



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

95

(6094)
 Год издания 52-й,
 Вторник,
 30 ноября
 1976 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
 ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
 ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

ЗА МИР НАДО БОРОТЬСЯ!

25—26 ноября в столице Румынии городе Бухаресте в руководители социалистических стран — участников Варшавского Договора говорили о расширении сотрудничества между всеми странами Европы. В совещании приняли участие делегации Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии. Был подписан документ совещания — декларация «За новые рубежи в международном разряде, за укрепление безопасности и развитие сотрудничества в Европе». В этой декларации говорится, что самая главная задача наших дней — это прекращение гонки вооружений. Надо бороться за разоружение и устранение угрозы мировой войны. Верный путь к укреплению мира в Европе — это расширение разностороннего сотрудничества.

Страны — участники Варшавского Договора выступили с новой мирной инициативой. Они предложили на рассмотрение государств — участников совещания в Хельсинки в 1975 году проект договора, запрещающего первыми применять ядерное оружие друг против друга.

В ЖУКОВКЕ под Брянском фотографировал наш корреспондент дом среди деревьев. На дверях табличка: «Школьное лесничество». Более семи тысяч гектаров леса доверены ребятам из двух жуковских школ. В доме — комнаты для занятий юных лесоводов, музей. Интересно рассказывает о его экспонатах восьмиклассник Саша Иванов. Знамениты Брянские леса. Говорят, они и название городу дали. Дебрянском назывался в старину Брянск. Вечно жить лесам этим. Хозяйева у них уж очень хороши. Любу Маркилову и Галю Абрамову наш корреспондент, застал за сбором семян американского тополя. А сколько собрано желудей для подкормки диких кабанов, рябины для птиц, лекарственных трав для аптеки!



Фото В. ШКОЛЬНОГО.



КАК ТЕАТР ПЕРЕЕХАЛ



В дни Недели «Театр и дети» Московский областной театр кукол «переехал» в Истринский район Московской области. Каждый день артисты выступали в сельских школах, в клубах, Домах культуры. Пять тысяч детей ребят посмотрели всеявляе представления. Четырнадцать спектаклей подарили маленьким зрителям артисты. В день закрытия Недели в Клин и в новом Доме культуры совхоза «Клинский» был настоящий праздник. Ребята смотрели спектакль «Веселый балаган», в котором участвовали и русские скоморохи, и куклы грузинские, эстонские, картинские герои сказок народов нашей страны. Был подписан «договор» о дружбе между театром и коллективом куколников Дома пионеров. Педсовет театра будет приезжать в Клин, заниматься с ребятами авторским мастерством, художники помогут делать кукол. Ребята тоже будут приезжать в Москву, побывать в художественных мастерских театра, будут участвовать в обсуждении спектаклей.

Вот для того чтобы так было повсюду, и проводится замечательный праздник искусства — Неделя «Театр и дети». В афишу Недели Российской Федерации было включено более 30 спектаклей для детей — произведения русской и зарубежной классики, пьесы современных авторов. Не только детские, но и взрослые театры — драматические, музыкальные в эти дни встречались с ребятами, играли для маленьких зрителей.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

НОВЫЙ Дворец пионеров подарили нам строители. В просторных и светлых кабинетах, мастерских, спортивных залах теперь работают более тридцати кружков и секций. Во дворе — большая игровая площадка, а юные ботаники занимаются в теплице. В новом дворце места хватит всем!

Аня ЗАХАРОВА,
 член городского пионерского штаба.
 г. Абанан.



очень хорошо рисует. Показала нам свои рисунки, портрет брата, объяснила, что такое графика. Нашлись и любители музыки. Оля Ханкина играла на бандуре, пела. Филателисты, рукодельницы, коллекционеры значков, открыток, книголюбы — все выступали. В этот день мы узнали очень много интересного.
 Наташа МАЙДЕБУРА.

Кипеньевая область,
 г. Фастов, школа № 10,
 7-й класс «А».



ПИОНЕРЫ нашей дружины перебрали в освещенные чашею три тонны картофеля. Благодарности за отличную работу получили семиклассники. Участвуем в операции «Миллион Родней». Мы собрали 3,5 тонны макулатуры и пополнили грамату.

