

А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

97

[6096]
Год издания 52-й.
Вторник,
7 декабря
1976 г.

Цена 1 коп.

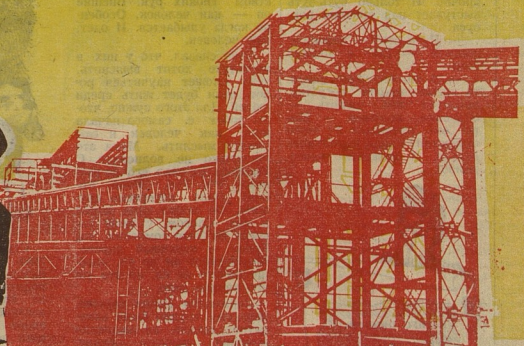
НАГРАДЫ ДРУЗЕЙ

19 декабря Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу исполняется 70 лет. В связи с юбилеем Первый секретарь ЦК ВЛКСМ, Председатель Государственного Совета Народной Республики Болгарии товарищ Тодор Живков вручил товарищу Брежневу вторую Золотую Звезду Героя и орден Георгия Димитрова.

— Уже три десятилетия, — сказал, вручая награду, товарищ Тодор Живков. — Народная Республика Болгария

непрестанно чувствует крепкое плечо страны социалистической страны. В Вашем лице, дорогой Леонид Ильич, мы видим советского человека-труженика, который прислал нам первые тракторы и комбайны, построил наши крупнейшие заводы и неизменно помогает нам во всем...

В эти дни из далекой южноамериканской страны — Республики Перу пришло сообщение: Леонид Ильич Брежнев удостоен памятной золотой медали Перуано-советской ассоциации культурных связей.



СТРОИТЕЛИ В КРАСНЫХ ГАЛСТУКАХ

Цех конвертеров. Каждый конвертор — кастроля на плите, где варят сталь. В новом кислородно-конверторном цехе завода «Азовсталь» таких «кастроль» будет три. Ничего себе кастрольки — каждая весом в тысячу тонн.

Стройка в разгаре. Три с половиной тысячи человек работают. Среди них — комплексная бригада «СУ-4» треста «Азовстальстрой», которую возглавляет Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Михаил Степанович Бошаченский.

Бригада Бошаченского соорудила прокатный стан «3600», реконструировала доменную печь, а сейчас строит кислородно-конверторный комплекс.

Встав на ударную вахту в честь 60-летия Октября, бригада уже отработала в честь 1929 года. Именно в 1929 году произошло знаменательное событие: 8 августа ЦК ВЛКСМ предложил «...срочно разработать план использования керченских руд и в связи с этим строительство привозных заводов...». Так началась история «Азовстали». Вот её продолжение.

Между учениками 62-й

дзидановской восьмилетней школы и членами бригады заключен договор о социалистическом соревновании. Рабочие и школьники хорошо знают друг друга. Их дружба 10 лет. Комсомольская организация школы — одна из лучших в городе. Строители часто бывают у ребят. Участвуют в комсомольских собраниях, вечерах, устраивают совместные праздники труда: «Учился у рабочего класса — равняемся на рабочий класс». Строитель — комсомолец Владимир Пилецов работает в школе волонтером. И Ярослав Солныкин можно часто увидеть в школе. Да не

только их. А ребята выступают перед строителями с концертами, и школьные субботники проходят здесь же на стройке.

И вот они, плоды дружбы. Смысл пожеланий в бригаде происходит «по-домашнему». Так выпускник 62-й школы Сергей Барбашин работает в бригаде сварщиком, а Екатерина Гринько — мастером участка.

И. КУРКИН,
начальник
комсомольского штаба
Всесоюзной ударной
комсомольской стройки,
УССР,
г. Азов.
Фото И. СНЕГРЕВА.



УРОЖАЙ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Отдыхает поле, силы копит. Пусть поспит до весны. Не тревожьте! Только трудно прогнать мимо поля. Ведь земледельцы, собирая урожай, уже думают о будущей страде. Какой она будет? Чем помочь полю? Как сделать ниву тунее, сократить сархасте, хлопковую коркушку пырее? Об этом говорили, спорили ещё в ноябре на встрече в Целинограде активные участники Всесоюзной пионерской операции «Зернышко». Внимательно слушала ребят Генеральная Социалистическая Третья,

знающий целинник Леонид Михайлович Карташов. А потом взял слово:

Нужно, чтобы каждое пионерское звено избрало свою зону действия. Летом это помощь механизаторам в уборке урожая, сбор колосков, работа на токах, посты и дозоры на дорогах лесной — участие в подготовке семенного фонда, внесение удобрений, закладка оливок; осенью — заготовка кормов, отправка хлеба на приёмые пункты; зимой — занятие в агротехнических кружках, кружках юных механизаторов, полеводов, животноводов...

