

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОБОЩНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Выпущена 51-я
№ 62 (5957) Вторник, 5 августа 1975 г. Цена 1 коп.



ЕДИНАЯ ВОЛЯ К МИРУ

СОБИРАЯ
НАШЕ
ВРЕМЯ

Три дня — с 30 июля по 1 августа — столица Финляндии Хельсинки была в центре внимания всего человечества. В белокаменном дворце «Финляндия» проходила девятнадцатая в истории планеты Форум дружественных Союзам по безопасности и сотрудничеству в Европе. В нём участвовали главы 33 европейских государств, США и Канады. Делегацию Советского Союза на совещании возглавлял Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев.

Для того, чтобы состоялся этот форум, пришлось проделать очень большую работу.

Первый этап совещания — встреча министров иностранных дел. Дипломатам и экспертам 35 стран было поручено подготовить для подписи главному государству и правительству документы. Эти документы должны были определить условия связей между государствами Европы на длительный период.

Второй этап совещания — в шведском городе Осленсе. За столом переговоров находились представители больших и малых стран с разными государственными устройствами. Достаточно было одного возражения любого из представителей, чтобы документ не был принят. И всё же приемлемое для всех участников решение было найдено.

И, наконец, третий этап — Хельсинки. «Договорённости, достигнутые нами», — сказал в своём выступлении в Хельсинки Леонид Ильич Брежнев, — расширяют возможности усиления воздействия народов на так называемую «общую политику». В то же время они затрагивают и проблемы жилищного характера. Они будут способствовать улучшению условий жизни людей, обеспечению их работой, улучшению условий образования. Они связаны с заботой о здоровье, короче говоря, со многим, что касается отдельных людей, семей, молодёжи, различных групп общества.

Как и многие другие выступления с этой трибуны, мы расцениваем Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе как общий успех всего его участников. Его итоги могут быть полезны и за пределами Европы».

В последний день совещания главы 35 стран подписали Заключительный акт. Основой этого документа являются десять заповедей мира и безопасности.

Историком ещё предстоит анализировать этапы превращения Европы в континент мира и сотрудничества. Но уже сейчас ясна важная роль в этом деле Советского Союза. Декрет о мире, подписанный Владимиром Ильичем Лениным, был первым декретом молодой Республики Советов.

За последние годы СССР установил нормальные отношения с США, ФРГ, Францией, Англией и многими другими государствами. Ярким примером новых отношений между Востоком и Западом явилось осуществление совместной советско-американской космической программы «Союз — Апаллоно».

Программа Мира, принятая на XXIV съезде КПСС, открыла дорогу и к общевосточному совещанию. Впервые за всю историю европейские государства пришли к общему согласию в превращении Европы в зону мира.

МУЗЕЙ КОРОЛЕВА

В Москве, в доме 2/23 по 6-му Останкинскому переулку открылся мемориальный музей И. П. Королева. В этом необычном двухэтажном коттедже главный конструктор ракетно-космических систем жил семь лет — с 1959 по 1966 год. В комнатах воссоздана та обстановка, которая была при жизни Сергея Павловича. Главные врата дома — входная дверь, в которую любил проходить с книгой учёный. За раздвижной перегородкой — столовая. По узкой деревянной лестнице поднимаются на второй этаж. Здесь рабочий кабинет, стопки книг на большом столе, Макетс спутников, космических станций, ракет... Учёный не оставлял работы до самого последнего дня жизни. Здесь рождались грандиозные замыслы покорения Вселенной.

Вчера в Артеке начался Международный детский фестиваль «САЛЮТ, ПОБЕДА!». В АРТЕКЕ — РЕБЯТА ВСЕХ ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ!

РАССКАЗ НАШИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ЧИТАЙТЕ НА 2-й СТРАНИЦЕ.



Художник Людмила Филиппова.

БАМ НА ЧЁРНОМ МОРЕ

Пионеры из Москвы, Ленинграда, Одессы, Киплиёва приехали в лагерь рывилье сибириков. И — оговорились! «Заговорились» встретились ребята с БАМа хлеб-солёно, развелили в дачных палатах. Зато сибирики привезли с собой фотохронику о великой магистраль, о своих старших братьях и отцах. Сливки, табачные сусуныра, дневники походов по местам больших строек девятых пятилетия — настоящей музея.

