

# ПРИЗВАНИЕ ПРОФЕССИЯ ХАРАКТЕР



ГЛАВНОЕ —  
НЕ  
ВЫДЕЛЯТЬСЯ?



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

91

(6090)  
Год издания 52-й.  
Вторник,  
16 ноября  
1976 г.

Цена 1 коп.

## ЧЕСТЬ КОРМИЛЬЦАМ!

Большую белую коробку принесла делегация молодых хлеборобов Оренбурга в Центральный Комитет комсомола. На крышке надпись: «Жатва-76, 305 миллионов пудов». И Знак качества.

Когда раскрыли коробку и поглядели к ней восторженно, то все увидели: свежий, загорелый, весом не в один килограмм — Хлеб. Частичку трёхсотиямиллионного пудового оренбургского каравай.

Семьдесят тысяч комсомольцев, около ста тысяч школьников собирали урожай нынче этого года. На полях работали две тысячи семейных агрегатов, причём каждый третий комбайнер был моложе тридцати лет. За каждое зерно боролись участники традиционной операции «Золотой колос» — ветераны труда, пионеры.

«Хлеб убирать, кормить страну — это здорово. Мы для этого здесь и живём», — сказал организатор колхоза «Красное зямь» Владимир Войтеко. Во встрече приняли участие первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тажедлинков, секретарь ЦК ВЛКСМ В. С. Ярошевич, п. волков.

## КУПИЛИ ПИАНИНО. САМИ!

В полированной поверхности инструмента, словно в зеркале, отражались довольные рожицы мальчишек и девчонок. Каждый спешил прикоснуться к чёрно-белым клавишам. Но вот робкий строй раступился, пропуская Надежду Константиновну Коламакову. Она села на придвинутый кем-то стул, и лёгкий, светлый вальс польдил над притихшим классом.

— Ну, кто ещё запишется в школу юного пианиста? — весело спросила молодая учительница, закончив играть. И в ответ услышала: «Мы, мы!»

Особой гордостью ребят школы-восьмилетки в маленьком сибирском селе Тека Томского района было то, что деньги на покупку пианино — 659 рублей — они заработали летом сами в школьном лагере труда и отдыха «Зелёная республика».

Теперь в Текинской 8-летней школе работает 14 кружков. Кроме «школы юного пианиста» есть фотокружок, драматический, два музыкальных театра — для малышей и тех, кто постарше, спортивные секции. Руководят кружками учитель и директор школы Владимир Тимофеевич Коламаков.

Кончаются уроки, а уходит ребяткам из школы не хочется — столько тут интересного!

И. ШАХОВА,  
Томская область,  
Ковневиновский район.

# ТАК ПОСТУПАЮТ НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ

Борис Рахманов и Сергей Малютин — инженеры-физики. Иван Мальков — врач. А работают они вместе, потому что их дело требует знаний и физики, и медицины.

Человек заставил атом служить себе, работать не на войну, а на мир. И атом должен принести только пользу. Нужно защитить людей, природу, сделать атом совсем безопасным. Молодые учёные Рахманов, Малютин и Мальков работают в Научно-исследовательском институте охраны труда. Они трудились над тем, чтобы

обеспечить безопасность людей, работающих на мощных радиоизотопных установках. Работа учёных была нелёгкой, но они победили.

В этом году они стали лауреатами премии Ленинского комсомола. И решили: деньги переведём на счёт строительства Дворца пионеров в Ханое.

Когда московские учёные начали работать, на Ханой падали бомбы, во Вьетнаме шла война. Теперь под мирным небом Ханоя будет построен дворец для вьетнамских ребят — дар всех добрых друзей из Страны Советов.



Встреча молодых московских учёных с руководителями Союза трудящейся молодёжи Хо Ши Мина в ЦК ВЛКСМ.



ПО ПЕРВОМУ СНЕГУ.  
Целиноградская область.

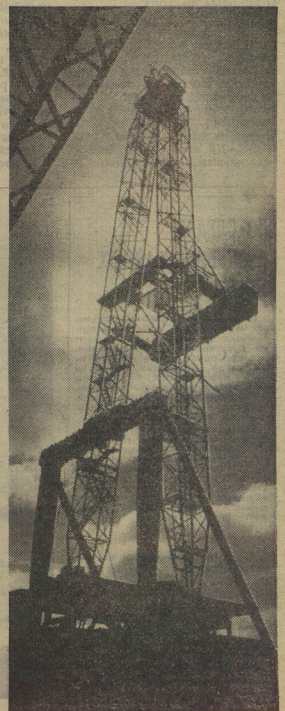
Фотограф В. ГУСЬВА.