Первый месяц зимы. Но продолжают идти письма-рапорты о помощи ребят колхозникам.

● Мальчишки из школы №10 Ферганского района Узбекистана отремонтнировали свою технику — два трактора, сельки. Вся ученическая бригада занимается на курсах механизаторов. Так постановила совет бригада. А ещё ребята решили: все работы на своём поле —

от вспашки до уборки урожая — выполнять самостоятельно.

● «Целую гору, 150 тонн золотистых початков, очистили наши ученики, — сообщила Наташа Конопава, председатель совета дружины Любимовской восьмилетней школы Днепропетровской области. Днепропетровской области. — В соревновании победила сельская школа».

● Зимой и весной наша ученическая бригада собирает хвою, помогает совхозу в заготовке витаминных кормов, — пишут ребята из Верхнефрунженской средней школы Красноводского района Архангельской области. — В бригаде три звена — овощеводы, животноводы и строители. Овощеводы в своей лаборатории изучают результаты летних опытов, животноводы — на ферме, строители ремонтируют парники... Дел все хватает. Потому что у Всесоюзной пионерской операции «Зернышко» нет канникул. «Зернышко» — круглый год».

Ватага ребятшек с коньками торопится к Центральному парку культуры и отдыха. Здесь открылся каток с искусственным льдом «Белоснежка», который будет работать круглый год, даже во время летних каникул...

С 8 до 10 и от 5 до 14. Как расшифровать эти цифры? Вот как: двери катка будут открыты для ребят с восьми утра до десяти вечера, а прийти сюда смогут те, кому от 5 до 14 лет. Четыреста ребят зани-

сались в секцию. И никому старший тренер Дина Ивановна Гармаш не сказала: «Тебе уже поздно заниматься спортом, ты не перспективный, как отвечают иногда в спортивных школах и клубах».

Прежде чем выйти на лёд, новобранцы «Белоснежки» проходят гимнастическую подготовку в тренажерном зале: «ласточка», эспалетки... Есть у них и занятия по хореографии. Их ведёт Маргарита Ивановна Кебев.

...В раздевалку катка бежит октябрьята из группы продвинутой дельта школы № 202. Приезжают целыми классами вместе с учителями.

Вот какой каток появилась у киевских пионеров в октябрю!

Т. ДОРОХОВА,
директор катка
«Белоснежка».
г. Киев.

Раздел ведёт писатель
Г. АЛТОВ

И тут появился изобретатель
«ПОДУМАЕШЬ,
КАКАЯ ХИТРОСТЬ!»

В конструкторском бюро разработали новый прибор. Новинка понравилась, но один инженер посмотрел чертёж и сказал:
— Не пойдёт!
— Все исполонились?
— Почему? Отчего? В чём дело?
— Взгляните на чертёж, уважаемые коллеги. — ответил инженер. — Вот отверстие в стальном корпусе прибора. В него впадет шарик из очень крепкой стали. Держится он очень прочно. И только чуть-чуть выступает над уровнем корпуса.
— Ну и что? — спросил коллеги. — Так и должно быть.
— А то, что через какое-то время шарик согрётся, придётся его менять. — объяснил инженер. — Как вы его вытащите из этого отверстия? Снова вынуть нельзя. И ухватить невозможно...

— Ну и что? — спросил коллеги. — Так и должно быть.
— А то, что через какое-то время шарик согрётся, придётся его менять. — объяснил инженер. — Как вы его вытащите из этого отверстия? Снова вынуть нельзя. И ухватить невозможно...



Все задумались. В самом деле, прав инженер: сделать прибор можно, работать он будет, а вот заменить шарик нельзя, не ухватить.

И тут, конечно, появился изобретатель.
— Подумаешь, какая хитрость! — воскликнул он. Шарик сам выскочит. Очень даже просто.

И объяснил, что для этого надо сделать.
Интересно: а что предложите вы?

Ждём ваших писем.

«Учусь в третьем классе. — пишет Серёжа Моисеев (г. Баку). — Я придумал модель, которая может летать, плавать в воде и под водой. Она похожа на рыбу с кильками. Пыскало её рывком». О такой машине давно мечтали писатели-фантасты. Но давнее срисованный рисунок Серёжи с изображением модели настоящей летающей подводной лодки. Эта модель «Командир» была построена несколько лет назад и развивала в воздухе скорость до 300 километров в час.

«Командир» похож на самосуд. Обтекаемый корпус, никаких ненужных выступающих частей, они только мешают при движении. А на рисунке Серёжи множество выступов, винтов, пропеллеров, огромные кильки... Стержень, который находится в передней части «Командира», — это перископ: прибор, позволяющий наблюдать за поверхностью моря, когда лодка находится

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ!