Одесская область, пионерский лагерь имени Любови Шевцовой.

В. МАТЕНОВ.

«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» В ЛАТВИИ

«Богиня правосудия» Фемидя вручала призы победителям малых Олимпийских игр. «Богиня» не отказалась и от участия в массовом кроссе трёхсот мальчишек и девчонок, единстве форма комплекса ГТО. «Богиня» сама имеет значок ГТО. Она так же, как и все ребята в лагере, приехала из города металлургов Мончегорска Мурманской области. Плавала отряд «Шарикунки», соорудила на прибалтийского несека горня будущего, готовила кашу с дымяком на костре на конкурсе «А ну-ка, девочки!». И не буду называть её имени, потому что богиней в лагере могут стать каждый мальчишка.

Латвийская ССР, пионерский лагерь «Северное сияние».

А. ГРИГОРЬЕВА.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СМЕХ!

Утром вместо горла по радио прозвучало: «Ку-ка-ре-ку!» Затем «король смеха» объявил расписание дня: зарядку, проводит Иван, крестьянский сын! Занятия, лагерь будет в кафе «Король толстяков», где ребят ждёт царевна Несмеяна. Всех поприветил одетый пошлостью, собиравший поборстве на площади Смеха, куда прибывают уже двоечники. Будет концерт «Куран-и-смех», король будет принимать парад. В параде участвуют королевские модницы из Его Величества королевской свиты. Ну и денёк выдался в лагере! Все смеялись.

Ворожецкая область, пионерный лагерь «Ландиш».

Н. КОЛТАКОВ.

«ЯРМАРКА»

Когда в лагере родительский день, обычно закармливают детшек. На сей раз деткини схитрили. Они устроили «ярмарку» для родителей. Под зонь колхозничка явилась ватага чужаг с ручными медведями. И в шатре начался концерт. После концерта — туалет! Пошлись, любители ходить на ходулях, лезть на шест, выжимать штаны и гнать. Меню в этот день на обед илй бисквите, пельмени сибирике, блины с вареньем, чай парочки с припиками, вате. И всё с шутками-прибаутками. А вечером «по чучелье велиению» пришёл автобус для родителей, и лагерь заснул.

Минская область, пионерский лагерь «Заря».

С. КАРПЕНКО.

ПОД ПИОНЕР- СКИМ КОНТРОЛЕМ

Весёлые, задорные ребята из Полновской средней школы. Я встретил их в поле.

Ихние боевые помойники. — с гордостью сказал председатель колхоза имени Чапаева А. И. Дрозд.

Боевые. Именно боевые, потому что во всей стране идёт сейчас бой за хлеб. За то, чтобы убраться его без потерь...

Валентина Ренца вместе с учителем М. М. Хавцевичем работает на комбайне «СК-4». Гена Маковских, Толя Кисель, Гена Велько и другие ребята огином справляются с уборкой соловы и колосьев, которые остаются на полях после комбайнов.

— Много колосьев остаётся? — спрашивает у мальчишек.

— Смотря кто комбайн ведёт, — отвечает пятиклассник Ваня Махошей. — Вот покажет ногу: тот дядя хуже всё уберёт!

— Если человек за своей работой не следит, мы не стесняемся. Подкалываем, — включаетесь в

разговор Коля Тарасевич. — Бывает, обжогается на нас. Но коща спасибо говорят.

В колхозе на время кощовца хлебов создан пионерский пост. Он приносит опшумную пользу.

...Вот машину с зерном оценили несколько мальчишек.

— Дядь, а дядь, неужели не видите?

— Чуть? — спрашивает шофёр.

— Чуть не кузово съелесь! Водитель молча лезет в кузов. Шель замышлять.

Ещё один учитель, свидетельствует оторочило, мне довелось быть. Школьники разбрасывали власкую солому, чтобы подохла.

Вдруг один из них заметил — колосок плохо обмолочен.

— Николай Иваныч! — позвал бригадир Иван Махошей. — Зёрна в колосе остаются.

Меры были приняты срочно...

Н. ДРОБЫШ.

Волорусская ССР, Брестская область.

ЗЕМЛЯ СЛУШАЕТ АДЕЛ!

