

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОБОЩЕННОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 31-й | Пятница, 28 ноября 1975 г. | Цена 1 коп.
№ 95 [5990]



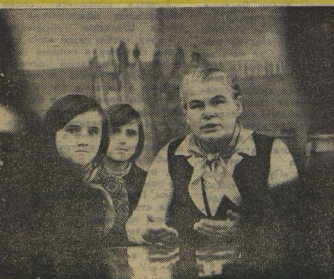
НА ОРБИТЕ — «ЗООСАД»

Целью «зоологического сада» выведет 25 ноября на околоземную орбиту искусственным спутником «Космос-732». Тут и лаборатория красы и рыбы, и насекомые, и грибы, и растения, и даже... черепашки. Каждый спутственный космического «ковчега» по-своему замечательны. Взять хотя бы белых крыс. Это умные звери, ласковые и доверчивые. Видели бы вы, как быстро они привыкают к врачам, которые готовят их в полет. А мудрая черепаха? Этот чемпион медлительности и ренессанс среди долгожителей вполне заслуживает памятник за свою многолетнюю добросовестную «работу» в космосе. Не первый раз животные выходят впереди человека в черную мглу космического пространства, прокладывая ему путь к далеким планетам Солнечной системы. Такие эксперименты помогают учёным находить ответы на вопросы, возникающие при подготовке длительных космических полетов человека.

На биологическом спутнике для предупреждения неблагоприятных эффектов невесомости смонтирована центрифуга — возвращающая механизм, создающий земную силу тяжести. Её диаметр — 60 сантиметров, она начала работать, как только спутник вышел на орбиту.

Крунейшей за последние годы комплекс биологических исследований проводят семь стран: СССР, Чехославия, Польша, Венгрия, США, Румыния и Франция. Намечено поставить свыше десяти экспериментов.

Рис. Л. ФИЛИПОВА.



ДРУЖБА И БРАТСТВО

В нашей стране находится с официальным дружественным визитом партийно-правительственная делегация Чехословацкой Социалистической Республики. Делегацию возглавляет Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Густав Гусак. Между руководителями Советского Союза и Чехословакии в Кремле состоялось личное переговору. На них была высказана решимость крепить дружбу

на благо народов двух стран и в интересах общего коммунистического дела. Участники переговоров отметили, что Советский Союз и Чехословакия будут вместе с другими государствами социалистического содружества продолжать борьбу за прочный мир в Европе и на нашей планете.

Чехословацкая делегация побывала в гостях у советских космонавтов,



ТЕАТР И ДЕТИ

— Так не бывает, — скажете вы, — чтобы человек мог одновременно побывать в десяти театрах. Не будем с вами спорить. Однако 24 ноября в Московском театре имени Моссавята сотни ребят в красных галстуках и с октябрятскими значками увидели выступления десяти ведущих театров Москвы. Им были показаны сцены из спектаклей: «Молодая гвардия», «Нахалы», «Василий Теркин», «Золушка», «Не бой девочек и другие. Они увидели балет, пантомиму, инсценировку песни. Перед гостями праздника выступили народные артисты СССР В. Степанова, В. Бовт, Л. Князев, Н. Сац, заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев.

— Нет ни одной страны в мире, где было бы столько театров для детей! — сказал на встрече с ребятами народный артист СССР С. В. Образцов. — Театры готовят человека и доброй жизни. Вур журиковский потрлала зал после каждого выступления. Там открылся большой праздник — II Всероссийская неделя «Театр и дети».

ПРАЗДНИК АКТЁРОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Заместитель министра культуры РСФСР Е. ЗАЙЦЕВ.

Вы ребята, самые чудные, самые доверчивые и самые требовательные зрители. Вас почти 50 миллионов — это великое государство! Наше Советское правительство делает всё, чтобы вы могли учиться и разумно отдыхать, развиваться духовно и нравственно.

II Всероссийская неделя «Театр и дети» посвящена XXV съезду Коммунистической партии. На съезде будет идти речь о формировании человека будущего — человека коммунистического общества. Этого человека воспитывают и наши театры.

В Москве, в Ленинграде, в Новосибирске, в Горьком, в Ярославле — во всех городах и посёлках в эти дни открыли театры свои двери для вас, ребята.

С большой программой артисты театров едут в сельские школы. В их репертуаре лучшие спектакли: «В синьках не значится», «Мальчиш-Кибальчиш», «Думаю о нём», «Нисько к другу», «Десятиклассник», «Тудеса с доставкой на дом», пьесы по произведениям А. Гайдара, М. Шолохова, В. Катаева. Я уверен, что вы с интересом посмотрите эти спектакли и серьёзно задумаетесь над ними. Каждый спектакль не просто зрелище, а отражение важнейших событий человеческой жизни. Высокое порывы души, борьбу человека за идеалы, за справедливость, за воплощение мечты — всё вы найдёте в театре. Пусть театр станет вашим лучшим другом и советчиком!



