



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

56

(6055)
Год издания 52-й.
Вторник,
13 июля
1976 г.
Цена 1 коп.

Зерно — горячее, колкое, тяжёлое. Может быть, для кого-то эти золотые горы ничем не примечательны. Но только не для Володи Ювкенов, Иени Котенко и Сергея Моргунова.

Давно, ещё прошлой осенью, сидели они вместе с колхозным агрономом Александром Александровичем Поповым на опытных полях. Вздыхали тяжёлыми плечами. Зерно из тех колосьев и легко весной в землю, стало нынчешним урожаем.

Растут золотые горы зерна. Для ребят это радость. Парторг совхоза Омар Чокабаевич Чокабаев обещал им, что если они нынче хорошо потрудились на току, то на будущий год едут рядом со взрослыми за штурвалы комбайнов. Стараются ребята. Под солнцем и дождём выдвигали, вытаскивали их комбайны.

По хлеборобской традиции снимут их режата, когда будет собран урожай, и спрячут до следующего года.

А пока... По утрам убегают мальчишки на ток, а их мамы находят на подушках острые светлые обломки.

С. СИНЦЫНА.
(Наш корреспондент).
Кировская ССР,
Сокудунезский район.
Колхоз имени Пионерова.
Фото В. КИРИЧЕНКО.

СТРАНЕ ПОМОГАЛ СОБИРАТЬ УРОЖАЙ!

Вот он-ХЛЕБ!



НЕДЕЛЯ ПОЛЁТА

— Уже так быстро выхожу! Ну и летит же время на орбите! — удивился Виталий Жолобов, когда экипажу звёздного дома сообщили о дне отдыха.

— Это не время летит, это мы спешим, — ответил оператор с Земли.

Завершается неделя полёта Бориса Волынова и Виталия Жолобова. За это время космонавты сделали столько, что даже для простого человека везет работу не хватало бы десятка страниц. После успешной стыковки и перехода на орбитальную научную станцию они провели расстановку оборудования. Почти вся научная аппаратура привелена в рабочее состояние, проверены десятки систем и приборов. Всё расставлено по местам, станции придают не только рабочий, но и жилой вид.

Космонавты приступили к выполнению двух биологических экспериментов. Следит за развитием икры рыб

и поведением в небольшом аквариуме рыбок тунии в условиях невесомости. Отлажен ручной спектрограф для исследования земной атмосферы и природных образований на поверхности Земли.

Космонавты делают физические упражнения, проводят медицинский контроль состояния здоровья, ведут телевизионные репортажи, борта очень удобной «трёхкомнатной космической квартиры». Сегодня мы напомним экскурсию по «Салюту-5».

Выявлено несколько цифр. Вес станции с состыкованным кораблём превышает 25 тонн, общая длина орбитального комплекса — 23 метра, объём внутренних помещений — около ста кубических метров. Есть радиоприёмники, магнитофоны с фотонеткой, пылесос, книги, телевизионная аппаратура, телегайды... Словом, всё для успешной работы. Но об устройстве отсеков, о том, что, где и как, вы узнаете из сообщений в следующем номере нашей газеты.

«НЕ УПЫЛИ, НЕ УЕХАЛИ...»

Посёлок Атаманово стоит над Енисеем. Плытут по реке теплотехды. Везут на Север туристы со всех концов страны. Но в посёлке осталось на лето немало ребят, которые нигде не уехали, не уплыли. Я встретился с ними в школьном дворе.

МАЛЯРЫ И ПЛОТНИКИ

Каждое лето ремонтируют ребята школу сами. Бригадир Юра Чувя распределяет наряды «малярами», «штукатурам», «плотникам».

— Что, к примеру, сделали сегодня? — спрашиваю бригадира.

— Забор подладили. Покрасили одиннадцать перт, заштукатурили две стены. Пора обедать!

Под навесом Саша Нижников и Ваня Розманов чистят картошку.

А КОМУ ЖЕ ИВАС ПИТЬ?

Жаркое выдалось нынче лето в Сибири. Простит власти градки. Тяжело Ане Демьяновке Тумоцевой одной управляться на огороде. Спасибо тимуровцам! Пришли с лейками и говорят:

— Мы из «Дружки»-2». Можно вам помочь?

Управались с поливкой. Ба-

буса в погреб за квасом — а ребят и след простыл. Вала Галганова, Люба Леонтьева, Тома Дятлова — быстрочие. На улицу Вельтиласа поспешили. Там инвалид войны живёт...

