

Япония: «ВЕСЕННЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ»



ДУМАЮТ
ВМЕСТЕ
УЧЁНЫЙ И
ШКОЛЬНИК



КАК ПРОЕХАТЬ НА ЯМАЛ?



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

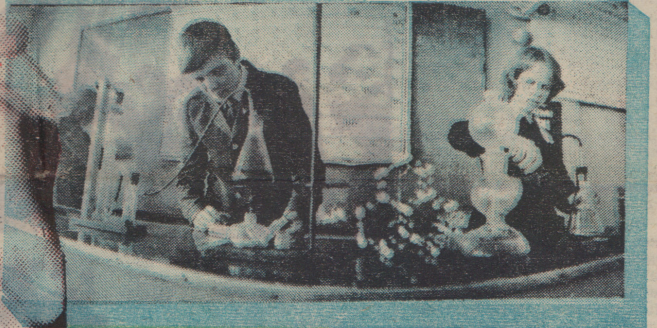
Пионерская ПРАВДА

39

[6246]
Год издания 54-й.
Вторник,
16 мая
1978 г.

Цена 1 коп.

ВСТРЕЧИ С ХИМИЕЙ



Урок химии... у пятиклассников. Нет, в средней школе № 18 Новгорода ребята не учатся по экспериментальной программе. Как и везде, только в седьмом классе появится у них в расписании слово «химия». И всё же знакомство с химией у ребят уже состоялось — на уроке ботаники подкармливали ребята цветы. Чем? За ответом можно пойти в кружок прикладной хи-

мии. Только восьмиклассники Серёжа Красильников, Марина Урбанович и Игорь Химов пошли в один из цехов новгородского производственного объединения «Азот». Здесь выпускается та самая загадочная пока для пятиклассников «пища» растений — минеральные удобрения.

Фото Г. МАЛОФЕЕВА.

ПОСЕВНАЯ — БОЙ ЗА УРОЖАЙ!

В этом бою снова и снова проявляются черты характера советского человека

МУЖЕСТВО

Оно потребовалось земледельцам Ивановской области, чтобы под холодным дождём и ветром провести сев в сытые сроки. Ни один из бойцов 400 ударных механизированных отрядов не покинул технику. **ТЕМПЫ РАБОТЫ ВЫШЕ ПРОШЛОГОДНИХ. ЯРОВЫЕ ПОСЕЯНЫ НА СТА ТЫСЯЧАХ ГЕКТАРОВ.**

СОБРАННОСТЬ

Сев яровых в совхозе имени Ленина Ярославской области продолжался всего лишь семьдесят часов. Площадь посевов немалая — почти полторы тысячи гектаров. Секрет успеха прост:

каждый механизатор на совесть подготовил технику и ни минуты не потерял на прасно.

НАХОДЧИВОСТЬ

Площадь посевов в Литовской ССР увеличилась в этом году на 34 тысячи гектаров. А посевная закончилась на десять дней раньше прошлогодней. Площадь больше, сроки меньше. Как решена задача? Учёные из Литовского научно-исследовательского института земледелия сумели подобрать лучшие приёмы обработки семян и земли для этих мест. В результате колхозы и совхозы республики должны получить в среднем по 28,5 центнера зерна с гектара.

В столице Афганистана Кабуле произошло вооружённое восстание. Кабульское радио передало заявление Революционного совета: «Вся государственная власть перешла в руки афганского народа!» Председатель Революционного совета Нур Мухамед Тарак заявил, что это начало национальной демократической революции.

До недавнего времени Афганистан был монархией — у власти стоял король. В стране господствовали феодальные и полуфеодальные порядки. Правящая вер-

«НАШ ГЛОБУС»

РЕВОЛЮЦИЯ В АФГАНИСТАНЕ

хушка не заботилась о нуждах народа, обогащалась за его счёт, а подавляющая часть афганцев жила в нищете и бесправии. В июле 1973 года монархия была свергнута. Афганистан стал республикой.

Новое правительство провело ряд прогрессивных ре-

форм. Но жизнь простого народа улучшилась ненамного. Большинство помещиков сохранили свои земельные владения. Безземельные крестьяне землю так и не получили и продолжали гнуть спицу на феодалов. В стране нарастало недовольство, которое привело к вооружённому восстанию.

Новое правительство объявило, что оно за мирное сосуществование со всеми государствами, что Афганистан будет развивать и расширять дружественные отношения с Советским Союзом.

