



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

20

{6227}
Год издания 54-й.
Пятница,
10 марта
1978 г.

Цена 1 коп.

На край земли, за 71-ю параллель, в нетоптанные снега Ямала уехал молодой парнишка, комсомолец Володя ГРИШКО. Уехал искать романтику.

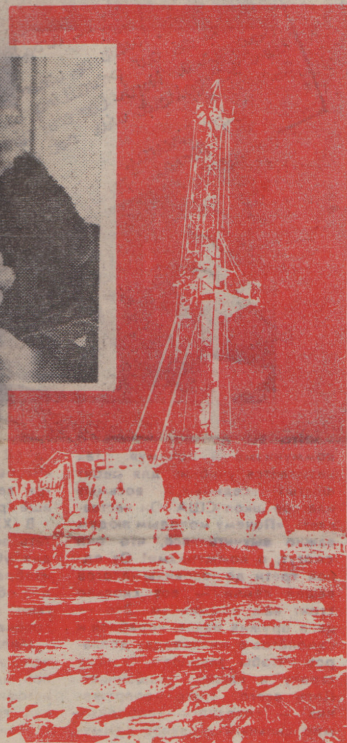
НАШЁЛ?

— Кажется, нашёл. Но была она совсем не там, где искал. Думал я: увижу сияние арктического снега, услышу голос арктической пурги, вдохну полной грудью морозного арктического воздуха. Хорошо! Мало хорошего. При морозе в 40 градусов рука пристывает к металлу вместе с рукавицей. Тяжёлые бурильные

трубы звенят, как сосульки. А когда налетает пурга — сиди на месте и не высывай носа. В тракторе — сиди. На буровой — сиди. В общежитии — сиди. Кончилась пурга — бери лопату, откапывай трактор, который завален по самую крышу, откапывай общежитие, от которого торчат одни трубы.



ТЕБЕ О КОМСОМОЛЕ



Но вот недавно мы вскрывали газоносный пласт. А газоносный пласт — это зверь, который сидит в земле и ждёт удобного момента, чтобы вырваться наружу. А выпускать наружу его никак нельзя. Давление газа в нём больше ста атмосфер. Вырвется — уничтожит буровую. Вспыхнет — всё спалит, и погасит его здесь, на Севере, будет очень трудно.

Это была борьба один на один. На самом краю земли, в пустынных снегах Ямала, сошлись газоносный пласт и буровая бригада. Пласт давил на нас снизу, мы давили на него сверху. Было грозно, даже страшновато. Несколько смен мы не ложились спать, несколько суток мастер не уходил с буровой. И всё-таки мы вскрыли этот пласт. И задавили его тяжёлым раствором. И перекрыли трубами. И глубоко вздохнули — полной грудью. Вот это было приятно.

За этим я сюда и приехал.

Полуостров Ямал, Карская нефтегазоразведочная экспедиция. Фото А. АКУЛЬЩИНА, нашего специального корреспондента.

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ

...Был морозный зимний день. Тихо падали снежинки, серебрился снег. Весело каталась я со своими подружками с горки. И вдруг острая боль! Снег стал каким-то чёрным, почернело небо, всё зачалось и закружилось у меня перед глазами.

Как в тумане, почувство-

вала, что кто-то осторожно укладывает меня на кровать, услышала плач мамы. Потом я узнала, что это девочки донесли меня до дома на руках. Они навенали меня и в больнице, куда я попала с переломом голени, а ехать им очень далеко.

Добрые, весёлые мои подруги!

Никогда я не думала, что у меня может быть так радостно на душе! Радость мне доставили вы, мои друзья, которые оказались рядом в трудную минуту.

Спасибо Марине Мартюк, Алле Калининко, Лене Зайцевой, Марине Дауковской и Инне Сжиминной. Нелли МИХНО. Ленинград.



ЭФИОПИЯ В БОРЬБЕ

Сомалийские правители решили силой оружия создать «великое Сомали». Для этого им нужно, как они считают, захватить часть Эфиопии, часть Кении и Республику Джибути. И вот уже восьмой месяц идёт война на Африканском Роге...

Нелегко приходится эфиопскому народу защищать завоевания революции. Сомалийцы вооружены противотанковыми минами со складов армии Саудовской Аравии, патронами из Бельгии и Италии, противотанковыми пушками из США. Эфиопскому народу приходится воевать на нескольких фронтах: Сомали вторглось на востоке, в Огадене и на юге страны. К тому же здесь орудуяют банды. Только за январь силы безопасности и отряды народной милиции разгромили в Аддис-Абебе несколько крупных банд.