От Вечного огня у могилы Неизвестного матроса вспыхнула на слонах Ар-Лата книга «Обещания — слава!».

В море являлись шлоки — поплыли по спине водоемники в память советских моряков, павших в боях с фашистами!

В небо поднимались огромные шары — потчальники с писем-кошелем от детей к народам мира!

На стадионе тысячи ребят, побегавшие гости, национальные герои на знаменитых стран мира — гражданская манифестация детей планеты открывает фестиваль. На алмазах континентальной земли детское голое: «Нет — войне».

Невозможно угадать за экранной фестивальной программой, что в социальных корреспондента «Пионерской правды» выбирают маленького отрезок времени — полдень...

НА МОРСКОМ берегу сидит мальчуган и поет про голубой ручей с голубоглазых мальчишек рена. Похоже бы и не слышал те девочки, что стоят поодаль, встречались пионерка Вероника Катина Мерчен с московской пионеркой Олей Гоговаковой.

И никому неизвестно, что на берегу происходит прямо-таки историческая встреча представителей 68-й школы Москвы и берлинской школы имени Олега Кошевого. А именно эти школы бросят клич пионерам социалистических стран — начать акцию «Слава, Победа!». Именно это название сегодня сейчас на празднике собрано со всего света.

...С голубого ручейка падают росы...

Похоже, что про них песня, про Олю и Катину, про их голубые дела. Вот ведь во что все их хата выдалась!

БЕЛОМУ кораблю, на котором плывут вояки по берегам отдаленных, так и хочется подойти поближе к ребятам — поглядеть, что там сейчас происходит? Доносится звуки красной. Вместе с польскими пионерами отпелись ветерки, публикуются девочки. Кто как может. У Абдула Байбана Саида, приехавшего из Народной Демократической Республики Йемен, крикунки вроде не получаются.

Сегодня в Артеке День Поляны, и жарены приехали к себе в гости... весь мир!

Малгожата Лисовская, в национальном платье, возмещает на открытие выставки «Слава, Победа!». Фотографии, рисунки рассказывают о зверствах, которые чинили фашисты на польской земле. Освещают



Ребята 68-й школы Москвы и пионеры-гемановцы из берлинской школы имени Олега Кошевого проводят в Артеке сбор подписей под воззванием Луиса Меркванга.

Абдула, например, только сегодня, вот сию минуту, услышал это слово, услышал эти слова замученных в концлагерях детей. И черепашки паровик отчаянно молот куцовой головой:

— Нет, нет! Неужели это было?

Было, Абдула Саид. Было!

ПОЛДЕНЬ. Музей дружинки «Лазурная». Яков Фоминатов Понкин рассказывает пионером об обороне Дома Советской Славы, о доме в Волгограде, который люди назвали «Домом Павлова».

ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?

— Это в атаку. Будет много убитых. И слышу, вырывается там кто-то. Смотрю — девочка. Взяла на руки, добежал до ближайшего здания. В комнату забежал, говорит: «На улицу не ходи — убьют!».

А сам опыту в атаку. Ничего о ней не знаю...

Война — это очень страшно. — После сложного с дономом. Но читаю — десяти пятидесять метров. Свяжонкой от огня добрался сорон воешь часам, двое суток...

Война — это нечеловечески трудно.

— Маргарите было не больше тринадцати. Пошла за водой. Но дошла. Принесли ей явни солдатки раненую.

В тля на костылях ухаживала...

Война — это огромная гора... Кончилась продукция. Четверть дня ничего не ели. На часах была. Летались сыр паршойкой. По одной в день на человека.

Война — это страшный голод. — В разведку пошел со мной четырнадцать человек. Вернулся четверо...

Война — это смерть...

И когда я снова попал в Сталинград... рассказывала Давидов, там — Давидов, здесь — Петров... История одного дома! Какой же дорогой ценой досталась Победа — освобожденные от фашизма города, земли, государства!

ТОЛЬКО что на выставку «Слава, Победа!» рукописи писателя Кристиана Любимица Пешини, Розалия Яковича, Елена Петер, Элина Репка привнесли свои стихи. На стене — портреты югославских пионеров — народных героев.

Дети привнесли партизанскую еду: ходила в разведку помогали печатать газеты, работали у станков... 200 000 мальчиков и девочек, которым сдаться не исполнилось 16 лет, участвовали в борьбе.

