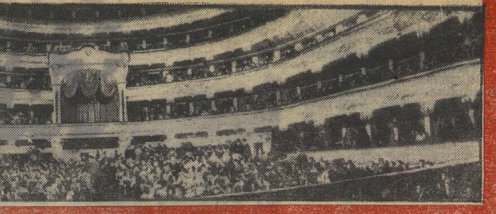




200  
лет  
БОЛЬШОМУ  
ТЕАТРУ



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА 42

[6041]  
Год издания 52-й.  
Вторник,  
25 мая  
1976 г.  
Цена 1 коп.

НОВОСТИ  
ПЯТИДЕЛКИ

## ПРИШЛА ВЕСНА...

...НА ПАСТБИЩА. И теплая шуба овцам уже ни к чему. На юге Казахстана началась весенняя стрижка овец. Животноводы республики должны «снять шубы» более чем с двадцати миллионов овец.



...НА ФЕРМЫ. Весеннее солнышко очень полезно телятам. Ну а если дождик идет? Во Львове завод кинескопов стал выпускать искусственные солнца: облучают телят инфракрасными и ультрафиолетовыми лучами. Телята под таким солнцем растут быстро. В день прибавляют в весе 200 граммов. Больше тысячи искусственных солнц загорится в этом году на колхозных фермах страны.



...НА ПАСЕКИ. Пчелы музуют в цветущих садах, на люцерновых лугах. А вот в Туркмении пчелы больше всего любят собирать нектар с цветков верблюжьих колонок. Колонок уже в цвету: покрыты белыми нежными цветками. В нынешнем году только пчеловоды Туркмении решили продать государству 360 тонн душистого меда.



...НА ВОДОЕМЫ. И появились в реках миллионы «новословов». Появились даже в степном канале, который идет от Ермаковской ГРЭС в Казахстане. В канал запустили 20 тысяч мальков форели.

Человек с фотоаппаратом... Сегодня его можно встретить повсюду. Зоркий глаз фотолюбителя как бы старается запечатлеть сегодняшний день нашей страны. Пройдет много лет, и то, что происходит вокруг нас, станет историей. А события

происходит каждый день, каждый час, события большие и малые, рождаются новые города, возводятся новые дома и школы, вступают в строй новые заводы и фабрики, строится БАМ, сколько интересного происходит в этой пионер-

ской дружине! Ты ходишь в походы, увлеченный спортом, встречаешься с честными людьми, принимаешь участие в пионерском Марше «Вперед к коммунистическому будущему». И обо всем этом тоже может рассказать зоркий глаз фотолюбителя.

Сегодня мы приглашаем всех юных фотолюбителей ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ «ОСТАТКИ НОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ».

Мы обращаемся к вашим мамам и папам, к вашим старшим друзьям. Товарищи взрослые! Этот конкурс и для вас. Расскажите в фотографиях о жизни ребят нашей страны, о разных и интересных делах советских людей.

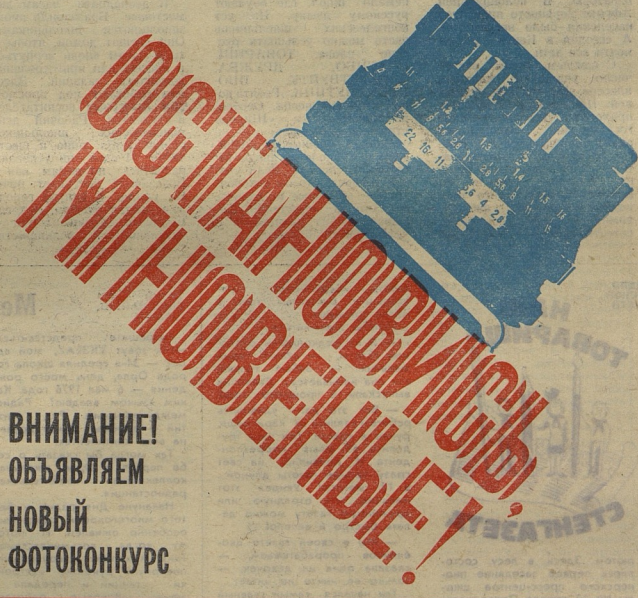
Лучшие снимки будут публиковаться на страницах «Пионерской правды». Дни награждения взрослых победителей конкурса устанавливаются следующие сроки:

одна ПЕРВАЯ—200 рублей, одна ВТОРАЯ—150 рублей, одна ТРЕТЬЯ—100 рублей.