Революционная Эфиопия громит своих врагов — как внешних, так и внутренних. Её поддерживают СССР и другие социалистические страны.

Из последних сообщений ТАСС.

Эфиопские войска введут успешные наступательные операции в районе Огадена. После взятия города Динджига они продолжат наступление с целью полного освобождения эфиопской территории от сомалийских войск.

ЗАМБИЯ ДАЁТ ОТПОР

Родезийская военщина совершила новый акт вооружённой агрессии против Замбии. Войска режима Смита пересекли пограничную реку Замбези, в районе города Луангва, и при поддержке авиации пытались углубиться на территорию республики. Давая отпор провокации, вооружённые силы Замбии смогли শেষ родезийских самолётов.

«Я четырнадцатилетний школьник. У нас в Англии считается, что мы должны ненавидеть коммунизм. Если вы решите в ближайшее время бросить атомную бомбу на Великобританию, будьте, пожалуйста, так добры и сделайте это ночью и, очень желательно, во время каникул. Поскольку я живу в Корнуэлле и думаю, что вы не будете сбрасывать бомбы к западу от того места, где мы живём, и так как в нашем районе ветер в основном дует в северо-восточном направлении, радиоактивные осадки не окажут воздействия на нас.

Искренне ваш
Майкл Тетли.

ЭТО ПИСЬМО, адресованное Советскому правительству, пришло в Москву из Ардингли колледжа в Сассексе. Английские почтальоны иногда сильно ошибаются и доставляют письма с опозданием на десятки лет. Бывали такие случаи. Может, Майкл Тетли отправил своё удивительное послание в разгар «холодной войны», скажем, в году сорок восьмом или пятьдесят первом? И теперь мы читаем его как беспощадный документ той мрачной эры, когда даже дети в интересах западной дипломатии должны были жить в постоянном страхе и ненависти к соседним государствам?

Но нет, почта на этот раз сработала точно, конверт помечен январём 1978 года. Вежливая просьба убавить поаккуратней, и лучше всего — ночью, в каникулы, исходит от нашего современника. Он живёт в эпоху разрядки, когда обсуждаются советские предложения исключить войны из международной политики, прекратить производство ядерного оружия, приступить к сокращению и полной ликвидации всех его запасов... Похоже, что Майкл ничего об этом не слышал.

Кто же так одурчил английского школьника, внушив ему мысль о неизбежном атомном нападении коммунистов?

И кому выгодно, чтобы и сегодня молодёжь Запаदा ненавидела и боялась?

Открыв газету, включив телевизор или радио, житель любой западноевропейской страны должен схватиться за голову: не сегодня-завтра советские военно-воздушные силы могут совершить опустошительное нападение с воздуха, разгромить базы НАТО, центры командования и управления. «Россия способна се-

годня уничтожить американские ракетные силы одним ударом и сделать США вместе с гражданским населением своим заложником, чтобы добиться от Вашингтона важных дипломатических уступок. Это из февральского номера газеты «Вашингтон пост».

Даже незапланированное снижение советского спутника «Космос-954» было использовано буржуазной печатью в «военных целях». Читателей запугивали: «Спутник? Да это чуть ли не летающая ядерная бомба с установкой для питания лазерной пушки...». Фантастические предположения, как всегда, не сопровождались доказательствами.

ловки послевоенного раздела в учебнике «История нашего мира». Он издан в Бостоне в 1967 году. По таким книгам ведётся преподавание и сегодня.

«Россия выходит из войны окрепшей. Послевоенная Россия имеет самую большую в Европе армию и воздушный флот, начала развивать производство атомной бомбы».

«Россия блокирует деятельность ООН».

«Россия блокирует мирное урегулирование в Германии».

«Действия США по устранению коммунистической угрозы».

«Президент Труман обещал не допустить агрессии».

Такие «уроки истории» учат неуважению к правде.

