ребята поручили мне позвонить вам, чтобы передать: мы солидарны со всеми, кто ведёт борьбу с хунтой. Мы при-



соединяем свои голоса к требованию сообщить о судьбах пропавших без вести.

— Мы знаем о вашей солидарности. — Голос викария зазвучал громче. — Получившие телеграммы. Родственники пропавших без вести передают вам большое спасибо.

— Мы очень бы хотели помочь детям пропавших. Мы знаем, как тяжело им сейчас без родителей. Но мы не знаем адреса вашей церкви.

— Записывайте: 1822, Арсовиспадо де Сантьяго. Иглесия Сан Хосе Овьеро.

(Arzobispado de Santiago 1822 Iglecia San Jose Obrero).

**РЕБЯТА! ПО ЭТОМУ АДРЕСУ ВЫ МОЖЕТЕ ПОСЛАТЬ В ЧИЛИ ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ СОЛИДАРНОСТИ С ЧИЛИЙСКИМИ ДЕМОКРАТАМИ.**

Когда делался этот номер газеты, пришло сообщение ТАСС.

Участники голодовки объявили о её прекращении. Это не означает, что борьба за освобождение политических заключённых закончилась. Борьба продолжается! Под давлением мировой общественности хунта обещала сообщить дополнительные сведения о политических узниках.

Оформление Г. МАЛОФЕЕВА



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

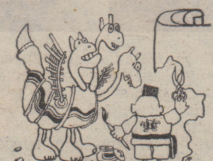
Книжки о нём, по данным ЮНЕСКО, входят в первую пятёрку произведений по числу переводов на разные языки. Лишнее подтверждение популярности человека, выструганного из полена, — собрание ленинградского коллекционера Г. Стронгина: более 500 книжек на разных языках, куклы и статуэтки из дерева, пластмассы, металла, марки, конверты, значки, грампластинки, театральные афиши и даже изящный кофейный сервиз...



УРОК УЧИТЕЛЯМ

Президент Международного центра оригами — искусства поделок из бумаги — Акира Есинадзава легко может сделать из бумаги и муравья почти в натуральную величину, и гигантского динозавра, для изготовления которого необходим лист бумаги площадью 25 квадратных метров. Для простейших фигурок достаточно лишь двух-трёх сгибов. А в самых сложных работах эти операции насчитываются не столько сотнями.

В приморском городе Находка президент Есинадзава провёл специальный урок для школьных преподавателей труда.



РЕКА «ТЯНИТОЛКАЙ»

Крупнейшая река Эстонии — Эмайгги наконец-то опять повела себя, как все другие реки. Ведь весной она некоторое время текла «наоборот» — от устья к истокам. Так бывает после снежных зим из-за сильного паводка.



РЕИС ДЛЯ МОДЕЛЬЕРОВ

Специальный вертолёт доставил на стальные эстакады Нефтяных Камней, расположенных почти в ста километрах от побережья, обновки для морских нефтяников. В этих удобных и красивых комбинезонах и куртках нефтяники проработали первую смену. А в «пересменке» специалисты Дома моделей, которым заказывали новую спецодежду, услышали от буровиков спасибо.



Н. КРАСИЛЬНИКОВА.

## Восьмью реисам "Белой ладьи"

Завершаются X Всесоюзные финальные соревнования на приз клуба «Белая ладья»

Последний тур предварительных соревнований получился особенно острым и бескомпромиссным. Главного судью, международного арбитра Михаил Михайлович Юдович зафиксировал лишь две неоконченные партии. Остальные встречи протекали стремительно и бурно. Они определили шестёрку сильнейших.

Итак, в финале сражаются юные шахматисты из Новосибирска, Перми, Кутанси, Ленинграда, Житомира и Москвы.

— По предварительным данным, в десятом юбилейном плавании «Белой ладьи» участвовало более миллиона пионеров, — сказал М. М. Юдович. — В финале из общего числа участников за победу сражаются два кандидата в мастера спорта и тридцать перворазрядников.