Фото А. АКУЛЬШИНА.

ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ, ФРОНТОВИК

ворку майора Десал Мюних из вас, ребята, наверное, узнавали не только стихи Константина Симонова, но и его романы «Живые и мертвые», «Солдаты не рождаются», «Товарищи по оружию»... Почти все произведения К. Симонова рассказывают о войне. С первых дней Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, побывал вместе с защитниками Сталинграда самые трудные дни.

После войны Константин Михайлович писал книги, работал редактором, его избирали депутатом Верховного Совета СССР, он секретарь правления Союза писателей СССР.

Сегодня Константин Михайлович исполнил шестьдесят лет. От имени редакции и от вашего имени, ребята, поздравляем писателя с юбилеем, и желаем ему творческих успехов!



Писатель и фронтовик Константин Симонов

◆ Ничто нас в жизни не может вышибить из седла! — написана в своей балладе «Сын артиллериста» Константин Симонов. Кто не знает эту поговорку?

Стоит на берегу Дуная. Есть в Далмации Востоке река Зен.

Недавно я побывал на Зен, и мне она настолько понравилась, что мне захотелось про нее много написать.

Зен — река наполовину горная, наполовину равнинная. Когда в горах идет дождь, вода дождевая вода, уровень воды в реке поднимается на несколько метров, на равнине вымывается потоком, на равнине вымывается потоком, на равнине вымывается потоком.

В песрочках заготовили дрова — уклады дрова.

Наложники посадили огород — смало огород.

Наносили сено — слышет сено.

В 1972 году колхозники три раза косили сено, и четыре раза оно укладывалось на Зен. Вода подступала даже в областном центре Благоевска.

Как прекратить эти образы?

Есть выход. В том месте, где река Зен выходит на равнину, надо поставить плотину. Тогда выше по течению, в горной части, образуются моря. Во время дождя вода с гор стекает в это море и остается здесь. Наводнений не будет. Можно спокойно косить траву, заготавливать дрова, сажать огород, сеять хлеб и сено.

На Зейской равнине самая лучшая для земледелия почва. После наводнения в земле остается масса питательных веществ — земля богата удобрениями. Она легка в обработке — трактор плещет без усилий. В ней легко и с удовольствием растут сельскохозяйственные культуры, и дают прекрасный урожай. По урожайности Амурская область может поспорить с нашей чернопочвой.

Есть в родном колхозе Игития, зона вечной мерзлоты, а в долине Зен стоит урвская теплица. Знаю, ребята, поспироберу урожай. Но зато какое лето! Амурская область считается

одной из самых солнечных. Все лето стоит ясная погода, обильна дневная температура — 30 градусов.

В удобренной земле при теплой погоде растет все, что вы посадите. Не надо долго ждать, это из-за того, что вода зимой замрзает. Яблоки, груши, сливы на зиму принаывают, укрывают розочками. А вот арбуз, посаженный в начале лета, вырастает за лето во-о-го такой величины. Здесь растут прекрасные кабачки, тыквы, баклажаны, помидоры, перцы, клубника, архисы. В Благоевщине я пришел на колхозный рынок и подумал, что попал в Таиланд. Почти все южные овощи лежали на прилавках.

Возле одного прилавка пришлось задержаться. Там лежал огромный, диаметром около метра, огненно-оранжевый курчупный плод. Не арбуз. Не дыня. Не дыня.

Я спросил: что такое? Мне сказали: тыква.

Вот тебе на! Такие тыквы не растут дальше Украины, в Курской области, восточная Далмация Востока. Но мы договорились: для того чтобы спокойно работать в долине Зен, нужно построить плотину.

И такая плотина уже строится.

В том самом месте, где Зен выходит на равнину, строится Зейская ГЭС. Проектная высота плотины 115 метров, сейчас она только поднялась на 70 метров, и уже началось заполнение моря. Потоки и тускуют одна на другую. Зейской — первая ГЭС в бассейне Амгура и на всем Далмации Востоке.

Дорогой читатель, в том времени, когда ты становишься самостоятельным человеком, Зейская ГЭС будет построена и в твоем родном Зейском районе. Ты будешь строить плотину, ты будешь строить плотину, ты будешь строить плотину.

А. Лельевр.
(Имя специально не называется.)

Амурская область.

ИЗ СООБЩЕНИЯ ТАСС

Вчера, 27 ноября, на строительстве Зейской ГЭС произошло важное событие: введена в действие и пропущена под рабочую нагрузку первая турбина.