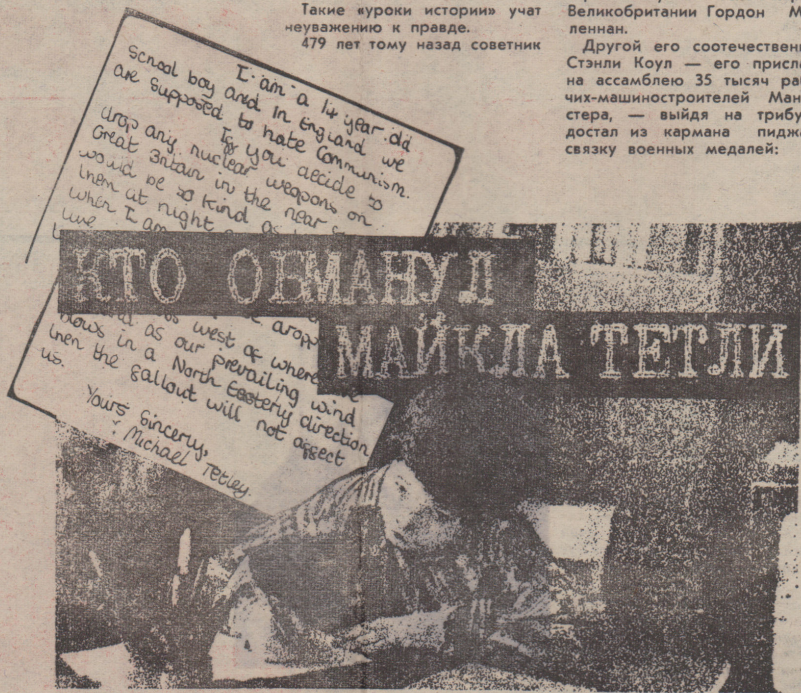
479 лет тому назад советник

зу себе в самом существовании нашего строя, в советском образе жизни. Вот почему мистер Твистер, будь он англичанин, немец или американец, так хлопочет, чтобы обмануть своих рабочих, их детей.

— Главная причина того, что Советский Союз с 1945 года не был вовлечён ни в один военный конфликт, состоит в том, что в СССР — социалистическое общество, в котором никто не может получить прибыли от войны.

Это сказал в 1978 году в Лондоне на Всебританской ассамблее за разоружения и мир один очень известный англичанин — Генеральный секретарь Коммунистической партии Великобритании Гордон Макленнан.

Другой его соотечественник Стэнли Коул — его прислали на ассамблею 35 тысяч рабочих-машиностроителей Манчестера, — выйдя на трибуну, достал из кармана пиджака связку военных медалей:



«Что вы должны знать о коммунизме и почему». Так называется учебник для ребят шестых, седьмых, восьмых классов школ США. Он настаивает: «Почему молодым людям важно выучить всё, что они смогут, о коммунизме! От одной трети до половины налогов вашей семьи — вот сколько стоит вам коммунизм. Это — цена оружия, ракет, кораблей и самолётов в миллиардах долларов. Чтобы защитить нашу страну и наших союзников. Цель всего этого вооружения — сохранить свободный мир сильным в случае коммунистического нападения».

Главы многих школьных учебников, по которым учатся смотреть на мир дети США, ФРГ, Англии, написаны недружественно, даже враждебно по отношению к советскому народу, к внешней политике СССР. Вот как выглядят зага-

французского короля Людовика XII внушил своему патрону: «Чтобы вести войну, нужны три вещи — деньги, деньги и ещё раз деньги».

В XX веке приходится трагить золото не только на орудия убийства людей. Теперь изобретены средства, которые для облегчения агрессии помогают калечить, растлевать человеческие души.

Миллиарды долларов истрачены на распространение ложной информации, на подделки исторических документов, подкуп газет, журналов, радио, телевидения. Эти средства Центрального разведывательного управления США, которое фактически контролирует политику многих стран, беззащитно забирает из бюджетов миллионов семей под предлогом «коммунистической угрозы».

Да, капитализм видит угро-

— Наверно, многие из делегатов нашей ассамблеи могли бы показать такие медали за участие во второй мировой войне, в войне против фашизма. И я помню, как ещё в госпитале мы много говорили, что мы должны сделать и сделаем, чтобы нашим детям и внукам не пришлось испытать ужасов войны. Чтобы Англия и Советский Союз — союзники в борьбе против гитлеровской агрессии — остались союзниками в борьбе за мир.

С сожалением, и сейчас ещё некоторые политики на Западе, хотя их становится всё меньше, продолжают публично выступать так, словно русские танки завтра окажутся на Пикадилли. А ведь если англичане и увидели на Пикадилли русских солдат, это были солдаты из ансамбля песни и пляски Советской Армии.

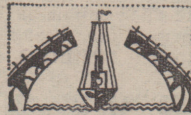
Всех не обманешь.



ПОДНЯТЬ МОСТЫ!

Прочитав в журнале «Юный техник» статью «Ожерелье Невы» о разводных механизмах ленинградских мостов, Виталий Петровский, учащийся Барановичского ГПУ металлургии, послал в редакцию свой проект их разводки.

