



ПРОСТАРИХ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

98

[6097]
Год издания 52-й.
Пятница,
10 декабря
1976 г.

Цена 1 коп.



ЧИЛИ НЕЛЬЗЯ УБИТЬ!

Мир возмущён новыми злодеяниями чилийской военной хунты! Телетайп, словно пулемёт, отстукивает:

— В ВАШИНГТОНЕ УБИТ ВЫДАЮЩИЯСЯ ДЕЯТЕЛЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ОРЛАНДО ЛЕТЕЛЕР!

— ЗВЕРСКИ УБИТА ВИДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНИЦА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЧИЛИ ТОВАРИЩА МАРТА УГАРТЕ!

— АРЕСТОВАН МАНУЭЛЬ КОНТРЕРАС, ОДИН ИЗ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЧИЛИ; АРЕСТОВАН ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ СТУДЕНЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ КАРЛОС ПАРЕДЕС!

— ПРОДОЛЖАЮТСЯ ПОХИЩЕНИЯ ПАТРИОТОВ, МАССОВЫЕ РЕПРЕССИИ; ХУНТА ОБЪЯВИЛА ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ТРЕХСОТ ЗАКЛЮЧЕННЫХ, В ТО ВРЕМЯ КАК В КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЯХ ИХ ТЫСЯЧИ!

— ХУНТА РЕШИЛА ПЕРЕВЕСТИ ТОВАРИЩА ЛУИСА КОРВАЛАНА ИЗ КОНЦЛАГЕРЯ «ТРЕС-АЛАМОС» В ОДИН ИЗ СЕКРЕТНЫХ КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЕЙ, НА СУРОВЫЙ И ХОЛОДНЫЙ ЮГ СТРАНЫ!

Есть слова, которые звучат над планетой, словно набат: СО-ЛИДАРНОСТЬ! Эти слова нельзя убить! Нельзя убить голос Сальвадора Аленде, песни Виктора Хара, стихи Пабло Неруды!

ЧИЛИ НЕЛЬЗЯ УБИТЬ!



ШИРЕ КРУГ!

Автобус остановился у здания сельской школы. Нас (а мы — это комитет комсомола и совет дружины Киевской школы № 164) уже ждали. Гости и хозяйка были рады встрече.

Сельские ребята показали свою школу.

— Надо помочь оформить её, — решили мы. — Многие наши ученики занимаются в художественных студиях. Как раз в этом они и смогут проявить свои способности.

Хозяйка пригласила нас в зал на праздник красной звёздочки.

— Хотелось, чтобы в следующий раз октябрист принял в пионеры в Киеве, в музее В. И. Ленина, это было бы большое событие. — сказали ребята Заводской школы Киевской области.

И в наших блоннотах по-

явилась запись, а за ней следующая: создание школьного музея В. И. Ленина к 60-летию Октября. Такого музея нет пока ни у нас, ни у сельских пионеров. Будем организовывать музей вместе!

Отряды заринчиков в нашей школе — её гордость. Ребята седьмого и четвёртого классов заняли первое место в районном смотре юнармейских отрядов. И тут большая заслуга курсантов военного училища, с которыми мы дружим. Снова идея: провести «Заринцу» здесь, в селе, между нашими отрядами.

Было чем похвалиться и сельским ребятам! Они рассказывали, а мы слушали. Наш ученик Олег Онищенко говорил с гордостью, как он летом в селе прокатился на комбайне, и это было целое событие. А здесь ребята по-

старше уже на комбайнах работают в летнее время.

— Приезжайте к нам, поработаем в поле вместе, — предложили заводские пионеры и комсомольцы.

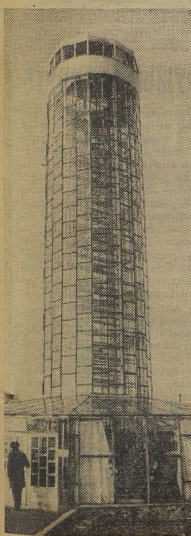
— Предложение принимаем! — сказали мы.

Сейчас в нашей школе идут приготовления. В зимние каникулы ждём в гости своих новых друзей. Заказываем заранее билеты в цирк и на новогоднюю ёлку во Дворец спорта, в театр и на экскурсионные автобусы по Киеву. Готовим «Огонёк».

— Шире круг! — скажет ведущий, когда начнётся весёлый танец.

В этом кругу будут и новые друзья, с которыми мы познакомимся нынешней осенью.

Ира КАРПАН, председатель совета дружины, г. Киев.



«ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА» С ОВОЩАМИ

Посмотрите издали — словно башня волшебная переливается на солнце. Подойдешь ближе — за стеклянными стенами зелёный сад. Сотни полочек с рассадой, установленные на специальных подвесных контейнерах, медленно поднимаются на двадцатидвухметровую высоту, а потом, словно лесенки, сбегают вниз, чтобы окунуться в специальную ванну с питательным раствором.