МОЙ ДРУГ РОБИН

Фантастический рассказ

Робин ходил со мной в детский сад, но, честно говоря, это время вспоминается смутно. Потом он исчез и снова появился за неделю до того, как я впервые пошёл в школу. Отец сказал, что Робин будет учиться вместе со мной.

Да, я не объяснил ещё: Робин — это робот. Не из тех, что работают на заводах; Робин совсем не похож на эти ящики со множеством гибких рук. Внешне он — как человек. Особенно когда улыбается. И одет, как человек.

Отец сказал, что у них в институте хотят выяснить, чему сможет научиться робот, если будет жить среди людей. Для этого нужно, чтобы робот с самого начала знал, как человек, и сам учился мыслить. Меня это несколько не волновало. С Роббином (я звал его по-разному: Ро, Роб, Роби, Робин) было интересно дружить. Он любил играть в мяч. Словом, у меня ни когда не было сомнений, что Робин — отличный парень. Мороженого он не ел, вообще ничего не ел, но это уж его личное дело.

Занимался Робин хорошо, хотя ему трудно было аккуратно писать, он медленно выводил каждую букву. Дважды — после пятого класса и после восьмого — Робу меняли туловище, он становился выше. Сейчас у него метр семьдесят два, как у меня. Иногда отец брал нас в машину, и мы отправлялись в Москву, Ленинград, Киев, дважды были в Артеке. А иногда я сбегал от Робина: он не купался и слишком много читал. Особенно приложения и фантастики. Да, забыл сказать: Роб очень любил животных.

Время от времени нас с Робом приглашали в институт, давали разные задания и смотрели, не отстаёт ли Роб. Отец говорил, что Робин держится молодцом. Как будто тут могли быть какие-то сомнения.



Странно у Роба появились в седьмом классе. Однажды на уроке истории он поднял руку и сказал, что не согласен с упрощённым взглядом на крестовцы, мол, шли не только за наживой, всё значительно сложнее. Ирина Васильевна востерлась и ушла из класса. Роба, естественно, вызвали в директорию. Шуму было много.

Потом это не раз повторялось. Многим учителям нравилось спорить с Робом. Наш литератор, например, специально подзаводил его, но кое-кто натерз отказался идти к нам в класс. А Роб всё чаще и чаще стал поднимать руку: «Разрешите, Иван Владимирович? Полгода назад вы говорили нам то-то и то-то. Я подумал, и у меня возник вопрос...» По этому поводу я однажды крупно поговорил с Робом. Но он твёрдо стоял на своём. Люди спешат думать, сказал он. Есть

или десять способов решить проблему, а люди всегда хватаются за самый простой, самый очевидный. Что же, спросил я, каждый раз по полгода думать? И вообще, сказал я, думай хоть год, если тебе нравятся, но не высказывай на уроках.

Неделю назад нас снова пригласили в институт. Мы окончили девятый класс, я решил в это лето нигуда не уезжать. Роб тоже не хотел расставаться со своими собаками и кошками. Словом, пошли мы на очередные испытания в институт. Роба отвели в одну комнату, меня — в другую. А задачу, как я потом узнал, нам дали одну. Поназали мне чертёж — нечто сложное. Вынули корпуса в подшивке, вращается вал. Надообразить, как контролировать толщину смазки между валом и подшипником. Заглянул внутрь, но смазки там быть нельзя. Ладно, я стал рассуждать. Вал — это железка, но и подшипник — тоже железка. Между двумя железками слой масла. Пустим ток. Если слой масла тонкий, ток пройдёт с большими потерями. А если слой толстый, потери увеличатся. Значит, по смазке можно судить о толщине слоя, вот и всё. Ушло у меня на это минут двадцать. Решение похвалили, дескать, оригинально, да условия изобретения. А Робин сидел до вечера — и ничего не выдал. В институте к этому отнеслись спокойно. Отец сказал, так, мол, и следовало ожидать, всё же у человека мышление гибче, острее...

Но я лучше знаю Роба. Просто он обдумывает другой путь, более странный. Пройдёт три месяца или полгода — и он додумается. Он умеет додумывать свои мысли. Конечно, робот может многому научиться, если он живёт среди людей. Но, может быть, и человеку полезно чему-то научиться у робота? Тем более у такого, как мой друг Робин.

ЭТО ТАК ПРОСТО! ЭТО ТАК СЛОЖНО!

ЛАРЧИК ОТКРЫВАЕТСЯ ПРОСТО

Напомним задачу. Запак твёрдого кислорода хранится в сосуде Дьюара — термосе с двойными стенками. Как извлечь кислород, не смешивая его с другими веществами?