Таня НИКИТИНА,
 председатель совета дружины.
 г. Челябинск,
 средняя школа № 146.

НАША дружина носит имя Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Мы стараемся как можно больше узнать о ее жизни, стремимся воспитывать свою волю и характер так, чтобы быть похожими на нашу героиню. С 22 по 29 ноября у нас в дружине прошла Неделя в памяти Зои Космодемьянской.
 Совет дружины.
 Агинская автономная область,
 пос. Тульчин, средняя школа № 1.



НА САМОМ ЗАПАДЕ АФРИКИ



Возьми карту мира. Найди самую западную точку Африки. Это мыс Зелёный. Он, как стрелка, указывает на Острова Зелёного Мыса. Почти полвек здесь правила колониаторы-португальцы. И лишь немногим более года назад государство стало независимым.

Недавно в нашей стране впервые побывали пионеры этой молодой африканской республики. Наш корреспондент рассказывает о троице членов этой делегации — об Эмануэле Антеру Гарсия да Вейга, Анджело Альберто Лопес Барбоза, Веронике Лопеш да Граса.

ЭМАНУЭЛЬ хорошо рисует. Я спросил его: «Какие они, ваши острова?»

Мы сидели в номере московской гостиницы «Орлёнок». Но по глазам Эмануэля я понял, что его мысли сейчас далеко...

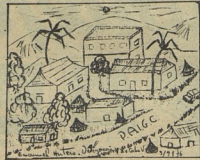
...Свето-коричневые острова. Это потухшие вулканы. Их десять — странных, причудливых по форме. Каждый остров — по-своему, но остальные. Остров Сантьягу хорош вершинами гор. На Сан-Висенте — порт Минделу, зна-

комый многим моряками. Санту-Антан потрясает неприступными утёсами и скалами.

Эмануэль живёт в деревне на острове Сантьягу. У него восемь братьев и сестёр. Мать умерла: на острове пока никакой медицинской помощи.

Страна только начинает новую жизнь, трудностей очень много. Например, за учёбу платить не надо, но ходить в школу могут не все: работам приходится работать, чтобы помочь родителям прокормить семью.

— ПIONEР может быть только тот, кто на деле поддерживает наш девиз «Учеба. Работа. Борьба», — говорит Эмануэль. — Конечно, работать и учиться трудно. Но у нас нет другого выхода. Наш народ прогнал колониаторов, чтобы



самому строить новую жизнь, а для этого надо много знать. Эмануэль тринадцать лет. Он серьёзен, сосредоточен. Готовит себя в агрономы. Потому что так нужно. Потому что главная забота молодой республики — сельское хозяй-

ство, а Эмануэль это хорошо знает.

АНДЖЕЛО — полная противоположность Эмануэлю. Он ни минуты не сидит на месте, бурно реагирует на всё, что происходит вокруг. Анджело тоже живёт на острове Сантьягу, но не в деревне, а в поселке. Анджело — командир группы пионеров, в его группе пятьдесят человек.

— У нас есть свои агитбригады. На праздники устраиваем концерты. Выступают гимнасты, звучит народная музыка и совсем новые музыкальные песни. Иногда и с старым мелодизмом мы пишем новые слова.

На этих концертах мы собираем продукты, деньги, вещи, которые потом раздаём детям бедных семей.

Сам Анджело играет на фортепиано, гитаре, аккордеоне. Мечтает, когда вырастет, иметь дело с электричеством, а быть инженером или рабочим — неважно.

ВЕРОНИКА живёт на острове Сан-Висенте в портовом городе Минделу, у причала историко-в последние время очень часто можно видеть корабли из социалистических стран. Вероника рассказывала мне, что жители островов крутят силлах, на вершинах самых недоступных скал, а на острове Фогу — даже в кратере вулкана. Одного крестьянина спросил, почему он вернулся к кратеру после того, как извержение заставило его уйти. «Я здесь родился», — ответил он. Люди этой страны очень любят свою суровую родину.

Вероника — член правления пионерской организации города. У неё есть свой район, где она отвечает за пионерскую работу. Многим Вероника помогает понять, что такое пионерское движение, что ребята могут сделать для своей страны.

Если стал пионером, то уже нельзя жить по-старому.