— Вот она кака! — с гордостью показывает первую в нашей стране высотную теплицу её изобретатель, конструктор и строитель Юрис Янович Гролис.

А полочки с рассадой тем временем снова начинают свой путь вверх — к солнцу, к свету. Ведь освещённость в высотной теплице в три раза больше, чем в обычной. Зимой здесь тепло, а летом свежо и

прохладно. Автоматически распахиваются форточки, проветривают вечнозелёный сад.

В январе цветут цуклянами, в апреле начинают зеленеть лук, рассада огурцов, салат, а потом на смену им приходит помидоры. Может парник стать и сушилкой. В прошлом году в теплице высушено 300 килограммов лекарственной ромашки, полмиллиона лукович гладиолусов и тюльпанов.

Теплица-небоскрёб. Самая необычная, самая экономичная, самая первая и пока единственная. Но Юрис Янович убеждён, что скоро таких теплиц будет много. Со всех концов страны идут в Маллпильский совхоз-техникум письма с просьбой выслать чертежи.

Т. ЯСОН.
(Наш корреспондент).
Фото Ю. ЖИТЛУХИНА,
Латвийская ССР.



ВСТРЕЧА С ЧЕМПИОНАМИ

Недавно прославленные советские гимнасты Ольга Корбут, Людмила Гурбин, Александр Дитятин и Людмила Крыленко пришли на спортивный праздник в 438-ю московскую школу. Он совпал с юбилеем — школа год назад распахнула двери.

Что можно успеть за такое короткое время? В школе уже есть свои чемпионы, которые успешно выступили не только в дружине. Например, у Светы Соловьёвой и Игоря Шмырёва лучшие результаты в районе по многоборью ГТО. Ребята — участники спортивных игр «Старт надежды». Каждый второй ученик занимается волейболом, баскетболом, рывком мячом, мини-футболом. Кроме учителей физкультуры уроки с ними проводят студенты института физкультуры Бригитт Бенгельсдорф, Мартина Эффенберген и Франц Рюггер. Они приехали из ГДР. А в школе проходит педагогическую практику.

В книге почётных гостей появилась такая запись: «Мелавеловых» спортивных успехов учащихся школы № 438. Идем в наш старый комбинат». И подписи: Корбут, Гурбин, Дитятин, Крыленко.
Фото В. ГУСЕВА.

МУЖАЙ СКОРЕЙ, БРАТИШКА!



Фото А. ШЕЛЛЕРА.

Если вы захотите написать Саше Лебедеву, по адресу: Жезкент, д. 1, квартира 65. Не подумайте, что я «потеряла» улицу, в Жезкенте их нет. Есть только девять пятиэтажных домов.

Дом, в котором живет Саша Лебедев, вырос творчески. Строил его и Лебедев Федор Степанович, отец Саши. Коммунист, ударник коммунистического труда, депутат поселкового Совета. Жила тогда их семья в старом дощатом вагончике, и мама никак не могла привыкнуть к нелаковой семипалатинской стене, все была зеленым уютным поселком Буктарму, бурный Иртыш.

А Жезкент явил себе рос — тинул вверх знания, окружала блоками-крохами, прятал дорожную распутицу под бетонные плиты. Но однажды пришел Федор Степанович с партийного собрания озабоченным. Усадил Сашу перед собой и спрашивает:

— Что же ты, друг, о своем младшем брате совсем не заботишься?

Саша удивился: о каком таком брате? Отец хитровато, но с укором:

— О Жезкенте. Ты все же годков на десять постарше его.

На следующий день был сбор дружины. Слова попросил гость Урумбек Ахмабетович Ахмабетов, директор горно-обогатительного комбината, которому будущий горно-обогатительный комбинат обязан своим рождением. Ведь «Жезкент» в переводе с казахского означает «медный город». Но все это ребята уже знали. А Урумбек Ахмабетович рассказал, какими в перспективе станет Жезкент:

С высокими домами, парковым полем, теплолично-парниковым хозяйством, Дворцом пионеров, плавательным бассейном,

стадионом. После разговора ребята допоздна сидели в пионерской комнате. Шла разработка операции «Младший брат».

— Ну, как братишка? —

спрашивает теперь по вечерам у сына Федор Степанович. Это значит, что полезного сделали из детей ребят? А они успешно общаются в порядке школьный двор, поработать на строительстве новой школы...

Ну, как братишка? спрашивает и Саша у отца. Это значит: справился ли с дневным заданием 300 бригада?