Отлично играет на первой доске ленинградец Валерий Салов. На второй доске лучшими в предварительных встречах были Вадим Рубан из Новосибирска и Заза Ломинадзе из Кутанси. Абсолютно лучший результат — пять из пяти возможных — зафиксирован на четвёртой доске. Его показал Армен Степанян из Москвы. Он во второй раз участвует в финале «Белой ладьи». В прошлом году его команда заняла первое место. Из девочек лучше всех играет Жанна Лисенкова из Ташкента. Но, к сожалению, её команда не попала в главный финал.

Идут решающие встречи. Кто же станет чемпионом? Имена победителей будут известны завтра.

В свободное время участники выезжали вместе со своими шефами на экскурсии.

Вчера их встречал древний молдавский город Сороки, что расположен на берегу Днестра. Здесь юные шахматисты осматривали старинную крепость, побывали в краеведческом музее. Участников финала в этот же день ждал приятный сюрприз. Его пригостили юные кулинары из средней школы № 2 города Бельцы. Гости отведали лучшие блюда национальной молдавской кухни.

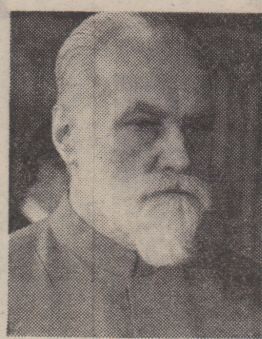
На финал «Белой ладьи» приехал экс-чемпион мира Тигран Вартанович Петросян. Состоялся матч: «Белая ладья» — Петросян. Счёт 17:1 в пользу гроссмейстера. А отличился пионер из Чарджуа Джума Алаберенов. Теперь в его активе есть победа над экс-чемпионом мира.

А. ПОПОВ.  
Молдавская ССР, г. Бельцы.

## «ВСЕГДА СТРЕМИТЕСЬ К ПРЕКРАСНОМУ...»

С этими словами обратился к нашим читателям известный художник и общественный деятель С. Н. Рерих. Сын великого русского художника Николая Рериха, Святослав Николаевич продолжает дело, начатое отцом, — развитие и укрепление культурных связей и дружбы между Советским Союзом и Индией. Художник родился в России,

но живёт в Индии. В нашу страну Святослав Николаевич приехал вместе с женой по приглашению Министерства культуры СССР. Здесь ему был вручён Почётный диплом Академии художеств СССР. Святослав Николаевич встретился с московскими пионерами. В Музее искусств народов Востока его принимали



*Всего 17 из 1000 экземпляров! Искренне Ваш С. Н. Рерих 26.10.62*

Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников «Моя Родина — СССР», посвящённая 60-летию Ленинского комсомола, в пути. Походы, экскурсии, путешествия по родному краю, краеведческие поиски...

Вышли в дорогу и следопыты Люберецкого района Московской области. Тридцать два отряда. У каждого свой маршрут. Но прежде чем выйти в путь, получили отряды задания: Московско-Окской водной инспекции, исполкома Совета народных депутатов, Дома пионеров, районного штаба экспедиции:

**ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РАБОТОЙ И ЖИЗНЬЮ СОВХОЗОВ, КОЛХОЗОВ, ПРЕДПРИЯТИЙ НА МАРШРУТЕ. УЗНАТЬ ИХ ИСТОРИЮ. ПРЕДЛОЖИТЬ СВОЮ ПОМОЩЬ.**