ХОККЕИСТЫ СССР — ЧЕМПИОНЫ!

Наша команда возвращается домой с победой!

— На последнюю игру мы вышли с отличным настроением. В команде не было ни одного человека, сомневающегося в нашей победе, — сказал мне новик сборной СССР Вячеслав Фетисов, которого вместе с Александром Мальцевым и Сергеем Капустиним журналисты включили в состав символической сборной мира. До встречи на чемпионате мира-79 в Москве!

А. ИСАЕВ.
(Наш специальный корреспондент).

Прага.
НА СНИМКЕ: вратарь нашей команды Владислав ТРЕТЬЯК среди болельщиков.



Недавно корреспондент агентства печати Новости Александр Лазарев побывал в Японии. Мы попросили его рассказать о своих впечатлениях.

Центральный токийский вокзал. Гигантское здание, ушедшее на несколько этажей под землю, обято непривычной тишиной. Лишь изредка слышен стук каблук какого-нибудь пешехода, пугливо пробирающегося по лабиринтам вокзала. Самое оживлённое в любой час дня и ночи место японской столицы сейчас безжизненно.

У входа — группа рабочих-железнодорожников. На деньгах через плечо крупные иероглифы «сионто» — «весеннее наступление». На голове традиционные кумачовые повязки. Железнодорожники вышли на борьбу за свои жизненные права. «Мы бастуем!» — кричит один из них прожорлив. «Ходите сегодня пешком».

Подобные сценки можно наблюдать во многих других японских городах и посёлках. «Мы бастуем!» — гласит объявление на решётке наглухо закрытого входа в метро. Лежат недоставленными тысячи телеграмм. «Мы бастуем!» — заявляют почтальоны. Бастуют пилоты, стюардессы. Закрыты многие магазины. Маруноучи — деловой центр Токио — напоминает «мёртвый город»: лишь пятая часть служащих приступила к работе. Остальные просто не смогли добраться до своих контор. «Ничего не можем поделать. Они бастуют!» — объясняют клиентам, выражающим недоумение по поводу медленной работы транспорта.

Парк Хибия, центр японской столицы. Гремят динамики. Волнуется многотысячная толпа. Идёт митинг рабочих и служащих города. Над головами, повязанными платками со словами «единство», дружно взлетают скатые кулаки. К парку стекаются расцвеченные красными флагами колонны демонстрантов...

Идёт «весеннее наступление». Так называют японские трудящиеся активную весеннюю борьбу за свои права. Активнейшее участие в этой борьбе принимают японские коммунисты.

ПРОФСОЮЗЫ, КОТОРЫЕ РУКОВОДЯТ ЭТОЙ БОРЬБОЙ, СЧИТАЮТ, ЧТО ЗАБАСТОВКИ, СТАЧКИ, МИТИНГИ И МАНИФЕСТАЦИИ — ЭТО НАСТОЯЩАЯ ВОЙНА ПРОТИВ МОНОПОЛИИ.

Первая, по-настоящему боевая весна была в 1956 году. Тогда Генеральный совет профсоюзов Японии впервые сумел поднять на единую борьбу против монополий профсоюзы работников частных железных дорог, предприятий синтетической химии и целлюлозно-бумажной промышленности, шахтёров, металлургов, служащих. Был создан Комитет «весеннего наступления», который согласовывал и направлял борьбу японских трудящихся за улучшение жизненных условий. С тех пор каждую весну Японии сотрясают бури, год от года набирающие силу.

ВОТ И СЕЙЧАС «ВЕСЕННЕЕ НАСТУПЛЕНИЕ» — ЭТО СОБЫТИЕ № 1 В «СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА».

Профсоюзы поставили пе-

Справедливые требования японских рабочих и служащих встретили яростный отпор капиталистов.

— Нам приходится вести трудную борьбу, — заявил один из руководителей Комитета по совместному проведению всенародной весенней борьбы Мицую Томидзука. — Но забастовщики всё-таки добились своего. Администрация многих предприятий вынуждена была принять требования народа. Например, на частных железных дорогах повышена зарплата рабочим и служащим.

ВЕСЕННЯЯ БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ И В ЭТИ МАЙСКИЕ ДНИ. НАД ЯПОНСКИМИ ОСТРОВАМИ ВЗШУЮТ УРАГАНЫ КЛАССОВЫХ БИТВ.