АФИШИ УЖЕ ЖДУТ

Вечером была репетиция. Собралась бригада в поход вдоль Енисея, а в походе — все артисты. Концертная бригада «Дружка» уже выступала в деревне Нахапка. На другой день в Атаманово позвонили из Балчуга, из Павловинки: «Идем и нас! Писать афишу!» И опять — готовили в путь бригада. В программе концерта — ансамбль гитаристов «Четыре Саш», весёлая кадрия в исполнении Лиды Храмовой и Вани Розманова, песни, мексиканский танец. С ребятами вместе выступают и учителя.

Перед отъездом из Атаманова я встретился с директором совхоза «Тажинский» Александром Михайловичем Мельниковым и узнал, что школьная бригада «Дружка» награждена бесплатными путевками в Ленинград. А. АНУБРОВЕ.
(Наш корреспондент).
Красноярский край,
Сузунский район,
посёлок Атаманово.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ

СОБИРАЮТ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ТРАВЫ ребята на Колпацкой Томской области. Городской пионерский штаб помог создать на лето отряды при каждой школе, и первые взносы поступили на счёт трудовой операции «Солидарность».



СОВЕРШАЮТ ПУТЕШЕСТВИЕ пионеры Охтунерской школы-интерната — Ханты-Мансийского национального округа. Проехали по городам: Нижневартовск, Сургут, Тобольск, Тюмень, Харьков, Казань, Побытали в Москве и прибыли на турбазу «Юный Вуг» в городе Николаеве. Путёвками премировали ребят за отличную работу их шефы, строители нефтяного края.



ПРОВЕЛИ СЛЁТ турнецы Сегейского района Карельской АССР. Соревновались в умении ориентироваться на местности, в знании туристской техники. Вечером зажгли костёр дружбы, пели, ташцевали все ребята.



ВЕРНУЛИСЬ ИЗ АВТОПРОБЕГА отряд юных инспекторов движения школы №10 Новгорода. 25 июня наша газета писала о том, что ребята отправляются в путь, и вот сообщаем: в двадцати пионерских лагерях провели соревнования, беседы «Зная правила дорожники движения». Свои пробог отряд посетил день рождения ГАИ.

Бели у человека сто друзей — хорошо человеку! Радость в сто раз увеличивает беда на его поделности.

Радость у Таймураза Туаева очень большая: он едет на съезд в Артек делегатом от Северной Осетии. А друзей у него гораздо больше, чем сто. В одном только республиканском Доме пионеров, где он занимается в кружке художественного слова, больше ста. А ещё — в перушке, где он живёт, в лагере «Шахтёр», где отдыхает, в горном селении Нарг, где часто гостит у друзей Харитона. А ещё — в лагере «Шахтёр», где отдыхает, в горном селении Нарг, где часто гостит у друзей Харитона. А ещё — в лагере «Шахтёр», где отдыхает, в горном селении Нарг, где часто гостит у друзей Харитона.

...27, где Таймураз учится.

№ 27. В пионерской комнате горел свет. Зашёл.

— Валентина Ивановна, можно я вам помогу?

— Таймураз? — Ты удивился покатай. — Ты ещё в школе? Поздно уже!

— Приходишь с ребятами заниматься по русскому...

— Но ты же вчера занимался?

— Вчера по математике... Нет, правда, можно помочь?

— Что ж, помоги третьеклассникам подготовиться к сбору...

РАССКАЗЫВАЕМ
О ДЕЯТЕЛЯХ
ВШ ВСЕОСЕТИНОГО
ПИОНЕРОВ.

СМОГЛЫ ДРУЗЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ У МАЛЬЧИШКИ!

Так во всём: школьная агитбригада с концертом выезжает — Таймураз участвует. Городской пионерский штаб съезд готовит — Таймураз помогает!

Когда Валентину Ивановну Шефер, делегата Всесоюзного съезда пионерских вожатых, спросили, что может сказать о Таймуразе, она ответила:

— Безотказный. — а потом сама себя поправляет: — Нет, просто он очень заботливый.

ПРОСТО ОН ШЕЛ ПО УЛИЦЕ. Мимо Дворца пионеров. Это чудно, что за дворцом даже в самых сказочных сказках Осетии ничего подобного не описывалось. Смотрит Таймураз с улицы:

педагоги, руководители кружков «надрывают» стёкла — суботник у них. Свердлов с дороги, по ступенькам — во дворец, курточку сбросил и до самого вечера помогал мыть, чистить, полы натирать.

ПРОСТО ОН ЛЮБИТ СТИХИ. Про горы, про дружбу, про Россию. Стих осетинского поэта-борца Коста Хетагурова, а всего больше — поэта Пушкина. Одноклассник так-то сказал:

И у Пушкина что прочитаю — сразу представлю. Москву, Неву, пустыню.