Он стоит на самом краю сцены, молодое, строгое, в одном порыве поднимающее шляпу в кулак рыжий. Бойцы революции, ансамбль коммунистической молодежи Чили «Альваро». Зал грохочет аплодисментами.

Где ж ты, а где ж ты, а где ж ты, худенькая женщина, имя которой приводит в ярость фашистов, — Марин Гладис. И тот, кто в зале, и тот, кто на сцене, в эти мгновения мы все едины, мы вместе, как пальцы, склятые в кулак.

Я стою за кулисами с участниками фестиваля. Вижу: за сценой вместе с чилийцами — беззвучно! — поют кубинцы и андорцы. Болгары и русские, блестя глаза, шевелятся губы: «Вне-ремост — Мы победили!»

Американский парень, русоволосый, синеглазый Майкл Глиэ тоже подпевает чилийцам. В первый день концерта Майкл спел под аккомпанемент своей гитары — нашу песню, от которой комок в горле: «Где-то, страна огромная, вставая на ноги, мертвый бой...». А на какой жизненной дорожке встретился молодой американец с этой песней? Разговор с ним длился много. «В год тридцатидесяти Победы над фашизмом я хочу поет о советских людях, потому что они понесли самую большую тяжесть в войне с гитлеровцами. День Победы sempre Майкл отметил как большой праздник. Отец, говорил с оптимизмом в Европе. У рождественских на руке — номер узника концлагеря. Поним от руки — номер отца дяди Майкла. «Помни, мой отец воевал с фашистами» — так сказал Майклу его отец, когда парня привели идти воевать во Францию. Майкл ответил, он не мог поступить иначе! Он пол о Чили, о Мексике, о поруганной свободе в Чили, Исландии, о расистах, распространяющих негритянских школьников. Когда имперриалисты скали вокруг Кубы, он был в числе 700 американцев, приехавших на Кубу помогать убирать сахарный тростник, о самоопределенности, о демократии острова Свободы.

Майкл — в рядах Союза молодых рабочих Америки за освобождение, его название, как исполнителя народных песен, песен протеста. Он считает для себя честью выступить на последнем фестивале коммунистов своей страны.

Нельзя об этом не думать. Сегодня по песне, как никогда раньше, мы узнаем друзей и врагов.

«Революционное правительство Португалии, цеплявшееся за власть канитурной революции, запретило шестерым певцам выступать. Среди них оказался молодой профессор философии Лиссабонского университета Жозе Барата-Моура. На запрет Жозе ответил песней «И не могу молчать». Он сказал: «Я буду петь все, что бы ни было, потому что это есть много важных вещей, о которых мы нужно сказать своему народу». С помощью товарищей обойдя рогатки и запреты цензуры, угрозы тайной полиции, Лиссабонские друзья нашли возможность выступить на окраине Лиссабона. Нам пришлось хитрить, петь на зюппинге, а также, но не понимали. А фашисты из зала кричали нам: «Предатели! Найдите Москву!» Они хотели сказать концерт, но рабочие не возмущились!

Вот он на сцене, молодой бородач в очках. Коммунист, композитор и поэт — Барата-Моура. Он в своей песне издевается над теми, кто сейчас готов продать свой народ, революцию.

Песня Жозе переносит нас в Португалию, на улицы Лиссабона и в маленькие деревушки на юге и севере страны. Радом с Жозе на родные выступают молодые певцы Луша Башу. Она тоже пришла на фестиваль. Луша Башу работает в Лиссабонском комитете коммунистической партии. В подполье она уже несколько дней занимается работами в тайной типогра-



Приз ЦК ВЛКСМ памяти Виктора Хары вручен Жозе Барата-Моура. Поздравляем тебя, товарищ! Фото В. ШУСТОВА.

фии. После свержения фашистского режима ей предложили петь в опере. «Нет, не могу! Отец был в тюрьме, а теперь я свободна. Пусть он будет в тюрьме. Нужно защищать революцию. Прекрасный голос певца зовет: «Вставай, товарищ! Поднимайся на барьеры!»

Песни Франсиса Папэ — это Марши, манифестация в защиту испанских патриотов. Вредеди демонстраторов грузиков. Франсуа поет с грузинками. Поляция устраивает драку. А песня Франсуа не даётся! Он, безработный, знает, как надо бороться за права рабочих. Он знает, как важно сейчас в его стране пролетариату, людям — с фашизмом, о мире. Герой Советского Союза Мария Ченева вручила Франсуа на фестивале при Советского комитета ветеранов войны. Новая программа Франсуа — антивоенные песни разных стран.

Я слышала, как пел «Надежду» и «Вендере-росса» машинист паровоза из Кюнга Клорер Кимболло, слышала, как кричал это другим людям, непохожим на тех, кто издал его народ, «там, в Артеке, я понял впервые, как крепко мы можем дружить, как нужна эта дружба моему народу», — говорит Клорер.