## ВЫШКА СДАЛА ЭКЗАМЕН

Это 45-метровая вышка новой буровой установки «Уралмаш-200 ДТ-М». Родилась она на заводе «Уралмашзавод», где делают машинно-гидранты: шагающие экскаваторы, прессы. Буровая установка тоже не первая, но от старших сестёр она отличается своей мощностью. Штука ли: грузоподъёмность 200 тонн! Это значит, вышка может опустить в скважину сразу 200 тонн металлических труб. Недавно вышку экскаваторов в присутствии заказчиков — нефтяников из Чечено-Ингушетии. Все выдержали сработанные уральскими умельцами конструкции. А это значит — за первыми, опытным образцом пойдут и другие, серьёзные. Создание таких мощных буровых установок предусмотрено XXV съездом КПСС.

В. БУШУХИН,  
г. Свердловск.  
Фото АВТОРА.





# АКАДЕМИКИ ТВЕЧАЮТ ШКОЛЬНИКАМ

Газета, которую ты держишь сейчас в руках, электрическая лампочка, бросающая свет на газетные странички, дом, в котором ты живешь, — всё вокруг было придумано, изобретено, потом сделано человеком. Наматая очень давно другими дорогами отряпанный и свершений будет продолжена тобой, твоими одноклассниками. Какое место на ней твоё?

О пути к самому себе, к своему назначению говорили в Доме учёных Академгородка новосибирские школьники с учителями Сибирского отделения Академии наук СССР. И было жалко, что нельзя раздвинуть стены небольшой аудитории, в которой проходила встреча, нельзя пригласить всех, кому скоро 14.

Впрочем, почему же нельзя? Магнитофонная лента добросовестно записывала каждое слово большого разговора. И стоит только отмотать её к началу, как снова раздается вопрос:

— В ЧЕТЫРЕ ГОДА БЫЛО ПРОСТО ПЕРЕСТУПЕ: НЕ БЫЛ В ТЫНЬРАДШАТЬ ЭТО СЛОНИНЕ, СТОЯЛА ЛИ ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПЕРЕД ВАМИ ИЛИ ВСЕ БЫЛО ЯСНО СРАЗУ?

И голос академика Александра Леонидовича ЯНШИНА, заместителя директора Института геологии и геофизики, отвечает:

— У многих в вашем возрасте не бывает чёткого представления о том, кем быть. Но есть определённые склонности. Школьником я

собирал коллекцию бабочек, жуков, птичьих гнезд. Потом мне казалась самой увлекательной научной профессией. Но к тому времени, когда я окончил школу, страна жила первой пятилеткой, приступала к изучению своих лесов, и создание сырьевой базы для развития промышленности. Нужны были геологи. И я решил стать геологом.

После небольшой паузы звучит голос ректора Новосибирского государственного университета, академика Спартака Тимофеевича БЕЛЯЕВА, физика с мировым именем. И в голосе этом слышна задушевность:

— Мне ваш возраст запомнился как время горячих и разнообразных увлечений. Многие ребята занимались и аэроклубом. Я тоже пытался записаться в аэроклуб, но меня не приняли по зрению. У нас был хороший учитель математики — я увлекся математикой. Все вокруг много и пристроило читали классику. И я не отставал.

Через неделю после нашего выпускного вечера началась война, и мирный выбор мне довелося сделать уже взрослым человеком. В 1946 году. К тому времени я и войну прошёл, и на заводе поработал.

Может быть, не один мальчишка, увлечённый множеством интересных и непохожих дел, вздохнул в этом месте разговора с облегчением. Оказывается, даже больше учёные не всегда уже с первого класса точно знали, кем быть. И поэтому следующий вопрос на плёнке не о профессии:

● МОЖЕТ ЛИ ЧЕЛОВЕК С ХОРОШИМИ СПОСОБНОСТЯМИ, НО СО СЛАБЫМ ХАРАКТЕРОМ ЧЕГО-ТО ДОБИТЬСЯ В ЖИЗНИ ИЛИ СЛАБЫЙ ХАРАКТЕР СТАНЕТ ПРЕпятствием НА ЕГО ПУТИ?

ЯНШИН: — Что называть слабым характером? Безвольие? Обычно это самая типичная черта слабого характера. Человек не может сосредоточиться даже на том, что ему интересно и важно. То помешала передача по телевизору, то друг на рыбалку позвал — мало ли причин? Но ведь характер поддается воспитанию. Я знаю много случаев, когда у ребят, чрезвычайно разбросанных, рассеянных, постепенно вырабатывался целеустремлённый характер. Стоило раз и другой преодолеть искушение, оторваться от того же телевизора — и любимое занятие само начинало «держать» человека.