Может, и не понял бы шестиклассник Таймураза, только вышло так: читал он стихи, а ребята в окно смотрели.

И увидели: Кавказ у Пушкина совсем такой, каким они его знают — вершины, Терек, степи.

Прелюбил Таймураз:

— Давайте летом небольшие стихов прочитаем, а в сентябре сбор проведём «Горит свеча поэзии».

Отрад согласился.

ПРОСТО ДЯДЯ У НЕГО ЛЕТИЛИ. Приезжает Сулейман Харитонович в Орджоникидзе, Таймураз только успевай слушать. Дяде — тысячи километров неба, племяннику — тысячи рассказов! Дядя Таймураза занимается книжками про самолёты, влезал за авиа-модели. Дядя говорит: летчику такие руки нужны, что

Сверхзвуковой пассажирский самолёт «ТУ-144» вылетел из Москвы и через два часа приземлился в Алаш-Аты. На его борту — срочный груз, почта. Наш корреспондент ведёт репортаж из московского аэропорта Домодедово.



Погода сегодня — так себе. Гуман, изморось. Но в аэропорту — необычайный трудовой день: примерно через каждые пять минут взлетает или садится самолёт.

Выхожу на огромное бетонированное поле и тут же в толпе самолётов нахожу «ТУ-144». Не узнать его невозможно. Тонкий, резко очерченный фюзеляж занял непривычную наклонную стойку: отчего непривычно острый нос смотрит не прямо перед собой, а в небо. Огромные, мощностно-плотные в полноразмера лопастных сил двигатели — не на крыле, а под брюхом самолёта, он сидит на них, как на ковре. Стабилизатора нет. Стабилизатор и крылья соединены в одно невероятной формы крыло: спереди узкое, сзади широкое, странном образом изогнутое, отчего его концы как будто опущены, как у тинии перед прыжком. Весь самолёт кажется находившимся, готовым к резкому броску.

три места. Впереди — место командира и второго пилота, место бортищека — во втором ряду. На пульте управления замечают странный прибор — большой круглый экран, на экране — цветная карта Советского Союза. Второй пилот, Николай Иванович Юрков, перехватив мой взгляд, объясняет:

— Прибор этот — индикатор навигационной обстановки. Самолёт летит — карта движется, и светящаяся точка в центре экрана указывает точное место на карте, где в данный момент находится самолёт. Очень удобно. Например, пилоты видят на экране: слева по курсу река Волга и город Куйбышев. Глядят на окно —

действительно Волга и действительно Куйбышев. Индикатор — новинка на борту флота. Раньше такие приборы были только на космических кораблях.

Николай Иванович Юрков до того как съехал на «ТУ-144», летал на «ИЛ-62». Спрашиваю:

— Разница есть?

— Разница, во-первых, в том, что взлетаем и набираем высоту мы быстрее, чем дозвуковые самолёты. Поэтому у нас меньше времени для того, чтобы сделать разбег, подняться нос, взлететь, убрать шасси. Всё это надо делать в усюренном темпе. Во-вторых, при переходе звукового барьера меняются характеристики воздуха, а значит, и по-иному ведёт себя самолёт. Здесь пилоту надо держать ухо востро. Зато посадка — одно удовольствие. Вы не видели нашу посадку?

— Сегодня погляжу.

— Очень советую.

Посадку я увидел через пять часов. Ровно столько времени пронаблюдилось, чтобы самолёт «ТУ-144» долетел до Алаш-Аты, разгрузился, затрулил, заправился и вернулся в Москву. Я шел вдоль взлётно-посадочной полосы, когда увидел в небе идущий на посадку «ТУ-144». Удивительно зрелище! Ожидал увидеть самолёт, а увидел огромного фантастического змея. Он мягко шёл на полосу, опираясь на широкое крыло, как на парашют, голова подгибалась, выгнута, крылья широко распушены, невероятно выгнулись.

Не фантастика — сегодняшний день Аэрофлота!

А. ЛЕВЬЕВ,
(Наш специальный корреспондент).

Командир корабля Сергей Тимофеевич Агапов приглашает посмотреть на самолёт изнутри. Обрадовавшись приглашению, я бегом подхожу по трапу в нырью внутрь самолёта. Пассажирский салон кажется очень длинным, длиннее, чем привычный нам салон самолёта «ИЛ-18». Но и поуже. Всего в салоне 130 мест. Сиденья пассажирские крася сняты, салон заполнен ящиками с грузом.

Иду в кабину. В кабине

был всё умени. Таймураз свои руки «зачищает» строгать, вырезать, выгибать. Мальчиш на горном селении Нарг это знают: Тяга, Тяня и Альбина играют его деревянными человечками.