Недавно школьники начали собирать фотографии первых залатов и вагончиков, интересные документы, газетные вырезки. И тут произошел любопытный случай. Газета «Известия» начала было красиво выводить из листе ватмана: «Наши знатные земляки жезкент...» — остановилась. Как правильно дословно надо писать: «Жезкентов»? «Пожебаки и Лебедевы» домом, у них хорошая библиотека, много разных справочников. «Словарь названий жителей СССР» пишет: «...Комсомольская, Амуре — комсомольчане, Бейнеу — бейнеусцы...» Жезкента в словаре не оказалось. Ребята, конечно, огорчились, а Федор Степанович сказал:

— Потерите! Будет еще ваш братишка и на картах, и во всех словарях.

С. СИННИКЯ.
(Наш корреспондент).
Семидесятилетняя область, Вородукинский район.



ПОЧЕМУ МЕДВЕДИ НЕ ХОДЯТ В АПТЕКУ?

Недавно мы зашли в павильон юных натуралистов на ВДНХ. Распросили об условиях из Узбекистана. Первым показав этот — банку с консервированным анзуром...

ВОЛШЕБНАЯ ЛУКОВКА

Зачем медведю аптека, если он жуёт лекарственные травы и, главное, добывает удивительное растение — горный лук анзур? Великий врачеватель Ибн-Сина писал о почти волшебных свойствах анзура. Один запад его убивает многие виды бактерий. Но ещё несколько сот лет прошло, прежде чем люди убедились в анзуре — чудо...

И тут пришла беда: «раскусив» чудо, люди бросились в горы. Были склоны. Таскали лук мешками. И он стал исчезать. Напрямик, Шахрисабзский консервный завод — единственный в стране производитель консервированного анзура — выпускает его в 15 раз меньше, чем раньше.

Вот если бы удалось на

учить лук жить в долине! Чтобы сажать, как картошку...

ЧЕГО НЕ ЗНАЮТ НА ВДНХ

Ранним утром в марте 1968 года шагала горной тропой отряд шахрисабзских юнатов. В рюкзаках у них драгоценная добыча. Лукочки... Двести килограммов. Ха-ха! Тут на опыты...

Что знал, что привыкаться на долине — лишь семь луковок? Но эти семь вынули буйные двухметровые стебли. Поврачались долина. Анзур дал новый склеив. И тогда к названию опыта «Изучение дикого горного лука анзур...» прибавили: «...и получение высокого урожая».

В 1974 году юнаты приехали в Москву на ВДНХ. Шавкат Хамдамов, Абдусамат Бурханов, Арслан Тильлов и Мохира Турунова рассказывали, как приручили лук. Тогда же стационо наградили бронзовой медалью ВДНХ.

Посетители вглядывались в угольные крошки: Это и есть семена анзура?



На зуб пробовали — не поддается.

— Ну, а как земле «разжевать» его? Советский Союз стал членом Детского фонда в день его основания. Представлял нашу страну в ЮНИСЕФ одна из самых массовых общественных организаций — ордене Ленина Союз Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.

Советский Красный Крест много раз направлял в страны Азии, Африки, Латинской Америки медицинские оборудование, медикаменты, ткани, санитарные машины, материалы для строительства школ и госпиталей.

С благодарностью отзывались о дружеской, бескорыстной помощи нашей страны народы развивающихся государств.

Б. ВЬЧКОВ.

зиму поленил, вьюга напелся слякотью. Сто лет Под густыми кронами деревьев на ВДНХ юнаты посадили несколько семян, помня о том, что анзур любит влагу. В августе этого года снова приехали в Москву. И что же? Лук-то растёт!

А ЭТО ЧТО ЗА «ФРУНТ»?

Нынешний урожай дала только половина. 38 центнеров с гектара (в пересчете, конечно). Средний вес анзура — 128 граммов. Это стандарт и по размеру, и по весу, который принят на консервном заводе. Закачывай в банки!

Но не одним им живет детство юнатов. Кто из нас знает, что наивкуснейшая хурма растёт только из семени. В Шахрисабзе растёт от черенков.

Под пиновник. 19 сортов роз в букете. «Зачем?» — спросите. — И на пиновнике те же колокольчики. А затем, чтобы «роза не вяла от морозов», закапывать её в снег.

— Кто там на дереве? Слезай!

Ну, слез! Что, ваше дерево? — Запомни: всё наше! Деревья, цветы, кусты!

В кабинете директора карт города появились на доске драды. В любой час он знает, по каким улицам идут патрули.

ПОКА ПОЛГЕНТАРА...

Всё это хорошо. Дела у юнатов — поразительно надо. Но... Можно ведь всю жизнь заниматься опытом и получать блестящие результаты. А как применить это в народном хозяйстве?

— Был бы у нас гектар земли, мы бы сто центнеров анзура сняли и девять центнеров высушили... — сказал директор станции.

И тогда мы пошли к заместителю председателя райисполкома.

И он оделал юнатов, — сказал зампрод. Действительно, получают медаль и премии ВДНХ, а попадают на двух грядках. Пока дадим полгектара в колхозе имени Энгельса или «Тулистане». Докажут — ещё дадим.