БЕЛЯЕВ: — Иногда принимают за слабый характер неумение долго заниматься только одним предметом. Есть люди, которые действительно легко перебарываются от одного дела к другому. Но в каждый момент, когда они чем-то занимаются, могут сосредоточиться на этом глубоко и успевают добиться результата. Нельзя путать слабый и разносторонний характер, не стоит спешить с окончательными оценками.

● КАКИЕ КАЧЕСТВА БЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЦЕНЯТЕ В СВОИХ УЧЕНИКАХ И КАКИЕ СЧИТАЕТЕ ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ?

БЕЛЯЕВ: — Основное достоинство — целеустремленность. Увлёкся чем-нибудь, встал перед каким-то вопросом — разберись, доведи до конца. Абсолютно плохое качество — склонность к бесцельной трате времени.

● ЗНАЧИТ, ВСЕ ТАКИ СИЛЫ И ХАРАКТЕР?

БЕЛЯЕВ: — Скорее глубокий. Человек ощущает, предположим, неопределённую тягу к занятиям каким-то делом. Можно так и остаться в беспорядочности. А можно поехать в глубины, в самую суть дела, докопаться до своего решения.

Внутри каждого направления — биологии, химии или физики — много самой разной работы, конкретной и более общей. Важно найти собственное отношение к этой работе.

● А ЧТО В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ОСТАВЛЯЕШЬ ПО-ФАКТИМУ СЕБЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ?

ЯНШИН: — Вы, может быть, сами не замечаете, как сильно в вас тянут и притягивают трудности. Как определяешь вера в будущее. Как легко вы принимаете решения. Если только назвать эти бесценные предчувствия юности и не терять времени на пустое!

БЕЛЯЕВ: — Когда заходишь разговор, делай от предметов, которыми и озабочен, доволь себя на том, что способен в этот разговор включиться, это знаю, это читал, это помню. А когда мне это было, когда я успевал узнать, прочитать, запомнить? Вдруг оказывается: в школьные годы. Я удивляюсь, как много из того, что является моим сегодняшним культурным багажом, относится к тому далекому времени и не стерлось, не забылось. Ваш возраст — наиболее интенсивный для вытеснения самых разных впечатлений. Зависит время.

...Магнитофонная лента всё крутится, возвращая А. Л. Яншина в то далёкое время, когда он ещё не провёл пешком половину нашей огромной страны, не сделал важных открытий в геологии. Возвращая С. Т. Беляева к той поре жизни, где ещё не было ни знакомства с Ландау, ни стажировки в Копенгагене у Нильса Бора. И получается, что очень важные открытия были и тогда. Для первого выбора самым главным оказалось жить увлечённо, активно, считать своими большие заботы страны.

А разве вам это не интересно?

Г. МУРЗИНЦЕВА,  
(Наш корреспондент),  
г. Новосибирск.

12 ЯНВАРЯ В ЗЕЛЕНОГРАДЕ, В ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ ИСПОЛКОМА ГОРСОВЕТА, СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С УЧЕНИКАМИ ПАРТИЙНЫХ, КОМСОМОЛЬСКИХ, СОВЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ ШЕЛ РАБОЧЕЙ ЗАДАЧА ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕШЕНИЙ XXV СЪЕЗДА КПСС, О ТОМ, КАКОЙ ВКЛАД МОГУТ ВНЕСТИ ШКОЛЬНИКИ В ПЕРВУЮ ЭТАП ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО КОМУНИСТИЧЕСКОГО РАЙОН СТОЛИЦЫ.

## РОДНОМУ ГОРОДУ — ПИОНЕРСКОЕ ЗАБОТУ!

Когда строится город, один дома убегают вперед, другие задерживаются. Это происходит не оттого, что дома бегают наперегонки. Люди, которые проектируют новый город, подгоняют вперед самые нужные новоселам дома: вырастают магазины, школы.

Игорь Александрович Педковский, главный архитектор, рассказывал ребятам о рождении их города. Пионеры пришли на встречу в городскую проекционную мастерскую не просто для разговора. Пришли они, чтобы предложить свое мнение — сделать город, в котором живут, образцовым, красивым и уютным. Ведь Зеленоград — это район Москвы, это передовиком, а все жители столицы борются за то, чтобы сделать столицу городом образцового коммунистического порядка.

Ольга Крайнева из 604-й школы, которая расположена в самом деле, рассказала, как они с ребятами организовали пионерское патрулирование. Повесили корушки для птиц, следят за тем, чтобы не только вокруг, но прежде всего у себя в школе. А то бывает так: выходят на субботники, а на своём рабочем месте, за стеной — беспорядок.