ПРОСТО В ДОМЕ ТАК ПОВЕЛОСЬ. Собака Таймураза в магазине, продукты принес. Мама, Александра Харитоновна, болея, вставать не могла. Папа, Дмитрий Александрович, очень занят был на работе. Таймураз сам хозяйничал. Освоил яичницу, потом котлеты отбивные. Соседская девочка, Залина Габисова, научила его печь пирожные. Залина старше Таймураза. Таймураз старше Амазама. Амазама старше Руслана и Славана. Но дворик в Покровском переулке очень дружный. Все друг другу помогают, друг друга учат — кого в футбол играть, кого на велосипеле кататься. Таймураз полтер любого научит и научит. Он это дело полюбил.

А вообще-то Таймураз всё любит: торжественные лиги, уроки труда, конек, мороженое.

Е. ПАВЛОВА,
(Наш специальный корреспондент),
г. Орджоникидзе.



Однажды композитору Карену Хетагурову предложили написать музыку к мультфильму про Чиполлино. Фильм вышел на экраны. Музыка Карена Суриновича продолжала звучать. Он слышал то печальный голос Тимки, то фальшивый дискант Лимона...

И вот хоревод Гертруда Майоров поставила на сцене Киевского театра оперы и балета сказку Джанни Ролари.

В день премьеры пришла телевидение. «Желаю большого успеха композитору, балетмейстеру, артистам. Крепко всех обнимаю, Джанни Ролари».

Письма пришли от ребят. «Здравствуйте, Суринович! — написала композитору Оля Алабужаева. — Я люблю сказку про Чиполлино теперь ещё больше. Читаю и слышу музыку. Мой любимый герой — Вишенка».

В балете Вишенка, и правда, один из самых привлекательных героев. Он благородный, смелый. Вишенка живёт во Дворце, но и музыка чувствуется, как ему тут скучно. А вот появляется Чиполлино — находчивый, весёлый, отважный. Его тема — светлая, энергичная. Мальчиш-Кувукуво спровождал Редисочка. И в оркестре появлялись озорные, смешанные нотки. Тимке композитор почувствовал. А Помодора не увидит! Над Лимоню он просто издается. И танцует Лимон с графинями Вишнями так, что сразу видно, какие они привилы. Вы и не замечаете, как чувства композитора, балетмейстера, артистов передаются вам!

Сначала принц Лимон, синор Помодора и их стражники кажутся грозной силой. Лимон вышивает важно, как папы. Всё время задирает нос. Но стоит простым людям объединиться, как слетает вся свисть с боков.

А недавно «Чиполлино» приехал в Москву. В Большом театре у него состоялось выступление. Вы и не замечаете, как день рождения!

Г. МУРЗИЦЕВА.

ПОСЛЕ ЮБИЛЕЯ

дней после юбилея, как сотни индийцев, совсем не похожих на тех карнаваловых, приехали со всех концов страны в столицу — город Вашингтон. Они пришли к Белому дому, где живёт и работает президент США Джеральд Форд. Индейцы бросали за высокий забор листовки, в которых говорилось о тяжёлом положении индийцев в Америке. Индейцы скандировали: «Требуем равенства!»

Вот как начался 201-й год Соединённых Штатов Америки, где «все граждане равны».

Модели электромобилей, гоночные с резиновыми моторами стартовали на IX Всероссийских соревнованиях автомобилистов, посвящённых 50-летию технического творчества.

Они проходили в городе Королем, где собрались команды из разных областей, краёв и республик РСФСР.

Впервые в таких соревнованиях участвовала команда, в которой были ребята из сельских школ Дагестанской АССР. В Горьком дагестанцы получили приз обкома комсомола. Видеосюжет по работе команды из сельской области. А Миша Ковалёв выиграл его на снимке — стал победителем в личном первенстве. Его гоночная модель показала отличные результаты. Миша получил приз и за лучшее наглядное учебное пособие.

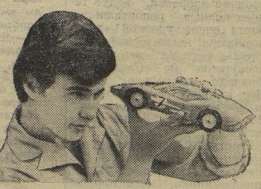


Фото А. КАЗАНДРОВА.

Наша фотография

Соединённые Штаты отпраздновали 201-ю годовщину. Было произнесено много красивых речей, восхваляющих «самую свободную» страну в мире, где «все граждане равны». В Белье ферверрии и пышные церемонии. На карнаваловых колесницах паровозы украшенных яркими перьями индейцев. Вот, мол, как государству с уважением относятся к истории.