Вот теперь рассан полны. Хотя нет, ещё должно быть хорошее предложение!

Ф. КАМАЛОВ,
(Наш колхозник).
А. МЕЛМЕД,
зам. отделом редакции газеты «Июль».
Узбекская ССР,
Ишанайинский район, Шахрисабз.

НАШ ГЛОБУС

ЦИФРЫ МИРНОГО ВЬЕТНАМА

Скоро в Социалистической Республике Вьетнам откроется IV съезд Партии трудящихся Вьетнама. В эти дни заводы, фабрики, стройки страны ратуют за досрочное выполнение годовых планов. Мужественный народ Вьетнама одерживает победы на трудовых фронтах.

— 750 километров оросительных каналов пролито в провинции Кыулонг, в дельте реки Меконг.

— 150 километров новых дамб защищают поля от морской воды.

— 20 миллионов фруктовых и других деревьев посажено на нашей осенью в южно-вьетнамской провинции Кунг-нам-Данг, там, где шли ожесточённые бои с интервентами.

— 7 зданий построено в Ханое. Это новый комплекс детских дошкольных учреждений «Виньхю».

ДЛЯ РЕВЯТ РАЗНЫХ СТРАН

11 декабря исполняется тридцать лет ЮНИСЕФ — Детскому фонду Организации Объединённых Наций.

Эта международная организация была создана в первый послевоенный год. В городах и селах Европы, разорённых фашистским нашествием, осталось много сирот. Дети нуждались в самом необходимом. ЮНИСЕФ взял на себя долю забот о молодом поколении.

Прошли годы, но ЮНИСЕФ не прекращает своей деятельности. По статистическим данным, собранным Организацией Объединённых Наций, свыше двухсот миллионов детей в развивающихся государствах Азии, Африки, Латинской Америки страдают в наши дни от недоедания.

Врачи там обслуживают лишь одного ребёнка из двадцати. Каждый пятый умирает, не достигнув пятилетнего возраста. Более ста миллионов мальчишек и девочек в возрасте от семи до десяти лет

АГУСТУ ПОГИБ ГЕРОЕМ

Разве можно мириться с тем, что твою родину не принадлежит твоему народу? Английский мальчик Августу Нгангуа вместе со своими старшими товарищами участвовал в вооружённой борьбе за свободу своей родины.

В тот день он был исполнителем одно из ответственных заданий командования. Фашисты схватили юного патриота... «где партизаны? Сколько их?» В ответ им слова: «Их будет говорить «щенок» Удари сыпался градом. Августу молчал. К нему применили самые жестокие пытки, на которые только способны фашисты. Августу терпя сознание от боли, но мучители не узнали от мальчика ничего. На все их вопросы у него был один ответ — презрение во взгляде.

Это было 1 декабря 1968 года. Отныне первый день декабря в Народной Республике Ангола назван Днём пионера.

Б. ВЬЧКОВ.

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

«Пусть вас не смущают трудности, которые встретятся во время войны. Пионер не должен бояться никаких препятствий в жизни, он должен всегда применять их в повседневной жизни». Это слова из письма Ивана Терентьевича Замерцева, которое мы получили из Москвы. И. Т. Замерцев — генерал-майор в отставке. Наши ребята захотели познакомиться с этим замечательным человеком. Через Советский комитет ветеранов войны, с которым мы связала «Юношеская правда», мы наладили переписку с Иваном Терентьевичем. Он прислал нам фотографии, рассказал о боях в Венгрии, о своей родной родине от фашистов. Иван Терентьевич стал нашим большим другом.

Пионеры 8го класса «В» дружины «Ишан Юнош алтбарна». г. Будапешт.

ДЕЖУРНЫЙ:

— Здравствуйте, друзья! Предлагаем вам сегодня обсудить вопросы, которые сначала покажутся неожиданными.

ЧТО ПРОИСХОДИТ С НАМИ НА УРОКАХ МЫСЛИМ ЛИ... СУЩЕСТВУЕМ!

Тема этого заседания подсказана Игорем РОДИОНОВЫМ из города Калинин.

ИГОРЬ РОДИОНОВ:

— Учусь я в седьмом классе. Недавно в разговоре кто-то из ребят упрекнул меня: а ты свои мысли высказываешь? И я задал себе вопрос: есть ли у меня свои мысли? С одноклассниками мы часто говорим о разном — о книжке, о жизни, и я довольно себя на том, что иногда повторяю своими словами то, что слышал от учителей, читал где-то...

КОММЕНТАТОР:

— «Я мыслю, следовательно, я существую», — сказал французский философ Декарт. «Не мыслят,

пресс клуб



«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

следовательно, не существуют», — добавил столетием позже немецкий учёный Лихтенберг.

...Был урок геометрии, учитель объяснял новую теорему, а ты слушал и, как-то, внимательно — во всяком случае, всё понимал. Но думал ли? Пусть этот вопрос не покажется тебе странным.