Для победителей конкурса среди юных фотолюбителей учреждаются три вида Фотоаппараты. Кроме того, юные победители каждый месяц будут награждаться специальными дипломами «Пионерская правда».

На конкурс принимаются черно-белые снимки размером не менее 18x24 см. На каждом из отпечатков следует написать название работы, свою фамилию, имя, возраст и адрес. Снимки, присланные на фотоконкурс, не рецензируются и не возвращаются. Работы принимаются до 15 апреля 1977 года. Итоги конкурса будут опубликованы в газете в мае 1977 года.

ЖДЕМ ОТ ВАС ФОТОСНИМКИ! Присылайте их по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, ул. Суздальская, 21, «Пионерская правда». На конверте не забудьте сделать пометку «На фотоконкурс».



ВНИМАНИЕ!  
ОБЪЯВЛЯЕМ  
НОВЫЙ  
ФОТОКОНКУРС

## ЧЕТЫРЕСТА ВСТРЕЧ С ДИМКОЙ

На сцену выскочила маленькая пионерский галстук набок, рубашка выбилась из-за пояса, из раскрывшегося портфеля выплетают учебники и дневник... «Опять двойка! — восклицает он в отчаянии. — Ну за что?» Так начал свою долгую жизнь в Центральном детском театре ученик 4-го класса Димка — герой пьесы В. Коростильева и М. Львова «ДИМКА-НЕВИДИМКА». Спектакль был поставлен в 1955 году молодым актером ЦДТ О. Ефремовым, ныне главным режиссером Художественного театра. Веселый и поучительный водеvil о приключениях озорного Димки с удовольствием

смотрят дети и взрослые. «Димка-невидимка» много путешествовал. Мы побывали в гостях у пионеров далекой Чукотки в городе Анадыре, где строится тогда Дворец пионеров, на золотых приисках и в морских портах Певек, мыс Шмидта, Эвгенинот. Нашего героя Димку полюбили чукотские ребята и даже подарили ему большую красивую оленью рога. Навсегда мы запомнили яркие букетики тундровых цветов, которыми провозжили нас на юные чукотские друзья. «Дим-ка! Привезай еще!» — скандировали они вслед уходящему нас автобусу. Димка — частый гость на утренниках во дворцах культуры, заводов и фабрик Москвы и Подмосковья. Сегодня состоится юбилейный, 400-й спектакль. Заслуженный артист РСФСР Г. ПЕЧНИКОВ.

## СЪЕЗД КОМУНИСТОВ ГДР

В столице ГДР Берлине состоялся IX съезд Социалистической единой партии Германии. Съезд принял новую программу и устав СЕПГ, утвердил директивы по развитию народного хозяйства страны на 1976—1990 годы. На съезде с отчетным докладом Центрального Комитета выступил товарищ Э. Хоненкер. Мы, коммунисты, следим за тем, чтобы люди жили счастливо... Для этого нужна уверенность в будущем. Для этого нужно крепить социализм, развивать социалистическое сотрудничество, бороться за мир во всем мире. В работе съезда участвовали делегации братских партий из 92 стран. Делегацию Коммунистической партии Совет-

ского Союза возглавлял член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС секретарь М. А. Суллов. Он выступил с речью. Буриной овачей встречи зал переданные товарищам М. А. Суловым сердечные поздравления и самые добрые пожелания Леонида Ильича Брежнева. В дни работы съезда на дрезденском заводе «Изксенверн» состоялся многотысячный митинг друзей народов ГДР и СССР. Съезд избрал Центральный Комитет и Центральную ревизионную комиссию. На первом пленуме Центрального Комитета Генеральным секретарем ЦК СЕПГ избран товарищ Э. Хоненкер.

Посмотрите на карту Африки. В самом центре африканского континента сияла полоска реки Конго. По правому берегу её вытиснулась территория Народной Республики Конго.

В столицу республики — Браззавиль бастроходный советский лайнер «ТУ-154» доставляет пассажиров за семнадцать часов.

На севере Конго, в городе Макуа, за обязательно повсюду и большому серому камню, который отменяет воображаемая линия экватора. Сделав один шаг, можно попасть из южного полушария в северное.

Солнце встает здесь всегда почти в одно и то же время. Поэтому ученики Браззавиля могут смело ориентироваться по солнцу, не прибегая к помощи будильника в шесть часов утра уже совсем светло, и надо собираться в школу.

Учебный год в Браззавиле начинается в первой декаде октября, с наступлением длинного периода дождей. В Конго нет привычных для нас времен года. Там времена года совпадают: два сухих сезона — короткий и длинный — и два дождливых периода — длинный и короткий.