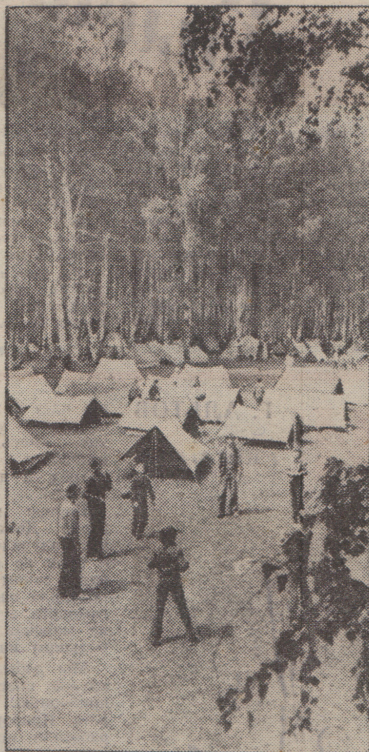
**ВСТРЕТИТЬСЯ С ЛУЧШИМИ ТРУЖЕНИКАМИ. НАНЕСТИ НА КАРТУ ПАМЯТНИКИ НАШЕЙ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ.**

**ПРОВЕСТИ НАБЛЮДЕНИЯ НАД РАСТИТЕЛЬНЫМ И ЖИВОТНЫМ МИРОМ, ОБСЛЕДОВАТЬ ВОДУ В МАЛЫХ РЕКАХ.**

Сегодня, когда снаряжаются экспедиционные отряды, каждый может взять себе эти задания, и поход станет интереснее, содержательнее!

А о том, как их выполняют следопыты Люберецкого района, рассказывают походные дневники...

# Комсомолу посвящается



РАССКАЗЫВАЮТ ДНЕВНИКИ



Экспедиционный отряд школы № 13.

...Мы пришли на Стунинскую картонную фабрику. На складе сырья — макулатура, совсем такая, какую и мы собираем!

Сначала бумажная масса двумя потоками пошла во вбыватели и гидровзбиватели. Её очистили водой, сгущали, и через дисковалы она попала в мельницы, куда добавляли клей и разные химикаты. Дальше путь её шёл через станки, прессы, рулоны, щитки. Все основные операции здесь выполняют машины, и получается высококачественный картон.



РАССКАЗЫВАЮТ ДНЕВНИКИ



Экспедиционный отряд косинской средней школы № 24.

Свой маршрут мы начали с деревни Сидорово. Здесь живёт Лидия Григорьевна Семянцова, к её отцу Григорию Васильевичу в августе 1920 года приехал Владимир Ильич Ленин. Приехал отдохнуть, поохотиться, но успел и с крестьянами встретиться, побеседовать, узнать про их нужды, трудности. Жители деревни показали свою сознательность и твёрдую поддержку Советской власти.

Ильич попросил разрешения переночевать на сенокосе и очень хвалил свой ночлег утром!

Какой отличный подарок сделаем мы своему школьному музею — перефотографированные газеты, снимки, которые Лидия Григорьевна бережёт с тех пор! Приведём мы в сентябре в музей первоклассников, расскажем о Ленине, всё, что собрали, покажем, объясним, и будут они тоже пополнять музей.

РАССКАЗЫВАЮТ ДНЕВНИКИ



Экспедиционный отряд школы № 4.

История Серпуховской комсомольской организации от первой уездной конференции 28 апреля 1919 года — история героическая. В двадцатые годы — подавление контрреволюционных мятежей, борьба с беспризорностью, неграмотностью. В годы войны — фронт, партизанские отряды... И всегда — ударный труд рядом с коммунистами. В 1930 году возникло



Районным слётом завершили люберецкие следопыты свои первые летние походы. Соревнования по ориентированию, туристская эстафета... Алёше Янченко и Володе Букотину из школы № 4 особенно запомнилось, как обследовали они речку Городечку...

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.

лёных берегов. Имья ей когда-то выбирали с любовью, но вот сегодня с любовью относятся к своей речке не все.

Мы исследовали участок реки от села Торчица до Кузовлево и у села Кишкино. И что же? В чистую речку спускаются грязные стоки. Один из них — слева от дороги на Барыбино. Здесь ремонтно-тракторная мастерская, и от неё в Речницу стекают отходы. Ниже по течению, на левом берегу Речницы, находится скотный двор совхоза «Барыбино». К реке спускается пологий склон, и по нему стекает грязная вода. А ещё ниже, в районе старого моста, необходимо закрепить берега реки, высадить саженцы.