Между прочим, а сразу вижу, думает ученик или бездумно слушает. По гла-

зам, по выражению лица. Не только я — каждый учитель. И бездумно слушаете — первый сигнал тревоги.

Попробуй чуть-чуть опережать мысль учителя, предложи, о чём скажет он в следующую минуту. Рано или поздно учитель скажет нам раз то, о чём думал ты сам. Теоремы, задачи, анализ книг, исторических фактов — всё это может стать полем твоей

мысли. Если захочешь, конечно.

Ещё один способ тренировки мышления. У доски отвечает твой одноклассник, а ты мысленно с ним споришь. Скажи себе: я не согласен! А дальше запоминай или — ещё лучше! — забывай. Бог тут он не на то соснался, вот здесь привёл в доказательство нужные факты, но не в той последовательности. Вот сделал выводы, а откуда они

берутся — непонятно. И так далее. Только не считай разговор за ошибку! Ты грешишь мышлением. А это возможно в честной борьбе. Пусть молча.

Ещё совет. Будь анимателен к вопросам, у тебя возникающим. Не обрывает их, даже если они кажутся глупыми. С них начинается размышление. Кто-то подумал, что четырёхлетний ребёнок задаёт около трёхсот вопросов в день. А сейчас? Почему у нас с тобой сейчас вопросов меньше? Мы всё знаем?..

Сколько раз ты сегодня подошёл к учителю с вопросами после урока?

За умные вопросы — а иногда они кажутся глупыми — я ставлю пятёрки своим ребятам. Только не очень часто их задают...

ДЕЖУРНЫЙ:

— Ну что, увидишь думать? Если да, то покажи, напишите об этом в редакцию. На конверте пометьте: «Пресс-клуб».

Комментатор — В. ИГОРОВ, учитель математики. Дежурный — И. ПИЩУРИНА, наш корреспондент. Ленинград.

ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» В ВИННИЦЕ

Выступления пресс-клуба обсуждались не только на большой перемене. В школе и дома ребята спорили, размышляли, советовались с родителями, с учителями. Какие материалы клуба были особенно удачными? О чём вест разговор на заседаниях «Большой перемены»? На эти вопросы вняли ответить семиклассники школы № 17:

Мне хочется, чтобы на биологическом заседании поговорили о советском человеке.
Вера Пилипчук.

Хочу узнать, обязательно ли «любовь дороже денег» — это старинное разделение или можно быть счастливым и без денег?
Триша Врехона.

Можно ли узнать, как погрузиться в историю, работу с мальчишками? Как быть с абедом?
Ирина Врехона.

Почему бездомно парасолами, а веди и другие нехорошие люди? Как их переубедить, если уже они там?
Меля Хришчовый.

А хотел бы решить для себя один волнующий вопрос: как мы бы могли изобрести своё время?
Кри Кокошарь.

В разговоре из какого текста задумывалась о хороших и плохих ребятах. Но ведь есть и хорошие и плохие ребята. С ними тоже задумывался о том, как поговорить.
Ирина Демарева.

Мне очень нравится беседа дискуссионного типа. Этой формой трудно развить тему, тут и приходится на помощь пресс-клуб. Особенно нравится то, что «Большая перемена» не даёт никаких заданий, а заставляет размышлять.
Ирина Зитока.

О форме клуба. Какой она должна быть? Решительнее всех высказался Слава Лисневич: «Спор, спор и ещё раз спор! Ну и, конечно, дельные советы».

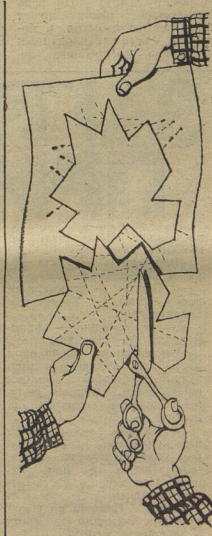


Рис. С. ШЕХОВА.

МАША И НАТАША

Хирург задачи

Маша живёт на третьем этаже большого дома. Она поднимается на лифте ровно одну минуту.

Наташа живёт на девятом этаже того же дома и поднимается на этом же лифте. Сколько минут поднимается на девятый этаж Наташа?

(Только не торопитесь отвечать: «Три минуты». Это неверно).

«РАЗРЕЖЬ И СЛОЖИ»

С помощью карандаша, булавки, линейки и ножниц ты сможешь быстро соорудить дома головоломку и проверить свою смекалку и зрительную память.

Начерти на листке бумаги любую фигуру. Бывает её аккуратно. Теперь вырви и выкоп, как захочешь, разрежь фигуру на десять не одинаковых частей, переключи их.

В школе на перемене попробуй снова из кусочков разрезанной бумаги сложить эту фигуру.