Но не прошло и четырёх

СЕЛО ИВАНКОВО... Здесь не сидят без дела, а потому и не скучают. В этом вы убедитесь, прочтя о летних буднях иванковского пионерского отряда.

Вчера в такой же погожий день они были в поле: прореживали саякту. Работать было весело: шла по рядкам, обгоняя и поздравляя друг друга. А сегодня отправились на самую красивую поляну...

Нынче высоки напоявшие дождями травы, и так празднично сияют на солнце полевые цветы. Пахнет мёдом... Из этого волшебства вышли ребята с пёстрыми букетами июльских цветов. «...Была самая середина лета... Есть прелестный подбор цветов этого времени года: красные, белые, розовые, душистые, пушистые кашки... молочные-белые с яркой-жёлтой серединкой «любимые-нелюбимы»... Я набрал большой букет разных цветов и шёл домой...»

Это Лев Николаевич Толстой. Он родился на тульской земле, и природа, которая окружает здешние деревни, была им горячо любима. А поэтому пусть побудет сейчас с нами великий писатель!

Репортаж
ведёт
наш
специальный
корреспондент
В. ГРАНДОВА

У РЕКИ, У РЕЧКИ...



«Всё недоброе в сердце человека должно бы, кажется, исчезнуть в прикосновении с природой — этим непосредственным выражением красоты и добра» Лев Толстой.



В «НОЧНОМ»

Маленький летний иванковский отряд — один из многих в округе. Зимой в школу ходят ребята из Жемелки, Казариново, Кулижского, в Башкино и Воложаде. Зимой вся жизнь здесь, в школе А в бакинцы у каждого деревенского отряда появляется что-то своё — сокровенное, уютное. Нет, не расстается дружиной. Когда спартакиада или «Зарница», все а Иванково, как пчелы в улей, сплетаются. Но в обычные дни отдыхают своей семейкой. Летает такая семейка-стая от леса к речке, от речки на луг, с луга на пруд...

берегу, играют в индейцев...

Но бывает, что на реке и на гусином пруду царит покой: ребята уходят. Сидят, не шелохнувшись, по несколько часов. Только малыши суетятся, в ведёрки заглядывают. У них дёбра есть такая. Посмотрят в ведёрко и на горку взбегут. Потом с горки — вниз и опять посмотрят: «Ура, ещё один голвачик!»



НАХОДКИ

Школьный краеведческий музей. Лежат по полкам всевозможные охранные находки. Есть и такое в музее, что держал в руке древний человек: каменные топоры, остатки глиняной посуды.

— Тут сражения Ивана Болотникова происходило. — Восемиклассник Игорь Семин поднимает тяжёлое ядро.

Медную чашу нашли, кованый ключ, глиняный горшок с медными монетами. И просто глину в музей принесли: красную, белую, розовую, голубую. Глину взяли на берегу Бесуты. А про Бесуту особый разговор.



ИВАНКОВСКИЕ «АЙБОЛИТЫ»

Голубок — сам белый, головка и хвост — чёрные, хохолок, как коронка, — сел на плечо Коли Грачева. С подванным крылом голубок. Лететь дальше не мог...

Коля ему крыло мазью помазал, напоил, дал зерна поклевать. Голубок вспомнил к нему на плечо. Коля самый лучший лекарь, и голубы как будто это знали.

Наварное, ему про теба утата кричали! — смеётся Лена Меркулова.

Ну, конечно, те самые, которые весной безмятежно побит трад. Градичны и Коло по макушке колотили, когда он утат спасал. Подобрал их дрожжица и домой поивёс. Дома ведра с горячей водой поставил, возле них утат положил. Было их тридцать. Деять, как ни горевал Коля, всё же погибли... А остальные согрелись и выжили.

Теперь подумайте: станут ли также ребята таскать рогаги в керманях?

А пока они тихо опускают у памятника душистые, пушистые кашки, молочные-белые с яркой-жёлтой серединкой «любимые-нелюбимы»...



ЛЕСНЫЕ ПРИМЕТЫ

Мы идём по весёлому лиственному лесу. Он то и дело открывает нам свои нарядные полянки: «Милости прошу, добрые люди!»

И снова Лев Николаевич: «...казалось, что туда дальше нельзя было идти, что там кончился мир возможного... Но подошли, и волшебная стена красоты раздалась, и дальше — впускала нас...»

— Сейчас птицы меньше поют. Некогда им петь — детей кормить надо, — рассуждает Вова Симанков. — А всё же кое-кто поёт!

С высокой борозы, с самой её верхушки раздавалась: «Чай пить!»

— Дрозд певчий, вот кто это! — говорит Валера Пиксин.

А когда вышли в поле, услышали переливы жаровника.

Ира Симина загадывает ребятам загадку:

— Кто к нам прилетает, когда можно напиться с берёзового листочка?

Саша Колпаков сразу догадался: — Соловьи!

— Всем лесным приметам научились у песников, когда выжидали крошечные дубки, когда развешивали в лесу птичьи домики.



У МРАМОРНЫХ СПИСКОВ

В середине села есть в зелёном постамента. На нём семнадцать бюллетеней досок. На каждой имена.

— Вот мой дед родной... Смотрим, куда ушёл Саша. «Колпаков Николай Иванович...»

— И сюда глядите... — тихо говорит Боря Корупаев. — Это мой... Фёда, Володя, Митя, Коля, Вася, Лёша... Шесть Корупаевых...

Стоят у мраморных списков ребята, рождённые через много лет после Победы. Опускают к постаментам белые, синие, голубые букеты... Девсти иванковские поехали на фронты войны...

Далеко могилы землянок: на Украине, в Белоруссии, Прибалтике, на венгерской, польской земле, под Берлином.

Но ввиду павших воевод знают: всюду пионеры приносят яркие букеты тем, кто отдал жизнь за их родной край. И они, иванковцы, пройдя чуть дальше, в тени посаженных ими берёзок, сиделись у другого обелиска. Здесь в их земле навсегда остались девятно восемь воевод, сражавшихся до конца, неизвестно солдат...

Но знайте, ребята: погибли: уже около пятидесяти имён удалось найти, уже призрачно к этому обелиску мычны, дети. А поиски продолжают...

НЕМЫ

Тропинку, блуждаю между полей, под рябой тенью туютовых деревьев, назвали «пограничной полосой». Первая заповедь бригад осталась прежней: работать от души. Вторую: теперь гласила так — за тропинку ни шагу.

— У вас свои секреты, у нас свои, — говорил Мурадиль Эржаевич — бригадир кукурузоводов.

— Само знаем, что такое соревнование, — в тон ответил Кабил Ахмедов. — Нам васьго не надо...

Ташуплат-Бобо, ветеран колхоза, услышав разговор школьных бригадиров, недовольно сдвинул тобетежку на затылок.

— Вы, девчонки! На одной земле работать, одно дело делаете. Не пойму, зачем такой разговор.

Не знал Ташуплат-Бобо, что в споре бригады. То ли осенью мирабейноливалычии воду при поливе не поделили, то ли... Сейчас об этом толком никто не расскажет — подорожности забылись, а обиде осталась. Только после ссоры соревнование между бригадами затухло, а его подменило соперничество, мелкое и смешное.

Появился у кукурузоводов лишний камень, мальчишки из свекловодческой ушли три запасаных в колхозе вы-



просят (у нас всё равно больше!). На работу разными тропинками ходили (пусть в обход, зато не вместе!).

Росли поля ученических бригад и вишь, и по урожайности. Свои трактора появились в школах, селки, косилки. Новые мальчишки и девчонки пришли в бригады. По-прежнему кукурузоводы славились опытными мирабами, а

НА СНИМКЕ: — умельцы механизаторами. — Но варилась бригада в собственном соку, познана о взаимовыручке, о настоящем соревновании. — Сель сошёл с гор ночью. Потюки воды, камни, песок в считанные секунды смыли склоды саякты, накрыла поле чёрной ииной.

Сидя на валуне, принесённом с гор, Мохидя Малляева — по-

мощни бригадир — плакала. Приуныла бригада. Соседнее поле сель не тронул. Кукурузоводы стояли и следили за полосою, потом зашагали быстро и уверенно, прямо через поле, хлопая сапогами.

— Вот, помощников привёл, — сказал Мурадиль Эржаевич. — Не смотрите так. В одной руке вода арбузов не удержишь. Первым делом воду с поля уведём.

— Потом камни убери! — добавила Мохидя. — Мы в августе кукурузу собрать можем.

— А мы вам саякты пригоним... — иинов поднялись вскоди, зелёные, крепкие. У кромки поля заключили ребята договор о соревновании, настоящем. Все пол ним подписались, и Ташуплат-Бобо тоже.

В. ИСОВ. Ферганская область.



СПОРТ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ

Во Львове продолжается соревнования XIV Всесоюзной спартакиады школьников. В двадцати видах спорта выступают сборные всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Слово — главному судье спартакиады Константину Петровичу ЯРОВУ.

«Олимпиады среди нас!» — девиз спартакиады. Это первый этап в подготовке к Олимпиаде-80. Поэтому особенно приятно, что результаты многих юных спортсменов на соревнованиях во Львове очень высокие. Причем не только у спортсменов-одиночек, а у целых коллективов. Например, в плавание сразу несколько команд показали секунды элитного класса. Значит, растет хорошая смена наших пловцов-

олимпиадников, которых сейчас ждут нежданные испытания в олимпийском Мюнхене.

Дружно отстаивали победу и команды по спортивной гимнастике. Ребята выступили по программе мастеров спорта: юные гимнасты тоже держат равнение на Олимпиаду-80. В сборной Эдуард Азарян из армянской команды. На втором месте Алаветдин Атаханов из Узбекистана. Пять сотых балла проиграл ему Леонид Подмоздов из сборной РСФСР. Запомните эти имена, любители гимнастики!

Наша гимнастика давно уже прославилась по всему миру самими высокими достижениями совсем юных спортсменов. И спартакиада школьников показала, что в сборную СССР есть отлич-

ные кандидаты. Стелла Захарова из Молдавии, Наташа Терещенко из сборной РСФСР, Ольга Коваль из Ленинграда, Марина Шапошникова из сборной РСФСР, Лена Мухина из Москвы, которой, кстати, судьи выставили максимальную оценку (10 баллов) завольные упражнения.

На шахматном турнире спартакиады можно встретить немало ребят — финалистов пионерских соревнований клуба «Белая ладья». Многие ребята — члены сборных команд своих республик и городов по легкой атлетике и футболу. А совсем недавно их можно было встретить на финалах пионерского четырехборья «Дружба» и клуба «Юная мяч».

Высшие награды завоевывают и ребята, которые живут в сельской местности: если есть настоящие желания заниматься спортом, то трудности не помеха. Спорт начинается с тебя самого!

Спартакиады школьников открыли много спортивных талантов. Поднима Дурица, Николай Андрианов, Ольга Корот, Ирина Калинин, Валерий Борзов пришли в большой спорт с плодами школьных спартакиад. В составе олимпийской сборной этого года много юных спортсменов, бывших участников XIII спартакиады школьников. Я уверен, что имена победителей, которых назовет XIV спартакиада, мы услышим в 80-м году на Олимпийских играх в Москве.



ГРАНАТ СНИМАЕТСЯ В КИНО



Раньше ребята не мечтают о настоящей лошади, преданной, шаловливой! А кому случалось ездить в ночное или хотя бы просто посидеть на тёплой спине кобылячьего Бурбушка, тому долго будут снится лихие кони. Скажете, сельским ребятам повезло: в деревне есть лошади! А как быть городским? В нашей стране во многих городах есть конноспортивные школы и секции, куда принимают мальчиков и девочек старше 12 лет.

О такой конноспортивной школе на киностудии имени Горького сейчас снимается цветной широкоэкранный художественный фильм «Самый красивый конь» по повести Б. Алмазова. Главной героиней фильма — мальчик по прозвищу Панамка. Выполнил поручение учителя литературы, он случайно попадает на конюшню. У Панамы аж дух захватило от восторга перед лошадьми, от удивления, как уверенно ребята — его ровесники — подходят к лошадям, садятся их!

Теперь Панамка после уроков всегда занят: спешит на конюшню, учится сидеть в седле. Немало сгоревший, шинек и синяков выпадает в фильме на долю Панамы и его друзей, прежде чем ребята добьются успеха. В фильме снимаются московские школьники: Панамку играет шестиклассник Зен-Ишколы Сана Семкиня, Бучуца — Володя Верчен, ученик седьмого класса 888-й школы. Осом пришлось выдерживать болевой отборочный конкурс. На роль Панамы пробовали других мальчиков. Утвердил Сашу Семкиню, хотя он и не умел даже сидеть на лошади. Саше пришлось много потрудиться, прежде чем он научился ладить с конём.

Теперь снимается в фильме без дублёра.

Режиссёр фильма С. Ф. Пулякин сказал:

— Работать интересно: ведь в кадре — лошади, съёмки идут не в декорациях, а в настоящей конюшне, в денниках, в большом манеже Центрального Московского цирка. Но часто нам недёжно приходится. Ведь лошади тоже должны играть! «Роль» самого красивого коня Юмуса исполняет будущий олимпийский Гранат. Специально Граната не дрессировали, а приспособивались к нему, шли на маленькую хитрость: лаская в ход себя морозку, несодержаный шум. Например, если нужно было, чтобы Гранат вынул голову или выгнул шею, проливали ему на ладони кусочки сахара, но так, чтобы сахар не попадал в ноздр. Подманя лакомством, отступали, а конь — тынулся и вынул голову, и в это время мы его снимали. Многие моменты приходилось просто ловить, переключаясь со съёмки одного эпизода на другой.