Надо просверлить наружную стенку, пишет Лена Серебрякова (Тамбовская область), теплоизоляция исчезнет, кислород расплавится. Да, но сосуд — не истончится, вот что плохо. А если нам нужно извлечь только часть кислорода? Ведь из продрывленного термоса испарится только кислород...
«Нужно извлечь горючую жидкость между стенками сосуда», — предлагает Юра Авраменко (Донецкая область). Но там пуста. Если задеть жидкость, хранилище кислорода испортится — очень нелегко снова создать вакуум.

Оля Баранова (г. Комсомольск-на-Амуре) и Сергей Жолнин (Сахалинская область) советуют сделать трубку, которая проходила бы сквозь термос. Но ней задеть жидкость, горячий воздух. Но ведь по трубке, но её стенкам внутри сосуда всё время будет проникать



тепло! Тут уж и двойные стенки не защитят кислород от нагрева.

Может быть, провести сквозь сосуд не трубку, а электропровод? А потом пустить ток и нагреть провод. Об этом написал Алёна Захарова (Сосновоборская область). Но по проводу, как и по трубке, тепло будет идти всё время внутри сосуда. Как же мы сохраним кислород?

Как же закачивать внутри горячий кислород, — пишет Андрей Шумкин (Челябинская область). — Твёрдый кислород расплавится, но останется чистым». Вот эврика! Горячий кислород можно подавать через горловину сосуда. Видите, как просто открывается ларчик... Правильные ответы привели также Яра Бадиков (Ленинград), Азам Мухитдинов (Куставинская область), Вадим Леоненков (Херсонская область) и другие ребята. Молодцы! Ведь на это изобретение недавно выдано авторское свидетельство.

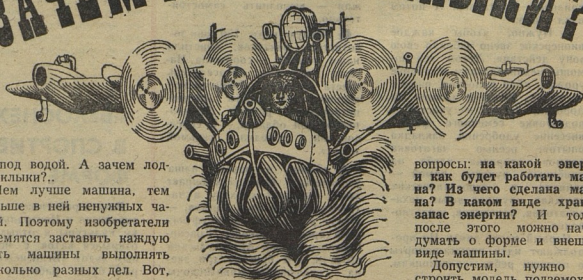
Оригинальную идею высказал Игорь Епанов (г. Одесса): твёрдый кислород можно хранить в виде гранул, маленьких шариков и подобных им. Тогда его легко будет извлечь из сосуда.

А теперь вопрос: когда вы предлагаете какие-либо изменения в машине (приборе, механизме и т. д.), внимательно подумайте, не упустили ли из-за этого что-то в своей модели в её воздеятельности на окружающую среду.

И да. Не спешите отвечать на наши задачи, подумайте, поразмышляйте. ВАЖНО КАЧЕСТВО ОТВЕТА. Ждём, пока придут письма из самых дальних городов и сёл.

Рис. С. ШЕХОВА.

ЗАЧЕМ МАШИНЫ БЕЗ КИЛЬКИ?



ся под водой. А зачем лодке кильки? Чем лучше машина, тем меньше в ней ненужных частей. Поэтому изобретатели стремятся заставить каждую часть машины выполнять несколько разных дел. Вот, например, кильки на «Командире»: в воздухе они поддерживают машину, а когда надо опуститься под воду, внутрь кильков принимают балласт, воду.

Когда размышляешь над тем, какой лодка быть новой машине, надо сначала ответить на самые важные

вопросы: в какой энергии и как будет работать машина? Из чего сделана машина? В каком виде хранить запас энергии? И только после этого можно начать думать о форме и внешнем виде машины.

Допустим, нужно построить модель подлодки. Модель должна проходить сто метров на глубине в два метра. Грунт песчаный, не очень крепкий. Попробуйте составить проект такой модели, пришлите нам рисунки и описания.

НЕ ВСЕМ сразу легко в детском доме. Поют ребята песню, которую давным-давно сложили здесь: «У скворца — скворечник, у ореха — орешник, а у нас — наш детский дом». Екатерина Андреевна любит лёгкую недоевчернюю усмешку новенькой — Таты.

Возвращает со двора перестукая пороги, ребята привычно сбрасывают туфли, прыгают в шлёпанцы. А у Таты на лице, когда она пролежывает это: «Что ж, симпатичен, если так уж нам этого хочется, поиграем в уютный дом».

Сколько же времени надо, чтобы стало Тате тепло в доме не только потому, что здесь хорошо кормят, одевают, учат!