Интересно: сколько времени ты на это потрапишь? Посоревнуйся с товарищами!

Пока я был на работе, сын мой, семиклассник Андрей, опять убежал во двор. Оставил недоделанными домашние задания.

Знаю, вернувшись, он догонит урок, хотя и просидит над заданием полчаса.

Но есть ещё задача — удержать себя за делом, когда зовёт во двор Петька Лятев. С этой трудностью Андрей справиться пока не может.

Сколько уж раз слышал я от него, убегающего внезапно из дома:

— Петька вызвал...

Примерно то же самое говорят своим родителям и соседские мальчишки, исчезающие из квартир по телефонному звонку или «деловому» стuku в дверь.

«Все папы и мамы уже сошлись в мнении:

— Это до добра не доведёт. Однако проходит дни, неделя, а в нашем дворе ничего «недоброго» не происходит. Табличку даже повесили на доме, гласящую: и дом, и двор наш образцовые».



КАК ПРОПАДАЮТ ТАЛАНТЫ...

А в образованном дворе по-прежнему правит Петька. Ребятам, мне думается, просто не может представить себе другую жизнь без него — «опасного мальчишки», Опасного? И вот задумал я провести небольшое «исследование». Кто такой Петька Лятев? Узнать это было нетрудно: отец парничка работает вместе со мной на заводе. К тому же все мальчишки с нашей улицы, и мой сын в том числе, знают Петьку «как облупленного». Так что было с кем поговорить о нём...

Картина, как говорится, такова.

Петька — великий непоседа. Затеет у него в голове — точно семечко в огурце. Вечное чем-либо занят. Но один от ничего не делает. Чем больше ребят влетит в како-нибудь дело, тем ему радостнее.

Я, например, и не подозревал, что вкопанный в землю стол, на котором «разылись в карты» парни, исчез со двора по Петькиной инициативе. Опасная была операция. Но Петька, как хороший стратег, всё предусмотрел.

По пустякам тревогу Петька не объявляет. Мальчишки это знают. Потому-то, чуть что, и выскакивают из подъездов.

Был случай, когда ребята ватага, возглавляемая всё тем же Лятевым, спасла жизнь человеку. Так сказал врач «скорой помощи». Машину с красным крестом занесло в гололёд в придорожную яму.

Петька рассчитал, сколько понадобится танков, чтобы... поднять автомашину. И время рассчитал до секунды. Водитель «скорой» только руками развёл:

— Дела! Лятеву в тот раз не повезло. Вылетевший из-под колёс кусочек льда угодил в шкату. Петька всегда на самых опасных участках.

Спрашиваю у него:

— Ты, Петя, случайно в школе не командир какой-нибудь? В пионерском отряде ты кто?

— Никто. У меня тройка по истории. И замечаний бывает...

Сын мне говорит: во время выборов мальчишки намеревались «проталкивать» кандидатуру Лятева хотя бы в звеньевого.

Как? — возмущались активисты. — С тройкой? С никакого?

У Петьки тогда, как назло, синяк был.

Не мне показывать, судить, можно или нет выбирать командиров с тройками и синяками. Впрочем, Петька — тот выбор. Двором. Таланты можно славить, организатор!

Жалко, что в отряде пропадают часто такие вот таланты...

В. КОЗЛОВ, рабочий ремонтного завода, Белорусская ССР.



ПУСТЬ С ПЕСНЕЙ ШАГАЕТ ОТРЯД ПИОНЕРСКИЙ!

Вот уже двадцать пять лет моя жизнь связана с песней, с пионерской песней. Сколько раз я видел, как затворяется глаза юных ребят, как песня рождает желание сделать доброе, светлое! С пионерской песней к ребятам приходит радостное чувство причастности к делам своей организации, к жизни страны. У пионерской песни — славная история, которая продолжается и в наши дни. У нас с вами, друзья, огромное песенное богатство. И сегодня мы хочется поговорить о том, как мы этим богатством распорядимся. Будем откровенны: далеко не в каждом отряде живет пионерская песня. Я считаю, что если у отряда как у человека, нет за душой достояния, связанных с памятной минутой, событиями песни, это беда.

Увы, не редкость, когда ребята не знают слов песни

«Завейтесь, кострами...» дальше первого куплета. А часто ли можно встретить отряд, дружину, шагающих по улицам с песней?

Однажды в редакцию «Пионерской правды» пришло письмо от Светы Писаревой, вожатой в отряде Это класса. Она спрашивала: «Что нужно сделать, чтобы в отряде знали больше пионерских песен?»

Мне хочется ответить не только Свете, но и всем ребятам, готовым взяться за дело.