Все обследования мы проводили в преддверную погоду. Лакумовая бумага в воде стала синей; много целочей.

Результаты обследования, и схему участка, и описание берегов мы передаём в Московско-Окскую бассейновую инспекцию.



РАССКАЗЫВАЮТ ДНЕВНИКИ



Экспедиционный отряд октябрьской школы № 54.

Конечно, легко нашим мальчишкам мечтать о тракторах! Тут тебе и кружок, и школьные мастерские, и ученические бригады... А вот в Нелепично мы встретили человека, который стал редким счастливецом, когда ему доверили руль трактора. Было это в 1932 году, желающих много, а тракторов у совхоза всего пять... Этот человек, Павел Герасимович Лапшин, стал первым бригадиром трактористов в совхозе, а сегодня Павел Герасимович — главный бухгалтер в хозяйстве.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

На XVIII съезде ВЛКСМ первый секретарь ЦК ВЛКСМ Борис Николаевич Пастухов сказал, обращаясь к пионерам Советского Союза:

«Партия, комсомол верят, что каждый пионер Страны Советов будет расти настоящим патриотом, достойным гражданином Родины великого Ленина... Партия, комсомол верят, что каждый пионер уже сегодня будет вносить свой посильный вклад в трудовые дела старших, бережно, по-хозяйски относиться к государственной собственности, считать делом своей чести пополнить в будущем ряды героического рабочего класса, славного колхозного крестьянства».

Как может и должна ответить на это Всесоюзная экспедиция «Моя Родина — СССР», объединившая тысячи и тысячи отрядов?

В походах и путешествиях не сторонними наблюдателями шагать по земле, а стремиться принять участие в делах, которые происходят вокруг. Помощь колхозам и совхозам, охрана природы, не написанные ещё страницы истории Родины — всё это ждёт следопытов.

Соберите материалы о делах, традициях, героизме лучших людей своего края — коммунистов и комсомольцев. Поиск посвятите 60-летию ВЛКСМ.

КОМСОМОЛ В ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ — каким он был в селе, районе, где действует ваш экспедиционный отряд?

ОРДЕНА КОМСОМОЛА... За ними бои и победы, труд и успех. Сумели ли вы всё это увидеть на своей земле?

У КАЖДОГО ПОКОЛЕНИЯ КОМСОМОЛЬЦЕВ СВОЯ ИСТОРИЯ, СВОИ ДЕЛА И ТРАДИЦИИ. Что знаете вы о них?

КОМСОМОЛ СЕГОДНЯ... Он самоотвержен и беззаветно верен делу отцов. От узкоколейки Павки Корчагина к БАМу, КамАЗу, космосу идёт прямая историческая и героическая линия... Знаете ли вы те, что сегодня продолжает дела первых?

ЗАВТРА ТЫ САМ КОМСОМОЛЕЦ. А готов ли ты к этому? Проверил ли себя в делах, в помощи людям?

Это пока вопросы. Но на каждый из них ждёт тебя ответ за порогом школы, дома, на дорогах и маршрутах Всесоюзной экспедиции.

Пусть же из донесений в «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ» от участников экспедиции «МОЯ РОДИНА — СССР», посвящённой 60-летию ВЛКСМ, сложится картина героической истории нашего комсомола, в которую каждый день вписывает свои страницы и Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина.

РАССКАЗЫВАЮТ ДНЕВНИКИ



Экспедиционный отряд школы № 9.

Речка Речница — очень маленькая. Течёт среди зе-

● 20 лет исполнилось Международному конкурсу имени Петра Ильича Чайковского. 9 июня в Москве, в Кремлёвском Дворце съездов, открылся юбилейный, 6-й конкурс имени великого русского композитора. Накануне открытия конкурса в беседе с нашим корреспондентом к читателям, пионерам и школьникам обратился Герой Социалистического Труда, председатель Оргкомитета конкурса Тихон Николаевич Хренников. Он сказал:

— Праздником искусства и культуры стал в глазах всего мира наш прекрасный конкурс имени Петра Ильича Чайковского. Молодые люди — pianists, скрипачи, виолончелисты, певцы — приезжают на этот конкурс. С огромным вниманием к их таланту, их судьбе встречает наша Родина музыкальную молодёжь мира. Музыка — одно из самых удивительных проявлений внутренней жизни человека, его духовной деятельности.