Ранние беды приводят ребят в детский дом. Оди, тяжело пережитые, остаются за его порогом, другие тянутся за человеком, как за тенью. Легко вот этой черноглазой и яростной. Отчаянная каждое слово, она наступает на Екатерину Андреевну: «В чём дело, девочка?.. Исправляй меня? А знаете, что говорили все мой матери: «Отведите её подалше и забудьте». Вот!» Тут все лицо. Вспомнит девочку с матерью, которая увлеклась приобретательством, забыла квартиру мебелью, хрусталём — для живого человека места не остаётся. В детском доме пошумит, побунтует и станет своей. Всё ей будет интересно, всё нужно.

У Таты мама в лечебнице, далеко в горах. И страж за неё мукает, в детском доме неправый вина.

Как ни горько, только этой иной раз случается, когда растёт: всё дальше, всё отчуждённым становится самый родной человек — мама. Живёшь рядом — а как за тысячу километров. Тоскуешь о ней таяко, какой она была в твоём детстве: мясной, ласковой, весёлой. Идём мимо — живём общались с ней круто. Но знаешь, о Доме теперь всегда будет хмурю? Ни смеха, ни шутки? А что, если сейчас распахнуть дверь и с порога рассказать что-нибудь весёлое, беззаботное, чтобы мама забыла про горы и сама беззаботно рассмеялась...

Но мать, на пороге останавливаясь, И, наступившая, медленно открывшая дверь. Сейчас мама строго спросит: «Пята ты задержалась. Где?». Рассказывать про смехи и объятия, когда у тебя кровь провоняет? Уж легче за какою-то провинность стоять, небрежно чинываясь, в углу. А мама, чиняется от угловости и отчаяния будет сидеть на стуле. Сидеть и ждать. Но ты не признаешь своей вины. И мама, ожесточившись, не найдёт сил для прощания.

Ты же когда мама скажет, не найдёшь у тебя нужных слов.



«У СКВОРЦА-СКВОРЕЧНИКА, У ОРЕХА-ОРЕШНИКА...»

Теперь ты здесь, и ничто не вернётся, не исправит — мама далеко, одна со своей подальше и тревожно.

Твоя первая в жизни опора — мама. Нет человека, которому было бы легко, когда до острой боли натягивается и трещит эта нить. Жизнь может показаться безнадёжно черной, одинокой, и каждая в ней обидка. А обижаться так легко.

Но вот Екатерина Андреевна. Она просто не дала на себя обидеться. Когда заметила у Таты под одеялом уличного котёнка, тихонько вытащила его и пошутливо насчёт девочки-сопки, которая может пролезть даже собственные рекорды. (Тате по утрам была прописана прыгалка). Ни слова про двойни. Только в дверях остановилась. «Дружок твой данные — давно стала бы мастером спорта».

Для Таты справедливость всегда была с лицом сурово. Но у Екатерины Андреевны — доброе лицо. С

ней почему-то не хотелось спорить. Может, поэтому Тата слеза нормы накандит и скоро будет сдавать на мастера.

Но это случилось не сразу, ведь прошёл уже целый год.

Удивительный это был год. Тата нет-нет да и прокрутит назад кадры детдомовской жизни и себя там увидит.

БЫЛ СМЕШНОЙ ДЕНЬ.

Это когда Тата вырос перед оном класса, где шел урок Екатерины Андреевны: бледными руками, как мельница, машет. Екатерина Андреевна в долгу — к ому: «Поява! Несчастие!» А Генка еле слышно: «Крольчатка родилась». Убить Генку мало за паннику, а ребята видят, смеётся Екатерина Андреевна.

БЫЛИ ДНИ ГОРЯЧЕ.

Сами дом ремонтировали, чай ездили собирать, черешню. И везде мельняли свои — выпускники прош-

лого, позапрошлого года. Так они отпуск свой проводили.

БЫЛИ ДНИ ВОЛНУЮЩЕ.

В ответ на их письмо — они разсыпавши за штишков «Малой земли» — пришел добрый, ласковый ответ Леонида Ильича Брежнева. А потом ребята позвали к себе в гости московские ветераны. На встрече были и слезы, и смех. А по возвращении ждал всех сюрприз.

ЭТО БЫЛ ДЕНЬ ВЕЛИКОГО ПИРА.

На стол стали домашней выпечки необычные торты. Изменившимися смотрели комиссар экспедиции Юрабас и ещё четверо ребят. Они ухотили слушать под начало сына легендарного «младоземельца» генерала Леселдзевана: «Будет у нас собственная династия леселдзевцев» — сказала Екатерина Андреевна.

И БЫЛИ ДНИ ПРОЩАЛЬНЫЕ.