Лена Колякина из 618-й школы заметила: «У нас идёт борьба за звания класса образцового порядка. Уже семь классов имеют это звание». Ребята предложили не называть отряд профанованным, если он не заслуживает звания класса образцового порядка.

Как помочь родному городу, ребята посоветовали в исполкоме горсовета, здесь с ними говорили партийные работники города. Был предложен в помощь на овощной базе, за работу в магазинах, на расфасовке. Лев Николаевич Ливинцев, первый секретарь райкома партии, поддержал пионеров города.

— Вас в городе 34 тысячи — это большая сила, будем работать вместе, сделаем наш город образцовым.

Л. СЕРЕДИНА,  
Зеленоград.

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от челябинских ребят, проживающих в доме № 89 по улице Дзержинского. Они писали, что свободное время тратят негде. Площадка во дворе не оборудована. Комната школьников «Юности» закрыта. Созданы радиоружок и кружок «Умелые руки». Работает клуб юных техников. Оборудована детская площадка.

На днях пришел ответ. Секретарь Челябинского городского комитета комсомола товарищ Суинин сообщил: в доме № 101 по улице Дзержинского открыта комната школьников. Созданы радиоружок и кружок «Умелые руки». Оборудована детская площадка.

«...По дороге в школу мы переселись в квартиру через пост. Он очень ветхий», — написали ребята из деревни Сенное Брянской области.

По нашей просьбе письмом учащиеся занялись исполкомом Новосибирского райсовета. И вот пришел ответ, в котором председатель райисполкома товарищ Блиндоский сообщает: мост отремонтирован.



Вместе с ней ребята готовы в огонь и в воду. Знают, что с восторгом в пути на Марше не останутся, а обгонят других. Светлану Васильевну Гацко, старшую пионервожатую средней школы № 20 г. Черногова, очень любят. Здесь она училась и работала в этой школе уже 11 лет.

Как не порадоваться за доброго друга! Светлану наградили медалью «За трудовую доблесть». Поэтому все весёлые, все поют.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.

## ПОЧТА «НОЛОКОЛА»

КУДА НЕ ДОХОДИТ СОЛНЦЕ

Под ногами асфальт, над головой бетон небоскрёбов, десятки тысяч автомобилей. Облает отработанным машинами дымчатого газа. Ни кустинка, ни травинка — вот картина большого капиталистического города. Свежий воздух здесь продается... специальные автоматы.

Тоник! Неуютно здесь ребятам. В столице одного из богатейших государств нет ни дворов, ни специальных площадок, где можно было бы поиграть. Как-то жили ребята — собирали деньги, купили клочок земли, разбили на нём скверик. Он был совсем крошечный, величиной с большую комнату. Сейчас его прозвали умишком. По совету начали строить высокие здания. Теперь солнечные лучи не могут освещать этот крошечный зелёный уголок. Горюжани пришли сюда со своими детьми, чтобы вырвать протест. В руках они держали пакетики с надписью: «Зачиним право наших детей на солнце».



# ВОТ КАКИЕ РЕБЯТА!

Они ещё октября, но уже полюбили путешествовать. Были и в Волгограде, и в Ленинграде. Туда они посетили Музей Николая Островского. Решили: станут пионерским отрядом, будут добиваться права носить имя писателя.

А ещё мечтали побывать в Москве. И вот Гаркестен со своим учителем Владимиром Андреевичем Филипповым приехали они в столицу. Их ждали в восьмилетней школе № 416. Радостная была встреча: рассказали о делах, подарил друг другу подарки. Огромный душевный каравай преподнес москвичам. Но главное было вперед: вместе с друзьями в казну Октября отправились октябрата в Центральный музей В. И. Ленина. И не просто на экскурсию. Здесь, в строгой тишине зала, прозвучали слова: «Вот такое обещание юных ленинцев. Октябрата 3-го класса «Б» курагинской средней школы № 2 Краснодарского края стали пионерами. Какие же они, эти ребята?»

«...Случилось прощание: появилась у кого-то в дневнике тройка (о двойках в школе и думать бабыли) — сразу же был восторг».

«Алена, завтра опять зайду, уроки вместе делаем», — скажет Марина Иценко. И поможет, и расмешит, и поцелует в щечку».

Обидел девочку — так нарисует Игорь Абакумович обидчика, что тот больше и пальцем никого не тронет.

И Сергей Дикобабов, командир «Бэвчонок», — очень заботливый человек. Семилетнего соседа Петю учит всему, что сам умеет. А умеет Сергей много — себе брюки шьет, любит готовить. Однажды пригласил ребят, сварил суп, нажарил картошки. Пообедали, поиграли, модель самолета построили.