Сила воздействия музыки на человека огромна.

Наша страна с радостью поддерживает музыкальное творчество молодёжи разных стран, несущее людям красоту, радость, веру в человека, в его светлый разум, в его высокое назначение на земле.

Имя Петра Ильича Чайковского само по себе звучит для нас как самая прекрасная музыка. И как радостно нам сознавать, что благородная сила творчества Чайковского неиссякаема, что красота его музыки пленяет всё новые и новые поколения молодых музыкантов мира. В нынешнем, 6-м конкурсе участвуют уже 280 пианистов, скрипачей, виолончелистов, певцов из 37 стран мира. Мы рады, что интерес к конкурсу растёт, что в него включаются новые страны, например Демократическая Республика Мадагаскар, Индонезия, Турция...

Конкурс имени Петра Ильича Чайковского — праздник



для всех, кто любит музыку, кто будет слушать по радио и телевизионно передачи конкурсных выступлений. И конечно, это праздник для тех из вас, кто учится в музыкальных школах больших и малых городов, сёл и деревень нашей страны. Ни в одной стране мира нет такого количества музыкальных школ, как у нас. Родина делает всё, чтобы

каждый мог приобщиться к миру прекрасного.

Мы знаем, что в нашей стране для многих одарённых, способных ребят дорога на будущие международные конкурсы, в том числе и на конкурс Петра Ильича Чайковского, уже началась. И на этой дороге никогда не будет трудностей, которые встают перед вашими сверстниками в

мире капитала. Но кем бы ни стал каждый из вас, друзья, всё богатства культуры будут принадлежать вам полной мерой.

Конкурс имени Петра Ильича Чайковского — одно из прекрасных проявлений нашего самого большого желания жить в мире и дружбе со всеми народами.

## УГОЛ АТАКИ

Г. АЛЬТОВ

РАССКАЗ-БЫЛЬ

Двумя этажами ниже, в большом зале, стояла Яшка. Оттуда доносились музыка, голоса, смех. Однажды к нам забежала Дина. На ней был костюм Снегурочки, наверное, ей хотелось похвастаться. Она неодобрительно понюхала воздух, фыркнула и сказала, что после канкул ей снова понадобится ацетон.

Ацетон мы ей сделали, на этот раз пришлось изъять запасы искусственной эссенции у моей мамы. А установка наша по-прежнему капризничала. В автомобильном кружке мы достали манометр, которым шоферы измеряют давление воздуха в шинах. К манометру приделали рычаги и пружины, чтобы автоматически поворачивал краны в зависимости от того, как меняется давление ацетилена. По идее всё было просто. Уменьшилось давление в баке — рычаги закроют кран на трубе, по которой уходит ацетилен, и откроют другой кран, по которому в бак потечёт вода. Повысится давление — и пружины вернут краны в прежнее положение. А на самом деле краны отчаянно упирались. У манометра не хватало сил управлять ими. Сергей Андреевич принёс нам другой манометр — огромный, тяжёлый, от паровых котлов.

Ничего, конечно, не выйдет, но попробуйте. Для практики, — сказал он.  
Силы у этого манометра было хоть отбавляй, ему пришлось вертеть краны просто так, из озорства. Всё время приходилось регулировать рычаги и пружины. Мы прикинули, получилось, что надо увеличить длину модели до полутора метров, иначе ничего туда не втиснешь. Яшка высказала мысль, что манометр капризничает из-за изменения атмосферного давления. Мы достали барометр, которым измеряют атмосферное давление, и приспособили его регулировать манометр. Регулирующее хозяйство разрослось. По самым скромным подсчётам выходило, что модель должна быть длинной в два метра. Но барометр временами тоже капризничал. За день до дождя на него нападала какая-то тусючка. Идущие от барометра рычажки и пружинки лихорадочно дёргали большой манометр, а тот в свою очередь начинал вертеть краны, со-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 45-46.