Еще одна судьба — певца из Аргентины Хулио Лаврара. В 14 лет Хулио вступил в революцию коммунистической молодежи Аргентины. С этого же времени начал петь на сцене. Он был в тюрьме. Темным голосом, как и Хулио, может гордиться любая страна — такой этот голос слышен в каждой комнате. «Перестаньте петь на ваши темы», — говорили ему, — и вы будете богатым человеком». Хулио ответил: «Густы вы подвергаете гонению наши песни, но я никогда не продам идеологию, которую я создаю, мои песни на народной основе, яду прямых путей к людям. Раньше я играл в бит-группе, но теперь понимаю, что это слишком сплюснкое слово моды, которая невыразительна на самом деле. У меня в руках национальный инструмент — тамбура. Я пою о войне и мире, о дружбе, которая должна помочь победить патриотам Чили, Португалии, Африки... Те, кто признал, что фестивали, знают, по какую сторону баррикад звучат сегодня их песни. Этим певцам не нужно ругаться с павлиньими глазами. У их песен отменный цвет гозидии: — красивый!»

И. Д. ЦВЕТАКОВА,
(Имя специально не называется.)



РЕПОРТАЖ С МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ ПЕСНИ «АЛАЯ ГВОЗДИКА», ПОСВЯЩЕННОГО ПАМЯТИ ВИКТОРА ХАРЫ.

«ЛЮДИ, Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ВАМ...»

теста в странах, где правят капитал, где народ встает на борьбу за свои права, понимаешь: в них целился тот же фашистский автомат, который убил Виктора Хару. Их ради были бы готовы купить, но они не продаются. О сути их не золотых дисков, их мощных усилителей, их дорогой аппаратуры, которые в «эгоистичные» фестивали, где песни убивают молодежь, расшатывают её рады. За теми, кто поёт о пролетариате, солидарности, о сути цели, кто против фашизма и колониаторства, «интернационала» и «Марсельезы», «Варшавского», песни Эрнста Буша и Минуса Геддорфаса. У них в руках поэт гитара Виктора Хары.

Плестники в алой гозидии фестивалей — это песни, исполненные певцами из нашей страны, из стран социализма. «Это гозид солидарности, интернационализма, братства» — так говорили участники фестивалей о выступлениях певцов из СССР и социалистических стран. «Юности и дружбы из разных стран будто шли партизанскими дорогами, когда Петр Чернев пел мужественную песню «Посвящение».

В глубокой тишине слушали песню известного болгарского композитора Эмила Эмилиановича. «Юности и дружбы из разных стран будто шли партизанскими дорогами, когда Петр Чернев пел мужественную песню «Посвящение».

Вспоминаю воспоминания слова венгерского композитора и певца Шандора Чизмади: «Я хочу, чтобы люди меня понимали, поэтому я создаю свои песни на народной основе, яду прямых путей к людям. Раньше я играл в бит-группе, но теперь понимаю, что это слишком сплюснкое слово моды, которая невыразительна на самом деле. У меня в руках национальный инструмент — тамбура. Я пою о войне и мире, о дружбе, которая должна помочь победить патриотам Чили, Португалии, Африки... Те, кто признал, что фестивали, знают, по какую сторону баррикад звучат сегодня их песни. Этим певцам не нужно ругаться с павлиньими глазами. У их песен отменный цвет гозидии: — красивый!»

И. Д. ЦВЕТАКОВА,
(Имя специально не называется.)

ИМЯ ГЕРОЯ

«Музею Зои и Шуря Космодемьянских. Наш отряд носит имя Зои. Назначте нам о ней, пришлите материалы...»

«Пионерская правда! Мы хотим носить имя Давыд Маршова, расскажите о нём в газете, чтобы мы узнали про него, и тогда нашему отряду имя присвоить...»

«Мы хотим... напишите... пришлите... расскажите...» Очень много таких писем перелетает из города в город, из отряда — в музей, редакции. Видно, не в каждом отряде хорошо понимают, что ПРАВА НОСИТЬ ИМЯ ГЕРОЯ НАДО ДОБИВАТЬСЯ САМИМ И материалы о его жизни надо собирать самостоятельно.

Есть в уральском городе Корпино в школе № 28 пионерский отряд имени дважды Героя Советского Союза Семёна Васильевича Хохрякова, отдавшего жизнь за Родину.