Так торжественно готовились к последнему звонку — и вдруг дождь как из ведра. Кысьлю

пришла музыканты. «Наверное, не идти?» Екатерина Андреевна только брови подняла: «Трубы, точно знаю, не растают денгами. Момент, вы сахарные!» Это было зрелище! Гром гремит, ещё громче оркестр, за ним детскийклассники с зонтиками выпрыгивают под дождь, как чернышуты: «Вот давай, детдомовские!» — восхищённо ахает улица.

Уходящим из детдома найдено обаятельно писал что-нибудь на память. И Тата написала: «Странно подумать, что было бы со мною без вас, ребята, без Екатерины Андреевны».

Это было новое и удивительное чувство — чувство дома, в котором хорошо жилось доверчивости и любви были великодушны оргу к друку. Они не сердились по пустякам, умели прощать обиды и первыми протискивали руку дружбе.

Осенью поехали навестить маму Таты, Екатерину Андреевну, она жила в даче, а даче мать барьер, олята натурность и наплевачки? Тата от порога бросилась к маме...

Тут бы и сказке конец. Только ещё до счастливой разлуки. Ещё долгие годы Тата с болезнью за жизнь. Ещё самой Тате становиться на носу... И всё-таки счастье случилось: ушла из их жизни тоска, тень отчаяния и, значит, больше сил для борьбы.

...Случилось это ещё в прошлом году, но день этот врезался в память Таты. Момент быть, именно в тот день был снят последний кадрчик её душевного записочности? Пряехал Лева, в детдомовой хронике — Рыжик. Стал он офицером и пожаловал теперь знать Екатерину Андреевну на свою вильбу. Была ей огромный букет, а приехал с пустыми руками. В постле, рассказывала Лева. Как-то старуха сказала: «Носёв, Лева, всё-таки кто ты, матерей, нынче балует?». «Да нет, бабушка, как раз маме». Лева разводит смущённо руками: «Всё вам, а отдам ей, так она заплакала».

Тата переводит взгляд с Леви на Екатерину Андреевну: неулыли не ле догадываесть? Ведь вот эти историчная нунна Рыжнику, чтобы через десять лет различны сказать одно-единственное. Самые необычные слово — «Ой, Лёвушка! — ну что смеётся Екатерина Андреевна. — Ой, чудак!»

Только всёмому видно, ей не то что смех и не протесёе. Сейчас она таякая счастливая... Момент был, самая счастливая на свете. Екатерина Андреевна Косова, директор детского дома.

Л. ОЛАНЕЦШАВИЛИ, (Нам корреспондент), Грозный СКР, г. Рузави, детский дом.

СПЕШИМ НА ОГОНЁК

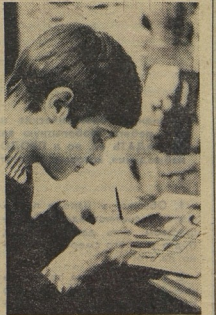
Четыре года назад Московский художник Евгений Касперский собрал ребят, живущих по Малой Тульской улице, и предложил им заниматься в кружке прикладного искусства. Те, кто остался, многому научились. Начинали с рисования на стекле, потом ослышав рисовали по дереву, выжигали. Сейчас мечтают освоить чеканку по металлу и резьбу по дереву.

Каждый вечер приходят кружковцы в это уютное по-

мещение. Хотя официально занятия в кружке раз в неделю, ребята знают, что их руководители почти всегда вечерами в студии, и спешат туда. Сделав уроки, можно спокойно заниматься любимым делом, готовить работы на выставку, подарки родным к праздникам. Посовещаются с товарищами, расскажут о своём замысле и осуществят его. Тем более, когда рядом человек, который и подскажет, и научит, и поможет.

— Я считаю, — говорит Касперский, — что каждый, будь то слесарь, токарь, столяр, не только художник или скульптор, должен передавать детям любовь к своему труду, к профессии.

И работает художник, не считается с личным временем. Воспитывает в кружковцах



бережное отношение к творческим рукам человеческим, уважение к любому труду.

А. ВЕЛЬИ, ФОТО АВТОРА.

ОТЗОВИТЕСЬ, МАЛЬЧИКИ!

Несколько лет я переписывался с пионером школы № 1 города Малая Висера Новгородской области. В тех местах воевал я в составе Волховского, а затем Ленинградского фронта. Очень дорого мне всё пережитое, дорого память о тех, с кем рядом сражался. Я всегда отвечаю на письма ребят, рассказываю о суровых фронтовых буднях, о наших боях. Очень благодарен я пионерам за их тёплые письма и поздравления ко Дню Побе-

ды, за их поиск, за музей боевой славы. Но есть у меня одно огорчение: пишу почему-то всегда только девочкам... Подучил недавно пионер из Песковской школы Курганской области — их земляк Ф. М. Галкин был моим фронтовым другом, и это письмо тоже от девочки...