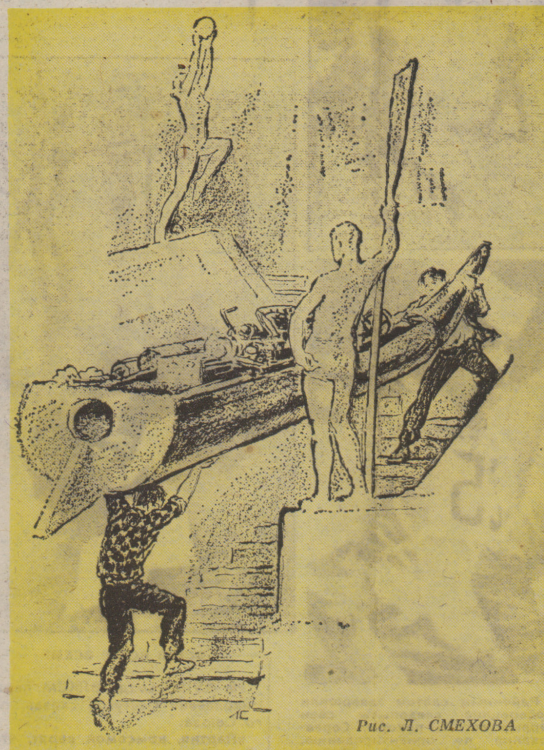


Рис. Л. СМЕХОВА

вершенно не обращая внимания на то, что творилось в баке с карбидом. Нужен был ещё какой-то прибор, чтобы он правильно управлял барометром, чтобы барометр правильно управлял манометром, чтобы манометр правильно управлял кранами...

И тут, когда мы совсем отчаялись, появилась омерзительная гениальная мысль: надо всё выбросить и посадить туда человека, который будет вертеть краны. Придётся снова увеличить размеры катера, теперь корпус должен иметь в длину метра три или четыре. В сущности это будет уже не модель, а настоящий ракетный катер!

Сначала мы изложили свою мысль Сергею Андреевичу. Мы рассчитывали на его крепкие нервы. Всё-таки деловой человек и живой человек внутри...

— Мы понимаем, что ничего не выйдет, — вкрадчиво сказал Яшка. — Но попробовать можно, правда? Для практики.

Сергей Андреевич усмехнулся:

— Хитёр ты, братец. Почему же не выйдет? Корпус обязательно выйдет. А вот двигатель... Ладно, не получится — можно будет поставить парус. Попробуйте! Для практики.

С Николаем Борисовичем было сложнее. Он долго подсчитывал, сколько потребуются карбиды, сколько ацетилена выделится из этого карбиды. И что получится, если всё это взорвётся. Мы доказывали, что сначала необходимо брать весь запас карбиды, что испытания можно провести тихо и осторожно. В конце концов Колба уступил, но с этого дня контролировал каждый наш шаг.

Мы сделали окончательный чертёж катера. Обтекаемый четырёхметровый корпус. Кресло водителя. Рядом с креслом шесть баков для карбидов — по три с каждой стороны. От баков идут трубки за борт. Открыл кран — и вода поступает внутрь бака, начинается реакция. Газ из всех баков собирается в коллектор — это тоже бак, расположенный за креслом, а оттуда, если открыть пусковой кран,

газ идёт в камеру сгорания. Остаётся включить зажигания, смесь газа и воздуха взорвётся, катер ринется вперёд, а потом ещё взрыв и ещё...

Корпус мы строили во дворе Дома пионеров. Корпус получался странный, мы и сами не ожидали, что он будет таким. Передняя часть походила на нос скоростного самолёта, а корма была вполне морская — широкая, с большим килем.