На старой фотографии — группа ребят, девочка у дощатой стены. На доске написано несколько фраз. Что это? Урок? Подходит и подходит дощатки к стене. На доске являлись переводит слова со старой фотографии: «Где сейчас мой папа? Он среди партизан, он храбро борется, защищает родину».

И снова вылетает в яви солнечный день голос войны. Югославская девочка-экспериментатор говорит:

— На фотографии урок родного языка в партизанской школе...

В ДРУЖИНЕ «Послой вдруг расцвела сирень. В августу-сентябре ребята из разных городов Чехословакии. Каждая веточка получила в награду за отлично выполненное дело. А дела у ребят таксо похожи на местные боевые, организация школьных музеев славы, переписка с советскими пионерами, встречи с ветеранами войны...

Громоздые букеты можно составить из этой сирени. И хотя она бумажная, всею лица мальчишки и девочки картинка, она так же дорога ребятам, как та сирень, которую люди друг другу дарят в мае сорон пятно в освобожденной Чехословакии, которую искали на красновоздушные танки Советской Армии-освобожденщины.

ОТ САНТЯГО до жаркой пустыни, вдоль бескрайней линии морского берега, к счастью таинству люди простые, разорванные щепки олов...

Над торрассо-палубой дружина «Оберия» звучит чилийский марш борьбы — «Воспернос», «Воспернос».

Вова Солонин втра выучил этот марш вместе с ребятами, а сейчас, тихою напевая, рисует облачку шапки.

«Здесь, ала палубой, работает

«издательство» — ребята из первого отряда: Вова — из Хабаровского края, со станции Аур, Галя Пилука — из вынграда, Вера Шургина — из поселка Никольское Ленинградской области. «Издательство» готовит книгу «Слава, Победа!». Под одной обложкой соберутся рассказы советских ребят и их сверстников из зарубежных стран. Сейчас в работе страница наладке. С рисунком-плакатом «В защиту достоян», с рассказом о манифестации солидарности простых канадцев с патриотами Чили...

Как вместить в книгу все? Чтобы все уместить, про искусство солдата Ивана Фёдоров со станции Аур, в гражданском бравоном штурмом Волочаевского союзу, а в годы Вавиной Отечественной войны дошедшего до Берлина. Про то, как Ленинградские пионеры выжили в блокаду Ленинграда, и про поиск ребят из Никольского, рассказавших в книгу Дня Победы семидесятилетнему ветерану войны, про которых не знали в войскахоте. Ветеранам вручили ценные подарки да еще тепловую изюстерку, которую пионеры

Страницы будущей книги решены делать большими — почти полтора сантиметра. Все дела ребят в ней уместится...

ПОЛДЕНЬ. — Здесь таинство, а лаво «Поздравление солдату Артека не является таким явным. Потому что нет явности жарке Вечного огня.

Четко печатает шаг паразу. На почетный пост у могилы Неизвестного матроса в Артеке вместе с советскими пионерами выехали пионеры Венгерской Народной Республики.

Эти отряды являлись партизанскими отрядами, детищу в своем родине сега Батони — первом освобожденном сега на венгерской земле. От себя и от своих друзей к городу как эстафету передавала венгерские пионеры задержанный в селе Батони Фиди. И каждая джуринка готовилась к встрече с ним, как к празднику.

В Красной книге почетного гостя Венгерской Народной Республики: «Мы никогда не забудем людей, которые отдали жизнь за нашу свободу, за нашу свободу».

На страницах Красной книги дети разных стран и юнгитетов написали: «Не забудем вас, пионеры из Бельгии. Всегда готовы встать на защиту мира» — ювие наладки. «Знаю, что вы будете жить в счастье» — «Скороки на ФРУ».

«Пионеры — за коммунизм» — делегация пионеров Кубы.

Репортаж вели: Л. ВАСИЛИНО, А. КАМЛАУХ, В. МОРОЗОВ, В. ШКОЛЬНИК.

«СВЕТОФОР» НА АСФАЛЬТЕ

Ребята толпятся около рисунка на асфальте Андрея Сафонова.

Рисуй светофор! — шумят. Мальчик рисует на неярком светофор и задумывается.