9 МИЛЛИОНОВ ЯПОНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ УЧАСТВУЮТ В «ВЕСЕННЕМ НАСТУПЛЕНИИ» ЗА СВОИ ПРАВА

БОЕВАЯ ВЕСНА ЯПОНИИ



ред народом в «весеннем наступлении» задачи.

БОРЬБА С БЕЗРАБОТИЦЕЙ. РЕЗКОЕ ПОВЫШЕНИЕ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ, УВЕЛИЧЕНИЕ ПЕНСИИ.

Участники «весеннего наступления» предъявляют правительству и политические требования. Например, требуют права на забастовку. Для государственных служащих — почтальонов, работников государственных железных дорог — выйти на забастовку — это нарушить закон. За это забастовщика могут уволить с работы, урезать его заработную плату. Японцы требуют отмены этого несправедливого закона.



Ударный комсомольский отряд имени XVIII съезда ВЛКСМ приступил к работе на местах постоянной дислокации. О том, как встречали посланцев комсомола в Горьковской области, рассказывает наш специальный корреспондент.

ЛИТЬЕ резиновые сапоги, ни разу ещё не наденные, кое-кто нёс в бумажном пакете, перевязанном верёвочкой. Как торт. Отряд получал рабочую форму одежды.

...Бойцов ударного отряда встречали в посёлке Арья перед самым Первомаем. Хлебом-солью, комнатами в свежестроенных домиках, где имелась кухня с газовой плитой, холодильником «Смоленск-26», буфетом с блестящими ещё ложками, вилками и ножками.

— И баньку истопили для всех, — заключил председа-

тель поселкового Совета Максим Дмитриевич Лебедев.

Арьяевские новосёлы с удовольствием и энергией участвовали в первомайских торжествах, а между собой говорили:

— Вспотел уже без работы...

— Руки даже болят, — примечала наша знакомая — каменик Люба Величко. И показывала: — Вот здесь (повыше локтя) и здесь (в запястье).

И опять смущалась, чувствуя рядом чужого человека — меня.

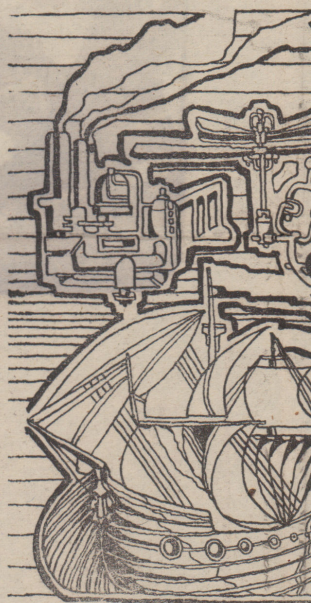
ПТИЦЕЛЁТЫ ПРИЗЕМЛЯЮТСЯ НА МАГНИТГОРЕ

ДАМИР

Где-то и кто-то, может быть, так же, как Дамир, внимательно вглядывался в оконные стёкла, разрисованные морозом. Чем заворочили морозные узоры безвестного миру наблюдателей? Никогда не узнаю. Только про Дамира могу рассказать, потому что морозные узоры остались на его рисунках, раскрашенных гуашью. Это пустынные, суровые космические пейзажи. Здесь могли бы обитать лермонтовский Демон, Хозяйка Медной горы, земляне в космических костюмах. И птицелёт Дамира пришёл бы к месту. Птицелёт парит в снах мальчика, а наяву пока ещё не взлетел. Земное притяжение крепко держит. Павел Максимович Гриндин, руководитель лаборатории «Юный металлург», успокаивает:

— Придумаем, Дамир, что-нибудь летом, взлетит твой птицелёт.

А разве придумывается только летом? Совсем нет. Времена года здесь ни при чём. Просто сейчас важнее другое: как подать шихту в домну не в тележках, а по трубам. Тогда и пыль во вред людям не будет носиться в цехе. Придумывают юные металлурги не только с Павлом Максимовичем, но и с Михаилом Ивановичем Шарпаповым, инженером-конструктором доменного цеха. Вместе рисуют, делают черновые чертежи. Дамир не фокусник, но умеет видеть то, чего ещё нет, что предстоит создать. Научил его такому Павел Максимович. Не сразу. Во втором классе Дамир Гиздатуллин

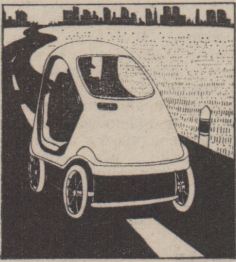


мастерил сувениры. И даже к самому немудрящему сувениру Павел Максимович просил набросать чертёж.