Эмануэль, Анджело и Вероника уехали в далёкую страну, на острова, плавая с востречи в Артеке, о красных звёздах Кремля. В их блокнотах я видел адреса новых друзей — Шахло Урмановой из Узбекистана, Натальи Тутгаевой из Калининской области, артековской пионеролюбительницы Любы Доценко...

В. КОРОЛЬ.

СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ — ШКОЛЕ.

ПЕРВЫЙ БОЙ УШАКОВА

Парень лет восемнадцати схватил за воротник второкласску:

— А ну, выворачивай карманы!

— У меня нет денег... Дарма не дала... Хулиган отпустил мальчика и шагнул навстречу шумному мальчишке, который приближался к калитке.

— Привет! — сказал верзил, заслонив собой узкий проход. — Как поживаете, старик?

— Пусти, мне некогда! — Дать рубчик — пусти. — А если не дам? — По шею схлопочешь. — Не дам! — твёрдо сказал подросток.

Чему вас только в школе учат, невежда? Я ведь предупреждал...

Парень размахнулся и... очутился на земле. А Володя Ушаков как ни в чём не бывало продолжал свой путь.

КОГДА-ТО в махалле Тарпак («махалла» по-узбекски означает «квартал») жили двое мальчишек — Алишер и Руфат Рисиевы. Оба учились в школе №42 имени В. И. Чапаева. Однажды Алишер привнес домой боксёрские перчатки. Крепко позавидовал Руфат старшему брату, но сказать постеснялся. Хил в немом был в те годы Руфат, но всё-таки он записался в секцию бокса

при республиканском Дворце пионеров.

Руфат давно стал значимостью в спортивном мире. Он поднимался на высшую ступень пирамиды побед Спартакиады народов СССР. Завоевал звание чемпиона Советского Союза, а потом и мира. И наконец стал серебряным призёром XXI Олимпийских игр в Монреале.

...Сидел как-то Руфат за своим письменным столом, записывая в дневник впечатления от только что закончившегося товарищеского матча. Вдруг — звонок. Открывает дверь — на пороге мальчик лет двенадцати.

— Так вы и есть Руфат Рисиев? Мне с вами поговорить надо.

— Заходи, гостем будешь. Как тебя зовут?

— Иса Мухамедов, — твёрдо сказал мальчик.

Он рассказал о своей жизни, привёды в милицию, взрослая компания, воровство.

«Сколько ещё таких вот ребят попадают под дурное влияние оттого, что не знают, чем заняться, не имеют большого, настоящего дела», — думал Руфат, слушая мальчика. Он вспомнил своё детство, вспомнил тренера секции бокса во Дворце пионеров Сидея Львовича Джансона, который научил его самому главному — трудолюбию и настойчивости.

— Что я могу для тебя сделать, Иса? — спросил он у мальчика.

— Дядя Руфат, научите меня боксу.

— Обязательно научу. Давая говоримся: ты срочно подтягиваешься в учёбе, налаживаешь дисциплину, а я открываю в вашей школе секцию бокса. Кстати, ты из какой школы?

— Из 42-й...

— И я из 42-й... Можешь давать объявление, что в вашей школе открывается секция бокса.

На следующий день Руфат Рисиев сидел в одном из кабинетов Центрального Комитета комсомола Узбекистана, членом которого он являлся, и горячо говорил, что каждый спортсмен обязан помочь школам и внешкольным учреждениям наладить спортивную работу с ребятами. Это их долг не только перед ребятами, но и перед будущим всего советского спорта.

...Весь о том, что знаменитый чемпион мира будет вести секцию бокса, всколыхнула всю школу. Ребята не могли дождаться, когда он наконец придёт. От нетерпения то там, то здесь вспыхивали шуточные боксёрские схватки. Каждый мнил себя сильным и непобедимым. Недостало только одного — перчаток.

И вот Руфат в переполненном зале:



— Ну что ж, друзья, за работу!

Первые несколько недель ребята осваивали азы общей физической подготовки. Это был самый трудный период. Некоторые не выдерживали и уходили. Всё в порядке, успокаивал себя Руфат, идет естественный отбор. Остаются самые настоящие.

И среди них, конечно, Иса Мухамедов. С полной самоотдачей тренировались и Володя Ушаков: но просто рожён для бокса, ничего, что цупленький...