2

Третий год подряд собирают пионеры этого отряда материалы о жизни своего замечательного земляка. Они рассказывают:

«Мы прочитали книгу П. Е. Козина «Три Козы», узнали имена его одноклассников, потом все вместе читали их письма, воспоминания, рассматривали газетные статьи, в которых тоже рассказывалось о герое. Отправившись в поход в село Коелга Еткульского района нашей Челябинской области, мы увидели Козы, где он учился, есть музей, здесь мы тоже много узнали. И всё это время старались в любой форме, в учебе, в работе, в достойных памяти нашего героя. Так шестнадцать председателей совета отряда имени С. В. Хохрякова Лена Воробьева. Другая назвала отряд прадедом героя. В соревновании за право поставить подпись под райпортном съезду он тоже идёт вперёд.

ДРУГ ВЕРНЫЙ, НАДЁЖНЫЙ!

На самом важном месте — вступили для «Пионерской правды» и «Дружних ребят». Разве пионеры не любят имени В. И. Ленина села Чилин не выписывают газет?

«Что мы, — удивляется в президиуме «Маяк», — у нас не только пионеры, а и октябристы почти все подписывают газет! Мы выписываем им газеты потому, что ребята прямо на перемене читают и обсуждают многие статьи. И потом ведь бывают срочные, важные сообщения, которые требуют немедленных действий. Тогда совет дружины собирается на внеочередное заседание. И если в дружине портфель с вырезками. Ответственный за работу с печатью подбирает материалы по темам. Нужно отряду подготовить политинформацию — покалудства, вот выступили политклуба «Колокол». Помогайте октябристам сбор готовый! Берите папку со стихами и песнями.

На столе в пионерской лодке «Рабочий» поднимается газета и журналов. Отдельно — поднимая «Звёздочки», выстуженный клуб «Зернцо», «Семинара пионерартистов».

«Мы не только читаем газеты и обсуждаем в звезде или в отряде то, что в них начепаемо. Мы участвуем во многих соревнованиях и конкурсах, которые организованы для нас «Пионерская правда» и наша республиканская газета «Дружные ребята». Проводим областские конференции в день рождения этих газет, ведь не секрет с кораблями, которые носят имена пионеров-героев. Молодцы, ребята! Сразу видно, что газеты в дружные стали боевыми помощниками пионеров, советниками во всех практических делах, проводниками нового, компасом среди множества «как», «зачем» и «почему».

7

ПОЛЕНАЯ - ЗНАЧИТ НАДЁЖНАЯ!

Т. КОТНИЦКАЯ,
инструктор Центрального Совета Високой пионерской организации
имени В. И. Ленина.

Октябристам школы-интерната станции Минеральные Воды вручили памятку «Лучший октябристской группы». Значит, в 3-м классе самые лучшие октябристы? Давайте посмотрим, из чего складывается октябристская группа. Пусть вожаки октябристской группы.

«Домя всё приготовить для октябрист хорошие книги, игры, задачи для кружка «Умельца», а придёшь в школу — войдешься. Как же пройдеё — соединить спорт» — рассказывает вожак из казахстанского города Рудного.

«Мы придумали для своих октябрист карту-путешествие, чтобы веселее было в пути. На карте разные страны, столицу которой мы назвали Пионерск. «Путешествуем» постоянно, помогаем октябристам знакомиться с зако-

4

нами пионеров, символической, агрибутикой, а также узнавать о делах октябристской работы там, где не жывые — надёжные товарищи октябрист. Разве справится самиз октябрист! Разве знает они отделе на все вопросы? Рассказываем нам историю Везного огня» — просят октябрист. «Расскажите о Третьяке, о генерале Карбышине», «О пионергероях рассказывайте», «Помогите смонтировать такой телевизор, чтобы мы могли показывать самодельные фильмы о звёздочке».

И вожак рассказывает, по-

могают. И разве успеет вожактам, если бы дружины только не было пионеров из всего пионерского отряда! Каждый принимает участие в работе, только при этом условии задается работа на маршрут «Звёздочка». Октябрист из белорусского города Дина говорит: «К нам пришли замечательные вожаки-пионеры. Они заводили самых интересных дел. Впереди у нас много маршрутов, мы надеемся их преодолеть. Нам нравится выполнять поручения, которые дают наши вожаки. У нас каждый день интересный».

Мы слышим, как часто повторяется одно слово, когда разговор идет о работе с октябристами! Слово «надежды». Обратите внимание

на это слово. Каждый пионер — вожаки октябрист, каждый день добывает во всех практических делах.

Особенно важна подготовка октябрист к вступлению в пионеры. Отряд стремится, чтобы все октябристы вступили в пионерскую организацию. Воспитывает в них пионерский труд, стремление быть во всех делах первыми. Распределя поручения, важно учитывать особенности каждого октябриста.

Пионерский отряд — коллективный вожаки октябристской группы, поэтому отряд составляет программу работы с октябристами и помогает октябристам в их труде.

При подведении итогов Марша совет дружины учитывает, является ли отряд настоящим шефом октябрист или работает только неслышно вожактам от отряда.