А что же мальчики? Неужели они не разнашивают героев, защищавших их землю? Неужели не интересно им знать, как сражались солдаты, освобождали их город, село, как изладины «верхних» мальчишкова делады всё для победы, преодолевали холод и голод, ранения и тысячу смертей. Делушки, конечно, молодцы, но вот за мальчишек мне обидно.

К. КОЛОТУШКИН, Челябинская область, г. Кыштым.

— Вряд ли, — ответил шут, выглядывая в заднее окошко. — Не представляю, как мы вырвемся из города. В любой момент они могут закрыть ворота.

— Эх, нет у меня меча! — вздохнул Пашка. — Я бы их задержал.

— Вы только на него посмотрите! — улыбаясь, сказала Изабелла, достав из серебряной сумочки зеркало. Гребень и привола в порядок причёску. — Он снова расхрипелся.

Пашка напустился.

— В самом деле, молчал бы — сказала Алиса. — Столько изза тебя...

Она потянула в окно. Совсем близко из домов выглядывали изумленные лица: никому не приходило видеть, чтобы карета с королевским гербом с такой скоростью мчалась по улицам.

— Мне так вас не хватало! — сказала Алиса Изабелле.

— Мы с Грино чуть было не опоздали.

Карета замедлила ход.

— Сейчас будут ворота — сказал шут. Изабелла откинула окошко и выглянула наружу. Карета встала. — Ложитесь на пол, — прошептал шут.

Алиса услышала ленивый голос начальника стражи у ворот.

— Кто это? По какому делу?

Ему ответил холодный, презрительный голос королевы-мачехи:

— Нахал, не узнаешь свою вдовствующую королеву-мачеху?

— Узнаю, ваше величество! Поднимайте решётку, опускайте мост! Шевелитесь! Её величество зовит вас гостью!

Завязали железные цепи.

Сади донёса шум. Алисе показалось, что она различает крики и стук колёс. Как медленно поднимается решётка!

— Что такое? — послышался голос стражника. — Кто-то шалит.

— Грино, гони! — приказала Изабелла.

— А вы?

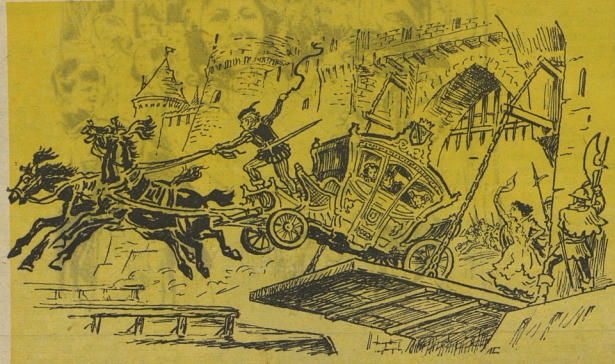
Продолжение. Начало см. в № 87, 88, 91—96.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Кир. БУЛЫЧЕВ

Рис. Л. СМЕХОВА

ЗАГРАНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА



— Я постараюсь их задержать! Меч не тронуть! Карета рванулась с места. Всё быстрее, быстрее. Свисток стук колёс и шум погони слышен голос Изабеллы.

— Счастливого пути, принцесса Алиса! Карета накренилась назад, злобно взбиралась в гору.

— Эй, воронье, не подведи! — кричал Грино.

Карета взлетела на подвешенный мост, который ещё не успели до конца опустить. Лошадь прыгнула через широкую щель, карета — за ними, ударила передними колёсами о дорогу, чудом не рассыпалась и мягко покатилась прочь от города.

— Ждут, пока мост опустится, не решаются прыгать. Тоже мне смельчак!

— Они не убьют Изабеллу? — спросила Алиса.

— Не поместят. Но ей пора отсюда уезжать. Со временем обидельно отравят. А меня могут зарезать. А жалко...

— Давайте спрячемся где-нибудь и переждём. — сказал Пашка. — Потом вернёмся в город и уведём Изабеллу. Опасно её оставлять.

— Нет, вам пора возвращаться, — сказал шут. — Они сейчас всё королевство на ноги поднимут. Как-нибудь без вас разберёмся. И мне нельзя с вами. Я, так сказать, из другой истории. А вот девочку захватите.

Карета подпрыгнула на ухабах, взбиралась на холм. Здесь Алиса встретилась с Грино и маркизом...

— Скорей, Грино! — крикнул шут. — Они догонят.

Я и так погнаю изо всех сил. Одно колесо дерётся еле-еле, может отвалиться, — ответил оруженосец.

Поворачивай на просёлок и гони до оврата. Знаешь, где оврат?

— Знаю.

— В оврате развезли карету перепёр догони.

Карета покатила вниз. Всё слышнее был стук колёс.