Дале уезжая на свои тренировочные сборы, Руфат не оставил ребят без присмотра, прощел кого-нибудь из товарищей по обществу «Динамо» познакомиться с ними в его отсутствие.

И пожалуй, не меньше школьник радовался, когда ему удалось убедить узбекский совет «Динамо» выделить для школы весь необходимый спортивный инвентарь, включая и долгожданные боксёрские перчатки.

...Когда на республиканских соревнованиях Володя Ушаков занял первое место, счастливый Руфат Рисиев невольно подумал, что не за горами тот день, когда прозвучит гонг XXII Олимпийских игр в Москве. Может быть, тогда на ринг выйдет один из его воспитанников?

В. НАРПЕНКО.
(Настоящий специальный корреспондент.)

г. Ташкент,
школа №42.

Фото АВТОРА.

175 лет
со дня рождения

В. И. ДАЛЯ

ОТКРОЙТЕ
СЛОВАРЬ
ДАЛЯ...



В ноябре этого года исполнилось 175 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля, русского писателя, автора знаменитого «Толкового словаря живого восточнославянского языка».

Даль был современником Пушкина, Гоголя, Некрасова, Чернышевского и занимал выдающееся место в русской литературе как автор повестей, рассказов и очерков из народной жизни. Подписывал он свои произведения чаще всего псевдонимом Казак Луганский — по месту своего рождения в городе Луганске. Он родился в семье врача, окончил Петербургский морской

корпус и в молодости был флотским офицером. Но в 1825 г. оставил военную службу и стал учиться медицине в Дерптском университете (ныне город Тарту). Из университета он вышел военным врачом, но ещё прежде, студентом, побывав в качестве медика на фронте русско-турецкой войны. Долгие годы он был на гражданской службе в Оренбургском крае, изучал язык и быт народа, создал в Оренбурге зоологический музей. В Оренбурге он и встретился с нашим великим поэтом А. С. Пушкиным, который приехал туда соби-

ратель материалы по истории Пугачёвского восстания. В трагические дни января 1837 г., когда Пушкин умирал от ран, полученной на дуэли, Владимир Иванович как врач неотступно находился у постели Пушкина и старался спасти жизнь поэта.

Хотя современники считали Дале кем-то писателем, как знатока народного быта (Даль объездил много мест в России, хорошо знал жизнь не только русского, но и казахского народа и писал о казахях), главная заслуга Даля в истории — его четырёхтомный «Толковый словарь». По словечку он со-



А всё остальное потом

У ПОРОГА школы я встречала ватагу мальчишек. Уроки кончились, и мы расположились на ближайшей скамейке поговорить.

— Это точно, что в нашей школе двоечников нет? — Точно, — хором ответили мальчишки, — уже целых три года.

— И уроки, значит, у вас всегда приготовлены? — Точно! — снова хором подтвердили мальчишки.

— Попробуй не приходить, добавил один из них. — Распа Силина со своими контроллерами чуть не каждую утро у дверей. Приходит в школу, а они: «По поручению совета дружины мы должны проверить, как ты выполнил домашнее задание». И проверяют. Учебный сектор с нами не поспоришь. Чуть что не так, остаются после уроков. А кому охота вместо футбола вчерашние уроки учить? Лучше дома всё как следует приготовить.

В школьном вестнике — экран успеваемости каждого класса за неделю. Если неделя была неудачной, в понедельник актив отряда отъезжает на совете дружины, почему это произошло.

— Случайных двоек и троек не бывает, — убеждена Распа. — Нужно только серьёзно заниматься с первого учебного дня, а не устраивать авралы в конце четверти.

В ДОМЕ Имулиса Ренько было тихо, но не очень весело. Как на семейном совете, сидели за столом мама, папа, учительница, ребята из класса. А на столе лежал дневник.

С. тройки на тройку? Хорошего, конечно, мало, — грустно заметил папа.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Бил богатства русской разговорной речи во всех частях нашей огромной страны и составил ценнейший свод русских диалектов, распекая и пописывая множество выражений, речений, терминов, поговорок, заноса в свой словарь и те слова, которые бытовали в определённых губерниях и областях России.