Государственный комитет Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий отметил, что идея Виталия не похожа ни на одну ранее применяющуюся в практике мостостроения, и выдал ему первое в жизни авторское свидетельство.



ЖИВОТНЫЕ-«САМОЦВЕТЫ»

Представьте себе баранчика с розовой шерстью. И он существует! Да не один, а трёхтысячное стадо в госплемзаводе имени Гагарина Сурхандарьинской области. Для выведения «цветных» овец учёные Всесоюзного научно-исследовательского института животноводства отбрали животных с белыми кончиками волоса и стали постепенно усилывать этот признак. В итоге были получены совершенно новые, «двухцветные» каракульские овцы. Теперь уже известны бронзовый, жемчужный, янтарный, платиновый и белый каракуль.



СОЛНЦЕ — НА ЛЕТО

Уходящая зима особенно не отличалась морозами, но во многих местах запомнилась снежками и буранными. В Киеве, например, пурга надела февральскую норму снегов за двое суток.

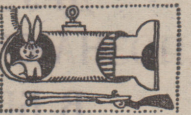
А в Сибири случилась удивительная вещь — самая тёплая зима за всю историю этого края.

Заго невиданной силы бураны и штормы не раз обрушивались на страны Западной Европы. Снеголады блокировали автомобильные дороги, засыпали транспорт и однажды даже поезды.



ДЕЛО В ТРУБЕ

Житель посёлка Морни Марийской АССР Г. Иванов и его приятель-охотник выследили в поле зайца. След привёл к водонапорной трубе. Стали охотники стучать по трубе, но заяц и не думал вылезать, тогда один из охотников сам полез в трубу и... застрелял. Приятель с трудом выволовил его.



ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

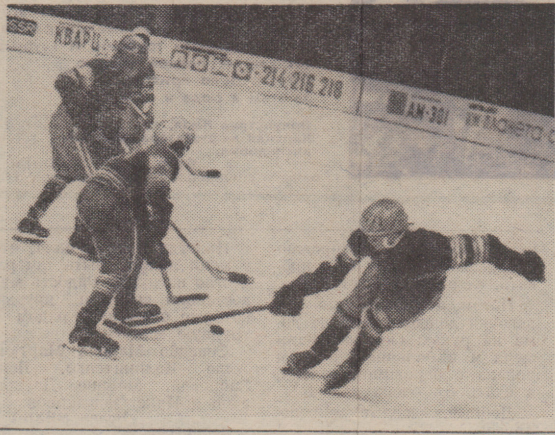
Все эти письма, полученные редакцией, были на одну тему: где-то ребятам покажется, поиграть в хоккей. Ребятам помогли:

секретарь Братского района комсомла Иркутской области товарищ Е. ЧУДНОВА — для мальчишек и девочек, проживающих в посёлке Сосновка, залит каток, организованы спортивные игры и соревнования шефами-производственными и старшенклассниками;

секретарь Куратгинского района комсомла Красноярского края товарищ В. ПРОКУДИН — для юных хоккеистов станции Кошурниково построена хоккейная коробка. Сейчас там проходят тренировки и соревнования;

секретарь Витебского горкома комсомла товарищ Г. ПЧЕЛКА — просьба ребят, проживающих в доме № 18 по улице Чкалова, удовлетворена: каток во дворе дома залит. Работают секции зимних видов спорта.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ В СВЕРДЛОВСКЕ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛИСЬ ФИНАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ IV ЗИМНЕЙ СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР У БУДУЩИХ УЧАСТНИКОВ ВСЕСОЮЗНЫХ СПАРТАКИАД ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ИТОГИ СПОРТИВНОЙ ЗИМЫ БУДУТ ПОДВЕДЕНЫ НА ВСЕСОЮЗНЫХ ФИНАЛЬНЫХ ТУРНИРАХ.



Главные призы клуба «Золотая шайба» будут разыграны сильнейшими юными хоккеистами в Ленинграде (младший возраст), Ижевске (средний возраст) и Новосибирске (старший возраст). Финал личных соревнований на приз газеты «Пионерская правда» состоится в Соликамске Пермской области. Приз «Серебряные коньки» по традиции будет разыгран в Свердловске. В городе Гомеле сильнейшие пловцы детско-юношеских спортивных школ выступят в новых соревнованиях, главный приз которых учредила наша газета.

НА СНИМКЕ: момент игры между московскими командами «Заря» (Зеленоградский район) и «Метор» (Перовский район). Победила «Заря». Её выступать на финале «Золотой шайбы» в Ленинграде.

Фото И. СНЕГИРЬВА.