— Зелёный! — подкашывает ему. — Люди уже идут.

В пешеходском переходе «Ласточки», который расположен на берегу реки Ромашки, долго готовились ко дню «Светофора». В гости к ребятам приехали работники Госавтоинспекции. Пионеры и октябрята участвовали в игре. Юные регулировщики, водители детских автомобилей, пешеходы показывали, как следует выполнять Правила дорожного движения.

Ребятки помог отлично подготовиться к игре инспектор дорожного надзора Домодедовского района старший сергей михайлович Александров Соколова. В. АЛЕКСЕВ.

Московская область, Домодедовский район.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КОРРЕКТОР

Во всем мире нет такой радации, чтобы не хранила в памяти какою-нибудь досадного полиграфического казуса. Вспоминаю, как на титульном листе «Математическая «Британская энциклопедия», о «Списке замученных опилаторов» в конце одной книги. Чтение бесчисленных корректур начинало по двум и, увы, неизбежно.

«Пора позвать на помощь электронную машину», — решила «Британская энциклопедия» Астри и Черри. Они разработали специальную программу для электронной вычислительной машины. Сотрудники издательства вводят текст в компьютер, печатают на телепейке. Затем ЭВМ разбивает каждое слово на возможные комбинации по двум три буквы и сопоставляет их со списком слов и их деталей, хранящимся в памяти. На это уходит всего одна секунда. Затем компьютер отбрасывает «странности» на его взгляд слова и каждому из них присваивает «индекс необычности». Тут истекает вторая

секунда работы. Теперь очередь за пишущей машинкой корректора. Она мгновенно печатает список «странных» слов. Всей Стрейка часов отмерила третью секунду.

Остальное — за человеком. Он должен прочитать этот список, проверить его и отменить, где надо, слово. Это задание возложено на ЭВМ, основанную обычно на том, что она еще не всё знает. Где и сколько раз в длинном тексте встречаются одинаковые слова, какое слово, требующее исправления, корректор может не заметить. По его приказу машина сама их все отсчитывает и вносит поправки.

ЭВМ еще не умеет справляться со знаками препинания. Несмотря на это, она значительно сокращает время, требующееся на чтение корректуры. Средняя книга в 1 000 страниц или 100 000 слов с помощью ЭВМ могут быть откорректированы машиной примерно за 3 минуты.

Б. СИЛКИН.



Фото М. МАЛЫЦЕВА

НЕ ИЗ МАМИНОГО КОШЕЛЬКА!

В лагере, обыкновенном пионерском лагере, ребята «отражали» посильного за разной разностью. Кому хотелось сшить кушток, кому семечки, кому пороженок... Ничего тут не было особенного. Но меня вдруг заинтересовало: а много ли мамы дали ребятам с собой денег? Взяли тут ведь, в лагере, они на полном довольствии, а поди ж ты, какие лакомки, транжиры!.. Мы разговорились. Признаться, транжирами я их поторопила назвать. Вот сами послушайте ребят. Послушите, знают ли они цену рублю.

АЛИК ЭЛИЗБАРАШВИЛИ (Кварельский район, село Гречи, 8-й класс): — Это сейчас мы отдыхаем. А я, например, поработал уже в школьной бригаде на прополке. Норма два ряда — 3 рубля. Ряд — 100 метров. Земля нам досталась трудная.

ЗУРА МИРЗАШВИЛИ (Сагареджийский район, село Манаши, 7-й класс): — И я работал в колхозной бригаде с отцом. Успевал две нормы сделать — 5 рядов. До отъезда сюда я заработал 70 рублей. Путевку себе купил и отцу купил. А в прошлом году я 120 рублей заработал: на велосипед и на школьную форму.

АЛИК: — Путевку я тоже сам купил. А вот на велосипед «Украина» вернулся с доброткой.

ГОГА КОКАШАВИЛИ (с. Ниори, 8-й класс): — А у нас так: хочешь заработать — иди в колхозную бригаду. А у нас в школьной и работы наша на два дня. А деньги, которые зарабатывает ребята, на школу идут: на ремонт, новые парты.

ЗУРА: — У ребят на школу идут деньги, которые мы зарабатываем на сборе урожая. В прошлом году мы и пшанно купили, и все инструменты для нашего вокально-инструментального ансамбля, и ещё отложили на строительство новой школы.