5

ТЫ И ЗАКОН



Ребята из 6-го класса «В» свердловской школы № 5 обратились в редакцию с вопросом:

«Почему нам говорят всегда только об одной стороне? А когда мы спросили у классного руководителя, маме у нас права, она ответила: «У вас есть только одно право — выполнять свои обязанности!»

Мы никогда не пробовали разделить полоса магнита? Каким лозунгом магнитную полоску, оба полюса упрямно не хотят расстаться. Вот так же неразрывно соединены в жизни каждого человека его обязанности и его права.

Обязанности — это требования, которые общество предъявляет к человеку. Где бы ты ни жыв, ты всегда находишься среди людей, в коллективе. Ты носишь одежду, ходишь, ешь, читаешь книжки, общишься с ними. Это работа общества о тебе. А ты? И ты находишься в обществе, в котором ты живешь. Ему нужны умные, трудолюбивые, мыслящие люди.

Наши права и обязанности складываются в след правни, которые выражают в нашей стране волю народа и выступают как закон. Он охраняет человека, защищает его права, жизнь, достоинство.

Школа № 5 известна в городе как образец дисциплины и порядка. Но иногда эта дисциплина подвергается подзатыльниками. С одного из мальчишек учителя сняли сцену пионерский галстук за невыполненное домашнее задание. Ребят обругали за помеху и задуку, по их назвали «лгунами». Вот и задумались шестиклассники, законы же их права.

И правильно задумались. Распорядок школьной жизни, взаимоотношения внутри школьного коллектива определяются Уставом средней общеобразовательной школы. Там написано, что примените мер физическое воздействие является недопустимым. Выполнить устав, бороться с его нарушениями — право и обязанность каждого ученика.

В «Положении о пионерской организации» сказано, что принимаемое решение о принуждении пионеры или октябристы могут только сами пионеры.

Оставаят свою работу — это не объединяется. Там написано, что обязанность каждого. Такой разговор может взять на себя и пионерский отряд.

С. ЧЫМАЛЕНКО,
(Наш корреспондент),
г. Свердловск.



Рис. Л. СМЕХОВА.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!



СУГРОБЫ КАРТУ НЕ ПОМЕХА

Я и сам бы в это не поверил, если бы не письмо ребят из конструкторского кружка СЮТ города Новоград-Вольнского Митропольской области П. Демченко, П. Ковальчука, И. Шапцова, Б. Янковского и их руководителя А. С. Гаски.

«Как-то зимой, — пишут они, — мы наблюдали за тренировкой картингистов. Один из картинг на резной поворотке вылетел в сугроб. Процай, победа! А что, если обути карт в зимнюю обувь?» — подумали мы...

Внимательно рассмотрели в фотоаппарат. Вместо передних колёс — повторные лыжи, вместо задних — стурбыми с поставками, а под сиденьем карта — широкая лыжа на амортизаторах, взятых от велосипедных сидений.

Слово! «Нет», — возражают ребята. Общный карт зимой — это дело. Мы сделали всего лишь за 15—20 минут. По упатанному снегу и льду карт передвигается на редкие, по рыхлому — полностью садится на лыжи и ведёт. А если встретится на пути сугроб? Вот тут-то и поможет широкая лыжа.

По годовым исследованиям карт почти не уступает обычному. Правда, скорость его стала чуть меньше, зато увеличилась маневренность, его не заносит. Спортсмен может сразу же побуститься набрать высокую скорость — карт не боится перебоков. Зимой ребята на перебоковом карт специально сворачивали в сторону от трассы, и машина как ни в чём не бывало продолжала своё бег по снегу.

Е. ДУБИЦКИЙ.

ЗАПОМНИ ОБСУДИ, ПОДСКАЖИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОТРЯДА!

ЗАПОМНИ: в нашей стране вышло 28 пионерских газет, 40 пионерских и октябрятских журналов. Обойти тираж этих изданий — 37 миллионов экземпляров. И каждая газета, каждый журнал — надёжный помощник, советчик, друг и отряд, и звезда, и главный пионер.

ОБСУДИ — в совете отряда: стал ли наш отряд коллективным волевым октябрятской группы? И что делает для этого каждый пионер? Не забудь, что Поход дружба в сельские чадалыне школы продолжается, а впереди — Весёлая неделя октябрят. Как вы к ней готовитесь? Умее ли сделать её настоящим праздником, самым важным событием в жизни октябрят — ваших друзей?

ПОДСКАЖИ, опираясь на опыт работы своего отряда, как использовать лучше свободное время. А как вы проводите субботники и воскресники, что делаете для своей школы, своего дворика? Напиши об этом. Мы идём твоим шесем, потому что

ТЕМЫ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАНИЯТИЯ:

1. Учёте отряда в трудовых делах школы и дружины, но Всесоюзных операциях пионерской организации «Пионерские рельсы БАМУ», «Пилюли — Родина» «Жизни, книги».
2. Организация свободного времени пионеров. Работа по месту жительства.