Мы добыли в планёрном кружке кресло от планёра и приборную доску от самолёта. Приборы на доске не работали, но зато вид у них был отличный, а в темноте стрелки и цифры светились. Особенно мне нравился один прибор — на его шкале была надпись: «Угол атаки». Это так прекрасно звучало — угол атаки!

С автомобилистами, которые оказались практичнее и скупее планировщиков, мы вынуждены были вести натуральный обмен: за кислоту для аккумуляторов получили рудовое колесо, а за растворитель для краски выменяли фару, свечи зажигания от «газика» и плексигласовый щиток от мотоцикла. Щиток мы изогнули, получился верх для кабины — как на самолёте.

Оставлять всё это на ночь во дворе было рискованно, и мы теперь каждый вечер тащили корпус на шестой этаж. Лестница была мраморная, но довольно узкая и крутая, а на лестничных площадках стояли скульптуры физкультурников и висели картины. Мы старались не повредить корпус и не всегда успевали проследить насчёт остального. Кто-то пожаловался директору, и однажды он появился во дворе. Вид у него был весьма гневный. Директор дважды обошёл вокруг катера и как-то поостыл. Вообще я заметил, что люди, далёкие от техники, невольно притихают вблизи машин. По-видимому, машины представляются им чем-то вроде дрессированных тигров: тигр есть тигр — мало ли что может быть...

Директор указал пальцем на носовую часть катера и произнёс:

— Здесь!

Потом покачал головой и перешёл назад, к корме.

— Нет, — сказал он. — Здесь! Именно здесь должен быть спасательный круг.

Он посмотрел на нас и уточнил:

— Два спасательных круга.

Тогда мы не оценили всю мудрость и дальновидность руководств. Нас в тот день волновал другой вопрос: как назвать катер?

— «Чёрная молния»...

Ну-ну... «Огненный метеор»... Да тут у вас всё в таком духе, — сказал Сергей Андреевич, посмотрев составленный нами список названий. — Если корабль назвать «Молнией», сто километров в час покажутся чем-то очень скромным.

Другое дело — «Черепаха». Для «Черепахи» и десять километров в час — уже колоссально.

«Черепаха»... Нам это не нравилось. Один только Витяка поддержал Сергея Андреевича: так, мол, лучше для секретности...

«Черепаху» покрасили в ярко-красный цвет, чтобы легче было следить за ней, когда она будет нести с огромной скоростью. Яшка принёс книжку про Буратино, там был рисунок Тортиллы, и знакомый парень из художественного кружка, поглядывая на неё, нарисовал двух черепах — по одной на каждом борту. Рисунки получились хорошие, но всё-таки в них чего-то не хватало. И вдруг мы сообразили: черепахам нужно приделать крылья! Крылья пришлось дорисовывать самим, и «Черепаха» приобрела прямо-таки великолепный вид.

Мы работали в механической мастерской, делали части для двигателя. На бумаге очень легко нарисовать шесть баков, а вот сделать из листового железа хотя бы один... Баки получились как-то скособоченные... Котлом началась мороза со швами. Швы держались на заклёпках и пайке, вроде бы всё было прочно и герметично, однако баки упорно протекали.

Корпус стоял в углу двора, под брезентом. Иногда я снимал чехол и залезал в кабину «Черепахи». Вытаскал представить, как всё произойдёт: вот я открою краны, вода пойдёт в баки, потом поверну пусковой кран, газ устремится в камеру сгорания, рывок рубильника — и «Черепаха» помчитса вперёд... Жаль, что на нашей приборной доске не работали указатель скорости, указатель угла атаки... Я уже знал, что углом атаки называют угол наклона крыла к линии полёта. Было что-то магическое в этих словах: угол атаки. Слово прибор должен был показывать напряжение сил, отдающих решающему порыву. Ах, если бы у каждого человека была возможность видеть свой угол атаки, чувствовать накал сил в этот день, в этот час, в этот миг!

(Продолжение следует.)