Ранним утром теплокошки и светлокочие школьники заполняют все мостовые. Нет, они не нарушают правил — просто в городе нет тротуаров. Все перебарывались, напевая, пританцовывая, кто бежит, а кто идет степенно, заставляя встречные машины сбавлять скорость. Кто-то несет лист портфель, кто-то ранец, просто стопочку книг или пару бананов. Но руки у всех свободны — свою ношу школьники носят на голове и при этом держатся так прямо, что ни один портфель не шелохнется.

К семи утра ребячий гомон стихает. Ученики расходятся по классам.

Народ молодой республики избрал некапиталистический путь развития. Девиз Конголезской революции — «Всё для народа, только для народа». Долгие десятилетия в Конго хозяйничали французские коло-

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

# ГРЕМЯТ ТАНЦАМИ



## НА КОНГО БЕРЕТУ

В колонизаторской Африке девяносто процентов населения было неграмотно. А сегодня в Конго учатся почти все дети. С каждым годом растёт число учащихся младших классов. Не хватает учителей. На помощь республике приходят социалистические государства: командируют своих преподавателей в Конго. Больше всего преподавателей присылает наша страна. Советские учителя во многих городах Конго преподают математику, физику, химию, историю, географию, естествознание. В стране

немало школ, где обучают русскому языку. Из уст конголезских школьников часто можно услышать русские слова: ТОВАРИЩ, СПАСИБО, ДРУЗЬКА, ЗДРАВСТВУЙТЕ, ПИОНЕР, СПУТНИК. Ребята поют советские песни. Особенно нравятся им «Широка страна моя родная». Знания учеников оцениваются в школе по двенадцатибалльной системе. Если ученик говорит, что он пионер, это вовсе не означает, что он отличник. Хорошая оценка начинается с четырнадцати баллов.

К двенадцати часам дня мостовые Браззавиля вновь заполняются школьниками. Они спешат домой, чтобы к трём часам вновь вернуться в классы для приготовления домашних заданий. Здесь они работают под присмотром дежурных воспитателей и студентов. Рабочий день конголезских школьников заканчивается лишь к шести часам. И едва они успевают разойтись по домам, как в Браззавиле наступает ночь. На улицах в центре города зажигаются фонари, и тогда мостовые превращаются в читальни. У большинства

учащихся дома нет электрического света, и поэтому ребята вынуждены доучивать уроки при свете уличных фонарей. Почти у каждого фонаря в вечернем Браззавиле можно увидеть и маленьких детей, и старших классов с тетрадкой или книжкой в руках.

Конголезские школьники почти всегда и везде пританцовывают. Сидя в кино или на уроках, они могут тихо-тихо ритмично покачивать плечами, головами. Движенья школьника с самого раннего детства связана с песнями и танцами, с ритмами танцама — своеобразного барабана из выдолбленного ствола красного дерева и обтянутого кожей антилопы. Под звуки танцама в Конго могут танцевать и праздничные дни с утра и до вечера, а то и всю ночь.

В каждом классе есть танцевальный коллектив. У конголезских школьников есть свой танцевальный коллектив, который входит в состав Союза конголезской социалистической молодёжи. Пионеры носят красные галстуки. Приветствие у пионеров — салют.

У впадения реки Дзук в широкую реку Конго находится большой пионерский лагерь. Там был выстроен социалистический пионерско-конголезский пионерлагерь.

В этом конголезском Артеке вместе с членами Союза конголезской молодёжи работают советские комсомольские и пионерские организаторы. Они передают конголезским пионерам свои знания, знакомят с жизнью советских пионеров.

В феврале прошлого года в Браззавиле был организован парад конголезской пионерской организации. Все пионеры Браззавиля под звуки конголезских революционных песен прошли по улицам города. С трибуны пионеров приветствовали руководители Конголезской партии труда и Союза конголезской молодёжи. Пионеры дружно скандировали лозунги: «Всё для народа, только для народа!»

Д. ЗИТНИНА, педагог.

### ЧТО ТАКОЕ «ПАПИР»?

Однажды на даче пионерской комнаты появилась почтовая ящичка. А на нём — загадочные буквы: «ПАПИР». Непонятное слово расшифровывали, кто как мог! А потом появилась в школьном коридоре яркая и весёлая стенгазета — «Треугольные рассветы».

С первого же номера начала она очень яркой, откровенный разговор — о дружине жизни, о том, как шагают Маршем отряды, о пионерских делах.