В пятом классе мальчик стал лауреатом конкурса «Научно-техническое творчество молодежи». Ну, а теперь Дамир совершенно взрослый человек — семиклассник.

НЕУЛОВИМАЯ ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

— У начальника Магнитгоры ищите её, — сказал Анатолий Александрович Медведев, директор Дома юных техников. — Она у

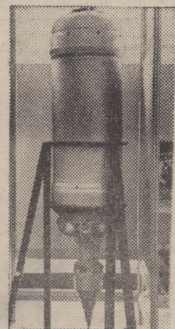


НАУЧНАЯ ОРБИТА-78

«Веломобиль» привлёк внимание жителей Токио. Сидящий в нём человек, усиленно нажимая на педали, может ехать со скоростью до 20 километров в час. Правда, недолго.



«Симаком» — так называется необычное транспортное средство на одной из почт ФРГ. Контейнер приводится в движение электродвигателем. Грузоподъёмность его — 8 килограммов. Сотрудница, обслуживающая «Симаком», с помощью кодированных сигналов указывает место доставки груза, и контейнер через несколько десятков секунд доставляет груз на любой из восьми этажей почтамта.



Советская землёронная ракета, разработанная М. И. Циферовым, бурит породу с фантастической скоростью — 1 метр в секунду. Обойма подземных реактивных снарядов выполняет за час значительнее больше работы, чем бур с самой лучшей алмазной коронкой за неделю. Такие ракеты позволяют быстро добраться до источников подземного тепла, делать ямы под свайные фундаменты, сдавать колодцы.

«ГДЕ ТЫ, БАГИРА?»

Таня Колбасова в одиннадцать лет сыграла главную роль в этом фильме Одесской киностудии (режиссёр В. Левин). Кто её выбрал? Ассистенты режиссёра закинули свои «сети» в школы разных городов — Москвы, Ленинграда, Одессы. Кандидаток «выловили» много. И вот две самые главные в Одессе. Режиссёр сомневается — на ком остановить выбор? Снимает пробную сцену: громадная собака сенбернар, ростом почти такая же, как девочка, доверчиво-ласково кладёт на плечи маленького человека свои огромные лапчатые лапы. На экране все увидели: в глазах кандидатки № 1 — испуг. Она не смогла его спрятать, боялась, хотя дрессировщик и объяснил, что собака не обидит. А как же в фильме о настоящей любви к животным снимать девочку, которая боится этой собаки? А Таня — девочка смелая (она чемпионка Москвы по горнолыжному спорту). С ролью она справилась хорошо. И на X Всесоюзном фестивале получила приз за лучшее исполнение детской роли.

ны. То ли семь, то ли семнадцать, какая разница! Просьба одна: срочно.

— Кто не в сапогах — может не ходить, — решило обедавшее тут же отрядное руководство. — Остальные, пожалуйста, помогите!

Допили компот и пошли. Друг за дружкой шагаем почти след в след: кругом очень жидкая грязь.

— А ты чего пошёл? — вдруг спросили кого-то у меня за спиной. — В твоих-то модных только там и лазить.

— Все пошли, и я, — последовал ответ.

— Добровольец? — улыбнулись сзади.

— А как же!

П. НОВИКОВ.

Фото АВТОРА.

Горьковская область, п. Арья.

временно с заводом комсомольцы выстроит колхозу дома. Потом общежитие. Затем автобазу на двести машин. После этого керамзитовый цех. И опять жильё...

Но получилось так, что отряд начал действовать гораздо раньше. 2 мая на станцию Арья пришли три платформы песочно-гравийной смеси.

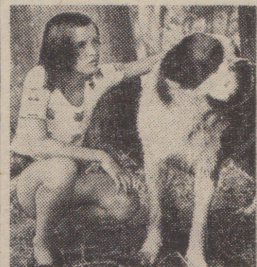
— 150 тонн мы разгрузили буквально за час, — весело рассказывал секретарь комсомольской организации отряда — Сергей Пашенко. — А деньги за работу пошли в общий котёл, в фонд отрядной культуры и быта.