Наш язык, как и всё на свете, по мере течения времени изменяется. Даль фиксирует в своём словаре, как говорили русские люди, русский народ в середине XIX века. Он работал над этим словарём целых пятьдесят лет. Когда Даль только ещё при-

— Мы с отцом в колхозе никогда в отающих не числились, а ты, выходишь, это семья подвоились. Ленивый ты человек.

Про летний мама точно сказала. Только соберётся Имулис за уроки сесть, как что-нибудь приключается. Или велосипед срочно починить надо, или по телевизору хоккей, или ребята марками меняться придут. На совете в доме Ренько все пришли к единому мнению: уроки Имулис должен делать в школе. Сначала это очень ему не понравилось. А потом понял: в одиночку лень и неусидчивость победить непросто. Другое дело, когда рядом Сильвия сосредоточенная, подтянутая. «Сначала уроки, а всё остальное потом», — говорил Сильвия. Когда Имулис уроки с Сильвией делает, то потом времени у него хватает и на велосипед, и на хоккей, и на марки. А в дневнике всё чаще появляются четвёрки.

НА ОТЯДНОМ сборе Райтис сидел, опустив голову. Лицо у него, у Райтиса, всё было в полном порядке, и ругать его никто не собрался. Но рядом с ним за партой сидел его друг Алдис, о котором и слова речь.

— Может, тебе помочь лучше? — спрашивала Алдис. — Да ты не стесняйся, скажи, что угодно тебе поможем...

Это «что угодно» болело колыну Райтиса. Кто угодно поможет, а он, лучший друг, как-то не замечает, что товарищ учится намного хуже его. Не придавал значения. Теперь вот приходится прятать глаза. И Алдис сидит, словно в воду опущенный.

— Да что мне помогать?

Ребята из станции Удобная Краснодарского края написали в редакцию, что школа от них далека, добираться приходится пешком, они очень устают.

Мы попросили исполком Отрядного района помочь школьникам.

Председатель райисполкома товарищ Глуценко сообщил: в настоящее время учеников подвозят в школу и обратно. Для них выделен специальный автобус.

Всё равно больше чем на тройку не вытяну.

После сбора Райтис не торопится домой. Зашёл в интернат при школе, где жил Алдис. Поговорили, посмотрели новый спортивный журнал, а потом, как что-то само собой, вместе сели делать уроки. Райтис заставлял себя не торопиться. Он сам прямо на лету всё схватывает, а Алдису учёба даётся трудно. Райтис любит теорему, любое грамматическое правило с первого раза запоминает, а Алдису нужно несколько раз прочитать, и обязательно вслух. Времени, конечно, на уроки у Райтиса стало уходит больше. Но разве стоит стесняться со временем, если помогаешь другу?

— Говорил, больше чем на тройку не вытяну, а сам чуть ли не за месяц хорошим стал, — удивляются ребята.

В ЭТОЙ школе в каждом классе есть учебные пособия, списанные рутинными ребята. Если ты не можешь запомнить правописание суффиксов или безударных гласных, тебе предлагают записать материал диктанта. Если ты боишься контрольной по алгебре, то в кабинете математики найдёшь карточки с трудными примерами и заданиями. В карточках есть подсказки, но до ответа надо добираться самостоятельно. После таких упражнений любую контрольную можно одолеть.

Три года в школе нет ни одного двоечника. Так, может быть, она особенная, для одаренных детей? Нет, она — обыкновенная сельская школа.

(Наш корреспондент, Латвийская ССР, Сунувская 8-летняя)

МАЛЬЧИК СТРОИЛ ГОРОД...

Было утро. Падая первый снег, Мальчик сидел на корточках и строил снежный город. Башни, дома, завод, гараж...

— Так, — говорил он себе, — по этой дорожке я пойду в школу. Вот она... А эта дорога... а аэродром. Отсюда полечу на БАМ...

Кто-то сильный ухватил за руку, заставил подняться. Мальчик поднял голову. Рядом стоял Серёга из шестого подвеза. Серёга, которого все боялись.

— Пустяк остался, — робко сказал мальчик. — Телевизику построил...

Но Серёга было это безразлично... «Город» пересекли два ботиночных следа, в минуту — всё было растоптано. Зачем? Почему?