О гостях мама узнала только из рассказа сына. Никаких следов «нашествия» не было. Посуда убрана, пол помыт. Дружные ребята! Безде они вместе: и в походе с мачулатурой, и на сборе металлолома, и на рыбалке, и в лесу, и в колхозе.

Вот они какте, гости, которым так обрадовалась пионерская дружина! Теперь москвичи будут готовиться к поездке на кубанскую землю, в лагерь труда и отдыха.

М. КИРНОС.



# ПОСТУПОК

Вниманье не следи, Вниманье припустил во весь дух, не разбирая дороги, прямо по стеновой колодезь. Пробегал километра два, а три минуты спусти к карьеру неслаась машина пограничников... — БЕЖАТЬ босном по конюле легче, нем всё это рассказывать, — заметил Влшим. — Но ребята в школе рассказат всё же пришло? — Нас наградили на линейке, от распросов никуда не денешься. — Может быть, вспомнишь самый интересный впрост? — Мой лучший друг Анямеред Тахиров чуть-чуть обиделся. Спросил: «Почему меня не позвал? Вместе задержали был Это штука, конечно. — Влшим улыбулся.

Хочу добавить: Влшим — заботливый брат. Кроме него в семье ещё девять детей, Ахлино участвует в занятиях, которые проводят пограничники в отряде ЮДП. Неплохо владеет автомобилем. После школы собирается поступить в училище погранич. войск.

С. БОРОВО (Наш специальный корреспонент).  
Симон С. МУСИЕНКО.  
Туркменская ССР.

## ИЗ ПРИКАЗА КОМАНДИРА ПОГРАНИЧНОЙ ЧАСТИ:

1. За античную помощь пограничникам в задержании нарушителя государственной границы награждать ценными подарками: ХУДАЙБЕРГЕНОВА Бяшина, ученика 7-го класса; КОЗЛОВА Александра, ученика 4-го класса.
2. Приказ объявить всему личному составу воинской части, довести до сведения членов отрядов ЮДП.

## ЗА ОКНОМ

Спадет тридцатиградусная октябрьская жара. Выиграю платок лино. — Тогда — было градусов под сорок, — говорит Влшим. — Мы восстанавливаем в деталях подробности того, что совсем недавно произошло с Влшимом и Сапей. Отряды ЮДП собрали по тревоге, всем объявили призы нарушителя, и десятки ребят разошлись по посёлку. Глаза их тщательно осматривали лица встречаемых людей на пыльных, прокатанных солнцем улочках. К железнодорожной станции подходил пассажирский поезд. Наряд пограничников прошёл по вагонам, прове-

рия документы. Сама Козлова стояла на платформе, всем своим видом показывая, что в этот жаркий день ему лет ста ни до кого и ни до чего. Внезапно он бросился к солдатам, не добежав нескольких шагов, выпалил.

Бенки! Видел! Но нарушитель как сквозь землю провалился. Саша расстрелял, хотел уйти: но не ушёл: платформа — пост. Его пост.

А В ЭТО ВРЕМЯ Влшим Худайбергенов бродил в окрестностях посёлка. Его пост здесь. Мальчик подошёл к карьеру, где строите-

ли брали грунт для штукатурки. В тени сидел небритый и, судя по всему, усталый человек. «Ой или не ой?» — мелькнула мысль. Приметы сходились. Но, если честно, врага Влшим представлял себе совсем не таким.

Но он твердо знал: великий, идущий через границу неадекватно. — враг.

Ничем не проявив своего беспокойства, покрутившись — словно от нечего делать — вокруг, карьера ещё минут десять, Влшим отправился очень спокойным шагом в пограничную командатуру.

Убедившись, что наруши-

## Левина ЖУХОВИЦКИЙ

# НЕ СПЕШИ ДРАЗНИТЬ...

В любой компании лучший рост — средний. Как все, так и я. Главное — не выделяться! Так, наверное, считают одноклассники высокой девочки.

Но, может быть, хватит о росте? Ведь это лишь частный случай. Не одним ростом выделяется из ряда «неудачливейшей» мальчишки и девочки — да и взрослые тоже.

Вот один пример. Нормальный, всеми уважаемый человек — такой, как мы с вами, — различает восемь или десять оттенков зелёного цвета. А вот художник Левитан — тот уже в молодости различал триста! Любопытны штанышки его за это одноклассники или нет? Во всяком случае вполне могли бы. Чтоб не выделялся!