...4 мая как раз в обед в рабочую столовую принеслась весть: опять на станции стоят и ждут разгрузки ваго-

ещё не всегда удаётся приобрести нужный интересный, красочный диатек.

И вот работники Старобешевской детской сельской библиотеки Донецкой области создали диатеку, насчитывающую свыше 600 названий. Теперь школьники могут взять домой фильм так же, как и книгу. А когда ребята вырастут, свои собственные любимые ленты они дарят библиотеке.

Ю. ДРЕВИЦКИЙ.



ДОБРОВОЛЬЦЫ

А я не подслушивал. Я слышал про то, и в зале посовещались, где строителей-новосёлков разделяли на бригады, и в конторе стройки, где отряд писал заявления о приёме на постоянную работу, и на складе, где новые российские сельские получали спецовки, рукавицы...

Насчёт работы круто и обстоятельно настроен отряд. Согласно клятве. Вот если сказано: «Даёшь завод железобетонных конструкций в посёлок Арья» — то это совсем не значит, что «даёшь»

завод завтра. Это значит: «даёшь» немедленно, завтра же, чёткую, страстную работу, чтоб его — завод — скорейшим образом построить.

Потом из тех конструкций опять будут строить: коровники, свинарники и другие объекты, нужные хозяйству северных районов области.

— Сапоги у каждого должны быть по ноге, рукавицы по руке, инструмент отлажен, — говорил начальник строительства завода Иван Николаевич Забудаев, — тогда и начнём. Одно-

её маршрут — на Всероссийскую выставку, — говорит Юрий Фёдорович Кабачков, кандидат технических наук.

Под руководством Юрия Фёдоровича и мастерами бутобойного стану.

— По существу, это электрический молот с дистанционным управлением. Будет разбивать глыбы руды, угля, — объясняет Кабачков. Он включил стану, и электрический молот разбил кирпич. Модель в пятьдесят раз меньше проектируемого механизма. Рядом лежат кнпы чертежей. Станука принята в производство. Скоро она будет трудиться в карьерах, на рудниках.

ЛОГИКА-Т

— Приёмники не хотят делать, — шутиливо жалуется Валерий Михайлович Пузиков, руководитель кружка радиоэлектроники в школе № 25.

— Неохота копаться с ними, — объясняет Серёжа Костюченков.

— А с чем же охота? — спрашиваю.

— С существанным, — отвечает Серёжа.

«Существанное» заслуживает подробного рассказа. В кузнечно-прессовом цехе диаметр металлической поковки, раскалённой до 700°, приходилось измерять вручную. Валерий Михайлович Пузиков — бригадир электриков по автоматике в пятом листопрокатном цехе. Он с инженерами и разработал идею, как автоматически измерять диаметр поковки. Чертили, собирали модель юные техники в кружке. Вся автоматика установки — на логических элементах. На логике-Т, хорошо известной рационализаторам.

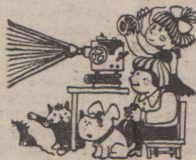
В цехе рабочим уже не надо бегать туда-сюда к поковке, закрывшись фуфайкой от жары, — работает автоматика.

Двести тридцать кружков юных техников при металлургическом комбинате. И взрослые, и юные металлурги — сотоварищи по делам существанным.

А. БАТУРИНА.
(Наш специальный корреспондент)

г. Магнитогорск.

ДИАТЕКА



У многих ребят есть фильмоскопы. Но, к сожалению,

ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ,
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

МУШКЕТЁРЫ НУЖНЫ И СЕГОДНЯ!

Великий романист Дюма никогда не бывал в Медведково. Но его здесь знают: он подарил мальчишкам «Трёх мушкетёров».

Последнее время одолевает меня раздумье: кто же всё-таки прав — Дюма или директор школы? Вопрос серьёзный. Помните, как за доблесть капитан королевских мушкетёров де Тревиль объявил благодарные великопленной четверке мушкетёров — д'Артаньяну, Атосу, Портосу

и Арамису? И дал им отпуск.

Директор тоже предоставил бессрочный «отпуск» своим мушкетёрам.

— Секция мушкетёров нам не нужна! — объявила она на общем родительском собрании и посоветовала третьеклассникам... тренироваться в соседней школе.

— Почему? — удивились тридцать мушкетёров из 3-го «А», 3-го «Б», 3-го «В».

— Физкультурный зал занят! — последовал категоричный отказ.