— Держитесь! — крикнул шут, подхватывая девочку. Карета наклонилась, разворачиваясь. И замерла. Тяжело дышали кони. Дверь распахнулась.

Выбравшись из кареты, Алиса увидела, что в этом месте дорога стиснута крутыми откосами.

ПРОЦАЙ, ШУТ!

Шут встал на колени, глядя в заднее окошко.

КОЖАНЫЙ МЯЧ

СООБЩЕНИЕ
Центрального штаба
клуба «Кожаный мяч»

В будущем году состоится XIII Всесоюзное соревнование на приз клуба «Кожаный мяч». В нём примут участие команды юных футболистов, организованные по месту жительства и в общеобразовательных школах. Заявки необходимо направлять в райкомы и горкомы комсомола. Возрастные группы: 1967—1968 годы рождения (детская группа); 1966—1967 годы рождения (младшая группа); 1964—1965 годы рождения (средняя группа); 1962—1963 годы рождения (старшая группа).

В РСФСР в конце июля для сильнейших команд всех групп, за исключением детской, пройдут зональные соревнования (в пяти зонах). Всесоюзные финальные турниры состоятся в середине августа.

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

Учительница спросила: — Сколько ног у жука-плавунца? Взя ответил: — У жука-плавунца шесть ног и... две руки. Класс захохотал. Учительница спросила: — Почему ты считаешь, что у жука-плавунца есть две руки? Взя сказал: — Как он тогда будет есть, без рук-то! Ну и весело было в классе!

Люся МАХМЕДЗЯНОВА.
Свердловская область, г. Первоуральск, школа № 11.

ЗАГАДКИ-ШУТКИ

В каких песях Не водятся лисы? Какими полями Мы не ходим с вами? Н. ШЕВЛЯКОВ.

ВИКТОРИНА

Кандидат биологических наук П. А. ЛЕСНОВ предлагает вам, ребята, любознательной викторину. Попробуйте не только РАЗГАДАТЬ её, но и ПРОДОЛЖИТЬ. У вас есть собственные наблюдения, которые помогут составить новые вопросы.

1. Обычно в народе наука-флангу считают адювным существом, есть даже поверье, будто укус его смертелен. Верно ли это?
2. В старое время по глазам кошки определяли довольно точно время, причём в течение суток. Как это делали?
3. Есть поговорка: «Кумушка хвостом следы замешает». Здесь подчёркивается, что кобда лиса бежит, то хвост у неё волочится по земле, замешая следы. Так ли это на самом деле?
4. Арабская лошадь, прежде чем напиться из ручья, взбалтывает воду копытом передних ног. Почему она это делает, тогда как северные лошади не имеют такой привычки?
5. Каждая гусиная-наседка за два-три дня раньше узнаёт, из какого яйца выведется гусёнок, а из какого нет. По каким приметам?

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 76 и № 78)

ЧАЙВОРОТ. 1. Соина. 2. Артемида. 3. Автомат. 4. Тетерея. 5. Ваночка. 6. Аполл (без учета лишнего ялета). 7. Ток. 8. Колоно. 9. Обход. 10. Дундул-барс.

КРОССВОРД «ЧЕТЫРЕ БУК-ВЫ».

По горизонтали: 1. Гора. 3. Омут. 5. Рыба. 7. Анод. 9. Сток. 10. Перу. 12. Дюл. 13. Чили. 14. Звон. 16. Ария. 17. Гора. 18. Стер. 20. Плит. 22. Белья. 24. Азов. 26. Немо. 27. Икра. 29. Кнут. 31. Скот. 33. Урок. 35. Срок. 37. Пунч. 38. Осло. 39. Вода. 41. Фринг. 42. «Муму». 44. Арфа. 45. Фринг. 46. «Андам». 47. Анна.

По вертикали: 1. Гойс. 2. Арык. 3. «Овод». 4. «Груди». 5. Рота. 6. Азия. 7. Азот. 8. Дина. 10. Пирс. 11. Узор. 13. Чита. 15. Норда. 19. Пюн. 20. Поли. 21. Тара. 22. Блок. 23. Аист. 25. Вена. 28. «Клоп». 30. Уро. 31. Сифр. 32. Трон. 33. Узда. 34. Кура. 35. Слог. 36. Круг. 39. Виза. 40. Арка. 42. Мина. 43. Урна.

Первыми правильно ответили: Серёжа СКОРОДУМОВ и Игорь ТЕРЕШИН (г. Ярославль), Ира ПИОНЕРОВА (Иркутск), Майя МАЙДУРОВА и Тая ЛуАЗАН (Томская область), Ольга Лопатина, Ира МИСЮРОВА (Краснодарский край, г. Хаджипись).