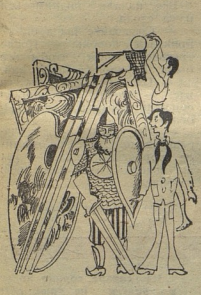
Мне, конечно, возражат. При чём здесь Левитан? Разве видеть триста оттенков вместо десяти — недостаток? Это же талант!

Верно, талант. Но что это такое — талант?

В общем-то, качество, далеко выходящее из ряда. Резков отклонение от нормы.

Мы с вами, нормальные, с пятого прослушивания начинаем вполне похоже мурлыкать какую-нибудь «тумбу-юмбу». А вот композитор Рахманинов мог с первого раза запомнить симфонию. Ну разве это нормально?

Подобные отклонения встречаются не только в искусстве.



От каких только странностей не страдает люди! Вот билет добрая девочка Аня из большого южного города:

«Я знаю одну девочку, она очень высокая. Учится в шестом классе, ей тринадцать лет, а рост метр семьдесят. Все над ней смеются, обзывают на каждом шагу. В результате она стала убогой со сборов, писек, собраний, перестала проводить свободное время вместе с ребятами.

Посоветуйте не обращать внимания на тех, кто дразнит! Но она очень тяжело переживает свой недостаток.

Я её подруга. Посоветуйте, как быть».

Попробую разобраться в сути.

Итак, высокая девочка. Сто семьдесят сантиметров! В школе дразнят. И даже добрая подруга Аня пишет просто-душно: «Она тяжело переживает свой недостаток... Недостаток».

Ладно, сто семьдесят в шестом классе — плухо. Ну а, допустим, сто десять — лучше! Пожалуй, сто восемь. Так сколько всё-таки надо? А!

Да, плухи быть высоким среди мальчишек, плохо быть маленьким среди высоких, рыжим среди брюнетов, грустным среди веселых, единичкой среди нулей, обесценным среди одиноких...

В науке тоже. Даже в спорте.

Рядовой любитель на баскетбольной площадке пять раз промахнется, прежде чем попадёт в кольцо. А знаменитый Уэвис Ахтаев не забрасывал, а буквально крал в кольцо мяч за мячом. Правда, ему было куда легче, чем прочим. Ведь рост у Ахтаева — два метра тридцать два сантиметра!

«Стоп! Это же получается! Значит, рост — тоже талант!»

Да, для баскетболиста высокий рост входит в понятие таланта. Как для акробата или жокея — маленький рост. Как для комического актёра — смешное лицо и нелепая походка. Вспомните Фердинанда или де Фюисеа!

Конечно, наша высокая девочка — никакая не знаменитая — может, никогда в жизни не возьмёт в руки баскетбольный мяч. Но и в этом случае её рост отнюдь не станет недостатком.

Учёные утверждают, что в древности люди были малорослы. Богатырь тех времён был примерно с нашего пятиклассника. Попробуй мысленно примерить колготку или ленту, выставленные в музее Малл, теснись!

Постепенно человечество подросло. Не исключено, что будет расти и дальше. Может, высокая девочка, которую сегодня так зло терзает одноклассники, — смелая ласточка,

залетевшая к нам из тех, градущих столетий!

Когда-то мудрый Андерсен написал сказку о гадком утёнке. Как тот и в жизни прекрасные лобеди чаще всего вырастают из необычных, «гадких» утят. Впрочем, андерсеновский утёнок вовсе не был гадким — он просто не был утёнком. Он был маленьким лебедем. И поэтому выбивался из строя утят, как наша девочка из ряда своих умеренно рослых одноклассников.

Да, так уж устроена жизнь: среди ребят, вполне симпатичных и, в общем, похожих друг на друга, то тут, то там появляются непохожие. Выглядят не так, говорят не так, думают не так, ведут себя не так. Их легко дразнить, им просто брызгаются клички — всегда есть за что уцепиться.

Но гадить дразнить — лучше приглядись как следует.

Вот, например, странный, рост нелепый мальчишка. Все рослые, а он маленький. Все блондины, а он смуглый. У всех прямые волосы, а он курчав. У всех фамилии нормальные, а у него смешная. Все внимательны, а он рассеян. Так расскажи, что раздражила мать принимает ему носовые платки прямо к курточке, чтоб не терять... Узнал?

Не узнал... А ведь это, между прочим, Александр Сергеевич Пушкин.