ТЕМУРИ МАТИАШВИЛИ (г. Сагареджо, 5-й класс): — У меня папа тракторист. Я с ним вместе на уборке сена работал до лагеря. А сейчас вернулся и пошёл или в хозбеспечку работать, или на лимонный завод. Конечно, мне бы в бригаде хотелось работать, но у нас это не организовано от школы.

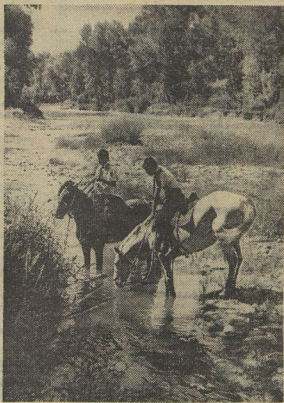
ЛИКО БОКОИШВИЛИ (с. Ниори, 8-й класс): — А у нас на дом можно работу брать: выводить шелкопряда червей. А ещё личинки спланировали для фермы: 15 копеек за личку. Я и путевку себе купил, и форму. В прошлом году помог брату «Синдиду» купить, и джамсы модные...

СИМОН МЕЛАНЦИШВИЛИ (Чохатаурский район, с. Тере, 7-й класс): — А мне очень хорошо шестёркубские, самые обыкновенные джамсы служат, всё лето носил. До лагеря мы слюс заказывали, вернусь — кукурузу пойдём собирать, потом на чайную платалью. А деньги? Это мы осенью решим — куда тратить. Хорошо бы съездить куда-нибудь. Далеко, всем вместе...

...Тут разговор совсем пошёл серьёзным: о нормах, о фондах, о расценках, о том, сколько стоят модные джамсы и стоит ли гоняться за ними. Я подумала: хорошо, что ребята во всём этом разбираются. По-хозяйски относятся и рублю. Потому что ой, этот рубль, не мамин кошелек. Он своими руками заработан.

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ,
(Наш корреспондент).

с. Ниори,
лагерь Республиканского комитета
профсоюза работников сельского
хозяйства и заготовок.



НА склонах высоких гор дальной Грузии, где-то в районе Дзугидуга, когуч сейчас отара. В холод и в зной, когда воздух не шелохнется, гонят овца вперед молчаливые чабаны. Им помогают ребята. Ганис, как братья Мидини и Асек Асанбаевы. В шёлковой чабанской работе мальчишки взрослеют. Короткими летними ночами на пастбище не засыпаешь сразу, хоть и труден прощальный день. Ночь полна прохлады, загадочными звуками и чем-то ещё, что нельзя назвать, но можно почувствовать. В Горах. Только в горах...

Фото Ю. ДАГАЕВА.



УТЕНОК Бука всем нравится. Всем хочется поиграть с ним. Утенок вынашивает, хотя у него излод коретового платанца вытягивают тоненькие лапки. Как же ему не выкапывать! У него есть лапки пороска, и вообще он самый мягкий утенок на свете! Поотом что родился Бука в кружке мягкой игрушки пионерского лагеря «Салотград» Московской области. И не просто родился, его придумали Анна Ивановна Катюва и девочки.

НА СНИМКАХ: кружок работает. Кажется, серьёзный полугусти зворид Утенок Бука на прогулке.

Фото В. ТИМОШЕНКО.

УЧЕБНИКИ С НАГРУЗКОЙ

Представьте себе, что вы открываете портфель шестиклассника: тетради, ручка, учебник русского языка и... «Динисово-кредитные источники» научно-технического прогресса.

Первое, что приходит в голову, — ученик по расковности положил в портфель книгу отца. А может быть, мальчик (или девочка) учится в специальной школе!

Не надо делать поспешных выводов, всё значительно проще. В самой обыкновенной средней школе № 11 города Кировабада Азербайджанской ССР именно такие книги выдают ученикам («в нагрузку» к школьным учебникам).

Возможно, кто-то в торгующих организациях перепутал школу с научно-исследовательским институтом!

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ИСЕМ

Село Костино-Отделен пересекает глубокий овраг. Тяжело перебраться через него и взрослым, и школьникам.

«Когда же у нас будет мост?» — не раз обращались ребята к их родному пионерскому Совету. Им обещали, но время шло, а моста не строили.