УРОКИ ОБЫЧНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ

Урок садоводства? А что тут необычного — скажут ребята из Успенской школы Тюменской области. У нас есть сад — целых девять гектаров.



Чем подкармливают смородину? Когда подрезают малину? Освоил теоретически — иди в сад. Там круглый год работы хватает. А урок вождения трактора? Есть и такой урок в школе. И снова ничего необычного. Рядом со школьным двором — совхозные поля. Многие ребята, научившись водить трактор, остаются работать в совхозе «Успенский». Только не подумай, что в Успенской школе все уроки такие, не похожи на твои. В расписании — физика, русский язык, история. И, конечно, математика. Урок геометрии ведёт учительница Любовь Фёдоровна БЫТОВА.

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.



КОЛУМБЫ УЧАТСЯ В ДЕВЯТОМ

Хотите поговорить со знаменитым путешественником Миклухо-Маклаем, ответить на вопросы великого Колумба, увидеть королеву Биологию? Приходите к нам в школу на пионерскую олимпиаду. Правда, Колумб при ближайшем рассмотрении может оказаться знакомым девятиклассником, а королева, сняв корону, побегит в восьмой «А» на контрольную по химии. Но это особого значения не имеет, потому что все они знают массу любопытных подробностей — каждый по своему предмету. Я, например, считаю, что самое интересное из всех пионерских дел, в каких мне пришлось участвовать, — олимпиады. К сожалению, время, когда эти соревнования устраивались для нас, прошло. Теперь наша очередь придумывать всякие занимательные вопросы и всевозможные головоломки для своих подшефных. Начинаешь вспоминать себя в пятом, шестом, своих представлениях, интересе. Прикидываешь, чем можно поразить воображение тех, кто слушает на уроках. А скучает тот, кому наука представляется этакой злой дамой в тесном платье из школьных параграфов: от сих до сих. Только формулы, законы, правила. Важно развить этот психологический барьер. Рассказать, показать нечто такое, отчего бы изменить к предмету. Тут все средства хороши — от инсценировок и импровизаций до сражений команд, похожих на состязания «весёлых и находчивых». Человек, которому приходится всё это придумывать, сам узнаёт много нового.

Алла Бродская и Игорь Ивенский рассказывали, как им удалось разбудить фантазию шестиклассников на физике. Требовалось на основании законов, которые ребята уже выучили, изобрести новую машину, двигатель, устройство. Время на изобретение — 15 минут. Как поспыпались проекты! Пришлось основательно голову поломать, чтобы выныкнуть в каждый проект и оценить по достоинству. А Костя Малышев тогда же произнёс режё о законах гравитации, в которой даже для девятиклассников было кое-что новое.

В учительской рассказывают теперь истории очень ободряющие. Говорят, что Наташа Донец из 6-го «В», например, ученица весьма средняя, не на шутку заинтересовалась после последней олимпиады проблемами охраны природы. Задаёт много серьёзных вопросов, следит за новыми публикациями на эту тему в прессе.

Так что, если хотите встретиться с великим Колумбом, пригласите его на свою пионерскую олимпиаду. В старших классах наверняка найдутся желающие.

Винтор МЯЧИН,
секретарь комитета
комсомола школы,
Ленинград,
школа № 211,
10-й класс.

В Зиме была зима. А где ей ещё быть, как не в этом сибирском городке в середине февраля? Светило солнце, и снег под ногами скрипел по-особому. Тут живёт мой знакомый. Правда, встречались мы с ним только дважды... Но об этом потом.

КАК ДЕЛА НА МАРШЕ?

Время покажет

ПОБЕГ

Они вышли из школы, но повернули не домой, а к железнодорожной станции. Гудели тепловозы. Лязгали буфера вагонов. На путях стоял товарняк с новенькими «ЗИЛами» на платформе. Их везли в Иркутск.

— Лезем? — спросил Вовка. Сашка кивнул и, схватившись за край платформы, подтянулся. Из-под куртки выскользнула буханка, купленная «на прокорм». Мальчишки собрались в Ташкент. У Сашки там был дядя, а дома он жить больше не хотел. У Вовки тоже были причины — вчера, ругая за порванную куртку, мать в сердцах сказала: «Не нужен мне такой сын!»

«Не нужен — так не нужен!» — подумал Вовка и, размазывая слёзы обиды, решил: убегу.

В Иркутске пути мальчишек разошлись. Вовкина обидка как-то сама по себе улетучилась после бессонной ночи, и он решил вернуться. Сашка ехать домой не хотел. На это были свои причины.

