

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

5
(6004)
Год издания 51-й
Пятниця
16 января
1976 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

5 НОВОСТИ ПЯТИЛЕТКИ

ПОБЕДНЫЙ СТАРТ

ИДУТ ПЕРВЫЕ ДНИ И НЕДЕЛИ ДЕСЯТОГО ПЯТИЛЕТКИ.
ВАШИ РОДИТЕЛИ, ВАШИ СТАРШИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ, ГОТОВЯСЬ К СЪЕЗДУ КПСС, НАЛИЛИ ЭТУ ПЯТИЛЕТКУ ПО УДАРНОМУ, ОДЕРЖАВ ПЕРВЫЕ ТРУДОВЫЕ ПОБЕДЫ.

ПЕРВЫЕ ДЕТАЛИ
для автомобилей выпущены на КамАЗе. Первые автомобили будут собраны здесь по окончании съезда.

ПЕРВЫЙ МЕТАЛЛ

дала дома № 4 на заводе «Азовсталь». Она была построена на специальной площадке, а потом с помощью лебедок «переехала» на фундамент разобранной домины, которая отслужила свой век. «Путешественница» весит 12 тысяч тонн и будет давать каждый год на полмиллиона тонн чугуна больше, чем давала старая печь.

ПЕРВЫЕ КИЛОМЕТРЫ

тайги расчищены на трассе газопровода Нижнеартовск — Кузбасс. Новый газопровод протянется более чем на тысячу километров.

ПЕРВАЯ КОЛОННА

автомашин отправилась из Братска в Богучаны по эстакаде, пробитой через глухие заросли и топи. Продолжительное горючее, шлоару отправила Братск на место строительства новой гидроэлектростанции. Богучанская ГЭС будет четвёртой на Ангаре.

СОЗДАЕТСЯ НОВАЯ ТЕХНИКА, ВСТУПАЮТ В СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВЫЕ ПРИБОРЫ, ВОЗДАЮТСЯ НОВЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ НА ЭТИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ И СТРОИКАХ. С ЭТОЙ ТЕХНИКОЙ ПРЕДСТОИТ И ВАМ, РЕБЯТА.



«КОЛЛЕКЦИОНЕР», или любовь к пеню

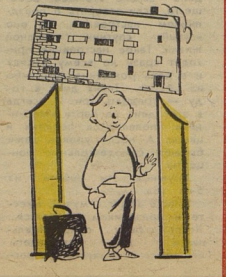
Серёжка стоял в пионерской комнате у окна и ждал. Ему сказали, что сегодня на совете дружины его будут разбирать. А пока вроде даже забыли. Серёжка сморщил, как члены совета садятся к столу и начинают о чём-то говорить. Володя Хлебников спрашивает, а все по очереди отвечают. Что? Серёжка не слушал. Он думал о своём.

И вот каким получился наш разговор.
— В чём же ты провинился?
— Да пою я...
— Где поёшь?
— Везде. В школьном хоре пою. На вечерах пою. Во Дворце пионеров...
— Разве за это вызывают на совет дружины? Ну, если бы ты пел, например, на уроке русского языка, тогда бы понятно...
— Вот-вот... По русскому у меня как раз двойки. А почему? Да потому, что везде пою. А мой бы на четверки и пятёрки. Я способный...
— Тогда не пой.
— Серёжа вздохнул, а я подумала, что, наверное, ничего не понимаю...
— Как же мне не петь? — Он даже рассердился. — Если я не буду петь, вся школа рухнет.

— Рухнет школа? — Я не поверила, но на всякий случай посмотрела на потолок, потом на членов совета дружины. Они мирно разговаривали.

Тогда Серёжа всё объяснил.
— У меня хороший голос. Говорят, а школе больше ни у кого такого нет. Вот я и пою. Например, про улыбку... Знаете? А когда вечер или спорт, все приходят ко мне и упрашивают: «Покажи, спой». Я пою, школа получает грамоты, а я двойки. Уроки приходится часто пропускать: то репетиция, то концерт... Скоро про меня будут говорить: «Серёжа — коллекционер».
— Коллекционер?
— Нет, «коллекционер». Это что такое, коллекционирует. Но я решил... Скажи мне честно. Исправлюсь. Надейтесь на меня.
— А петь все-таки не бросишь?
— Не брошу. Они ведь без меня пропадут...
Т. ШКЕЛЬ.

г. Хабаровск, школа № 11.



Познакомьтесь: это ребята из 11-й школы города Йошкар-Ола. Второй год подряд их школу награждают переходящим Красным знаменем горкома комсомола. Это награда каждому комсомольцу и пионеру за учёбу и труд. Значит, ребята из неё лучшие? Да, лучшие. И все-таки иногда они собираются вместе, то называют имена самых достойных, которые заслужили почетное право подписать пионерский Рапорт XXV съезду партии. Таких, как Оля Чепурная (вторая слева) и Оля Ионовалова (крайняя справа).

На втором снимке — ребята из музыкально-художественной школы-интерната Йошкар-Ола. Здесь учаются дети из самых отдалённых уголков Марийской республики. Исполняют балетный танец «Вару-вару» — и танцовать хочется всем.
Фото И. СТЕПАНОВА.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

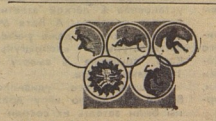
«РАДОВАЛИСЬ, НО... НЕДОЛГО»

Так называлась заметка, напечатанная в «Пионерской правде» 14 ноября 1975 года. Четырёхклассники из средней школы № 1 города Вытегры Вологодской области, альтемыевские ребята из школы № 5 Татарской АССР, ученики арховской средней школы № 2 Пригородного района Северо-Осетинской АССР, башкирские ребята из деревни Ново-Карамалы Миянкинского района рассказали о том, что собранные ими металлолом и макулатура валяются на школьном дворе, спортивной площадке. Ребята не раз обращались к взрослым за помощью, но безрезультатно.

Сейчас меры приняты. Металлолом и макулатура сданы на приемные пункты. Об этом сообщили редакция секретари райкомов комсомола товарищи Пономарёв (г. Вытегра), Галуев (Пригородный район), Мусин (Миянкинский район) и секретарь Альтемыевского горкома комсомола товарищ Максимов.

ВОПРОС ПРЕДСЕДАТЕЛЮ

ИСПОЛНОМА ТРУБЧЕВСКОГО ТОВАРИЩУ М. П. ЩЕГЛОВУ
«Живём мы в деревне Кветуны, а учимся в Филипповской средней школе. От дома до школы — четыре километра. Ходим пешком. Очень устаём...»
Такое письмо было напечатано в «Пионерской правде» 4 ноября. Председатель Трубчевского исполкома Бранской области товарищ Щеглов ответил: «Из деревни Кветуны организован регулярный автобус детей в Филипповскую среднюю школу колхозом «Новый путь».
Ответ этот мы напечатали в «Пионерской правде» 2 декабря. Но в редакцию снова пришло письмо: «Дорогие товарищи! Не поехали! Пешку нам учиться из деревни Кветуны. Прочитали мы в вашей газете, что нас в школу подвозит, и ушлись... Мы продолжим ходить в школу пешком. Когда же нас будут подвозить?»
Этот вопрос хотим задать вам, товарищ Щеглов.



В пионерской олимпийской игре мы соревнуемся с хорошими спортсменами. Уже после первого этапа у нас определились лидеры, которые показа-

ли очень высокие результаты. Мы победили из знаменитого Гена Гегечкори и Лена Маэропуло из 4-го «А». У пятиклассников лидирует Даур Маэропуло, Манана Чубо, Лена Коротаява. Наши соревнования судят легкоатлеты из 7-го класса Вioлетта Гагуля и Жена Гуниава, Ояна. СОВЕТ ДРУЖИНЫ ШКОЛЫ № 4. г. Гудуага.

АЖАЛСКИНА АССР, г. Гудуага.

Мир безвизов



С членами клуба интернациональной дружбы 42-й средней школы подмосковного города Иверья встретился журналист-международник Игорь Борисович МАСЛОВ. Недавно он вернулся из Федеративной Республики Германии, где четыре года работал корреспондентом ТАСС.



Марина БОРОВКОВА: — Игорь Борисович, вы часто читаете в газетах и слышим по радио о безработице в капиталистических странах. А недавно я прочла, что капиталисты используют на своих заводах в фабриках иностранных рабочих. Таких рабочих в газете называли рабами.

И. В. МАСЛОВ: — Я объясню вам, что значит сегодня слово «рабы». Так называют рабочих, которые приезжают в Западную Европу в поисках заработка. Эти рабочие вносят большой вклад в экономические развитие капиталистических стран. Например, в Западной Германии только на сборочных линиях заводов по производству автомобилей — пятьдесят процентов рабочих из других стран. Во Франции — сорок процентов. Между тем с иностранцами обращаются, как с людьми «второго сорта».

Иностранцы рабочие буквально наводнили Западную Европу. Сейчас их там насчитывается одиннадцать миллионов человек. Рабочие приезжают из основного из Турции, Испании, Греции, Италии. В этих странах закрываются заводы и фабрики. Не выдерживая конкуренции, разоряются фирмы. Растут цены на продукты питания, одежду, жильё. Поэтому трудовые люди вынуждены искать работу в более развитых капиталистических странах — Англии, ФРГ, Франции, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Австрии. Существует даже тайная поставка рабочих из африканских стран. Африканские государства длительное время были колониями и лишь недавно (пятнадцать — двадцать лет назад) обрели свободу. Правительства мо-

лодых государств делают всё возможное, чтобы облегчить жизнь народа. Но последствия колониализма не так-то просто проводить. В африканских странах много неграмотных людей. Трудно получить работу, если у человека нет образования, специальности.

Десяти лет назад африканцев вывозили с родины с помощью рабочих. Сейчас времена иные, и в ход пошел обмен. Сменяют африканцев вербовщики. Они рекламируют капиталистические страны Европы как «землю рабов». Люди поддаются на обман, соглашаются туда поехать. Вывозят африканцев почти так же, как вывозили в своё время рабов.

Однажды во Франции, близ местечка Энс-ле-Бена, на автострате сломался грузовик. Шофёр, как это ни странно, не стал исправлять поломку и сбегал. Был безоблачный полдень. От жарких лучей солнца контейнер, стоявший в кузове, слегка нагрелся, из него посыпалась крина и помоз. В металлическом ящике находились люди! Полицией открыли дверцу контейнера. Один за другим из расклевещенной ящика, вылезли 69 чернокожих людей. Как выяснилось при расследовании, они были завербованы в одной из африканских стран и тайно привезены во Францию.

Итак, иностранец в поисках работы оказался на чужбине. На автомобильном заводе в городе Кёльне, где я побывал, у конвейера стоит турецкая рабочая. Девушка конвейера движется очень быстро. К концу смены рабочие валятся от усталости. Хорошо бы отдохнуть. А как? Они живут в настоящих сколоченных бараках, спят на нарах, построенных в два-три яруса. Или другой пример. В одном из домов 17-го округа Парижа в крошечных комнатах ютятся по двадцать — тридцать африканцев. В комнатах нет окон,

столов, стульев, крыша протекает. Вонюч промышленные центры образовались целые поселения-трущобы, где живут рабочие из других стран.



Валя КУЛЕМИНА: — А если иностранный рабочий приехал с семьёй, что тогда?

И. В. МАСЛОВ: — Как правило, предприниматели не хотят, чтобы иностранные рабочие приезжали с семьями: одного человека больше сил отдаёт производству. Но бывает, что иностранные рабочие приезжают с семьями. Дети тоже

В КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ МИРА БОЛЕЕ 20 МИЛЛИОНОВ БЕЗРАБОТЫХ

работают по восемь и более часов в день машинами, приспущивают на кухнях ресторанах. Дети страдают от непосильного труда, недоедания, часто болеют. У одного греческого рабочего, который приехал в ФРГ с семьёй, заболела воспитанная лёгких дочка. Медицинское обслуживание в стране платное. А денег у рабочего не было. Да и откуда им взяться, если рабочий получает гроши! Девочке не суждено было поправиться.



Миша САМСОНОВ: — Сейчас в газетах много пишут о кризисе



Английские газеты называют безработицу в Великобритании национальным бедствием. Сейчас безработных в стране 1 миллион 250 тысяч. Предсказывают, что в скором будущем их будет около 2 миллионов. Ежедневно сотни лондонцев, среди которых очень много иностранных рабочих, приходят на биржу труда с надеждой получить любую работу.

в капиталистических странах. Как этот кризис отражается на положении иностранных рабочих?

И. В. МАСЛОВ: — Было время, когда работой обеспечивались в свои и чужие рабочие. Сегодня мы видим другое. Весь капиталистический мир охвачен экономическим кризисом. В этих условиях иностранные рабочие являются соломинкой, за которую в поисках спасения хватаются хозяева заводов и фабрик. Они увольняют местных рабочих, чья заработная плата была выше. На их место берут пришельцев из других стран. Иностранцы рабочие, находясь в безработном положении, соглашались работать на любых условиях, какой бы низкой она ни была. Учтите и то, что профсоюзы не защищают иностранных рабочих. Следовательно, иностранцев легче держать в узде, а в случае чего можно уволить, ничего не опасаясь. И увольняют. Иностранцы рабочие вытесняются с предприятий тысячами, и они пополняют громадную армию безработных. Капиталисты пользуются богатствами, за счёт простого народа, за счёт жестокого угнетения обездоленных и обманутых людей.

Такой же дел обстоят и с иностранными рабочими. Вместо обещанного «раба» — рабочий труд, жизнь, полная лишений и страданий.

Беседу записал наш корреспондент Ю. ДОЛЕТОВ.

Мир безвизов

ПОЛУЧАЕТСЯ так: Наташа Васчинская, Надя Олферьева и Антон Самойлов — пловцы, Оксана Хохлова — фигуристка, Лёна Волков — хоккеистка. Почти весь класс занимается в спортивных секциях. А когда на соревнованиях спортивную честь класса приходится защищать всем вместе, своей командой, результаты выигрывают лучше, чем у соседнего 5-го «А».

Стали думать: в чём причина? И решили выбрать нового флориста — Машу Утикову. Хотя она не блещет высокими спортивными результатами, все знали: Маша хороший организатор.

Требовалось новое интересное спортивное дело, которое бы объединило всех пловцов,

фигуристов, хоккеистов, гимнастов класса в одну дружную пионерскую команду. И такое дело ребятам подсказала «Пионерская правда». В редакцию полетело письмо: «Юрда решил участвовать в пионерской олимпиаде игры. Вышли на старт.

На первом этапе олимпийской игры половина класса установила в лёгкой атлетике личные рекорды. А Катя Муравёва удивила даже учителя физкультуры: «энергичная» прыгнула в высоту на 110 сантиметров.

В школе все удивились. Вроде бы такую игру должны были затевать их соседи — физкультурники 5-го «А», народ дисциплинированный, организованный.

В 5-м «Б» у всех было празднично на душе оттого, что дело вышло успешно. Вообще-то, если говорить о праздничном настроении, то оно частый спутник оградной жизни. Такое настроение приходит сразу ко всем отряду и в день рождения кого-либо из ребят. Таких дней в году — тридцать три. И всегда в этот день на парту именинника появляются подарки и цветы. А после уроков даже бывают самодеятельные концерты.

Дружные эти ребята из 5-го «Б».

Вместе ходят в музей, вместе к праздникам готовятся... Хотят быть самостоятельными. Вот стемгазеты им помогли выпустить взрос-

лые. Газеты получились красивые, народные — как муклы из магазина. Но однажды на отрядном сборе кто-то возмутился:

— А почему газеты родители делают!

Все опешили. А потом шумно поддержали своего товарища. Разве он не прав! С каким же наслаждением взялись они за работу над стемгазетой, сколько предложений высказали Туд и художники сразу выписались, и поты... Газета, правда, получилась не очень красивая, зато все школя бегало её читать.

— Они ещё и весёлые! — говорят о своих шефах второклассники. — После уроков в снежки с нами играют. Проводят шахматные турниры: помогают нам рисовать «смешливые» газеты.

Так и хочется сказать: «Ай да отряд! Ну и молодцы ребята!» Да только язык не поворачивается. Верите или нет — такой дружный, принципиальный и находчивый класс, оказывается, «класс-тройчатка».

Второй год подряд тройка пропрана в классе как постоянный член отряда.

«Чем плоха? отметка!» — дружно спрашивали меня ребята. — Стоит чуть захотеть, глядишь — и четвёрку получишь...

— Мы всегда учились хуже, чем вы, — как-то обидчиво сказал Антон Самойлов. — Просто иногда лень. — Это мнение Кати Муравёвой.

Позвольте, а где же ваша дружба тогда, ребята, идёт о борьбе за прочие знания?

Ребята молчали. Молчали потому, что этой-то борьбы, не в пример той спортивной за личные рекорды, вовсе и не было. По какой-то иронии дружные ребята стали дружными трюачниками. Они считают, что если кто-то будет учиться лучше других, то это не по-товарищески.

Но всё-таки кто же первым перегадет этот трюачный рубеж? Кто же возмутится, когда в истории со стемгазетой?

А. ВСКРЕНЦЕВ.

Москва, Кичинский район, средняя школа № 12.

«ПРОСТО ТАК» ИЛИ ПО ДЕЛУ?

Я работаю в школе двадцать лет. И всё это время особенно пристально всматриваюсь в тех ребят, которые поднимают руку на уроках. «Почему? — спросите вы. — Чем больше на уроке поднятых рук, тем лучше. Значит, знает, значит, любит предмет. Значит, учитель не боится!» Всё это верно. Но хочется мне об этом порассуждать. Поденить многолетним наблюдением. Понимаете, поднятая рука — это и своеобразный индикатор... ваших характеров!

Кто-то выходит к доске, чтобы ответить своими знаниями со всем. Кто-то — чтобы заработать более или менее высокую оценку. Кто-то — чтобы прояснить светлую, свою оригинальную мысль, задать «сверхзавершённый» вопрос... А иногда рука поднимается «просто так». Человек даже вопрос до конца не дослушал, не продумал того, что скажет сейчас ребятам, учителю. В лучшем случае в результате получится бледный пересказ всем знакомых, общезвестных вещей. В худшем — обрывок мысли, неизвестно зачем брошенный людям. К сожалению, это не редкость...

Стать интересным для окружающих мечтает каждый. Каждый хочет, чтобы его слово принималось со вниманием. Но для этого необходимо думать: что ты скажешь сейчас и за чем. В этом не только знания проявляются, но и культура человека. Не хотел нас обидеть, ребята. Хотел бы, чтоб и вы подумали: поднятая рука — всегда ли это интересная мысль, деловой вопрос, знание?

М. УРИН,
учитель литературы
средней школы № 59.

УССР,
г. Донецк.



Фильму
«БРОНЕНОСЕЦ
ПОТЕМИКИН»
50 ЛЕТ.

ПОД КРАСНЫМ ФЛАГОМ



НА СНИМКЕ: С. М. Эйзенштейн (крайний справа) во время съёмки фильма «Броненосец Потемкин».

...Декабрь 1933 года. Темнокожие мальчишки, прибежавшие на берег Индийского океана, не верят своим глазам — голландский крейсер под красным флагом! Постороннему Суматра разнеслась вопиющая весть: военные моряки голландского крейсера «Семь провинций», вооружившись винтовками, захватили корабль в свои руки. Затем крейсер направился в город Сурабая где вспыхнула восстание против нидерландских колонизаторов. Матем был подавлен, но революционный дух вставшего экипажа не был сломен.

На суде все моряки заявили, что они смотрели советский фильм «Броненосец Потемкин»: картина о восстании русских матросов была для них уроком революционного мужества.

Фильм вызвал перелом в буржуазном мире, его прятали, запрещали, красовали южниками, но ничто не могло остановить победного шествия картины по экранам мира. Напомним историю этой прославленной ленты. В 1925 году правительственная юбилейная комиссия поручила кинорежиссёру С. М. Эйзенштейну постановить фильм о революционном событии 1905 года. До юбилейных дней оставалось мало времени, закончить фильм «1905 год» и 20 декабря режиссёр уже не мог. И тогда он решил расска-

зать только о восстании на броненосце «Князь Потемкин-Таврический». Этот эпизод заимствовал в сценарий лишь 44 кадра став основой фильма. Не теряя времени, Эйзенштейн приехал в Одессу.

В сценарии прощания с убитым матросом Вакуличуком было заимствовано около 3000 киловатт Одессы. Огромную помощь съёмочной группе оказал Революсовет Черноморского флота. Съёмки восстания снимались в основном в Севастополе на старом броненосце «12 апостолов», который был достроен по старым чертежам с помощью фанеры и деревянных балок.

Работа над картиной заняла всего 3 месяца. Первым зрителем фильма памятен красный флаг, развевающийся на мачте вставшего корабля. Этот цветовой эффект достигался с помощью акварели, нанесённой на несколько кадров чёрно-белой плёнки.

Помимо одесвян, на от премьеры картины, но «Броненосец Потемкин» по-прежнему волнует зрителя.

В 1938 году «Броненосец Потемкин» был назван киноместочивателями из 26 стран первым среди лучших фильмов всех времён. А совсем недавно этот советский фильм с восторгом принимали в новой Португалии.

А. БЕРНШТЕЙН
киновед.

ШОЛЫ ДЛЯ ДЕЛЬФИНИИ

РАССКА-
ЗЫВАЕМ
О ТОМ,
КАК ЛЮДИ
НАШЛИ
В МОРЕ
ДРУГА.

Человек осваивает океан. Огромные исследовательские суда выходят в экспедиции. Но много ли увидишь с корабля, который гремит и пугает всё живое? Как поближе познакомиться с тем, что там же дельфины? И люди решили построить ему дом — дельфиний «особняк». В Батуми, в тёплом и влажном краю, где круглый год зеленеет дубрава, на берегу моря возвели круглый дельфиний «особняк». За окнами-иллюминаторами в прозрачно-зелёной морской воде чётко «протупливаются» добродушные иловатые существа. Впрочем, чинность эта кажущаяся. Стоит только появиться дресированным братьям Ронну или Гогэ Боссава, — как вода в бассейне словно вскипает: подпрыгивает Персей, показывая точёный хвост Василья. Пуга демонстрирует своё умение плавать «на спине».

Дельфинов привезли сюда в больших деревянных ваннах, обложенных толстым слоем поролона. Их выловили под Анапой. Дорога оказалась трудной. Две пятсот километров пути братья Боссава заботливо ухаживали своих подопечных — мокрыми простынями и через каждые десять минут обкладывали дождя: кожа животных не должна высыхать. Ронн и Гогэ не отходили от дельфинов — следили за их дыханием, измеряли температуру. Трудности не уменьшилось и после «заселения» морского дома. Конечно, это



неволя. Но здесь есть где порезвиться — кроме главного бассейна построено ещё два вспомогательных, и сюда пять раз в сутки вода полностью заменяется. Прежде чем приступить к серьёзным исследованиям, надо было решить, как кормить каждого дельфина, как его лечить, как с ним служить.

— Первое время, — говорит заведующий отделом морских млекопитающих Ярослав Иванович Власюк, — наши «путешественники» лежало неподвижно, вздыхали, отказывались от пищи. Однако постепенно они привыкли к нам. Чтобы

по-настоящему узнать друг друга, дельфины надо было сказать мало. И воспитатели дельфинов с удовольствием проводят в «особняке» часы своего отдыха.

Дельфины им очень благодарны за это. Быть может, если бы удалось расшифровать их таинственный язык, мы бы услышали: «Спасибо, люди! Мы вам рады!»

Недавно у Мани и Персея родился чудесный дельфин. Мать сразу же подтолкнула его вверх, и он вылетел в воздух. И вот и дельфины, и люди заувольбили, все счастливые: малыш сделал первый вход в своей жизни. Как оказалось, весит «крошка» 10 килограммов, а длина его — 75 сантиметров. Довольно быстро у «ребёнка» появилась аппетит. Видно, что несильно секунд он плывёт, как бы слышит с матерью. А получив свою дозу — хороший фонтанчик молока, онсынает около мамы на редкостный полый круг...

Дельфины играют. Дельфины учатся. Они очень попитливы. И схватывают всё, что им показывают, как говорят, на лету. Вот Ронн надевает прорезиненный костюм ананаса и под музыку выходит к бассейну. Раскрыв зубастые пасти, «ученики» жгут его. В руках у дресированца кольца. Бросил! Они летят в разные стороны. Проходит считанные секунды — дельфины возвращают кольца Ронну. Василья сумела поймать два кольца — верно, надеет-

Вот так они смеются вместе с нами. И так играют, показывая свои таланты.

ры рыбы получить удовольствие. Дельфины отличные кетободисты — умело с одной посылкой забрасывают один мяч в корзину. Это прекрасные прыгуны: 350-метровый Персей взлетает чуть ли не на 6 метров над водой. Бесконечно удивляешься, глядя, как дресированный, ссодая сразу двух дельфинов, стремительно мчится торпедой через весь бассейн...

Дельфин уже умеет много. Учёные мечтают сделать с помощью одного освоенного океана. Он может стать почтальоном между авантюристами, живущими в подводном мире, и берегом. Или быть пастухом. «Пастырь» рыба на морских фремах, отгоняя акулу. Или разведчиком алмазов и других редких минералов, скрытых толщей воды. А то и помощником спасателя, исследователя таинственных глубин, вести поиски затонувших судов...

Когда-то человек приручил собаку, лошадь, рогаый скот, всевозможных птиц. Возможно, теперь мы станем свидетелями первых шагов и приручению и «одомашниванию» дельфина.

Знания и умения, полученные в батумской «школке», скоро очень пригодятся дельфинам. Через несколько месяцев прирученных дельфинов выведут в открытое море, где они будут помогать спасателям одного из подводных домов. Отныне дельфин станет настоящим другом человека.

В ПРИВАЛОВО

СЛЁТ СЛЕДОПЫТОВ

Новый год Миран Алетединов встретил в лесу. С отцом-лесником он совершил ночной обход. А на следующий день он был уже в лесной области совхоза — под Чебарулем, и праздник повторился вновь. Для него и для четырёхсот школьниц на 26 сёл в городском лесной области совхоза, собравшихся в доме отдыха «Утёс». Сюда приехали активисты поиски «Моя Родина» СССР и лучшие спортсмены-ориентировщики. И получился не один слёт, а как бы два. Пона спортсмены участвуют в лыжной эстафете, следуют соревнования в стрельбе. Но чаще всего ребята встретились вместе, чтобы встретиться с мастерами туризма, побывавшими на Камнире и Тяньшане, исследователями пещер, воинами Советской Армии.

Конечно, такую поездку нужно было заслужить. Миран Алетединов со своими товарищами на Ларинской школе собрали материалы о земляке, Герое Советского Союза Сергее Матвеевиче Зерне. Во время войны под Кёнигсбергом он остался один из артиллерийского расчёта и продолжал отражать атаки фашистов. А ребята из школы-интерната в Челябинске закалили пещеры участников десанта на плацдарм «Малая земля» под Новороссином.

А. КИСМАН,
инструктор областной
туристско-спортивной
Челябинской области,
г. Чебаруль.

ТАМ, ГДЕ ГУЛЯЮТ ОЛЕНИ

Когда Жанна пришла в первый класс, сразу же строго спросила у директора школы: — У вас есть кружок рисования? — Нет, — ответил он. — Как же так! — егорчлась девочка. — Я же люблю рисовать.

И представьте себе, кружок рисования в школе появился. Генерл Жанна Селмазова — третьеклассница, а работы её участвовали уже и в областной выставке, и в Международном конкурсе детского рисунка «Я вижу мир».

Живёт Жанна на косе в посёлке Корф, по улицам которого гуляют солёные ветры океана. В большие светлые окна новой школы заглядывает несласовое северное небо. А вокруг столько интересного, только успевай видеть и запоминать.

Жанне очень нравится рисовать животных. Она может часами наблюдать, как играют собаки и ходят гордые олени, а потом дома так же долго и настойчиво работает над рисунком. Рисует Жанна каждый день и ни одну работу не бросает неоконченной. Даже если нет желания, работает.

Такой уж у Жанны характер. Она и учится на один пётерик. Её портрет можно увидеть на Доске почёта школы. А дружинника.

Г. ГАШИМОВ.



СТОКЛЕТНОЕ ПОЛЕ СРАЖЕНИЙ

«Лидеры менялись почти после каждого тура. И судьба первого места решалась в последней встрече между лидерами соревнования — командами Одессы и Ленинграда».

В этой партии ленинградцев Волода Зайцев играл остро, манерно, но Толье Вельтаму всё-таки удалось «вырвать» победные пол-очка. Команда Ильичевского Дома пионеров Одессы стала победителем Всесоюзных соревнований дворцов пионеров и школьников по международным шахам «Большие шахмы». А Толье Вельтаму стал чемпионом на первой доске.

Самой популярной участницей соревнования была восьмиклассница из Вильнюса Римма Марквичукте. Уже после шестого тура друзья по команде поздравляли Римму с чемпионским титулом и званиями кандидата в мастера спорта. В турнире она выиграла все встречи.

Восьмь команд юных шахматист из Одессы и Киева, Ленинграда и Вильнюса, Ижевска и Ташкента, Баку и Горького участвовали в этих соревнованиях. Победителями — команда города Одессы — был вручен приз ЦК ВЛКСМ. Р. ГАШИМОВ.

(Норвежские газеты «Авербайджанский пионер», Азербайджанская ССР, г. Баку.

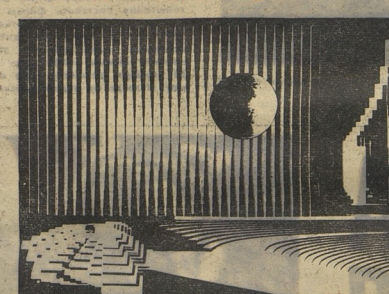


Александр ЛОММ

Научно-фантастическая повесть

Художник И. БЛИОХ

"ДРИОН" ПОКЛОНЯЕТ ЗЕМЛЮ



Латрим просил вернуться, не совершая посадки, если естественная радиоактивность Земли окажется повышенной. Гуагиль просил поинтересоваться, что он ждёт Мизль. Поминать на тот случай, если Юра почему-либо не сможет вернуться. Есть ли какая-нибудь связь между этими двумя прощальными науцствлениями, или это случайное совпадение? Но что способно заставить отказаться от возвращения на Ариуду, от отказаться от Мизль? Что?

В глубине его сознания был ответ на этот вопрос: любовь в Родине. Но Юра был уверен, что Латрим и Гуагиль имели в виду что-то другое.

Латрим говорил, что на Земле прошли десятки лет... Как они могли пройти, если ни Мизль, ни он сам ни-сколько не состарившись? Ошибка или какая-нибудь тайна?.. Впрочем, не стоит ломать голову. Пусть даже прошли... Пусть двадцать, пусть тридцать лет. Но разве за такой короткий срок могло на Земле что-нибудь в корне измениться?

Мысли эти вконец измучили Юру. Мизль старалась развеселить его, попыталась до причин его мрачного настроения. Но он отмахивался либо ссылался на то, что обдумывает содержание пиларны, которую хочет оставить на Земле.

— Зачем ты с ней так мучишься, Юрий? Мы ведь сами всё расскажем и даже сможем показать на экране.

Расскажем, покажем и улетим, а пиларну можно оставить на память. Это единственное, что мы сможем оставить на Земле.

— Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 82 — 84, 86, 87, 90—93, 96—100, 102 за 1975 г. и № 2 и 4 за 1976 г.

Она улыбнулась и вытупулась в глубоком доке. Установка «келд» бесшумно скрылась в стене. У Юры защемило сердце. Мелькнуло мысль, что он больше никогда не увидит Мизль. Но он прогнал эту мысль и решительно запнулся обратно в комнату с экраном.