Тогда ребята обратились в Пионерскую организацию. По просьбе ребят пионерский Совет искомое Терновское районное Совете Воронежской области.

Вскоре из исполкома пришёл ответ. Мост через овраг построен.

КТО НАДЕНЕТ БЕЛЫЙ КОЛПАК?

У одного мальчика в лагере «Веселка» есть такая привычка: когда время приближается к обеду, он бежит в лагерь и тут же и прикидывается носом в охапку. Потом бежит к ребятам с коротким докладом о сегодняшнем мейте и добавляет:

«А Борня опять там!»

Борня называет у него недоумение. Ходит дежурить на кухню, хотя его никто не просит. Лезть в это дело, когда тебя не просят, — не полагается.

А Боря опять сегодня тихо выскользнул из кровати, когда все ещё спало, и направился на кухню. Шеф был давно на месте. Шефу всего 23 года, и зовут его Лёня Шааев. Боря уже слышал, как он стал поварами в армии предложили. Теперь Боря знает, что труднее всего готовить обед в походной кухне, особенно когда дождь да ветер. Но солдаты повар всё равно не может заготовить войны придут с ушей усталые, голодные. И, видно, очень нравился им Лёняны борщи и каша. Лёня получил четырнадцать благодарностей от командира дивизии и шесть похвальных грамот — за отличную службу!

Раньше Боря считал кухню машинным делом, а вот Лёня и дома иногда готовит на плите. Он в семье и родителям отдавать приехал, а тут и нему начальник пионерского лагеря: «Выручайте, Леонид Никитович!» Так и попал в «Веселку» бывший военный повар. Одетый в белый халат и колпак, он часто выходит к ребятам, внешне их не интересует. Увидел девочку, которая смотрит на кашу, а не ест её, спрашивает, почему.

«И, — говорит девочка, — вообще её не см.

— Ты попробуй сначала.

Она попробовала и ничего в тарелке не оставила.

Учители, которые работают в лагере воспитателями, то и дело ходят к Лёне за рецептами. Боря слышит, как шеф диктует им: «Берёшь мясо...», и думает: «Мясо-то у всех есть, да не у всех так получается». Он подробно интересуется, как повар готовит, что за чев кладёт.

Боря зорко следит за столами, где сидят ребята, подходит к одному:

— Давай доседа, люди ведь работали!

А когда ребята уходят, слушает, как Лёня негромко поёт в кухне своим чистым, красивым голосом украинские песни. Боре хочется подпеть ему, да голос у него ещё не устоялся, чего с ним вылезать.

...На вечернем линейке объявляли:

— На флаг называется Боря Кушпир!

Боря смущён от неожиданности: он пришёл на линейку прямо с дежурства, белый колпак ещё сидит на нём, в руках как следует не отстилал. Грешит шарбаная дробь, сотни глаз смотрят на него и на флаг.

В. ЯНОВЛЕВА,
(Наш корреспондент).

Винницкая область,
Верещагинский район,
с. Устье.



СКАЗКА ОТКРЫВАЕТ МИР

Хансу Кристиану Андерсену повесть. В то время когда он писал романы, писал писатели и повзрели к фольклору. Сказками увлекались Пушкин, Гоголь, братья Гримм... И Андерсен увлекался новыми искусствами, но он не просто собирал, он обновил сказку.

Я не могу упомянуть слова Маркса. Он говорил, что просто понять, как создавалось искусство, но сложнее понять, почему искусство переносит время.

Герои Андерсена живут не в прошлом, они живут рядом с нами. Мы любим скромную, трудолюбивую Золушку. Во времена Андерсена она была символом рабочего человека. И именно Золушка оказалась самой обязательной девушкой,

ножки у Золушки самые маленькие.

Вспомнил сказку «Огниво». Идет солдат по лесу. Ничего у него нет. Воевал против Наполеона, а теперь нет ему места ни на материке, ни на Датском острове. Собрал огниво. И оно стало служить человеку... Огниво было делом новым, передовым. Солдат не побоялся новыми, отобрал огниво. И оно стало служить человеку...

Утка — хорошая птица, но не красивая Лебедь. Но солдат и красивая птица. Главнейший лебедон — жалкое существо. Даже не верится, что из такого может вырасти прекрасная птица.