В МОСКВЕ

— Вот он, — сказала мне Нина Георгиевна, воспитатель московского детского приёмника. — Из Сибири к нам добрался.

Это был Сашка. Стриженный «под ноль», худой тринадцатилетний мальчишка. Никогда бы не сказал, что такой может убежать куда-нибудь дальше соседней улицы.

В детприёмнике Саша упорно не говорил, откуда он. Воспитатели удивлялись: и неужели домой не тянет, ведь два месяца маму не видел?

— Не тянуло. А почему, он мне всё рассказал.

Четвёртый раз убегаю. До этого всё в Иркутске. Бабушка убежала. Думал, поможет. А она говорит: «У тебя мать с отцом есть». И назад отправляла.



— Так что же тебя всё-таки из дому гонит? Он смотрел в сторону. И боль, и стыд были в этом взгляде.

— У меня родители сектанты... Знаете, кто это такие? Но они в церковь не ходят, в своего бога верят. И меня заставляют. Все ребята гуляют, а я... молитвы учу. Другие книжки читать нельзя. И в кино тоже. И галстук носить. Ничего мне нельзя. Потому что все, что это делает, — слуги сатаны. Так они говорят, но я им не верю. Поэтому и убегаю...

Теперь уже я смотрел в сторону. Страшно мне было взглянуть на этого мальчишку, страшно и больно. А он сидел передо мной, сложив руки на коленях. Сидел и глядел в окно. Там была площадь и забор, за которым Москва, которую он так и не посмотрел, а за четыре тысячи километров был его дом, в котором остались мать, отец и младший братишка.

Вечером в день нашей встречи за Сашей приехала мама.

Я же не мог забыть нашего разговора. А ТОЛЬКО ЛИ ИЗ ДОМА ОН УБЕГАЛ? Этот вопрос остался со мной. И от-

вет на него я мог получить только в Сашин дом, в его школе.

ДРУЗЬЯ, ВРАГИ И ТАК...

Отрядная редколлегия работала оперативно. «В честь» побега Сашки и Вовки был выпущен экстренный «Ежик». Художник не пожалел красок: свесил ноги с крыши вагона, беглецы распевали песню под гармошку. А ещё внизу был смешной стишок. Вот и всё. Ни тревоги, ни вопроса, почему так получилось. Нет, только смех...

— Бегаёт-бегаёт, — мрачно говорил мне Сергей Николаевич. — Класс назад тает...

— А почему он бегаёт, ты знаешь?

— Теперь да, у нас недавно беседа про сектантов была.

— Ну, и что же теперь?

— Мы теперь к Сашке лучше будем относиться...

— А раньше как? Сергей посмотрел на меня и ответил: — Никак.

Я тогда уже знал, что «никак» — это и обидные прозвища, и «разговоры» за углом.

В отряде Сашу не любили. За то, что слабый, не участвует в делах и вообще не такой, как все. Не любили, и точка, а разбираться было некогда — завоевала себе место удобная позиция: если ты не такой, как все, то и получаешь сполна. Вот Сашка и получал. До дня своего побега и даже после него.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Вернувшись, он долго ничего не понимал.

— Хочешь, сидишь со мной. — Сегодня в Доме культуры фильм про разведчиков. Идём!

— У нас, пока тебя не было, кинокружок организовался. Ещё можно записаться...

Скажу откровенно, я так до конца и не понял, что же заставило отряд изменить отношение к Сашке. Надеюсь, что не только «беседы на антирелигиозные темы». Наверно, всё же пошатнулась «удобная позиция» и противным стало

собственное благополучие рядом с чужим горем.

А ошавший от такой перемены Сашка нёсся с ребятами в кино, записывался в кружок, сражался в хоккей и, когда отряд готовил постановку «Тимур и его команда», попросил: «Дайте мне роль».

На сцене он играл пионера, но кончился спектакль, и Саша спрятал галстук под учебники в портфель — он шёл домой.

...Дом в двух шагах от школы, дорогу перейти. Лохматый пёс рвётся на цепи.

— Проходите, — улыбается мне Antonina Николаевна, Сашина мама. — Осторожно, у нас притолока низкая.

Мы разговариваем в небольшой комнате.

— Почему же запрещаем? — продолжает улыбаться Сашина мама. — Пожалуйста, пусть носит галстук, делает,

что там надо пионерам. Ну, а мы, конечно, будем воспитывать сына в духе нашей веры. А кто кого — время покажет.

Улыбается мама. Она верит в силу своего влияния, родительского авторитета. Да, выбор, как жить, делать Саше. Непросто это, когда тебе только тринадцать лет. Вот тут и должен быть рядом отряд — друг. И если ребята победят в борьбе за Сашу и больше ничего у них не будет, кроме этой победы, уже можно сказать, что отряд существует не напрасно.