...Сейчас мушкетёры ищут новый зал для тренировок. Хотя весь учебный год после уроков они вместе с родителями играли в своём спортивном зале в волейбол, ручной мяч, прыгали, скакали... А потом ребята захотели научиться владеть рапирой — стать мушкетёрами. Тренеры из ЦСКА Юрий Гри-

горевич Масленников и Валерий Васильевич Лукьяченко согласились руководить школьной секцией фехтования.

«Мушкетёрам в школе завидовали! Родители их были в восторге! Во-первых, успеваемость поднялась на небывалую высоту, с тройками было покончено: Во-вторых, Серёжа Фурзиков бросил хулиганить (раньше с ним никто не мог сладить). Стали поговаривать, что с будущего года в школу придут работать ещё несколько тренеров из ЦСКА. Будут принимать тогда всех желающих».

Если бы вдруг королевские мушкетёры побывали в Медведково, третьеклассники показали бы им своё искусство. И провели бы показательный бой по всем правилам мушкетёрской чести.

Только где?
А. ВЫСКРЕБЕНЦЕВ.
Москва, школа № 273.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Секретарь Илшевского райкома комсомола Башкирской АССР тов. МУЛЛАЯНОВ.

Создание спортивной площадки на улице 50-летия Октября села Яркево задерживается из-за ведущегося в настоящее время строительства котельной. А пока ребятам предложено играть в свободное время на сельском стадионе и на школьной спортивной площадке.

Секретарь комитета комсомола Архангельского целлюлозно-бумажного комбината тов. СЕМЬКИН.

Для детей, проживающих в доме № 36 по ул. Новой, в мае будет построена волейбольная площадка, а в зимнее время они смогут играть в соседнем дворе, где в этом году построена хоккейная коробка.

Секретарь Абовянского райкома комсомола Армянской ССР тов. САРКИСЯН.

Для школьников, проживающих в семейном общежитии завода «Измеритель», отведены одна из имеющихся спортплощадок в зоне общежитий. С ребятами проведена беседа.

К сожалению, до сих пор редакции не ответили работники горкома комсомола города Бендеры Молдавской ССР.



нас путешественника. Летом побывала в Челябинске на Всесоюзном совещании работников чёрной металлургии.

У «неё» сугубо техническое имя: бутобойная установка. На Магнит-гору поехали вдвоём с Леонидом Борисовым. Леонид работает в центральной заводской лаборатории металлургического комбината. А бутобойную установку мастерил вместе с ребятами, когда учился в девятом классе. В кабинете начальника горы установки не было. И начальника не было.

— Он на руднике, не сидит на месте, — объясняет уборщица.

А где же бутобойная установка? Не могла же она превратиться в невидимку. На следующий день комсомольцы — металлурги отыскали её в горно-металлургическом институте, в лаборатории электрических машин ударного действия.

— На зональной выставке в Свердловске наша путешественница получила диплом первой степени. Новый

Видимо, льды — это не украшение Арктики. Если в одно прекрасное утро моряки увидят Арктику, совершенно свободную ото льдов, они дружно скажут: «Ура!»

Но, ёлки-палки, второй день идём во льдах и невольно любим себя на мысли: ходить во льдах в сто раз приятнее, чем ходить чистой водой.

Поисьялю. Вчера мы шли чистой водой, волны лезли на нашу палубу, огромные массы ледяной воды с шипением проносились мимо борта, и если дать волю фантазии и представить себя не здесь, возле борта, а там, за бортом, то сердце само по себе уходило в пятки. К тому же постоянная и весьма настойчивая качка если и не укачивала до тошноты, то вносила в нашу жизнь серьёзные неудобства. Спускаюсь я, скажем, по трапу — и вдруг трап уходит из-под ног, и я висну на перилах, как обезьяна на лианах, и озираюсь по сторонам, прикидывая, подниматься ли мне по этим лианам вверх или опуститься вниз. Или вхожу я, скажем, в каюту — и вдруг каюта валится набок, и я хватаюсь за стену и крепко держусь, только удивляюсь про себя: откуда это на стене ковровая дорожка? Потом понимаю: держусь-то я не за стену, а за пол.