«...Вот «непоющий» отряд, а ты его вожатый или просто любишь петь. Если ни с того ни с сего ты скажешь: «Спойте, ребята!» — нетрудно себе представить, что из этого выйдет. Скорее всего индизно прозвучат два-три голоса и замрут. Но ведь пионерская песня может быть частью события, к которому все неравнодушны: праздника, воскресня, по-

хода. Песня может принимать участие в действии. Дайте песню слово на собрании, куда приглашены ветераны революции, герои войны и труда, на митинге, посвященном борьбе антифашистов Чили, Луисо Корвалану! Убеждены — каждый в отряде должен знать песни, в которых отразилась история пионерской организации, наш сегодняшний день.

Если в твоей школе есть взрослый руководитель — учитель или вожатый, старайся увлечь ребят песней — помоги ему! Уверен, что тебя поддержат твои сверстники.

Песня активно участвует в жизни, испытывает людей, их характеры. Именно поэтому такое горячее участие в работе нашей студии принимают первый секретарь Валашихинского горкома партии — Александр Васильевич Крылов, предсе-

датель горсовета Виктор Семенович Дьяков и многие родители студийцев.

В студии «Пионерия» такое правило: каждый — пропагандист пионерской песни. Ребята в своих школах руководят отрядными хорами, ансамблями, проводят беседы о музыке, аккомпанируют тем, кто поет и танцует. В школах города Железнодорожного устраивают фестивали, конкурсы песен, стараемся, чтобы в них участвовал каждый отряд.

Этим летом «Пионерия» была в молодом портовом городе Ильичевске. Перед нами стояла задача — помочь «встать на ноги» хоровой студии при Доме пионеров.

В самом начале как мы горючили, нужна была «хоровая прививка». И поэтому мы не только пели, но и рассказывали о жизни студии о музыке. Выступала «Пионерия» и в Ильичевском порту перед докерами. А потом был большой концерт в Зеленом театре. И какой была радость, когда мы увидели наших знакомых, которые пришли на концерт вместе с семьями, с детьми! Мы уехали, а наш реперту-

ар остался в Ильичевске.

Сейчас у нас в стране более 500 хороших студий. В Калинин, Вологде, Хабаровске, Архангельске, Минске, Калининске, Бресте пионерские песни звучат в самых лучших концертных залах. Хорошие студии завоевали уважение. Теперь хотелось бы, чтобы они могли зазвучать и дома. От имени «Пионерия» обращаемся со страниц «Пионерской правды» ко всем хорошим студиям страны: будем заглавли пионерской песни! Обращаемся ко всем ребятам: активнее, горячее зовите песню в свой отряд! Вы найдете поддержку и помощь у всех, кто любит музыку!

Г. СТРУВЕ,
художественный руководитель детской хоровой студии «Пионерия», заслуженный артист РСФСР.

ОТ РЕДАКЦИИ: Ребята! Расскажите в своих письмах, как живёт у вас в отряде пионерская песня, какие песни вы любите, что по-вашему нужно сделать, чтобы каждый отряд знал песни. Ждём сообщений и от хороших студий. Разговор о песне продолжается.

Кир. ВУЛЬЧЕВ

Рис. Л. СМЕХОВА.

ЗАГРЯНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА

ФАНТАЗИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Пашка с Алисой, держа девочку за руки, вбежали в корабль. Корабль они оглянулись. Маленький печальный шут стоял на краю decks. Он ступил с головы лувачий волка и помахал ребятам. Бубенчики на колпачке зазвенели тонкими голосами.

— Ой, как не хочется мне их здесь оставить, — сказала Алиса.

— Итак будет, если их отравят, — сказал Пашка, помогая девочке забраться в корабль. — Они нам здорово помогут.

Он влез последним, закрыл люк. Стало темно.

— Куда бы поставить кубок, чтобы не разбилась? — подумал он вслух.

— Иногда мне бывает за тебя, Пашка, очень стыдно, — сказала Алиса.

СНОВА ФУУКС

Путешествие обратно прошло быстро и незаметно. Заглянул надписи: «Планета Пенелопы. Можно выключить».

Люк открылся со скрипом, словно городские ворота.

Снаружи был вечер. Мимо пролетала странная светящаяся птица. Было тепло, так всегда тепло на мирной туристической планете Пенелопы.

Дверь на кухню Фуукса была приоткрыта, из щели лился яркий свет, и доносились детский смех, и доносились детский смех.

— Ну вот, — сказала Алиса, — вроде всё и обошлось.

Она поглядела на Пашку, который спрыгнул на траву и стоял рядом. Даже в сумерках было видно, какой он грязный и обормотанный.

Алиса опустила девочку

на землю. Надо будет её приручить...

«Вельможка» вырвала руку и побежала к дому.

— Погоди! — крикнула ей вслед Алиса. — Ты их там перепугаешь.

— Ой, смешно! — крикнула и бегу девочка.

Она уверенно распахнула дверь на кухню, и в лицо путешественникам ударил снап света. Черным силуэтом девочка замерла на пороге.