Николай ДУБОВИЙ, Москва.

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ПАРИКА



— Вы только подумайте! Сын продал своему другу мой парик! За двадцать копеек! — жаловалась Андриушона мама. — Купил себе на двадцать копеек переводных картинок. А дружок устроил из парика гнездо для котёнка... Это голубчик парик заставил взрослых подумать об интересных делах для ребят. Чем занять их, пока мамы и папы на работе? Нашлись варианты.

Все — девчонки Зоя Евгеньевна Муральева. Заботливые всех оказалась Лина, Григорьевна Варфоломеева — она заканчивает Мурманский пединститут и работу в «Квадрат».

«Да считает для себя самой лучшей практикой.

Теперь сто двадцать ребят хорошо знают дорогу в клуб «Искатель». Знают его адрес и гости: металлурги ветераны Великой Отечественной, которые освобождали от фашистов родной посёлок. Недавно к ребятам приезжала ленинградская писательница Зоя Евгеньевна Муральева — наверное, все знает её книжку «Путь-ка». Рассказала о своей работе, о путешествиях, о том, как интересно в жизни, если много трудиться и много узнаешь...

...На днях я увидел ребят с лопатами и носилками. Они убрали строительный мусор. Сказали, что обрабатывают пята-

О том, как Серёга рассказано во многих письмах. «Квадрат» дан, не зная с такими мириться и ждёт совета от своих корреспондентов — ребят и взрослых. КАК ПЕРВОСПИТАТЬ СЕРЁГУ, ЧЕМ НА НЕГО ПОЛВИТЬ!

«Нам надоели обидчики. Из-за двух ребят хоть во двор не выходи...» [Из письма москвички Лиды Деряжниковой]. «Миниционера, что ли, звать!» [Из письма свердловчанки Виты Литвиновой]. «Сильных должны быть добрыми...» [Из письма москвички Игоря Мусатовой]. «Его бывает же, что плохой стал хорошим. Как это получается? Расскажите». [Из письма калужанин Оли Тютюниной].

«КВАДРАТ» ждёт предложений, подсказок, рассказов о ребятах и взрослых. Не забудьте написать в уголке конверта «Квадрат» «Д».



А У НАС ВО ДВОРЕ...

сот часов во дворах новых домов, — это будет их вклад в шестьдесят ударных комсомольских недель.

Шёл дождь со снегом, одному спрятаться под крышу, а другой работа кипела. Я видел здесь и пионерские бригады, и младших ребят. Мальчики стреляли валькой мусор, в руках у них были маленькие лопаты. И никто не продавал машинных писем!

Т. КОВАЛЕВ, Мурманская область, посёлок Николь.

ПОЧТА

«КВАДРАТ» «Д»

У МЕНЯ случилось несчастье: я сломала ногу. Но ребята не оставили меня. По несколько раз в день наведываются к школе задания, объясняют непонятное.

Живём мы все не в одном дворе, а на одной улице. Но поселковая улица — это всё равно что один большой двор в городе. Часто собираемся, играем, поём песни. Прошу считать это письмо пропуском в «Квадрат» «Д».

Лариса ЧУРУНСАЕВА, Томская область, посёлок Белый Яр, улица Чкалова.



ЗДРАВСТВУЙ, «КВАДРАТ»

«Да! Твой вопрос я помню так: кто такие мы и какие мы!»

Мы — это братик с сестрёнкой. Мы — это мама, папа, бабушка, дедушка и соседи. У нас не один двор, а много дворов, потому что мы живём в селе.

Мы люди дружные. Когда у кого плохое настроение, то другие замечают и стараются развеселить. Как сказать доброе слово, так хорошее настроение не покинет больше всё!

Володя ГУТКОВСКИЙ, Молдавская ССР, Каменистый район, село Кузьмин.

В НАШЕМ дворе полно огородов. А на свободном месте поставили столбы для белья. Помню всё-таки «скажились»: среди столбов поставили горку для малышей. А как играть в палку, volleyball? На улице? Но нас за это ругают. Вот кур в городе разводят — это можно. Курь по улицам разгуливают, а нам деваться некуда. Что же делать?!

ВСЕ РЕБЯТА ДВОРА. УССР, Донецкая область, г. Ясиноватая, Ленинградская улица, дом 15.