# ЧЕТЫРЬХОРЬБЕ КРУГЛЫЙ ГОД

У четырёххорьбе нашей школы есть хорошая традиция. Родилась она на одном из Всесоюзных финалов пионерского четырёххорьбы «Дружба». Ребята решили: пусть соревнования будут не только в школе, но и в городе. И так было. В городе Николаева необычные соревнования — заочные. Соревнуются, к примеру, все седьмые классы этих школ. Прошли ставы — ребята пишут друг другу, сравнивают результаты. Мы ездили друг к другу в гости — на соревнования. На зимние и весенние каникулы собирались Гусева и Есентухов. Надёжно в школу приезжали лучшие четырёххорьбы из Гусева, Есентухов и Николаева. Так мы готовились к Всесоюзным финальным турнирам.

Дружеская встреча проходила в лучшем легкоатлетическом манеже Москвы — на стадионе Юных пионеров. На этот раз победительницей оказалась девочка. В соревнованиях у мальчиков победили спортсмены школы № 1 г. Гусева.

Учитель физкультуры школы № 75. Москва.



# ЗАГРЯНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА

## ЖАЛОБЫ ЗНАТНЫХ ЛЮДЕЙ

— У кого жалобы, поднимите руки! — крикнул камергер.

Поднялось несколько рук. Шут вышел из-под стола и вступил между Алисой и королем.

— Ты чего? — спросил король.

— Буду советы давать. Ты же дурак.

— Умники высветают, а дурак отсветует. Неизвестно, кто лучше.

По знаку камергера в дальнем конце стола поднялся маркиз Памфила с красным носом.

— Известный слюнщик, — сказала королева-мачеха.

— Ваше величество! — зашевелил пальцы усам толстяк. — Приношу жалобу! Меня ограбили и оскорбили.

— Кто поднял руку на моего верного слугу? — спросил король, выплевывая на стол сливовую косточку.

— Рыцарь Красной Стрелы. Он разбил мечом оковы моему рабу и разогнал странников.

— Серьезное преступление. — нахмурился король. — И куда он их увел?

— Он их так спаздал, имел намерение...

— Маркиз воображает, как бы лучше соврать, — сказал шут. — Рабов-то у него не зводили. Тот рыцарь пошутил. Разбит оковы и уехал дальше. А рабов маркиз переловил и все равно продал. — Весь город об этом знает.

— Это так? — спросил король.

— Не люблю, когда меня по мелочам обманывают.

— Но это всё равно грабёж! — закричал маркиз. — Валовство, а не грабёж. Каждый рыцарь имеет право испытать своё оружие на неблагоприятных. Садись, Следующий.

— Ой, обошлось, — прошептала Алиса.



Но уже над столом поднялся ступидный мужчина в меховой шапке, которую не снял даже за обедом.

— Ваше величество, приношу жалобу на рыцаря Красной Стрелы.

— Что случилось, негодяй Пузанелло?

— Он украл коня из моего табуна. Оставил настухам расписку, что конь взят взаимы на один день для использования на турнире.

— Негодяй показал издала бумажку, и король велел её передать по рукам в трон. Взял, повертел в руках и сказал:

— Плохо пишет, почерк неразборчивый. Очки забыл.

— Разрешите и прочту, — сказала Алиса.

— Ты? — удивился король. — Ну и распустился в твоём королевстве, что издала принцесса грамоте обучать. Будь ты моя дочь, я бы тебя выпорол.

На листке, вырванном из блокнота, было Всплывшей рукой написано: «Взят взаимы из табуна 1 конь (один). Верну вечером со всеми трофеями чтира. Рыцарь Красной Стрелы».

— Ну и нагнет! — сказал король. — На трофей рассчитывае.

— Ничего преступного, — вмешался шут. — Как же ещё рыцарю взять коня, как не взаимы? Когда мы с вами, ваше величество, в прошлом году воевали, то три миллиона у ростовщиков взяли.

И то правильно! — закричал король. — Не ждёт же рыцарь без коня на турнир приехать... Ещё жалобы есть?

— У меня жалоба, — поднялся рыцарь в золотых латах.

У него было заострённый нос, острые глаза и острые

волчий уши. На груди герб чёрный волк.

— Говори, благородный рыцарь Чёрного Волка.

— Я приношу жалобу на рыцаря Красной Стрелы.

— Что ещё наврал на он?

— Я наводил порядок — дунул на улице палкой служанку, которая пережарила мясо. Мимо проезжал рыцарь Красной Стрелы, вырвал у меня палку и меня, простите за нескромность, этой палкой ударил.

— Молодец! — вырвалось у Алисы.

— Молчи, — рассердился король. — Служанку обязательно надо бить!

— Этот рыцарь — враг порядка и должен быть наказан, — сказал камергер.

— Разрешите драку слово сказать? — раздался голос шута.

— Говори.

— Чумной король, нам с вами в это дело вмешиваться даже можно. Если рыцаря за себя постоять не могут, кому они нужны? Зачем слово подставлят?