Сегодня всё наоборот. Северный Ледовитый океан совершенно не похож на океан, а очень похож, к примеру, на зимнюю казахстанскую степь. Спокойный, белый, симпатичный, весь в сугробах и солнечных зайчиках. И движение наше по океану совершенно не похоже на плавание, а очень похоже на езду по твёрдой земле, и больше всего — на скольжение саней. Плавный ход, лёгкое потряхивание на торосях, как на сугробах, скрип льда и снега. Честное слово, очень хочется спрыгнуть с этих саней и пробежаться рядом.

Поэтому мы идём и радуемся льду. И вместе с тем отмечаем, как он многолик, изменчив — вполне достоин того, чтобы к нему относились с большим уважением, всерьёз изучали его и классифицировали.

Чего стоит, скажем, одно название льда, который называется блинчатый! Человек, давший ему это название, был одновременно и учёный, и поэт. Потому что нельзя придумать льду более удачное название. Блинчатый лёд не просто похож на блины — это и есть большие, круглые блины, которые кто-то испёк и разбросал по поверхности океана, и теперь они свободно пла-



вают, легко покачиваясь на волне и негромко друг о друга постукивая. Ходить по блинчатому льду несложно, можно бы ходить и без ледокола. Но этого льда в океане мало. Он образуется лишь у самой кромки.

Совсем несложно и, пожалуй, интереснее всего ходить по льду, который называется нилас. Нилас — это молодой, только что народившийся лёд, ещё даже не укрытый снегом и оттого не белый, как вся Арктика, а тёмно-зелёный. Толщина ниласа небольшая — 10—15 сантиметров. Поэтому он очень хрупок и звонок. Нос ледокола едва касается кромки ниласа, и тот будто взрывается, лопаётся, как стекло, трещины бегут далеко вперёд, и звон при этом стоит, как на катке, когда туда выехала сразу тысяча хоккеистов.

Но нилас в Арктике тоже мало. В основном Арктика покрыта десятибалльным, то есть сплошным льдом, толщина которого не меньше метра. Не жди, что такой лёд расколется, как стекло, и по нему побегут трещины. Такой лёд надо только рубить.

Чем и занимается ледокол «Сибирь».

Имея огромную мощност,



большую массу и хороший ход, ледокол «Сибирь» врывается в толщу льда, ломает, давит его под себя, вслед за ним остаётся узкая, на ширину корпуса полоса чистой воды. Идущий следом «Капитан Сорокин» расширяет эту полосу, приводит в порядок. Получается вполне приличная дорожка. «Наварину» остаётся только пройтись по ней.

И всё же хорошо. Но лёд в океане имеет привычку сжиматься. Вернее сказать, постоянно сжатый, он имеет намерение расширяться и быстренько закрыть образовавшуюся в нём дорожку, а заодно и прищемить в ней нашего «Наварина». Вот мы видим, как лёд уже хватает «Наварина» за бока и как он пыхтит изо всех своих лошадиных сил, пытаясь освободиться. И уже летит в эфир тревожное:

— Внимание! Говорит «Наварин». Двигатели работают на полную мощность. Продвижения не имеем.

Застыл. А. ЛЕЛЬБЕР. Фото А. АКУЛЫШНИНА. (Наши специальные корреспонденты).

НА СНИМКАХ: капитан ледокола «Капитан Сорокин» Виктор Семёнович Ванула; «Наварин» идёт по дорожке, пробитой ледоколом. (Окончание в следующем номере.)

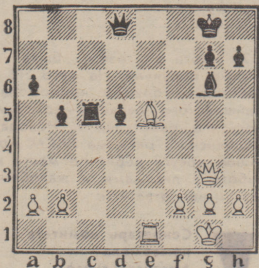
венстве страны, в котором звание чемпионки впервые выиграла Майя.

Несмотря на малое количество фигур на доске, белые проводят стремительную атаку.

Далее было 29. h4! Фd7. 30. Сd4 Лс6. 31. Лf5h6. 32. h5 Сe4. 33. f3 Лс4. 34. Сe3 Сb1 35. С: h6Лс6. 36. С: g7Сg6. 37. Сh6 Крh7. 38. hg+Кр: h6. 39. Фg5+

Чёрные сдались. Журю новогоднего шахматного конкурса сообщает: итоги конкурса подведены. Было получено 61324 ответа!

Поздравляем Алёшу Жидких — ученика 1-го класса из Волгограда, Серёжу Головина из Жданова и ещё 140 ребят, которые успешно справились со всеми заданиями. Журю конкурса выслало победителям награды и поздравительные письма.