И вдруг оказалось, что одного почтового ящичка на даче пионерской комнаты мало! Не входили туда заметки от всех, кого сумели «Треугольные рассветы» вызвать на спор. Пришлось повесить ящичком второй ящичок.

А «ПАПИР» расширяется так: «Пионерские агентства печати и радио» школы № 5 города Среднеуральска.

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ ПЕЧАТИ



лотом. Здесь, в лесу, состоялось первое заседание пионерского пресс-центра школы № 12 города Первоуральска. Совет дружины вошёл в него в полном составе. И ещё художники, поэты. И просто все желающие. Каюк был нововедением в начале совет дружины — в тот же день известия об этом всех очередной номер стенгазеты «Будильник». Он никому в дружине не даёт жить спокойно и равнодушно.

### БЕСПОКОЙНЫЙ «БУДИЛЬНИК»

...В четыре часа утра выскользнули из сонных квартир мальчишки и девчонки, встретившись на пустынном школьном дворе, шумной ватной дивнушкой в лесу. А когда показался за вершинами сосен алый краешек солнца, встретили его пионерский са-

### СЛЁТ!

— Внимание, барабанщики! Сигнал!

Подняли палочки барабанщики из пресс-центра «Караул». Выстроились на торжественную линейку юнкоры из 42 городов и сёл, сбавившие на слёт, который подводил итоги областного смотра пионерской стеной печати и юнкорской работы. Победил в этом смотре дружинная

газета «Будильник». «Треугольные рассветы» тоже в числе призеров.

Надпись знакомится. — Я из редколлегии отрядной газеты, — сказал один мальчик. — Забыл только, как она называется. Давно не выпускали, с прошлого года.

— Вот это да! удивились ребята и взялись за карандаши, ручки и краски. Три часа трудился 63 юнкор корреспондента. И появились на свет сразу четыре газеты длиной... в 12 метров! Увидел этот мальчик, что отрядную или дружинную газету можно делать быстро и весело!

— Мы в своей газете двоичком проробатаем, — сказала одна из девочек, только её никто не читает.

Так начался самый главный разговор слёта: о содержании пионерской газеты.

— Что правильнее — всё время ругать отстающих, рисовать на них карикатуры или поощряться все вместе почитать: почему в отряде не ладится с учебкой!

— Что такое дружинная газета: красочные выпуски и торжественным духом или боевой помощник совета дружины!

— Что значит быть настоящим юнкором: зорким слепком, неутомимым умозрцом спорить и отстаивать своё мнение!

Такие трудные вопросы задавала себе ребята на слёте, спорили и размышляли. И на верное, раздумья эти будут влиять теперь в каждом номере дружинных и отрядных газет, которые они выпускают.

И. МЕЗЕНЦЕВА, С. ЧИРЬБАВЕНКО, (наш школьный корреспондент), г. Свердловск.

ТВОРИ, ВДУМЫВАЙ, ПРИБУЙ

### Меня зовут VK3EAZ

Разрешите представить: меня зовут VK3EAZ, мой адрес — 34-я средняя школа города Орла, день моего рождения — 6 мая 1976 года. Каким языком владею? Радио, международным. Род занятий — активный поиск друзей на всех континентах.

Так могла бы сказать о себе первая в Орле школьная коллективная любительская радиостанция.

Накунине Дядя радио и без того многоголосый эфир был особенно оживлён. И потому, когда восьмиклассница Тая Архипова взволнованно повернула рукоятку настройки станции и передала в эфир: «Впервыя работает VK3EAZ!» — никто из присутствовавших в тесной комнатке не рассчитывал на быстрый ответ. А он пришёл, едва Тая переключила станцию на приём. Сквозь треск помех донёсся голос первого корреспондента:

— Поздравляю с выходом в эфир! С праздником! Я из города Жуковка. Меня зовут Сергей...

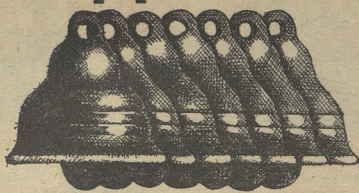
Потом место у пульты занял Лёся Одинокова. И она послала свой позывной. Откликнулся спортсмен из Литвы, за ним — радиолюбитель с Британских островов, обменялись приветствиями с коротковолновиком ФРГ...

В ватманский журнал легли первые записи об успешных двусторонних связях. Позже через специальную почту радиолюбители обменяются красочными открытками, подтверждающими «уракопозитив в эфире».

Даже заезд под руководством Аллы Гавриловны Федоровой состоялось первое занятие школьного радиоклуба. Впервые записи об успешных тысячах новых знакомств, интереснейшие путешествия по таинственным волнам эфира.