Ник. БАННИКОВ, критик.

ЗАГРАНИЧЬЯ ПРИНЦЕССА

— А я, может, решил здесь остаться, — ответил Пашка. — Буду защищать бойких и сподых, справляясь на турнирах, а если плохо придётся, уйду в лес, как Робин Гуд.

Алиса поняла, что придётся обратиться к последнему оружию.

— Придётся рассказать обо всём твоей маме. — Это нечестно! — возмутился рыцарь Красной Стрелы. Можно обойтись и без таких угроз. Я же пошутил.

— Молодец Изабелла! — подумала Алиса. — Ято подумала, что она ушла, а она нам побег готовила. Всё-таки она очень опытная в местных обаячах.

Они миновали улицу и пошли во дворец.

— Как скажу, бежи, — сказала Алиса и протянула руку, чтобы не потерять Пашку в темноте. Странники шли в трёх шагах сзади.

За полуметром передней начиналась лестница наверх. Но достичь её они не успели.

СУД ВО ДВОРЦЕ

Перед лестницей в ряд стояли странники, вперёд — камергер.

— Именем короля, — сказала камергер, — самазвонец и коудун, называющийся собой рыцарем Красной Стрелы, арестован!

Не было такого приказа! — сказал шут. — Это ты сводишь счёт.

— Мы его отвёдем прямо к королю, — улыбулся камергер. — а там разберётся, кто врет, а кто клеветит и оскорбляет при исполнении.

Алису оторвали от Пашки, и странники набросились на юного рыцаря. До Алисы донёсся его крик:

— Вы не имеете права! Я вам не подчинюсь.

Кубок покатался по полу. — Право, право, — горестно сказал шут, поднимая с пола кубок. — Какое здесь может быть право...

— Скорее! — умоляла Алиса, глядя, как исчезают в темноте странники с Пашкой. — Иадо его освободить.

— Как же его освободить? — вздохнул шут. — Пошли к королю, может, всё-таки недоразумение.

Полночь. Начало см. «Нюхачу правду» №№ 82 — 85, 87, 88, 91—94.



Короля отсылали в тронный зал. Там пахло пылью и мёдом, коудун висела пачути. В зале толпились рыцари и ведьмы. Алиса с шутом бежала и через боковую дверь в тот момент, когда король, ноудное устранился на троне, говорил склонившемуся к нему епископу:

— Только попорчу посмерть. Я ещё рук к ужины не помыл.

— Вышла воля, — заметил епископ. — но ваш дед и отец никогда не мыли рук. Это не мешало им быть великими полководцами.

— Мой дед был великий оборот, — оправдывался король. — а отец — великий льстец. А ты, епископ, враг прогресса. Введите обвинительного.

Встался рыц странников. Когда он расстался, в центре оказался мальчишка в рваной одежде. Без лаг и цуга гонора у Пашки поубавилось.

— На колени! — приказал камергер.

— И не подумую, — огрызнулся Пашка. В зале захихикали. Пашка казалась беззащитным.

— Начиня, обвиняй, — сказал король епископу.

— Мы обвиняем этого человека, — сказал шут перед епископом. — в том, что с помощью колдовской силы он нарушил покой государства, ограбил уважаемых

людей, унижал славных рыцарей и помог ведьме. За это он заслуживает смерти.

— Смерть? Ему! — подхватила ведьмы. — Смерть!

— А сами кубок вручали, — сказал с унором Пашка.

— Ай, как нехорошо, — сказал король. — И в самом деле вручали. Подумается, что мени обманули.

— Тут король усмехнулся и продолжал: — А ведь меня обмануть нельзя. Я король. Я всё вижу. Я с самого начала догадался. Да не было на стадионе тебя брать, это не пованилось бы моему народу. Он не выносит моих благородных рыцарей и моего злого епископа. Потому что таких правителей и такого охотника за ведьмами ещё в нашем королевстве не наблюдалось.

Но теперь мы должны примерно наказать тебя, злоища, чтобы рыцари были довольны и епископ успокоился.

Епископу эта речь не понравилась. Даже его клок почернел от негодования. Но он взял себя в руки и, когда король замолк, продолжал:

— Свидетели, подойдите сюда! Вышли вперед Папифакс и Чёрный Волк.