Вызвав пульт координатора, Юра нажал клавишу «времён информации» и сказал: — Приназ «Дриону!» На посадку без моего разрешения не выходи! Меня освободит из установки «келд» за сутки до посадки на планете Земля!

Юра убрал пульт координатора и быстро направился в первый отсек. Он спешно погрузился в ананоиз, стремлясь найти в нём спасение от тяжёлых мыслей и тревог.

Убедившись, что люди находятся в полной безопасности, «Дрион» развил бешеную скорость, словно и ему не перепелось погрузиться в странное состояние «тождества Вселенной», где не было ни времени, ни пространства.

Прощай, Мизль! Прощай, много времени. Но для Юры это был всего лишь короткий миг. Открыв глаза, он увидел себя лежащим в установке «келд». Слабость во всем теле свидетельствовала о том, что он долго пролежал без движения. Мучительно хотелось есть и пить. Но он превозмог себя: дело прежде всего.

Расположившись в кресле за пультом, Юра задумал координатору первый вопрос: — Где мы находимся? Координатор ответил: — «Дрион» находится на расстоянии одного миллиона километров от цели полёта, планеты Земля. Торможение началось сразу после пересечения орбиты Марса.

Приказаво дать информацию. На каком расстоянии от Земли «Дрион» может сыграть с ней точные данные об уровне естественной радиоактивности?

— На расстоянии трёхсот километров от поверхности планеты.

Хорошо. Приказываю идти к Земле с постоянным торможением и выйдти затем на орболозному орбиту с расстоянием триста километров от поверхности планеты до выдти на орбиту присутствуя к всестороннему анализу уровня радиоактивности и состава атмосферы.

О достижениях орбиты немедленно доложить.

Юра согласился. Он провёл Мизль в первый отсек, вызвал ананоизную установку.

Прощаясь с ним, Мизль сказала: — Я хочу увидеть твою родину, Юрий, когда мы будем над ней пролетать. Обещай разбудить меня сразу, как только «Дрион» пересечёт границу твоей великой страны!

— Обещаю, Мизль. Я непременно тебя разбудю. Будь спокойна. Через несколько минут и я последую за тобой.

— Ты самая прекрасная во всей Вселенной! — прошептал Юрий. — Ты живая, живая и всегда будешь живой, и прекрасной!

Наконец он убрал прозрачность. И тут впервые мелькнула мысль: как же он расстанется с этим прекрасным, бесконечно дорогим миром? Разве он сможет навсегда покинуть Землю даже ради Мизль?

Юра вздрогнул. Сердце разрывалось от противоречивых чувств. Разбудить Мизль? Нет, нет, пусть она спит до границы его страны. Так он обещал. Не надо, чтобы она узнала о его колебаниях. Ей будет тяжело видеть его смутные.

Чтобы хоть немного рассеять чувство одиночества, Юра вызвал «Василья». Симпатичный мальчишка может заменить ему живого собеседника.

Приказ «Дриону» отдал. Из стен выдти румяный мальчуган и спокойно останавливается перед Юрой.

— Выполнение задания готов!

— Привет, «Василек!» — говорит ему Юра. — Мы приближаемся к Земле. Скоро будем дома.

— Информацию принял. Что я должен делать?

— Нет никакого задания! Ничего не надо делать. Стой и слушай. А я тебе буду рассказывать о нашей Земле...

Задание повито. Буду стоять и слушать.

Юра продолжает рассказывать киберу историю прибытия Мизль на Землю: о геологической экспедиции Пиларны, о басмаче Худодар-ча, о смелом командире Петре Латрине, о любви Наташи и Искры, о сминлённом мальчишке Растворении о басмаче Векот от времени.

Юра включает координатору и требует данных о расстоянии и скорости. Потом задает «Дриону» прозрачность и долго смотрит на огромный голубой шар Земли.

Время застыло каменной глыбой, каждый шаг приходится отталкивать от неё с невероятным усилием. Юра дважды принимался за еду, пробовав заснуть, но не смог. Потом стал играть в шахматы с роботом и проиграл ему десять партий.

Земной шар уже охватил полбоба. На нём отчетливо виднелись береговые линии материков и островов, голубые моря и океаны, белые шапкима искрились ледяная полоса.

А «Дрион» всё ещё не достиг заданной орбиты.

Юра так устал ждать, что, когда голубой экран сам вспыхнул багровым светом и спокойный голос провозгласил о выходе «Дриона» на орболозную орбиту, он растерялся и не сразу нашёл, что сказать. Но у координатора было задание, и он спокойно заявил:

— Присутствуй в выполнении второй части задания: анализа географических и геохимических данных.

И тут же отключился.

(Окончание следует).