ИЛИ МНОГО О БЬ ВСЁМ ИЛИ МНОГО О БЬ ОДНОМ?

Письмо из Архангельской области. В нём рассказывается, как в четвёртом «Б» Цеховской школы подготовка школы прошла полтинформация на тему «Народ Чили не сломают». Ребята пишут: «Мы узнали о жизни детей Чили, о том, что многие из них лишены о бесплатной, о борьбе коммунистов против хунты». Эта полтинформация была хорошо подготовлена. Отряд узнал больше, чем мог прочитать о последних событиях в утренней газете или услышать по радио. Ребята решили помочь народу Чили в его борьбе. Выйдут на воскресники и заработанные деньги перечислят в Советский фонд мира для помощи Чилианскому отряду. Что же делать, чтобы полтинформации всегда были такими интересными и полезными? Наверное, не надо рассказывать обо всех событиях в мире, потому что каждый может прочитать о них в газете, послушать «Последние известия» по радио, посмотреть программу «Время» Центрального телевидения. А вот если выбрать одно важное и интересное для одноклассников событие, то о нём можно рассказать то, чего многие в классе не знают.

Подготовка стран к XXV съезду партии. Весёлые удальные похосомские стройки пятилетия, Кубанское море, Зейская ГЭС — это всё темы для содержательной полтинформации, которая заинтересует всех. Каждый день в нашей стране происходит немало событий, важных для всего мира.

Пионерская ПРАВДА

СЕМИНАР ПИОНЕРСКОГО АКТИВИСТА

НАШ КАЛЕНДАРЬ

3 декабря — день, когда была принята Советская конституция, завоёванные нашей революцией, свобода законов, по которому мы живём. 30 декабря — день образования СССР. 2 декабря — народная Голландия — во время для разговора на тему «Оборона». А декартская Стенгазета очень много от вас заметки на тему «О том, как например намного из вас, ваших родителей видно, что даёт советскому народу право на труд, на отдых, на бесплатное образование. Внимательно изучите интернациональные вечера, выставки, помните эти даты: 9 декабря — день рождения Алдара Ибарури. По пионери, председатели Компартии Испании, Индия испанского народа. 27 декабря — день основания Компартии Индии (1925 год). 29 декабря — Компартия

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ НОЯБРЬ

1. Пионерский отряд — коллективный покатый октябрят. Борьба отряда за право Ностра как героя.
2. Политкритика в пионерской отряде. Работа с пионерской печатью. Стенгазета отряда.

Франции (1920 год). 30 декабря 1924 года Рузвельт написал провозглашения народной республикой. Юношья В декабре родился две газет, дведе мечтал себя нашей партией печати: 24 декабря 1900 года в Петербурге вышел первый номер общероссийской марксистской, ленинской «Искры», а 10 ноября 1905 года в Петербурге вышел первый номер легальной большевистской газеты «Борьба».

150 лет со дня восстания декабристов (26 декабря). 70 лет со дня начала Декабристского восстания рабочих в Москве (22 декабря), провозглашения Советской власти на Украине (19 ноября 1917 года) — это это очень важные даты и события, о которых не должны забывать «Борьба».

В НАШ ЖИЗНЬ... И ЧУТЬ ВПЕРЕДИ

Перед вами чистый лист ватмана. Готовы краски, карандаши, тушь, Ножницы, клей и цветная бумага тоже на руках! Но... это то мало, чтобы газета получилась, как надо.

Прежде всего редакционеры должны иметь дела работы. Чутью всегда заранее заглянуть в будущее рассказано в том или ином номере. И задания тоникам надо давать тоже заранее, исходя из того, чем живёт отряд.

Интересная газета — это газета зоркая, ширеосмотрящая. Во всех делах пионерского отряда она всегда чуть впереди. Вы ждёте того дня, когда самые достойные пионеры получат право поставить подпись под рапортом съезду партии, а газет не ждёт, он становится вас к этому дню, сообщая о том, что впереди, подсаживая остальных, как и в чём подуть-

ся. Вы мечтаете о походе в зимние канюшки — и газета рассказывает, что сделать, где получить разрешение, чтобы не вышла прогулка «просто так».

Не станет ваших настоящих боевых друзей, не поможет отряд жить интересно, насыщенно, если вы не будете думать о том, что впереди. Если вы не будете думать о том, что впереди, вы не сможете быть впереди.

Чем больше у газеты юнкоров — тем лучше. Юнкора — глаза и уши редакционеры. Хорошо, когда на страницах отрядной, дружинной газеты помещаются заметки, написанные и учителями, волевыми или шешами.