— В честном бою победил вас этот мальчишка? — спросил епископ.

— Обманом! — хором завопили рыцари.

— Без дело, — сказал епископ. — Можно произносить приговор. Я его заготовил...

— Я свидетели! — Алиса высказала из-за коудуны.

— Тебе нельзя, ты иностранка, — сказал епископ. Пускай говорит, — сказал король. — Мы всё равно решим, как удобнее.

— На стадионе колдовства не было, — сказала Алиса. — Все видели. Была военная хитрость.

— Знаю, сказал король, — но не в этом дело.

— Я прошу, чтобы его отпустили со мной. Мы тут же уедем.

— Не унывайся перед ними, Алиска, — сказал Пашка.

Шут забавлял с боку трона и принялся уговаривать короля:

— Отпустите, зачем вам неприятности с соседями? Ещё войны пойдут.

— Молчи, шут, — ответил король. — Соседи далеко, а мои ведьмыки рядом. Сегодня я епископу угожу, завтра и он мне пригодится...

— Тут некоторые, — вмешался епископ, — тутанго не поступаются делами. Мы А кстати, кто может поручиться, что это настоящая иностранная принцесса?

— Ну, это уж слишком, — сказал король. —

Нерасова, свободное

Музыка Георгия СТРУБЕ
Стихи Агнии БАРТО

Я часто краснею без всякой причины,
Соседка спросила: «Где нож перочинный?»
А я перед нею стою и краснею,
А я перед нею стою и краснею.

Не я опрокинул чернила на снатуртерь,
Но чувствую я, что краснею нестатки.
И даме во сне я, и даме во сне я,
На чей-то вопрос отвечаю, краснею.

Мне кан-то сказала Некрасова Лена:
«Краснеть некрасиво и несвоевременно».
Не спорю я с сеном, не спорю я с сеном,
Стою и краснею, стою и краснею.

«НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 «Москини» высылает ноты почтой. Издательство «Музыка» и «Советский композитор».

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новородомосновский пер., 4, магазин № 10 «Ноты — почтой». Оплата производится в местном почтовом отделении при получении бандероли. Деньги в письмах не высылаются.

АНДРЕЕВА М. От прима до октаны. Ц. 1 р. 80 и.

БИБЛИОТЕНА БАЛНИСТА. Первые шаги; Песни, этюды, песни; Популярная музыка «В кругу друзей». Ц. до 15 р.

БИБЛИОТЕНА АНКОРЕОНСТА: Песни и этюды; Первые шаги. Популярная музыка «В кругу друзей». Ц. до 12 р.

ДИЯ ОТЕВО-ВЫБОРОГО БАЛНА. Песни современных композиторов; Школа; Концерты; Балн в музыкальном училище. Ц. до 10 р.

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ: Этюды, гаммы, упражнения и Хрестоматия для ИМШ. Ц. до 5 р.

ЗИМНА О. МОХЕЛЬ Л. «Самоучитель игры на фортепиано». Ц. 3 р.

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО: И. Гайдн, В. Моцарт, С. Рахманинов, Р. Шерард, Д. Шостакович и др. Ц. 10 р.

МЕДИХ Е. Начальная курс игры на фортепиано для взрослых. Ц. 1 р. 08 к.

ОСТРОВСКИЙ А., СОЛОВЬЕВ С. и др. Соньферино и дуэлогосные диалогаты для музыкальных училищ и консерваторий. Ц. 3 р.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР КРИПАНС: 1-го по 7-й классы ДМШ, Г. Григорий. Начальная школа. Этюды. Песни. Упражнения. Ц. до 10 р.

САМОУЧИТЕЛИ ДЛЯ БАЛНА. Авторы: В. Алёхин, О. Агафонов, А. Басурманов; Первые шаги; Хрестоматия балниста (3—15 р.).

САЗОНОВ В. Школа игры на семиструнной гитаре как дополнение к курсу обучения на семиструнной гитаре.

УКРАИНАНСКАЯ СОВЕТСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА. Произведения украинские композиторов. Ц. 3 р.

ШОПЕН Ф. Понезези, этюды и др. Польша. Ц. до 10 р.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА