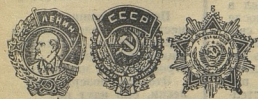


ВСЕМ ОТРЯДАМ — УЧАСТНИКАМ  
ВСЕСОЗНОЙ ТУРИСТНО-  
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ  
ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ  
«МОЯ РОДИНА — СССР»!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская 47

## ПРАВДА

(6046)  
Год издания 52-й.  
Пятница,  
11 июня  
1976 г.  
Цена 1 коп.

**ВСЕМ, КТО НЕ БОИТСЯ ДАЛЬНИХ ДОРОГ,  
КТО ЖДЁТ ВСТРЕЧИ С СОЛНЦЕМ И  
ВЕТРОМ, КОСТРОМ И ПАЛАТКОЙ!**

Всем отрядам — участникам Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина — СССР»! Лето — это время, когда геологи и гидрографы, географы и топографы выходят «в поле», отправляются в экспедиции. Находки и наблюдения, открытия и исследования помогают делать нашу землю ещё богаче, ещё краше. Надо только твёрдо знать, зачем, для чего отправляться в поход.



Сегодня на 3-й странице мы публикуем задания для ваших летних походов. В каждом задании — вопрос, а ответы «прячутся» в лесу, на реке, в поле... Юные исследователи природы, пицте ответы! Этого очень ждут от вас министерства геологии, лесного хозяйства, сельского хозяйства, мемориал и водного хозяйства, строительных материалов. Ждут Главное аптечное управление, Центральные Советы Общества охраны природы и Географического общества СССР.

В исполком Советов депутатов трудящихся вашего города, села охотно подскажут, что делать на маршрутах, на какой объект выйти, чтобы своими исследованиями принести наибольшую пользу. Счастливого путешествия!

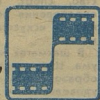
### ПЕРЬ: XXI ФИНАЛ

В ПЕРМИ ОТКРЫВАЕТСЯ ФИНАЛ XXI ВСЕСОЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН ПО ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОМУ ЧЕТЫРЁХБОРЬЮ «ДРУЖБА».

Финальные старты юных четырёхборцев проходят в эти дни не только в нашей стране. Четырёхборье «Дружба» — соревнования международные. И, пожалуй, с наибольшим волнением к ним готовились польские харцеры. Потому что они станут в нынешнем году хозяевами юбилейного, двадцатого международного финала. Польские харцеры двадцать лет назад предложили сделать пионерское четырёхборье международными соревнованиями. Старты в Перми определяют сильнейшие команды, которым будут вручены путёвки на поездку в Польскую Народную Республику.



«ОСТАНОВИСЬ,  
МГНОВЕНЬ!»



ЛЕГКИНА Фото ученица 2-го класса Сергея СФОРНОВА (г. Волноваха Донецкой области).

НАПОМИНАЕМ ФОТОЛЮБИТЕЛЯМ, юным и взрослым!

В газете «Пионерская правда» № 42 от 25 мая 1976 г. были опубликованы условия нового фотоконкурса «Остановись, мгновенье!».

Мы ждем от вас ИНТЕРЕСНЫХ ФОТОГРАФИЙ о жизни детей, их труде и отдыхе, о делах взрослых. Журн будет подводить итоги каждый месяц.

### ЮНЫЕ ФУТБОЛИСТЫ СССР — ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ

Сосем недавно многие из этих фамилий можно было встретить в протоколах игр на приз клуба «Кожаный мяч»: В. Новиков, В. Крячюк, А. Парсадзян, М. Болдарев, А. Березной, А. Баль, В. Бессонов, В. Хадитутуллин, Ф. Алюков, А. Халсалис, В. Дарасалия, В. Насташевский, П. Коваль, К. Мчедлидзе, А. Кадекия и А. Саулеви. Теперь этим ребятам присвоено звание мастера спорта СССР за победу в турнире Европейской футбольной ассоциации (УЕФА). — Я посмотрел немало финалов турнира УЕФА, но со всей ответственностью могу заявить, что не видел ещё более сильной юниорской команды, чем нынешняя сборная СССР, — сказал председатель юниорской комиссии УЕФА Карл Циммерман.

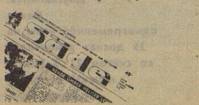
### ЗАПЕВАЛА

У газеты «Сяде» («Некра») юбилей. Тридцать годовых подписков выстроились в ряд на полях редакционной библиотеки. Листва сшвыривки и вот он — день рождения газеты — 13 июня 1946 года. Первый подписанный год. В канун посевной ученики Лихуляской средней школы проверили на всхо-

жесть семена в 1017 хозяйствах. Пионеры Тартуского, Харьковского, Ягромааского уездов посадили десятки гектаров новых лесов. Журналисты из «Сяде» успевали побывать везде, написать обо всем. И очень быстро газета завоевала симпатии и любовь ребят. Тридцать лет прошагала «Сяде» во главе пионерской дружины Эстонии, открывая своим читателям страницы «Школы пионерского акти-

ва», проводя конкурсы, помогая создавать в школах музеи пионерской истории. По инициативе газеты во всех пионерских отрядах прошла акция солидарности «Гвоздика дружбы». В фонд Бьетлама пионеры Эстонии перечислили 8 000 рублей. В канун юбилея юнкоры республики собрались на слёт, который ежегодно проводит «Сяде», газета, ставшая вожакком пионеров

Эстонии и запевалой пионерских дел. «Пионерская правда» поздравляет с днём рождения газету «Сяде» и её читателей и желает ей дальнейшей плодотворной работы.



ТОВАРИЩИ, ВЗРОСЛЫЕ,  
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

### КАК ОБЪЯСНИТЬ МОЛЧАНИЕ?

Немало учеников — любителей спорта живут в доме № 129 по улице М. Горького в Краснодаре. А играть им негде. И ребята решили сами построить площадку. Дружно взялись за дело. Очистили двор от мусора, разровняли, подготовили место для площадки. Но пришли взрослые, натянули веревки для белья.

Об этом мы узнали из письма краснодарских ребят, живущих на улице М. Горького. Редакция обратилась в горком комсомола и попросила помочь юным любителям спорта. Шло время... Ответа нет. Не ответили работники райкома и на наше второе письмо. Своей обидой поделились с редакцией и пионеры из дома № 168 по Фрунзенской улице посёлка Кара-Балты Калининского района Киргизской ССР. «Нет у нас спортивной площадки, а самая ближайшая площадка находится в трёх километрах. Где же нам играть!» — спрашивают ребята.

Этот вопрос мы задали работникам Калининского райкома комсомола. Но работники райкома нам не ответили. Не дожидаясь мы ответа и на наше напоминание. Как объяснить это молчание!

ВСТРЕТИЛ его рано утром в баре на одной из улиц Рима. Мальчишка, которого почти не видно было за стойкой, старательно мыл стаканы и кофейные чашки.

— Слушай, парень, — спросил я, — а ты почему не в школе?

— Оу! — темпераментно, как истинный итальянец, размахивая у себя перед носом руками, ответил мальчишка.

— А что значит «оу»? Смысл такой взрослый, а задает детские вопросы. А кто будет работать? Мой отец уже два года ищет работу. Мать болеет, а у меня две младшие сестры.

— Как тебя зовут?

— Франко, Франко Марлетти.

— Сколько же тебе лет?

— Двенадцать.

— И сколько ты вот так зарабатываешь?

— Мало, — ответил мальчишка, болязненно оглядываясь на хозяйку, сидевшую за кассой, и перешёл на шёпот: — То что клиентки оставляют «на чай», ну и немного добавляет хозяйка.

— Ну а как же всё-таки со школой?

— Я учился три года, пока у отца была работа. Ну а теперь мне не до школы — надо само кормить. Многим моим друзьям приходится работать.

И действительно, Франко Марлетти не исключение. На улицах Рима и других итальянских городов часто можно встретить ребят, которые работают в магазинах и барах, таскают ящики с овощами на рынках, служат подмастерьями в лавках, мастерских и на сотнях мелких фабрик. Как сообщила газета итальянских коммунистов «Унита», только в строительной промышленности работают более 150 тысяч детей, около 200 тысяч ребят служат ранослужащими, офицантами и посыльными.

Мы часто слышим здесь о гибели детей на производственных предприятиях. По последним опубликованным данным, около 1100 ребят в возрасте до 13 лет ежегодно погибают в Италии в результате несчастных случаев на производстве. По существующим в Италии законам хозяева не имеют права нажимать на работу детей. Однако этот закон постоянно нарушается, так как хозяевам очень выгодно принимать на работу ребят-пятишек, которым можно платить намного меньше, чем взрослым.

Конечно, не все итальянские дети вынуждены бросать школу и устраниваться на работу. Есть и такие, которых проваляют в школы

губернаторы, которых одевают в самые дорогие магазины и которые не знают, с какой стороны надо держать молоток или лопату. Им подают электрические инструменты, машины, стоящие дороже, чем настоящие, и выключают каждый их прибор.

«Мы хотим, — писали в газете «Паэзе сера» Сильвия и Грания из города Неаполя, — чтобы не было детей, покинутых родителями, не имеющих еды и одежды, и мы не хотим, чтобы были дети, имеющие всего этого слишком много».

Судьба молодого демократической страны волнует политические партии, и прежде всего Итальянскую комму-



Репортаж из Рима ведёт специально для «Пионерской правды» корреспондент ТАСС Александр СМОРНОВ;

— Итальянские пионеры, — рассказала дальше Виолетта Маркони, — свято чтут память борцов, погибших во время борьбы с фашизмом и нацизмом. Многие отряды носят имена героев движения Сопротивления. И сейчас пионеры активно участвуют в политической жизни страны и являются верными помощниками комсомольцев и коммунистов. Они распространяют листовки, демократических партий и газету итальянских коммунистов «Унита». Проводят сбор средств в пользу детей Чили, Испании и других стран, где патриоты борются за независимость своей родины.

Накануне Всемирного дня защиты детей итальянские пионеры проводят собрания, посвящённые положению ребят во всём мире.

— У советских ребят, — сказала Виолетта Маркони, — самое чистое детство. Перед ними открыты в жи-

вие все дороги. Мы боремся за то, чтобы итальянские дети могли жить в таких условиях, чтобы на земле царил мир и дружба между всеми людьми, чтобы никто не мог отнять у ребят детства. Итальянские пионеры передают горячий привет своим советским друзьям.

нистическую партию. В 1970 году в Италии вновь была создана пионерская организация, которая была распущена в период «холодной войны».

Я попросила с председателем Римской пионерской организации Виолеттой Маркони.

— Наша организация, — сказала она, — пока ещё не очень большая. Перед ней стоит огромная трудность — не хватает вожатых, нет помещений, где дети могли бы собираться. Но все дети объединяет стремление к миру и ненависть к фашизму. Огромную помощь итальянским пионерам оказывают общества дружбы с социалистическими странами. Римские ребята — час-

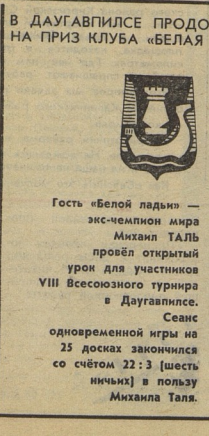
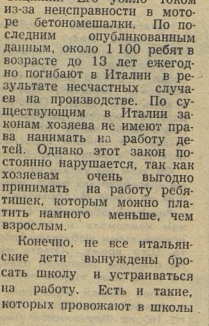
В ДАУГАВПИЛЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ НА ПРИЗ КЛУБА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ».

**ПРАВООПИСАНИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ, ИЛИ МАТ В ЧЕТЫРЕ ХОДА НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Гость «Белой ладьи» — экс-чемпион мира Михаил ТАЛБ провёл открытый урок для участников VIII Всесоюзного турнира в Даугавпилсе.

Севин одновременно игры на 25 досках закончилась со счётом 22:3 (шесть ничьих) в пользу Михаила Таля.

ЭТА ИСТОРИЯ произошла 18 лет назад, когда я был студентом философского факультета Рижского университета. Мой первый урок в школе № 22 был о правописании страдательных причастий. Когда я зашёл в класс, то увидел на подоконнике шахматную доску с неоконченной партией. Я решил, что на перемене обязательно расскажу ребятам, как завершить эту партию. Белье начинаю и даю мат в четыре хода. Но пока шёл



# "О ФРАНКО МАРЛЕТТИ И 350 ТЫСЯЧАХ ЕГО ДРУЗЕЙ"



уроку, я обратил внимание на то, что шахматная позиция на доске изменилась. Белье пропало. Я вывел двух учеников, которые вели этот бой, и попросил их ответить на вопросы. Ни тот, ни другой сделать этого не смогли. Один возразил, что не смог, и спокойно сел на место, а второй вдруг совершенно неожиданно попросил меня дать автограф. И тогда я сделал в дневнике такую запись: «На нашей мат в четыре хода на уроке русского языка».

ЗДАНИЯ ОТЯЖАМ ВОЗМОЖНО ТУРИСТСКО-КРАВЕДЧЕСКОЮ ЭКСПЕДИЦИЮ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ «МОЯ РОДИНА — СССР», ПИОНЕРСКИМ ЛАГЕРЯМ, ВСЮЮЮ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ.

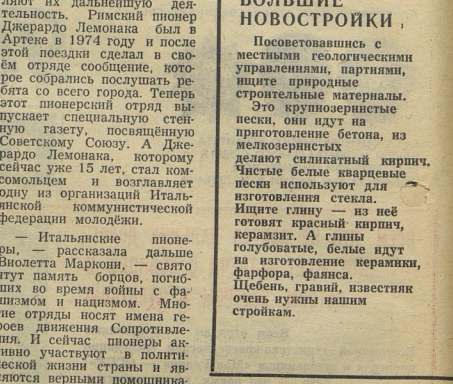
**ЗЕЛЁНЫЙ ЛЕС**  
Помогите лесничеству в закладке новых питомников, в уходе за ценными породами деревьев, в санитарной чистке леса. С нас надо обязательно расширять, потому что на срубленных и сломавшихся ветках поселяются вредные насекомые и бактерии, которые «перебираются» потом и на слабые, неокрепшие деревья.

**ЧИСТАЯ РЕЧКА**  
Двигаясь вниз по течению реки, нанесите на схему русла все ручьи и стоки, впадающие в реку. Определите, что это — ручей или стоки промышленных, бытовых вод? Запишите, прозрачна ли вода, есть ли в ней нефтешлеки, не распашан ли берег до самого уреза воды, не провалят ли на берегу мойку машин? С помощью индикаторной бумаги определите наличие в воде щелочей и кислот.

**ЛЕСНАЯ АПТЕКА**  
Разведайте, где встречаются лекарственные растения. Нанесите места их нахождения на схему маршрута. Постарайтесь узнать их «характер» и «привычки». Сделайте гербарий к местной аптеке. Приложите один-два засушенных экземпляра растений. Изучайте и другие растения — дубильные, масляные, красильные, кормовые, мёдоносные. Запишите их местные названия, советы по использованию.

**ПРОЗРАЧНЫЙ КЛЮЧ**  
Ищите родники, источники. Найдите — нанесите на карту. Подсчитайте, сколько воды в минуту даёт родничок. Определите температуру, цвет, запах, прозрачность воды. Очистите путь воды, выложите из камня ложе, укрепите берега.

Помните: родники, ключи несут миллионы кубометров чистой воды. Откройте им дорогу!



**БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**  
Посоветовавшись с местными геологическими управленцами, партией, найдите природные строительные материалы. Это крупнозернистые пески, они идут на приготовление бетона, из мелкозернистых делают силикатный кирпич. Чистые белые кварцевые пески используют для изготовления стекла.

**ЩЕДРЫЕ ХЛЕБА**  
Помогите колхозу, совхозу составить карту кислотности почвы. Как брать для этого образцы почвы, как проводить исследования с помощью универсального индикатора и хлористого калия, вам объяснят в агрохимических лабораториях — они есть в каждом хозяйстве. Особенно ценны эти исследования для земель нечернозёмной полосы.

Помните: урожайность полей во многом зависит от состава почвы. Распознавайте её секреты!



плавании, участвуют в соревнованиях «Старты надежды». Сейчас уже во многих школах страны есть отличные шахматные дружины. Парусники «Белой ладьи», такие, как в Житомире, Ташкенте, Ереване, Ошине. Наши шахматные корабли становятся сильной флотилией, с которой уже трудно вести борьбу даже известным гроссмейстерам. Я желаю всем участникам «Белой ладьи» семь футов под килем!

М. ТАЛБ, экс-чемпион мира.

После предварительных игр определились участники первого финала.

КОМАНДЫ  
школы № 25 г. ЖИТОМИРА, школы № 8 ВОЛГОГРАДА, школы № 17 г. ТАШКЕНТА, школы № 12 г. ЕРЕВАН, школы № 31 г. КУТАИСИ, школы № 1 г. КОКЧЕТАВА.



**ЗЕЛЁНЫЙ ЛЕС**  
Помогите лесничеству в закладке новых питомников, в уходе за ценными породами деревьев, в санитарной чистке леса. С нас надо обязательно расширять, потому что на срубленных и сломавшихся ветках поселяются вредные насекомые и бактерии, которые «перебираются» потом и на слабые, неокрепшие деревья.

**ЧИСТАЯ РЕЧКА**  
Двигаясь вниз по течению реки, нанесите на схему русла все ручьи и стоки, впадающие в реку. Определите, что это — ручей или стоки промышленных, бытовых вод? Запишите, прозрачна ли вода, есть ли в ней нефтешлеки, не распашан ли берег до самого уреза воды, не провалят ли на берегу мойку машин? С помощью индикаторной бумаги определите наличие в воде щелочей и кислот.

**ЛЕСНАЯ АПТЕКА**  
Разведайте, где встречаются лекарственные растения. Нанесите места их нахождения на схему маршрута. Постарайтесь узнать их «характер» и «привычки». Сделайте гербарий к местной аптеке. Приложите один-два засушенных экземпляра растений. Изучайте и другие растения — дубильные, масляные, красильные, кормовые, мёдоносные. Запишите их местные названия, советы по использованию.

**ПРОЗРАЧНЫЙ КЛЮЧ**  
Ищите родники, источники. Найдите — нанесите на карту. Подсчитайте, сколько воды в минуту даёт родничок. Определите температуру, цвет, запах, прозрачность воды. Очистите путь воды, выложите из камня ложе, укрепите берега.

Помните: родники, ключи несут миллионы кубометров чистой воды. Откройте им дорогу!

**БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**  
Посоветовавшись с местными геологическими управленцами, партией, найдите природные строительные материалы. Это крупнозернистые пески, они идут на приготовление бетона, из мелкозернистых делают силикатный кирпич. Чистые белые кварцевые пески используют для изготовления стекла.

**ЩЕДРЫЕ ХЛЕБА**  
Помогите колхозу, совхозу составить карту кислотности почвы. Как брать для этого образцы почвы, как проводить исследования с помощью универсального индикатора и хлористого калия, вам объяснят в агрохимических лабораториях — они есть в каждом хозяйстве. Особенно ценны эти исследования для земель нечернозёмной полосы.

Помните: урожайность полей во многом зависит от состава почвы. Распознавайте её секреты!



Верхний снимок, взятый нами из журнала «Темпо»: так проходит римские каникулы.

Нижний снимок из газеты итальянских коммунистов «УНИТА». Дети требуют: «ХОТИМ ШКОЛУ!»

**КЛАСС СТАНОВИТСЯ КОМАНДОЙ**

Туристический сэт — это упорная борьба. Это и эстафета, и соревнования по ориентированию, и конкурс кашеваров, и футбол, волейбол...

Более тысячи московских школьников собрались на сэт, который проходил с 4 по 8 июня неподалёку от подмосковного города Ступино. Самые маленькие участники — четвероклассники 257-й московской школы. Они заняли второе место, только вне конкурсов. Подвёл возраст — результаты уступались лишь с 5-го класса.

— Ничего, — сказала мне руководитель этой команды. — Такие слёты поймают ребят, слоняющихся. Ведь команда — это школьный класс.

Ефим ЛИБМАН, фото автора.



**ЗЕЛЁНЫЙ ЛЕС**  
Помогите лесничеству в закладке новых питомников, в уходе за ценными породами деревьев, в санитарной чистке леса. С нас надо обязательно расширять, потому что на срубленных и сломавшихся ветках поселяются вредные насекомые и бактерии, которые «перебираются» потом и на слабые, неокрепшие деревья.

**ЧИСТАЯ РЕЧКА**  
Двигаясь вниз по течению реки, нанесите на схему русла все ручьи и стоки, впадающие в реку. Определите, что это — ручей или стоки промышленных, бытовых вод? Запишите, прозрачна ли вода, есть ли в ней нефтешлеки, не распашан ли берег до самого уреза воды, не провалят ли на берегу мойку машин? С помощью индикаторной бумаги определите наличие в воде щелочей и кислот.

**ЛЕСНАЯ АПТЕКА**  
Разведайте, где встречаются лекарственные растения. Нанесите места их нахождения на схему маршрута. Постарайтесь узнать их «характер» и «привычки». Сделайте гербарий к местной аптеке. Приложите один-два засушенных экземпляра растений. Изучайте и другие растения — дубильные, масляные, красильные, кормовые, мёдоносные. Запишите их местные названия, советы по использованию.

**ПРОЗРАЧНЫЙ КЛЮЧ**  
Ищите родники, источники. Найдите — нанесите на карту. Подсчитайте, сколько воды в минуту даёт родничок. Определите температуру, цвет, запах, прозрачность воды. Очистите путь воды, выложите из камня ложе, укрепите берега.

Помните: родники, ключи несут миллионы кубометров чистой воды. Откройте им дорогу!

**БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**  
Посоветовавшись с местными геологическими управленцами, партией, найдите природные строительные материалы. Это крупнозернистые пески, они идут на приготовление бетона, из мелкозернистых делают силикатный кирпич. Чистые белые кварцевые пески используют для изготовления стекла.

**ЩЕДРЫЕ ХЛЕБА**  
Помогите колхозу, совхозу составить карту кислотности почвы. Как брать для этого образцы почвы, как проводить исследования с помощью универсального индикатора и хлористого калия, вам объяснят в агрохимических лабораториях — они есть в каждом хозяйстве. Особенно ценны эти исследования для земель нечернозёмной полосы.

Помните: урожайность полей во многом зависит от состава почвы. Распознавайте её секреты!

Всё, что узнали и сделали в пути, записывайте подробно. О результатах ваших исследований сообщите в ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПРИРОДЫ, ИСПОЛКОМ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ, ЛЕСХОЗ И УБЕДИТЕЛЬНО ПОЖАЛУЙТЕСЬ НА ПИОНЕРСКО-КОЛХОЗНО-СОХОЗНИКАМ.

РАССКАЗЫ О ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛИ, УВИДЕЛИ, УЗНАЛИ, КАКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕРЕЖИЛИ В ПУТИ, ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ В РЕДАКЦИЮ В ЭКСПЕДИЦИОННЫ И ДНЕВНИКИ ЖДЕМ СООБЩЕНИИ С МАРШРУТОМ!

«Что такое поэзия?»  
Вера МАРЧЕНКО, г. Грозный.

«Где поэты берут поэзию?»  
Лена ПАШКЕВИЧ, г. Новосибирск.

«Поэт должен каждый день писать или только по вдохновению?»  
Андрей ВОЛОТНИН, г. Железнодорожный.

«Что в стихах самое ценное?»  
Римма РОКИНА, г. Вологда.

«Недавно я услышала такой разговор: — Как увижу, читаю в книжке стихи, отдаю её обратно. — Я тоже, у меня и папка их не лежит, говорю, что стихи — чепуха, а поэтам зря деньги платят. Разве можно спокойно слушать такие разговоры?»  
А. ЛОБКОВ, г. Вильнюс.

**ПРЕОДОЛЕТЬ ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ**

Человек не может прожить без хлеба. Это факт. Без стихов он прожить может. Но человеку страшно остаться без поэзии. Когда поэзия есть, она может некоторыми и не замечаться, но когда её нет, люди задыхаются. Вроде, некоторые времяпрепровождение относятся к стихам, как ребята из письма Саши Лобкова. У Федора Михайловича Достоевского в романе «Братья Карамазовы» есть эти строки: «Смердяков, глубокие воплощение земной пошлости и лаякства. Он не понимает поэзии: «Что такое стихи, то это существительный взгляд. Рассуди сам: что же на свете в рифму говорят?»

Попробуйте вынуть поэзию из веков. Чем меньше поэзии, тем больше пустыня. Почему? За время существования земной цивилизации поэзия накопила много мудрости. И лишиться этого богатства — значит начать всё сначала.

Масть можно выразить толстым романом, а можно стихотворением в несколько строчек. Помните, у Фета:

Чудная картина,  
Как ты мне родна;

Если первая фраза тебя потрясла  
В странной книге,  
Открытой напугало,  
Не спешу, поднимись,  
Отойди от стола.

Не читай опометчиво фразу вторую,  
Вздрыгнет сердце,  
А ведь не дрожало ни разу!..

Июнь — месяц поэтический. В июне — день рождения Александра Сергеевича Пушкина. В июле — Всесоюзный праздник поэзии. Весь этот месяц посвящайте поэзии. Встречайте поэтов в Москве.

фото В. ГУСЕВА.



«Что такое поэзия?»  
Вера МАРЧЕНКО, г. Грозный.

«Где поэты берут поэзию?»  
Лена ПАШКЕВИЧ, г. Новосибирск.

«Поэт должен каждый день писать или только по вдохновению?»  
Андрей ВОЛОТНИН, г. Железнодорожный.

«Что в стихах самое ценное?»  
Римма РОКИНА, г. Вологда.

«Недавно я услышала такой разговор: — Как увижу, читаю в книжке стихи, отдаю её обратно. — Я тоже, у меня и папка их не лежит, говорю, что стихи — чепуха, а поэтам зря деньги платят. Разве можно спокойно слушать такие разговоры?»  
А. ЛОБКОВ, г. Вильнюс.

**ПРЕОДОЛЕТЬ ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ**

Человек не может прожить без хлеба. Это факт. Без стихов он прожить может. Но человеку страшно остаться без поэзии. Когда поэзия есть, она может некоторыми и не замечаться, но когда её нет, люди задыхаются. Вроде, некоторые времяпрепровождение относятся к стихам, как ребята из письма Саши Лобкова. У Федора Михайловича Достоевского в романе «Братья Карамазовы» есть эти строки: «Смердяков, глубокие воплощение земной пошлости и лаякства. Он не понимает поэзии: «Что такое стихи, то это существительный взгляд. Рассуди сам: что же на свете в рифму говорят?»

Попробуйте вынуть поэзию из веков. Чем меньше поэзии, тем больше пустыня. Почему? За время существования земной цивилизации поэзия накопила много мудрости. И лишиться этого богатства — значит начать всё сначала.

Масть можно выразить толстым романом, а можно стихотворением в несколько строчек. Помните, у Фета:

Чудная картина,  
Как ты мне родна;

Если первая фраза тебя потрясла  
В странной книге,  
Открытой напугало,  
Не спешу, поднимись,  
Отойди от стола.

Не читай опометчиво фразу вторую,  
Вздрыгнет сердце,  
А ведь не дрожало ни разу!..

Июнь — месяц поэтический. В июне — день рождения Александра Сергеевича Пушкина. В июле — Всесоюзный праздник поэзии. Весь этот месяц посвящайте поэзии. Встречайте поэтов в Москве.

фото В. ГУСЕВА.

Не известно ещё, что во фразе второй. Пронес же стоюль лизать Эту первую фразу.

Лена Пашкевич спрашивает, где искали поэзию. Поэзия есть во всём, она в жизни, как искра в кремне, её надо только уметь высечь. Задача художника — быть писателем, а не описателем. У хорошего поэта за деревьями виден лес, самолёт взлетает... Есть, конечно, стихотворцы, которые так увлекаются процессом сочинительства, что забывают о главной цели своей работы. У таких самолёт ни за что не взлетит, а будет только катиться по земле.

Сколько должен писать поэт? Мне давали два взаимоисключающих совета: «Ни дня без строчки» и «Идишь только тогда, когда не можешь не писать». Я за второе.

Поэт сам создаёт себя. У него нет ни сложных инструментов, ни кистей, ни красок, ни постамента — ничего. «Я сам свой инструмент» — так сказано шуточно в «Гамлетте». Поэзия не может быть без личности. Поэтому растите местных, «местных», любите местных и живите. «Я сам свой инструмент» — так сказано шуточно в «Гамлетте». Поэзия не может быть без личности. Поэтому растите местных, «местных», любите местных и живите.

Что такое поэзия? Трудно сказать одним словом, но я говорю: поэзия — это радость. Это подтверждает каждый, кто пишет или любит стихи по-настоящему.

А я желаю начинающим поэтам: преодолите земное притяжение. Сделайте маленькое чудо: пусть у вас в стихах самолёт непременно взлетит!

«Что такое поэзия?»  
Вера МАРЧЕНКО, г. Грозный.

«Где поэты берут поэзию?»  
Лена ПАШКЕВИЧ, г. Новосибирск.

«Поэт должен каждый день писать или только по вдохновению?»  
Андрей ВОЛОТНИН, г. Железнодорожный.

«Что в стихах самое ценное?»  
Римма РОКИНА, г. Вологда.

«Недавно я услышала такой разговор: — Как увижу, читаю в книжке стихи, отдаю её обратно. — Я тоже, у меня и папка их не лежит, говорю, что стихи — чепуха, а поэтам зря деньги платят. Разве можно спокойно слушать такие разговоры?»  
А. ЛОБКОВ, г. Вильнюс.

**ПРЕОДОЛЕТЬ ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ**

Человек не может прожить без хлеба. Это факт. Без стихов он прожить может. Но человеку страшно остаться без поэзии. Когда поэзия есть, она может некоторыми и не замечаться, но когда её нет, люди задыхаются. Вроде, некоторые времяпрепровождение относятся к стихам, как ребята из письма Саши Лобкова. У Федора Михайловича Достоевского в романе «Братья Карамазовы» есть эти строки: «Смердяков, глубокие воплощение земной пошлости и лаякства. Он не понимает поэзии: «Что такое стихи, то это существительный взгляд. Рассуди сам: что же на свете в рифму говорят?»

Попробуйте вынуть поэзию из веков. Чем меньше поэзии, тем больше пустыня. Почему? За время существования земной цивилизации поэзия накопила много мудрости. И лишиться этого богатства — значит начать всё сначала.

Масть можно выразить толстым романом, а можно стихотворением в несколько строчек. Помните, у Фета:

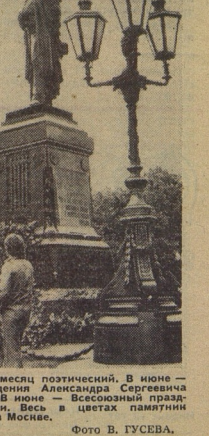
Чудная картина,  
Как ты мне родна;

Если первая фраза тебя потрясла  
В странной книге,  
Открытой напугало,  
Не спешу, поднимись,  
Отойди от стола.

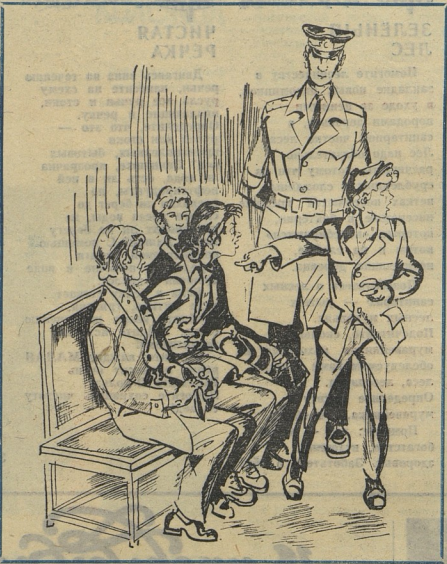
Не читай опометчиво фразу вторую,  
Вздрыгнет сердце,  
А ведь не дрожало ни разу!..

Июнь — месяц поэтический. В июне — день рождения Александра Сергеевича Пушкина. В июле — Всесоюзный праздник поэзии. Весь этот месяц посвящайте поэзии. Встречайте поэтов в Москве.

фото В. ГУСЕВА.



# ПУТЕШЕСТВИЯ ТЁТЯ



Лидия Ивановна (Иве). Вора поймали! Может быть, это твой знакомый?

ИВА. Место? Кто до него?

Лидия Ивановна. Он тебе нужен, Ива.

ИВА. Зачем? Вы мне не верите?

Лидия Ивановна. Тебе я верю... Тебе я верю. (Сморгнул на часы). Шура, там, внизу, стоит машина. Ответь Борбрику в Филатовскую больницу и задержи в адресной стопке...

БОБРИК. Я мигом! (Одевается, потом одолевается, вздыхает). Хорошо у нас здесь. Весело! Один уходит, другие приходят... Вот жить бы так вместе...

Лидия Ивановна. Ты, Борбрик, слушайся врачей! Прощай!.. Ну, будь здоров!

БОБРИК. Я вам позвоню из больницы по телефону... Я вам каждый день буду звонить.

ШУРА. Пошли!

БОБРИК. До свидания!

Уходит.

Лидия Ивановна. Слушай, Ива, кто тебе придумал такую идею?

ИВА. Мама.

Лидия Ивановна. Странное имя. Почему-то напоминает тихую речку с лесом у самых берегов и с бесыми газетными листочками. А вокруг леса и покосы, и запахи земли смешиваются с запахом сена.

ИВА. У нас такой речки нет. У нас реки быстрые, холодные, поблескивают, как стёклашки. Мой отец был железнодорожником. Водил электровозы, а мама работала в детском садике. Шла на работу, и я с ней. И пока была она, всё в жизни было в порядке. А без неё отец начал пить, потом жёсткая на бутылочке — и всё пошло наперекосяк...

Лидия Ивановна. Ответь отец умер?

ИВА. От косяка. Он о маме скучал, а бутылочка была как бы сама по себе. Халуга она и жадная. Мы плохо жили. Я всё отня жалел. А когда он умер... Его хоронили с оркестром. И я остался с бутылочкой... И тогда я сбежал из дому.

Лидия Ивановна. Ты не представляешь себе, как трудно будет найти твою тетю. У неё и фамилия могла перемениться, и место жительства. Мало ли её есть кто.

ИВА. Я и без тети прожужу. Не маленький. (Его как бы не интересуют разговор о тете).

Лидия Ивановна, почему вы стали милиционером? Ведь это трудно, а может быть, и страшно.

Лидия Ивановна. Я всегда хотела спасать попавших в беду ребятчиков. Заступаться за них. Учить их человеческой жизни. Я раньше была учительницей. А потом у меня погиб сын Сережа... Кого-то толкнул его... сильно, со злобой, Сережа головой в камень... Тогда я пошла в милицию, чтобы с другими такого не случалось, чтобы дети попадали в мои руки, когда у них трудная минута в жизни.

Раздается телефонный звонок. Лидия Ивановна медленно...

но идёт к телефону. Снимает трубку.

ГОЛОС ЮШКОВА. Лидия Ивановна, мы тут задержали одного специалиста по чужим чемоданам. Жаль, что ваш подопечный дал деру.

Лидия Ивановна. Как дал деру? Нукуда он не убежал. Вот сидит напротив меня. Произошла ошибка.

ГОЛОС ЮШКОВА. Ничего не понимаю... Чайник закипел, а беглец на месте.

Лидия Ивановна. Так точно. Чайник закипел.

ГОЛОС ЮШКОВА. Это хорошо, что произошла ошибка. Нам этот Ива нужен сейчас для опознания. Вы его проинструктируйте, как это делается, и приводите в отделение.

Лидия Ивановна. Слушайтесь, товарищ майор. (Вешает трубку и облегченно вздыхает). Шура не ошиблась. Действительно поймали вора. Может быть, это тот самый, который дал тебе подержать чемодан. Ты его узнаешь?

ИВА. Узнаю. У него глаза бесцветные и рот губастый.

Лидия Ивановна. Подержи. Это не так просто. Перед тобой будут трое незнакомых людей, и ты должен указать, какой из них дал тебе подержать чемодан.

ИВА. Другой вор?

Лидия Ивановна. Будет продолжать поиск. Ну ладно. Надо идти. Малый спит, Захаров коннату.

Она направляется к двери. Звонит телефон. Лидия Ивановна возвращается, снимает трубку.

ГОЛОС БАБУШКИ. Милочка! Здравствуй! Это бабушка Жюрика.

Лидия Ивановна. Кого-то Жюрика?

ГОЛОС БАБУШКИ. Который уехал на Кубу... У меня, подстрижен под полосуку.

Лидия Ивановна. Пока не появляется.

ГОЛОС БАБУШКИ. Он появляется. Он всегда появляется в милиции. С большим мешком сухарей.

Лидия Ивановна. Как милиция в курсе дела? Как найдёте, сразу дадим вам знать.

ГОЛОС БАБУШКИ. Спасибо вам, голубушка. Сейчас буду звонить на Курский вокзал. Бюкмиру все вокзалы. До свидания.

Лидия Ивановна. До свидания. (Вешает трубку).

### ЗАТЕМНЕНИЕ

Седьмая сцена

На авансцене трое незнакомых и начальник милиции ЮШКОВ. Появляются Лидия Ивановна и ИВА.

СТАРШИНА ЗАХАРОВ. Свидетель, посмотрите на этих грабителей. И если среди них есть тот, кто вам дал подержать чемодан, укажите.

ИВА проходит от одного человека к другому.

ИВА. Его, кажется, нет...

Лидия Ивановна. Ты не следишь, посмотри внимательно.

ИВА. У того парня на лбу была седина...

СТАРШИНА ЗАХАРОВ. Прощу всех сиять головные уборы.

Все трое снимают кепки. Ива слова внимательно осматривает перед одним парнем. Обращается к Лидии Ивановне.

Лидия Ивановна. Действительно, на лбу седина.

ИВА. Он поприсемя меня постоит под чемодан.

ПАРЕНЬ. Ты уверен в этом?

ИВА. Да, вы спросите его...

ПАРЕНЬ. Я этого папана в первый раз вижу. Он плетёт, а вы слушаете. Седина. Да мало ли у кого что на лбу...

ЮШКОВ (парню). Почему же он не указал ни на того, ни на другого, а на тебя?

ПАРЕНЬ. Гражданин начальник, что же получается: папан указал чемодан, а его дело шло мне. Я законы знаю. Я заявил протест.

ЮШКОВ. Лучше скажи, почему ты решил, что он украл чемодан? Ты что, знаком с этим папаном?

ПАРЕНЬ. В первый раз ви-

жу. Но я-то знаю — такие всегда ташат.

ЮШКОВ (Иве). Иван Прокофьев, расскажи, при каких обстоятельствах чемодан попал к тебе.

ИВА. Он подошёл ко мне и говорит: «Постереги, я за куревом сбегал. Тут кiosk рядом». Я ждал, ждал...

ЮШКОВ. Узнаешь свой почерк? Увидите его!

Парня уводит. Юшков подходит к Иве.

Сколько с тобой волнений! И что бы ты без нас делал?

Лидия Ивановна. В милиции работа суровая.

Все, кроме Ивы и Лидии Ивановны, уходят.

Лидия Ивановна. С моего сердца свалился ИВА. Вам-то что? Ведь я вам мужик человек.

Лидия Ивановна. Неужой. Ты особенно не жужой.

ИВА. Почему?

Лидия Ивановна. Потому что я в тебя поверила, полюбила тебя. Как я могу считать тебя чужим? Поверила и не ошиблась.

ИВА. У тебя время появляется ШУРА. Она сияет.

ШУРА (Иве). Плыви!

ИВА. Зачем ещё!

ШУРА. Плыви, тебе говорят! (Держит над головой бумажку, как письмо). Нашла твою тетю! Вот адрес. Ольга Константиновна Прокофьева. Оказывается, жидёт Ольга Константиновна у Сретенских ворот. Держи!

Ива берёт бумажку и разглядывает её.

Лидия Ивановна. Ну, Ива, вот и тети нашлась. Ты вроде и не обрвалась. ИВА (неуверенно). Я обрвалась.

Лидия Ивановна. Вот и всё. Соберайся в путь. Шура проводит тебя.

ИВА. Я сам.

Лидия Ивановна. Сам ты не найдёшь.

ИВА. Только пусть она не заходит в дом. А то попутчица, что меня привели с милиции.

ШУРА. С какой милицией! Лидия Ивановна. Шура, довесьте Ниуду подвезда, а там пусть он сам. (Иве) Ты заходи, когда устроишься.

ИВА. Обязательство. Тётя устроит праздник. Намеет пригласения с капустой. И мы пригласим вас. Вы будете частенько ходить к нам в гости...

Лидия Ивановна. Ну, прощай, Ива.

ИВА. До свидания. (Некоторое время смотрит в глаза Лидии Ивановне, потом решительно идёт к двери).

Лидия Ивановна (в зал). Как он похож на Серёжу...

### ЗАТЕМНЕНИЕ

Восьмая сцена

Детская комната милиции Казанского вокзала. На красном диване сидит мальчик в куртке с биндюком. У него его валется вешевый мешок и складная удочка. Это ПУТЕШЕСТВЕННИК. Лидия Ивановна сидит за столом, стопочкой пишет. Путешественник жуёт сухарь и читает журнал.

ПУТЕШЕСТВЕННИК (в зал). «Каждую минуту на планете вспыхивает не менее тридцати молний и одновременно бунтует две тысячи гроз». (Переставляет читать).

Здорово! Тридцать молний в секунду! Это так много! Сухаря, продолжайте читать». «...пятьдесят лет телевизионная банья в Останкино примет около полтора тысяч грозных ударов».

Звонит телефон.

Лидия Ивановна. Детская комната милиции, Казанский Рынок. А это кто?

ГОЛОС БОБРИКА. Бобррик я. Помните?

Лидия Ивановна. Бобррик? Ты откуда звонишь?

ГОЛОС БОБРИКА. Из южной больницы. Лидя. Вы изы вышли куда-то, а я — юрк! Как поживаете?

Лидия Ивановна. Хорошо поживаю. Ты-то как?

ГОЛОС БОБРИКА. Летучь... Никто не дразит. Поживаете, как здорово! А Мишка, а Ива как поживают?

Лидия Ивановна. У Мишки мама нашла, а Ивы нет. Всё хорошо.

ГОЛОС БОБРИКА. Привет Иве передайте, если увидите. А вы ко мне придёте? Тут ко всем приходит. Альпинсы несут.

Лидия Ивановна. Раз ко всем приходит — приду. Ты альпинсы любишь?

ГОЛОС БОБРИКА. Ни-ни! Я яблоку люблю. Но всем не прду альпинсы.

Лидия Ивановна. Ладно. Приду к тебе с альпинсами.

Окончание следует.

## ПО ЛЕСНОЙ ПУТЁВКЕ



По каким адресам направлять лето? На солнечные пригорки и зарюбки, где можжевельник клонится к земле спелая, пахучая ягода — земляника. Под полог хмурых разнотравных елей. Там щедро рассыпаны сочные брусничники. А где обьявятся после дождей тугощие борозньки! Многим ребятам давно уже знакомы эти адреса. Только в прошлом году во Всесоюзном конкурсе по сбору плодов, грибов, ягод и ле-

карственных растений приняли участие пионеры и комсомольцы семидесяти пяти областей, краёв, республик! Много ли уместилось в реальных лукошках! Очень много! Страна получила 29 тысяч тонн ягод и дикорастущих плодов, 3,5 тысячи тонн грибов, лекарственных растений почти 6 тысяч тонн. Это двадцать миллионов рублей!

Самую большую заботу о лесном уроде проявили пионеры и комсомольцы Красно-

дарского и Ставропольского краёв, Брянской, Владимирской, Московской, Житомирской, Рязанской, Черниговской областей, Литовской ССР. Во многих областях свои конкурсы по сбору в Вологодской — «Целебные лукошки», во Владимирской — «Операция — лес», в Пензенской — «Аптека Абиолита».

Большое спасибо всем, кто не дал пропасть лесным богатствам!

И снова в путь. По лесным тропинкам — по грибу, по ягоде.

## ОТВЕТЫ!

(Строчка № 37) Пионерской правды.

КРОВСОРДЫ: 1. Пирогот. 2. Тулопура. 3. Корольв. 4. Чикюлев. 5. Шелюв.

ГОЛОВОВОЛМНА. (Ходом шахматного юнга).

Эпиграф к роману Дмитрия Нагишина «Сердце Бонивуара»: «Вот за эту землю, на которой я стою сейчас — мы умрём, но не отдадим её никому!»

Первыми правильно отгадали (для Красноярской области — Сердобин), Витя Доценко (г. Подгата), Тота Батраев (г. Иркутск), Тота Венетов (Хабаровский край, село Амурлет), Марша Андрианова (г. Ульяновск).