— Памята! — раздался женский голос. — Ты в каком виде! Сейчас же мойся, переодевайся и иди ухаживать. Невозможно вас с отцом оставить.

Алиса с Пашкой по узкой тропинке подошли к двери и вглядели внутрь.

Несмело ал женщина решительно раздевала «ведьмочку». Над ванночкой с горячей водой поднимался пар. Мальчишка, сыновья Фуукса, прыгали рядом и кричали: «Грязнуля!»

— Ничего не понимаю, — сказала Алиса.

Мальчишки обернулись и увидели её с Пашкой.

— А ты ещё грязнее, — сказал один из них.

— Дети, прекратите, — посыпалась голос Фуукса, который тогда красная, другая сияла. Дверь затворилась.

И снова отворилась. Оттуда высунулась Памята и подмигнула Пашке:

— Ты ведьма, — сказала она басом.

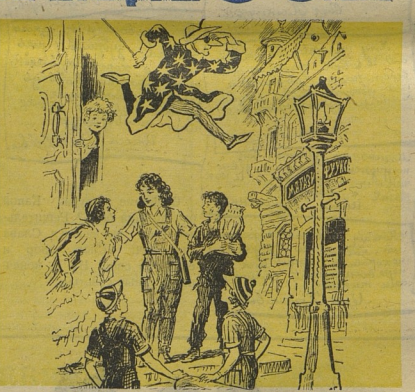
— Юные биологи стояли на площади перед гостиницей.

— С ума сойти! — восклицала Машенька Белая, увидев Пашку с Алисой.

Только сейчас Алиса вспомнила, что забыла вернуть Фууксу платёж.

— Откуда такая ваза? — спросил Аршана.

— Ребята, вы не представляете... — начал Пашка.



— Еле вырвался. Вы довольны поездкой? Приключения были? Заходите, может, ещё куда слетаем.

— Фуукс бросился в объёмы, на ходу снимая нос с очков. Халат распахнулся на бегу, и из-под него показались тонкие ноги в рейтузах — одна красная, другая сияла. Дверь затворилась.

И снова отворилась. Оттуда высунулась Памята и подмигнула Пашке:

— Ты ведьма, — сказала она басом.

— Юные биологи стояли на площади перед гостиницей.

— С ума сойти! — восклицала Машенька Белая, увидев Пашку с Алисой.

Только сейчас Алиса вспомнила, что забыла вернуть Фууксу платёж.

— Откуда такая ваза? — спросил Аршана.

— Ребята, вы не представляете... — начал Пашка.

— Представлю, — сказала Машенька. — Ты где щёчку расцарапал? Дрался?

— Товарищи так не поступают! — сказал Аршана. — На чужой планете... — Не судите их строго, — сказала, незаметно подойдя к ним, королева-мачеха Изабелла. Алиса и чём не виновата, а Пашка не смог устоять перед искушением.

— Вы не знаете... — сказал босс Аршана, но оскесала Алиса стояла, в расклатрот и глядя на Изабеллу, как на привидение. Она даже не сразу сообразила, что Изабелла одета в лёгкий серый комбинезон с зелёной выветленной галактической службой на груди.

— Давайте знакомиться, ребята, — сказала королева-мачеха. Меньше всего Светланой. Я работаю на биологической станции Пе-

нелопы и вместе с вами поеду в джунгли.

Зас зовут Светланой? — спросил Пашка. Я не ослышался?

— Нет, мой дорогой рыцарь.

И нас не отравил епископ?

— Как видишь, нет.

— Пашка совсем заранпортанел, сказала Мама Белая. — Вы уж его извините, но участие в уличных драках бесследно не проходит.

— Вы нам всё потом расскажете, ребята, — сказала Светлана. — А сейчас приведите себя в порядок — машина ждёт. Надо до ночи добраться до джунглей.

Алиса заглянула и себе в номер, включила душ, разделась, присела на секунду на кровать и поняла, что сил нет подняться. Конечно, это мог быть сон, мрак. А кубок, который Пашка потащил к себе в комнату?

— В дверь постучали.

— Можно, Алиса? — В дверях стояла Светлана. Она увидела следы Алисы на колене.

— Где это ты?

— В карете. Когда через ров прыгали.

— Ничего, заживёт.

— Скажите, этого всего не было? Или было?

— Откуда мне знать? — засмеялась Светлана. — Я сегодня весь день провела в лаборатории. Иди мойся, на тебя смотрят странно. Да, чтобы не забыть, передай Пашке, а то он очень расстроился...

Светлана положила на столик перочинный нож и ушла.

Этим вечером рыцарь Красной Стрелы разрешил ремешки на латах Черного Волка, о чём, наверно, ещё долго будут вспоминать в городе, где живёт, если его не отравил епископ, воступившая королева-мачеха Изабелла.

Описание Пашки см. «Пионерская правда» №№ 11—35, 87, 88, 91—97.