шахматную корону, и юной претенденткой состоится в августе — сентябре этого года в Пицунде. По мнению шахматных экспертов, это будет бескомпромиссный и захватывающий поединок. Предлагаем фрагмент партии М. Чибурданидзе — Н. Алёхина на последнем пер-

ЦВЕТЫ

На третий или четвёртый день моей работы в школе подошёл ко мне завуч и говорит:

— Семён Леонидович, у вас сейчас урок в 5-м «В». Проведёте его в биологическом кабинете, зал у нас занят.

— Хорошо, — говорю, — в кабинете, так в кабинете. Урок музыки в кабинете биологии — даже интересно, во всяком случае необычно.

Пошёл я на четвёртый этаж в кабинет биологии. Вхожу. Ученики стоят в глубине класса у доски кафедры. Иду к кафедре. Журнал под мышкой, голова поднята. Я строг и независим.

Поднимаюсь на кафедру, оборачиваюсь к классу:

— Здрав... Здороваться не с кем. Класс пуст. Странно, не могли же сорок учеников исчезнуть бесшумно.

Наконец замечаю, что класс выглядит как-то необычно. Цветы... Как много цветов! На всех столах цветы, а за цветами... За цветами никого. Или все! Изобретательный народ. Со всех подоконников, из кашпо собранные цветы и расставлены на столах. Ну и 5-й «В»!.. Что будем делать, товарищ учитель? И тут я обратил внимание на кадку с фикусом у кафедры. Ладно, братцы. Мы тоже, знаете, в школе учились. И не так давно. Как я её поднял, кадку, не знаю. Сел за фикусом, сижу. Долго сижу, молчу. Слышу голос:

— Долго мы так будем сидеть?

«Ага, — думаю, — любопытство своё вы не учили».

— Не знаю, эту игру не я придумал, правила её мне неизвестны.

Зашушукались, совету-

ются.

— А что нам будет?

— Ничего, — говорю, — не будет.

— Вы отвернитесь тогда.

— Хорошо.

Сажусь на подоконник спиной к классу. Жду. А что делать? За спиной возни, правда, осторожная.

— Можно! Это мне. Поворачиваюсь. Цветы на своих местах. Класс сидит не шелохнётся, руки на партах, в глазах — внимание. Всё как надо!

— Здравствуйте! Класс встаёт.

С. СТАРОБИНСКИЙ, учитель музыки. Москва.

С. СТАРОБИНСКИЙ, учитель музыки. Москва.

С. СТАРОБИНСКИЙ, учитель музыки. Москва.



РАДОСТЬ!



театра из города Орла. Это делегатское собрание Орловского ТЮЗа, созданного по примеру ленинградцев, послало в Москву своих представителей. В антракте школьники — участники самодеятельности из Подомковья обсуждают, как остроумно придуманы костюмы для Кошки, Коровы и всех других. Хвост, оказывается, тоже можно «сочинить», а если надо — взять, отстегнуть и помахать им! Шестиклассник Вова Саковос после спектакля про Кошку, которая ходила сама по себе, повторил слова из пьесы: «Если тебе никто не нужен, значит, и ты никому не нужен». «Между прочим, — сказал Вова, — если бы все это поняли, на свете не было бы одиноких людей. И зверей тоже».

Каждый раз, когда зрители заполняют зал, раздаётся задумчивый, спокойный голос: «Постарайся остаться со спектаклем наедине, чтобы ты мог получить удовольствие и задуматься над тем, что мы хотим сказать тебе».

Л. КВАСНИКОВА. НА СНИМКАХ: главный режиссёр, заслуженный деятель искусств З. Я. КОРОГОДСКИЙ с артистами театра; заслуженный артист РСФСР Н. ИВАНОВ в спектакле «Бемби». Фото В. ГУСЕВА.

Гроссмейстерский
отдел клуба
«БЕЛАЯ ЛАДЬЯ».
Ведёт
мастер спорта
А. ВОЛОВИЧ



ПИЦУНДА.
АВГУСТ 1978-го...

Такого история шахмат ещё не знала: впервые за звание чемпионки мира будет бороться семнадцатилетняя школьница из Тбилиси Майя Чибурданидзе. Это право Майя завоевала в упорных претендентских матчах, победив сильнейших шахматисток мира Н. Александрия и Е. Ахмыловскую.

Матч за звание чемпионки мира (из 16 партий) между Новой Гапридашвили, которая уже 17 лет никому не уступает