А. КОВАЛЬ, Фото АВТОРА.

# ПОСЛЕДНИЙ



## ЗВОНОК

Такая твоя жизнь, дружок, вся расчерчена звонками. Знай себе звенят денёвской одно и то же: уперена... уперена, урок — перемена... Но это только так кажется, будто ничего не меняется.

Вспомни свой первый звонок! Шагал ты в новозычной форме, за плечами — ранец, в руках — цветы. Школьный дом был тогда за семью печатями. И пусть ты трижды съездишь — всё равно хоть самую малость болел. Ещё бы! В этом большом доме всё было в дикийинуку.

Между тем время не стояло на месте. Бегом бежали годы, классы. Кто сочтёт, сколько звонков прозвенело с той поры!

И вот сегодня ещё звонок. Называется «последний». Дни наших летимклассников он и впрямь последний. Две недели экзаменов — и прощай, школьные годы!

Осенью — в ПТУ, в техникум. Там новая жизнь, а чем-то, правда, похожая: тоже звонки, тоже учат. Специальности, ремеслу, наукам.

Но многие ребята 1 сентября вновь придут сюда, к привычному родному порогу. Для нас сегодняшний звонок — последний — или «почти» последний — лишь в этом учебном году. В спорте говорят: промежуточный финиш. До конца вам дойти всего-то чуть-чуть. Но а том же спорте есть железное правило: на финишной прямой выкладывайся вкосо.

По-разному завершается ваш учебный год. У каждого свой круг знаний, интересов, свои планы.

Разные дорожки по-разному и разбегаются...

Вроде бы так. Но мне, человеку, который немало

лет провёл в школе, а эти весенние денёвские все вы видите в покое.

И говорю не о туристской прогулке по близкому перелеску с горчичными мамиными пиროжками.

Это поход альпинистов, Трудный и сложный. В страну, которая зовётся мир. Знаешь. Летит она не в равнинах — добираться туда непросто.

Каждый год рядом с учителем ты поднимаешься и новыми горными кряжам, за очередным «высотным» званием. Движешься от таблицы умножения к генеральной таблице Менделеева, от цветного бубаря — к мудрости ленинских томов.

Раньше учились «до аттестата» — до диплома». Тебе учиться всё живым. Без этого человеку на пороге третьего тысячелетия просто невозможно, такое темп науки, техник, экономик...

Первоклассник Митя П. из моей школы однажды написал: «Мечтаю, чтобы телевизоры были как часы — на ручном режиме».

Этого парня горетками грунта с Луны уже не удив-

явил — ему подавай валуны с Венеры. У него спазмичный аппетит, у этого малыша: на волшебную технику, на чудо-дома, на вкусный стол, на жизнь без войн. «Чтобы был совсем-совсем хорошо».

Только вот вопрос: как это сделать? Много лет назад Владимир Ильич смеялся над беззаботными чудачами, желавшими получить «прямо в рот жареных рыбинок». И чувств: «Если вы сами не будете энергичны и поворотливы, — никто вам ничем не поможет». САМИ!

Все вы читали, слышали о XXV съезде нашей партии. Там обсуждались планы десятой пятилетки — нан приблизить жизнь ещё лучше, ещё более счастливую. Решения съезда назвали единственной способ эффективнее трудиться. Каждому. Министру и рабочему. Учителю и хлеборобу.

И школьнику тоже. Многие ребята в ближайшие дни возьмут в руки малярную кисть, выйдут в поле, станут за верстаки: пятая трудовая четверть! «Частич-

ца» каннули, когда ты не только получаешь от Годиной любви, а тебе же. Поле съезды, твой прополоток... Школьные знанье, к ремонту которого приложены и твои руки... Улица или север, твоим трудом ухоженный...»

Труд — плечом к плечу с народом. Он продолжится и потом, уже в «настоящие» канкулы. Найдёшь себе дело и в пенсионном лагере. Может быть, за это спасибо, придумаешь что-нибудь в подарок и школе: модель по математике, гербарий самодельку для уроков биологии...

Вот только сиднем не сиди. Не пытайся только «развлекаться». Наскучит! Такая жизнь тебе же во вред. Потому что твой характер — твоё его и личность. А труд — главное и могучее средство воспитания. Самого себя.

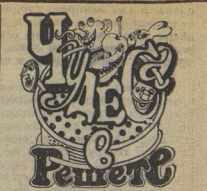
Но, может быть, зря это: о серьёзных вещах в такой момент? Канкулы — это особый школьный праздник. Но так вот добрый нам обычай. В праздник оглянись на минувший день — пригнать, в чём успел, что упустил. И о возвратиме две токе подумай: что делать будущее, какие цели ставишь в учении, в пенсионном лагере, в будущем и сейчас?

Последний звонок не конец похода — века в пути. Привал на стыке между годом минувшим и тем, что впереди. Как встать, как повернуть? Призыве проверяется снаряжение, сверяется с компасом.

Но и самое это временно отключить, повеселиться, порадоваться. Горькому солнышку, первой ягде, всплеску рыбы в быстрой реке... Тому, что вся огромная наша страна любит тебя, заботится о тебе, чтобы ты был счастлив.

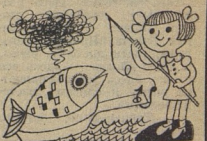
М. ЦЕННИЦЕР, директор школы.

Москва, школа № 437.



Вопрос на уроке зоологии:  
— Какие бывают рыбы?  
Ответ:  
— Рыбы бывают двух видов. Сырые и варёные.

и З. МУХАМЕДЯЗОВА,  
Талишская ССР,  
г. Рогов.



Серёжа отвечал урок. Вот как он рассказывал о нижних конечностях:  
— Каждая нога состоит из бедра, голени или... голеница.

Саша КОРОЛЕВ,  
г. Горький.



На уроке географии учительница спросила, как добывают нефть.

Серёжа ответил:  
— Нефтяники высасывают её из земли.

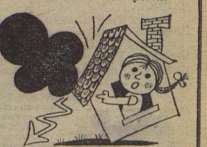
Лена ГАЛИМОВА,  
г. Грозный.

### ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОКРОВИЩ

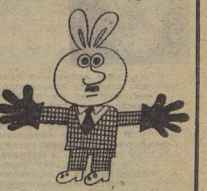
- «...Уас сидел под камнем и смеялся на лица задумчивыми глазами...»
- «...Пётр Первый выжил осли в Европе...»



«...Лужа забрала за криш, и разблала грохот. Это был обыкновенный грохот...»



«...Человка в чёрных перчатках сразу можно было узнать по длинным ушам...»



Рисунки Д. ФИЛИПОВОВ.

ДОРОГЕ РЕБАТЯ! Газета иждёт от вас летних улыбок! Рассказывайте о смешных случаях в лагере, о веселье во дворе, на спортплощадке. В левом верхнем углу конверта сделайте пометку: «Куда в решете».

### НАУЧНАЯ ОРБИТА

76

● На Камском заводе осваивается выпуск необычных кабелей. Толстые, покрытые защитными слоями, они рассчитаны на передачу энергии на протяжении в полтора миллиона вольт! Нигде до сих пор на линиях электропередач не применялись кабели, которые могли бы нести такую высокую нагрузку. Новинка предназначена для высоковольтной трассы Эйвизбату — Центр, строительство которой намеч-



но на десятую пятилетку.  
● С конца 1975 года в ЧССР начато производство нового спортивного самолёта, который вы видите на снимке. Этот моноплан развивает максимальную скорость 285 километров в час. Кабина обеспе-

чивает пилота хороший обзор. Сиденье спроектировано таким образом, что пилот может на нём разместиться с надеждой на спину парашотом.

● Будничники для тех, кто с трудом просыпается, изготовляет фабрика «Мера» —

Польша» в Лодзи (ПНР). Этот будничник звенит с интервалами в пять минут до тех пор, пока его не выключат.

● Исследования, проведенные французскими врачами, показали, что дети, родители которых выкуривают в день по 10 сигарет, ваве больше подвержены заболеваниям лёгкими, чем дети некурящих родителей.

● В Венгрии всё больше используют «гостермальному» энергию для хозяйственных и бытовых нужд. Горячая вода, выходящая на поверхность земли в 300 местах с глубиной около двух километров, служат для отопления жилищ и промышленных целей.

### «СТАРТЫ НАДЕЖД»

#### МЫ ЛУЧШИМ СПОРТ

Недавно весь наш класс участвовал в первом туре игр «Старты надежд». Мы любим спорт и готовились к этим соревнованиям одинаково. Почти каждый ученик нашего класса — значимый ГТО, а освобождённые по состоянию здоровья — судьи.

В нашем классе учится чемпионка Железнодорожного района по бегу на 300 метров Лена Писарева. В этом году лучшие спортсмены — наши ученики Саша Лященко и Володя Костин — были награждены путёвками в Артек. А теперь



Вот Александр Васильевич наклонился, чтобы налить молока в миску. Трусика подпрыгнул и на задние лапы, передние обнял его за шею. Леночка устроилась возле зайчика — он выткнулся ей навстречу, носом водит близко-близко у лица, будто что-то шепчет. Набегався, устал, выткнулся на диване под боком у семиклассника Андриوشа.  
«Наконец Трусика надоела эта суета». Он решительно прыгнул к балкону, встал на задние лапы, передними толкнул дверь. Там, на балконе, его клетка.  
И. КОРОТКОВА,  
Фото Ю. БАЙРЫШЕВА.

перь всему классу доверили защищать честь нашей школы.

На стадионе «Локомотив» соревновались с командой ещё семи школ нашего района. В метании мяча нас опередила 26-я школа, но зато прыжки в длину и бег на 50 метров нам удалось на славу. Так наш класс занял первое место в районе. Мы гордимся, что чемпионом района стал наш ученик Володя Костин.

СЕМЕННИКОВА, М. УДАЛОВА, Л. СУРОВА,  
г. Пенза,  
школа № 24, 6-й класс «А».

### КУДА ИСЧЕЗЛИ РЫЦАРИ?

Мы очень любим спорт. Каждый урок физкультуры мы, девочки, готовим спортзал для занятий: приносим маты, гимнастические скамейки, мячи. Когда мы попросили мальчишек нам помочь они к снарядам и не прикоснулись. И так всегда. Для себя же не хотят поработать.

А ведь мы ищемся за звание «правдолюбивого» отряда...  
Девочки 5-го класса «В», Архангельская область, г. Северодвинск, школа № 14.



Трусика — заяц-русак. С прошлого лета живёт он в семье Ярославских рабочих Коротевиных. Нашли его на огороде, среди свекольной ботвы. Был он тогда совсем крошечным. Теперь это вполне взрослый, самостоятельный заяц. Он никого не боится, к нам совсем добродушен. В квартире чувствует себя полным хозяином. От людей он иногда вылезает обиды и поначалу, возможно, считает их чем-то вроде больших двуногих сорочидней. Только на руки себя брать Трусика не разрешает. Зато с людьми общается довольно свободно.

Большой театр... Торжественно, радостно звучат эти слова, и как замирает сердце, когда поднимаешься по декоративной лестнице и перед тобой открываются двери зала, сверкающего огнем люстр, золоченой резьбой, украшающей дождь. Большой театр — это праздник. Наша гордость и слава.

Сегодня в Пиллерсманская палата пришла в Большой театр без билета. Пришла не на спектакль. Сегодня мы отправляемся в путешествие по театру. Вздыхая, мы через служебный подъезд вместе с артистами, музыкантами, рабочими сцены. Первое слово, которое мы слышим, — «класс». Как будто мы в школе и сейчас прозвучит звонок. Но в этот класс торопятся артисты балета.

Огромный зал. Одна стена — зеркало. И наку в стенах, которую здесь уважительно называют «класс». «Класс — святая святых балета. Пришла, когда дарили тости на беду, шуты, герои и злодеи — здесь все равны, здесь все подчиняется ритму и словам мастера-педагога.

Тайдо, плне, батман, томсе. Этими французскими словами обозначаются движения, которые продаются на наших глазах. Вот артисты взлетают на высоком прыжке, и кажется, будто над залом взметнулось крыло сказочной птицы.

От взмаха руки педагога, как в волшебном фонаре, меняется рисунок движения. «Класс — часть жизни артиста балета. Здесь, в классе, происходит то, чего не видит зритель. Но зато в зале никто не должен чувствовать никакого духа, стоит артисту его воздушная легкость», — говорит замечательный советский педагог и балетмейстер Асаф Михайлович Мессерер. 56-й сезон он работает в театре. У него в классе занимаются известные всему миру артисты — Майя Плисецкая, Владимир Васильев, Марине Лилена, Михаил Лавровский, ставшая недавно лауреатом премии Ленинского комсомола Людмила Семеняна...

«Безле театрального лифта, в котором артисты опускаются на сцену, мы встретили Спартак — Михаила Лавровского — и целую группу римских воинов. Вои-



**В. ВАСИЛЬЕВ**, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

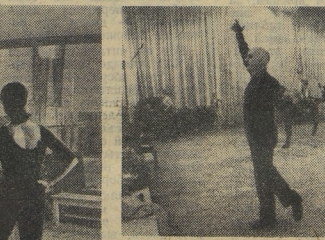


...Все артисты в день юбилея, конечно, вспоминают тех, кто дал им путевку в большое искусство. Я хочу сказать спасибо всем моим учителям, Большому театру. Я приношу глубокую благодарность и Московскому Дворцу пионеров, в котором я тридцать лет назад познакомилась с основами классического танца. И в первую очередь хочу пожелать здоровья и долгих лет жизни замечательному человеку, воспитавшему целую плеяду замечательных артистов балета, Елене Романовне Россее.



Толова и опере «Руслан и Людмила», вернее, это они научил ее открывать огромные глаза. Он может построить сказочный корабль, такой, как в опере «Садко», сделать морскую раковину, и, конечно, «выковать» латы, щиты, мечи. Сорок лет трудится в театре Григорий Александрович Ананьев, и говорит, что через его руки прошли все чудеса Большого театра.

Оказывает, ЭВМ управляет всем светом Большого театра. Есть здесь регулирующая художественного света. И пульс. Когда мы были в театре, дежурил старший художник по свету Григорий Васильевич Харфёнов. Он рассказывал, что пульс облучивает около двух тысяч источников света. А на каждый спектакль ЭВМ получает «сетовую паритурку». Нам очень хотелось встретиться с детским хором Большого театра. Спросили дорогу. Нам ответили: «Поднимайтесь выше Аполлона!» Это значит под самую крышу, выше знаменитой четвертой кофеек. Там, рядом с верхним залом, есть две комнаты. Здесь заглянуть в



● Е. Масимова и В. Васильев на репетиции с Галиной Сергеевной Улановой.  
● Занятия в классе ведёт А. М. Мессерер.  
● Антракт во время премьеры оперы Римского-Корсакова «Садко». Новогородские гости завтракают.



● Есть в костюмерной «шалка Мономах»!  
● Отсюда управляют светом Большого театра.  
● Молодость театра — наша Надя Павлова, лауреат премии Ленинского комсомола.  
● Не каждый день поспевает искусство в лифтах древних римлян.

них, увидя, ребята — пионеры московских школ. Их всего тридцать девять человек. Ребята поют в операх «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Кармен». Поют даже в балете «Щелкунчик», правда, за сценой. Сейчас ребятам предстоит превратиться в «ангелов» — идёт подготовка к гастролям Ленинградского театра оперы и балета, который будет показывать «Сотворение мира» А. Петрова. Ребята участвовали в спектаклях ми-

М. ПЛИСЕЦКАЯ, народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии.



«...Всё, что хочу сказать танцем, обращено к людям. Всё мою работу, всё, что могу, отдаю зрителю. Люблю танцевать для них, а не для себя. На сцене чувствую себя лучше, чем в жизни, несмотря на волнение. Люблю танцевать в дневных спектаклях, когда в зале много детей и семьи благодарных зрителей. Хочется сказать спасибо всем нашим зрителям, в том числе и нам, ребята. Вы помогаете нам своей любовью, добрым, сердечным отношением.

ланского театра Ла Скала, в постановках венгерских болгарских артистов, приездивших к нам на гастроли. Занимаются с ребятами заслуженный артист РСФСР Игорь Германович Агафонов, хормейстер, режиссёр, а руководит детским хором вот уже более сорока лет Дина Ивановна Шелюнина. Это она выдала нам приглашения к ребятам.



которых встретил в метро, на улице. Нет-нет да и спойт: «А кто из вас петь любит?» Свой хор Дина Ивановна собирает с большой любовью.

Из-под крышки спустились мы прямо под сцену Большого театра. Кажется, чуть-чуть падал в заводской цех. И тут наше внимание привлекла тележка, в которой из костюмерной «шалки Мономах» божьярицы, шубы и лёгкие, как перья, балетные пачки. Заведующая костюмерным отделением Вера Васильевна Нушкарева рассказала, что в гардеробе театра 148 ящиков костюмов. Больше всего костюмов требуется для оперы «Иван Сусанин» — 2709!

Мы ходим по театру, видим, как талант и умелые руки рождают его великое искусство, как на наших глазах совершаются чудеса. И чем больше мы смотрим, тем ярче и правдивее становится самое большое чудо нашего искусства — Большой театр!



...Большой театр — гордость нашего народа. Он хранит и развивает лучшие традиции мирового музыкального искусства. Большой театр известен всему миру, и неудивительно, что все, кто любит музыку, и взрослые и дети, стремятся попасть в театр, в этот храм искусства! Чтобы приблизиться к прекрасному.

Репортаж из Большого театра вели наши корреспонденты Л. КВАСНИКОВА, И. СТЕГИРЕВ.