КАЖДОМУ ТЕАТРУ ХОЧЕТСЯ ПОКАЗАТЬ СВОИ ЛУЧШИЕ ПОСТАНОВКИ

КОГДА ИДЕТ НЕДЕЛЯ «ТЕАТР И ДЕТИ», КАЖДОМУ ТЕАТРУ ХОЧЕТСЯ ПОКАЗАТЬ СВОИ ЛУЧШИЕ ПОСТАНОВКИ

тельской армии, Вапше Величиство.

Павелый Принцип — Игорь Горохов — законан в щени Королева требует, чтобы он выдал, где спрятались старики и дети его подружества.

Неужели тебе каже-то готти дороче, чем твоя собственная жизнь?

— Но дети вырастут и станут защитниками своей страны! — И я превращу тебя в мерзкую жабу! — зарычала Королева.

— Не вернись! — Она принарождает ту же Главного исполнителя королевских желаний, и его рука превратилась в зелёную летучеплачную лапу... Не просто показать волшебства сцене. Но Сергей Чутунов придумал: искусство склеил из бумаги такую лапу. Она надевается на руку, как перчатка, только сделать, это нужно очень быстро и ловко.

Егерь — Миша Лелянин — по приказу Королевы привёл Белооснежку на место жания:

— Перестань, ребята, собирать! Не затеи и тебя сюда привёл. Казнить я тебя тут должен... — Узнаешь? — зашептал соседству зрячий-лентяйкински. — Это же Лена Громова, председатель совета дружины... Неужели её казнят!..

Рядом с ними сидел первооснежинский и от волнения грыв красным карандашом.

Пятнадцать лет под руководством Ирины Павловны Теодоровича работает драматический кружок в московской школе № 243. Мария Павловна, Белооснежинка было создано за это время. Ставили шпесь по произведению Гайдара, Фадеева, Пушкина, Лермонтова, Маршала Токмова, Белооснежинки и семь годовом — последняя их работа. Спектакль увидят и октябрят, и пионеров, и учителя!

Рис. Л. ЯВНИНОВА.

ТЕАТР И ДЕТИ

СПЕКТАКЛИ — КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В Новосибирской области 30 районов, а ТЮЗ в Новосибирске один. Сколько ребят смогут за год посмотреть спектакли? Но не думать, что всё так печально. В эти дни выступают не только театры, много ребятных кукольных театров доказывают свои премьеры. А школьный театр района особенно полюбился ученикам на Куининского есть свой собственный ТЮЗ. В театре 25 школьников. Режисжёр — выпускница Райского техникума культуры Ольга Галочкина. В дни Пятницы театра у них премьеры спектакля «Княжья музыка».

А. ДОРОЖКО, автор театра «Красный фантом».

«ПЕТРУШКА» УЧИТСЯ

Театр «Петрушка» Дзержинского районного Дома пионеров отправился в гости в Ленинградский Большой театр. Работники театра продемонстрировали, как монтируются декорации спектакля «Малышка-Кибальчишка». Павлику Ескальвану это особенно важно. Он старается декоративной техникой. Работники познакомится с осветителями. Это его «коллеги». А Марина Осветляева хочет поговорить с художниками. Оптим человек, визит деловой.

Ленинград.

ЗРИТЕЛИ — ОТРЯД «Р В С»

К неделе «Театр и дети» Свердловского ТЮЗ пригласили своим зрителем подарок — новый спектакль по произведению Ариадны Гайдара «Р.В.С.». Нашими гостями на премьеру были сельские ребята с завода и из сельских актёров. Зрители встречали отряд «Р.В.С.» (предела вперёдсмотрящие) на школы № 105. Ребята на школьном театре № 19 и на школы № 18 понаблюдать за работой актёров, которые они собрали о жизни Гайдара, рассказали о том, как прокладывают традиции его героев.

В ЗАНИМА, ведущущая педагогическая мастерская Свердловского ТЮЗ.



В ШКОЛЕ репшии поставить белую Белооснежинка и семь годовом». Перед выступлением артисты волевались. Особенно Киктук — Коля Тимонин.

Всё будет хорошо, — подбодрила его Ирина Павлова, руководитель драматического кружка. Киктук улыбнулся.

Милые, наверное, помнят эту чудесную сказку. Злая Королева хочет погубить свою падчерицу Белооснежку.

Сердце Белооснежинки в спаро себе на ушки. Такой прекрасной подлости не совершил ещё никто на свете! — восхищается собой Королева — ученица шестого класса Оля Ляпунова.

— Как наши дети на войне? — обращается она к Главному исполнителю королевских желаний — Сергею Чутунову.

— Взят в плен Принцип непри-