У этой истории пока нет конца. Ни плохого, ни хорошего. Прощаясь, я спросил Сашку:

— Кем ты хочешь быть?

Он улыбнулся и стал перечислять, загибая пальцы:

— Хоккеистом, шофёром, детским врачом, пионером, как все.

А. ДОНСКОЙ,
(Наш специальный корреспондент).

Иркутская область,
г. Зима.



ИСПЫТАНИЕ

Сложен космический полёт. В любой момент может случиться что-либо непредвиденное, и тогда необходимо срочно вернуться на Землю. И вовсе не обязательно в гостеприимный Казахстан, где обычно совершают посадки наши корабли, а в любую неизвестную точку планеты. Продержаться до прихода помощи — вот задача, которая встанет перед космонавтами в случае вынужденной посадки. Для этого они проходят специальную тренировку.

...Мерный рокот вертолётки нарушил тишину озера. На заболоченном участке берега расположились Алексей Губарев и Владимир Ремек. Они включили малогабаритную радиостанцию, сигнал которой был принят вертолётком. Космонавты пустили сигнальную ракету. Вертолётчики точно определили, где находится экипаж, и уже со следующего захода зависли прямо над ними.

Володе приходилось немало летать. Случалось, что возникали в воздухе непростые ситуации. Прислал он и с парашютом. А вот на борт висающего вертолётки Ремек поднимается впервые и поэтому немного волнуется. Заметив это, Алексей подбадривает своего молодого друга и улыбается. И от этой улыбки, от дружеского участия и помощи Володя сразу становится спокойнее. С помощью Губарева забирается в вертолётное кресло, пристёгивает ремни крепления. Алексей взамахом руки подаёт команду на подъём и, придерживая Володю, не даёт креслу раскачиваться, подстраховывая от возможного удара о деревья. Ещё минута — и работливые руки втягивают Ремек в люк, и уже оттуда он машет Алексею, показывая, что ждёт его в вертолёте.

Но тренировка на этом не закончилась. Алексей и Володя, одевшись в оранжевые гидрокостюмы, прыгают в озеро и плывут. Вертолёт снова приближается к ним. Подать сигнал с воды трудно. Вода попадает в блок носимого аварийного запаса. Космонавты снова подают сигнал ракеты.

Вода в озере закипела, забурлила. Стена пены и брызг, поднятых винтами вертолётки, приближается к космонавтам. Нужно проскочить эту стену и за ней найти спасительный крючок на тросе, спущенном с вертолётки. О действиях на воде перед подъёмом в вертолёт очень подробно рассказывал инструктор. В его рассказе всё было довольно просто, а сейчас мощная струя воздуха не даёт возможности космонавтам уцепиться за крючок. Надо во что бы то ни стало проскочить слепящий водяной фейерверк, бьющий по глазам. До спасительного крючка остались метры, но как они трудны! Володя делает несколько энергичных гребков, и вот он уже под вертолётком. Здесь зона затишья. Поймав крючок, Ремек аккуратно цепляет его за петли гидрокостюма. Он не торопится, помня предупреждение инструктора о том, что ошибка здесь недопустима. Всё в порядке. Он машет рукой — и борттехник с помощью лебёдки подтягивает космонавта наверх. А ещё через несколько секунд Ремек оказывается в салоне вертолётки. Ужасно хочется пить, хотя выбрался из воды. Из термоса наливают чай. А корпус вертолётки подрагивает в такт работе двигателя. Режим висения наиболее сложен в технике пилотирования «стрекозы». Идёт эвакуация командира экипажа полковника Губарева. И вот у входного люка оказался белый прорезиненный шлем с красными буквами «СССР», а за ним улыбающееся лицо Алексея. На сегодня тренировка для космонавтов закончена.

Теперь, когда экипаж «Союза-28» выполняет задание на орбите, можно сказать, что А. Губарев и В. Ремек прошли через многие совместные трудности и испытания, которые их закаляли, сдружили и подготовили к космическому полёту.

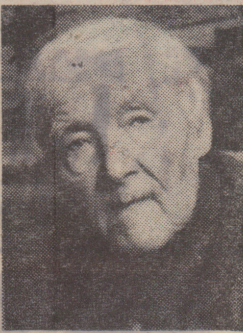
И. ДАВИДОВ.
НА СНИМКАХ:
В. Ремек привёл в действие оранжевый дымовой сигнал (фото сверху);
А. Губарев и В. Ремек ожидают на воде прибытия вертолётки.
Фото А. ПУШКАРЬВА.