Нужно было сидеть, например, в деннике лежащего на боку с вытянутыми ногами Граната. А он ложиться не хочет и тут никак не уловить и принужденно не полагали. Если повалить — встать всё равно, только разволнуется. Решили заняться другим эпизодом. В разгаре съёмки, вскакал джентльмен конох и сообщил: «Гранат лёг сам!» Тут же ваяла камера, подсветку и тихонко, чтобы не спугнуть спящего коня, устроились возле денника и провели съёмку.

Очень занимается съёмки, и в конце года фильм выйдет на экраны.

Т. ДИВАНОВА, научный сотрудник Института киноискусства. Фото И. СОРОКИНА.

ГЕОРГИЙ ГРАУВИН. КАРАНДАШ И ПЕРО



Карандаш, карандаш, Чёрное сердечко. Налиши, карандаш, Хоть одно словечко!

Налиши карандаш Не словесно — фразу; «Я графитный внутри, Я родня алмазу».

Вот так раз — он алмаз! Тут я покай сразу, Что писать не к лицу Глупости алмазу.

Я ему помогу: Чёрное сердечко Не заставлю писать Глупое словечко.

Между прочим, перо Тоже не заставлю, Я обих ловлю И обих славолю!



В нашем лагере у некоторых есть таланты: кто выписывает, кто книги умеет переплетать. Когда идет дождь, у этих ребят дело есть! Им решили доказать, что и наше звено не хуже.

— Давайте сделаем электрический двигатель, — предложил завхоз. Проще простого! Известно, что двигатель состоит из статора, ротора и воздушного промежутка. Всего три детали.

Статор поручили делать Воле Делгину, за ротор взялся Вова Жилин, а мне — Славе Тилинину — остался воздушный промежуток.

Через неделю собрался. Вова Долгин статор принёс. Хороший получился, как настоящий. Ему ребята деревенские помогли.

Вова Жилин ротор показывает. Он консервной банки сделал — красотища! А я подвёл. Не смог сделать воздушного промежутка. У всех ребят спрашивал, где его взять, а они только смеялись.

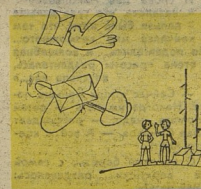
Какой же двигатель без воздушного промежутка! А может быть, этот промежуток можно купить в городе!

Рассказ Славы ТИЛИНИНА записал Борис РЫБИКИН.

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ



Гансу Юргенсену родители запретили иметь собаку. Тогда он скопил деньги и подарил себе поросёнка. А потом купил ошейник, чтобы Эмиль (так назвали поросёнка) был ещё больше на собаку похож. Жаль, всё-таки, Эмиль немножко отличается от собак — слушать не умеет и, когда нужно лаять, лает по-поросёному — тасс.



В этом ребусе зашифрованы строки из стихотворения. Как оно называется и кто его автор? Составили Люда САЛЬНИКОВА и Лена ГАРМАТОН. Кировская область, г. Кирово-Чепецк.

Как-то Гену спросили: — Книке классы были при феодальном строе! — Гена ответил: — Класс однопольных класс двупольных.

Гая ЛЕВБЕДА. Костромская область, пос. Новозайцево.

— Северному оленю в пустыне делать нечего было. У него тёплая кожа, и он убежал от жары на холод...

Услышали ученики 4-го класса, г. Армавир.



— Что ты говоришь! Разве «фурриак» мужского рода! — Конечно, ёё ведь мужчины носят. А «келпан» может быть и женского рода...

— Всё перепуталось! — Медна НАНОСТОВА. Чечено-Ингушская АССР, с. Ротевы.



ПОЁТ «ПИОНЕРИЯ»

Однажды, когда на одном из концертов Агния Львова Барто услышала, как поёт хоршая студия «Пионерия», ей захотелось поближе познакомиться с этими ребятами, с их руководителем, композитором Георгием Александровичем Струве. Они подружались. И теперь «Пионерия» поёт хоршую сонату «Картинки детства», написанную Г. А. Струве на стихи Агнии Барто. «Картинки детства», несколько частей из кантаты «Отзовитесь, гористый» на стихи В. Крючкова, «Школьный корабль» на стихи К. Ибряева и много других произведений Г. А. Струве напечатано в новом сборнике «Поёт пионерия» (выпуск 6-й, издательство «Музыка»).

Предисловие к сборнику написал Дмитрий Борисович Кабалевский, который очень любит «Пионерия» и радуется, что у студии блестящие результаты в хоровом искусстве. Некоторые песни, вошедшие в сборник, впервые были напечатаны в «Пионерской правде».

В. ВИНТОРОВ.