— Так и же в одной ржаме был! — возразил рыцарь Чёрного Волка.

— Но король только отмахнулся.

— Мой наснок сегодня добрый, — прошептала Изабелла. — Может, обойдётся.

Но по другую сторону король встал — похрюкивая в чёрной сумлатый человек в верной одежде с золотым поясом и в высокой красной шапке.

— Я приношу жалобу на рыцаря Красной Стрелы, — сказал он. — И никто не сможет его защитить.

— Говори, енископ, только короче, пока турнир начнётся.

— Мы собирались съездить ведьму. Этот рыцарь разогнал стражу, выхватил ведьму из костра, посадил на коня и усажал вместе с ней. В зале наступило молча-

ние. Это было серьёзное преступление.

— Он дьявол! — сказал кто-то прощадим голосом.

— На плаху его! — закричал король, оторвавшая жбан с комитом. — На костёр! Никакой пощады!

— Плохо дело, — сказал шут.

— Прости, король, — послышался тихий голос Изабеллы. — А где же тот рыцарь? Когда вы собираетесь казнить и жечь?

— Кстати, — спохватился король. — Почему его не привели? И вообще откуда он к нам явился?

— Я подозреваю, — сказала Изабелла, — что это романтически настроенный юноша из другого королевства и он не умеет отличать дьяволов от кастрианта от простого баловства. А ведьма могла его околдовать.

— Не слушайте, король! — проталкал енископ. — Это неопытная ведьма. Ей всего три года. К тому же давно пора присмотреться к королеве Изабелле. Она сама из чуждого королевства.

— Да, надо разобраться... — растерялся король.

И тут заговорил шут.

— Ваше величество, величество. Сегодня они погубят мачеху, а завтра примутся за вас. Вы же знаете ни цену.

Король принял решение:

— Запрещено оскорблять и подозревать мою мачеху. Разбор жалоб окончен. А когда поймаете того рыцаря, приводе его ко мне.

Все начали подниматься из-за стола.

— Сознайте рыцарей! — приказал король. После трёхкратной молитвы все были. Не терпело опоздать.

— Ох, отравил бы я вас, — злобно прошепел енископ, прохиди мимо Изабеллы.

— Не удаётся, — с очаровательной улыбкой ответила королева-мачеха. — Вы же знаете, что я сама себе погубила.

(Продолжение следует).

## ДИВО ДИВНОЕ — ИСКУССТВО ДАВНЕЕ...

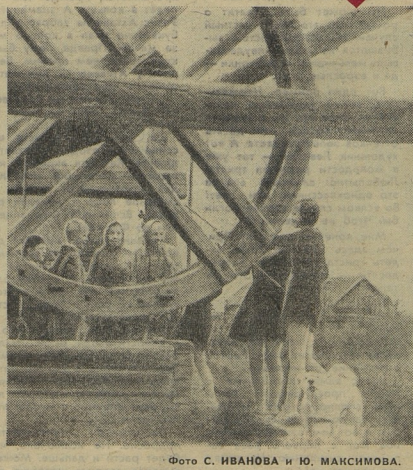
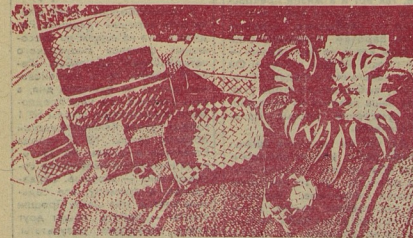


Фото С. ИВАНОВА и Ю. МАКСИМОВА.



На севере солнце не щедро, краски не ярки, погода не ласкова. Но каждый, кто живёт здесь, кто бывал в этих краях, знает, почему душа человека востановляется. Может быть, поэтому издавна умели северяне подмечать скрытую красоту, что дремлет до поры в природном материале, и мастерством своим вызывать её к жизни.

Любят на севере и берёсту. Давно заметили её гибкость, прочность, научились делать тусы, коробы, корзинки. Сегодня плетением берестяных кружек в Кировской области увлекаются многие ребята.

Далеко за пределы Архангельской области шагнула слава кировской глиняной игрушки. А начинается это искусство с первых уроков, которые дают старые мастера. День за днём занимается со своими учениками А. В. Шевельёв, день ото дня руки их становятся увереннее, глаза — зорче.

Следопыты Кировской школы очень любят путешествовать по родной Кировской области. Каждый поход знакомит с народным искусством, с историей сёл и деревень. В школьном краеведческом музее богатый этнографический материал, ценные экспонаты. Есть даже старинный ткацкий станок. Его подарил следопытам жители деревни Зачесье...