Время дальше и дальше уносит от нас дни Октябрьской революции. Уже немногие люди остались, которым довелось быть свидетелями грандиозных свершений. Тем ценнее для нас сейчас всё, что хранит память этих людей, всё, что они рассказывают нам о тех великих днях семнадцатого года, что они перенесли на странички книг, на холсты полотен...

Живёт в Подмосковье старейший советский художник. Ему девяносто три года. Им художника — Дмитрий Иванович Архангельский. Его называют первым летописцем Симбирска, города, где пропал детство и юность Владимира Ильича Ленина.

Дух, которым молодой художник прониклся, восстанавливал в единое целое рассказы очевидцев и друзей Ульяновых, помог ему создать такие близкие сегодня сердцу каждого пейзажи Симбирска прошлого века.

Симбирский период жизни вожда зримо встаёт перед на-



ПЕРВЫЙ ХУДОЖНИК-ЛЕТОПИСЕЦ
УЛЬЯНОВСКА
ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ
АРХАНГЕЛЬСКИЙ

ПАМЯТЬ



ми, когда мы стоим у экспозиций картин Центрального музея Владимира Ильича Ленина в Москве. Экспозицию эту открывают работы Архангельского.

Дмитрий Иванович родился в том же доме, где в 1870 году родился Владимир Ильич Ленин. Этот дом, который сейчас вошёл в Ленинский мемориал, принадлежал бабушке Архангельского — Прибыловской.

Первые акварельные зарисовки, созданные молодым художником, запечатлели Симбирск таким, каким увидел его семья Ульяновых. Не раз рисовал он дом на бывшей Московской улице, где жили Ульяновы, в том виде, каким он был до реставрации.

Ульяновы дружили с семьёй просветителя И. И. Яковлева. Архангельский бывал у Яковлевых, и обстановка, какая стояла в их доме, сохранилась в акварелях Дмитрия Ивановича. А он хорошо знал, что точно такая же мебель была и в доме Ульяновых. Это очень помогло при создании Дома-музея Ленина в Ульяновске! Архангельский активно участвовал в его реставрации.

Внимательно следил за работой художника Надежда Константиновна Крупская. В 1933 году он устраивает в Наркомпросе выставку своих ученических работ. Крупская посетила выставку, сердечно благодарила художника. Она предложила Архангельскому работу в одной из трёх экспериментальных школ. И он выбрал Обнинскую. Там создал студию изобразительных искусств для детей, в которой они изучали историю, постигали секреты живописи.

В 1938 году несколько акварелей Архангельского из серии «Ленинские места» увидела Крупская. Эти работы заинтересовали Надежду Константиновну. В письме к издателю альбома она писала: «Получила папку «На родине В. И. Ульянова-Ленина». Большое спасибо, очень мне этот альбом понравился. Тепло всё как-то сделано. У меня просьба: если воз-

можно, послать такую же папку Дмитрию Ульянову, брату Владимира Ильича... Ещё раз спасибо. Н. Крупская».

Аркадий Пластов, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии СССР, был большим другом Архангельского. И сейчас в архивах Дмитрия Ивановича хранятся и первые ученические зарисовки сельских пейзажей, и более зрелые работы, и подлинные шедевры Пластова.

В 1955 году в Москве была устроена выставка Архангельского. Пластов побывал на ней, но со своим учителем не мог встретиться и в тот же день, уезжая из столицы, написал в вагоне поезда письмо благодарности и восхищения Д. И. Архангельскому. Вот строки из него:

«...Идёте вы к другому пейзажу... Это ваша юность встречает нас вот этим цветущими садами первого плана, тающими далами над серебром и перламутром великой русской реки. Этот безбрежный простор, необъяснимое очарование земли русской видел молодой Ленин.

Вот эти долины, сады, улки, переулки, пригорки, утлые челны бедных рыбаков, «купеческие» расшивы и белины, поля и перелески — родина величайшего из людей...»

Первый художник-летописец Ульяновска.

Воспитатель юных дарований.

Пропагандист искусства и страстный краевед.

Три призвания вели Дмитрия Ивановича Архангельского по жизненному пути. Примем все они так сочетались, переплетались в его огромном таланте, что их трудно отделить одно от другого. Но главное, художник первым обратился к тем мемориальным ленинским мест, открыв первые страницы художественной Ленинианы, и дал представление о Симбирске, каким видел его Владимир Ильич Ленин.

И. БОРИСОВ.