Утка — почти биография Андерсена. Говорят, что в детстве он был нервным, болезненным мальчиком. Он так боялся пожара, что носил с

собой толстую вазушку, чтобы при случае по ней спуститься из окошка. Гадкий утенок вырастает в прекрасного лебедя. Но он об этом не знает... Андерсен, сын сапожника, чтобы отыскать себе место на какой-нибудь службе, должен был учиться в школе.

Гадкий утенок не знает, что он вырос в прекрасного лебедя. Он уверен, что вид его ужасен, и хочет, чтобы его убийли. Но вот он увидел своё отражение в воде... Службы многих учителей-людей подобны этой истории... Мне удалось встретиться с Андерсеном. С большим трудом, но мы получили образования.

Он жил не сегодняшним днем, был устремлен своими мыслями в будущее. Циолковскому было тесно на земле. Он мечтал о далекой Земле. Он мечтал о полетах на другие планеты. В то время такая мысль была чрезвычайной смелой. Многие считали Циолковского чудачком.

Вы, мои дорогие читатели, еще очень молоды. Но вам нужно знать, что и утенок, и лебедь, и человеку надо много учиться, чтобы принести свой мир радости. Андерсен верил, что живая мысль, настойчивые, упорная работа над собой делают человека умнее. Человеческое внимание Андерсена открывает мир, помогает увидеть необычное в обычном. Писатель мог услышать и рассказать о чем-то говорят учителя, актеры, трава... Ханс Кристиан Андерсен принес нам радость сказками настоящего детства.

В. ШИЛОВСКИЙ.



Владислав КРАПИВИН

Повесть

Следы чарошодила

Окинулись двор взглядом ковий и развелица. Дюнон сползнула к дну и осебодила шестушку. Потонула дверь. Она открылась тяжело, но без скрипа. Дюнон мягким шагом переступила пороги.

Ухх... Хри-хри... — раздалось в углу. Крутая Нуф-Нуф поднялась с постели и добродушно заковыляла к Дюнон. Он был ещё немыт и не знал о людском коварстве.

Неуловимым пиратским движением Дюнон из-под матраски (зарядку уже перемановил) вынул мешок.

Ци сюда, мой дорогой. Иди, я тебе жантика поешу. Нуф-Нуф притялсь хрюкнул и подошел вплотную. Дюнон подмигнул ему, сел на корточки и пощипал осторожно пасть мешка на свою добычу.

Он не сделал Нуф-Нуфу больно. Ни капельки! Но у того, видимо, грешило с мозгом какое-то скверное воспоминание. Нуф-Нуф ловко извернулся и наполнил сарайчик первосортным вином повешенной горючости.

Тихо ты, шамлык несчастьный... — прошрился Дюнон и закувылялся. А когда открыл глаза, в сарайчике стало темнее. Сначала Дюнон решил, что от страха потемнело в глазах. Но оказалось — не от этого. Дюнон отступился и увидел, что полуоткрытую дверь загоразливает Газетка.

Несколько секунд похититель и хозяин молча смотрели друг на друга. Потом Газетка укоризненно спросил:

— Значит, этому вас учат в школе? Свиней воровать?

После таких слов Газетка выскочила из двери. Он закрыл её поособенному: торжественно и зловеще. Сначала дверь заскрипела, будто крошечные ворота, и медленно двинулась с места. Потом набрала силу, она завизжала и захлопнулась с грохотом и силой. С потолка посыпалась труха. Так, наверно, захлопывались за узниками двери в средневековых темницах. Лязнула засов.

Навалилась тишина. И сумрак. Правда, солнце было ч и несли и отлучили, но в этот миг внутреннею показало Дюнон тёмной и мрачной, как ночь на кладбище.

Он вздохнул и помыслал, чтобы скорее прочитать глаза к сумраку. Потом огляделся.

Путь для бегства не было. В сарае — ни одного окошка. Пол потёмно светился две квадратные отдушны, но в них протеза было только кошка, да и то не очень толстая.

«Скверное дело», сказал себе Дюнон, и, как встал от ожидания крупных неприятностей у него стало холодно в желудке.

Зато окаянный Нуф-Нуф был, видимо, счастливым: кончилось его одиночество! Он уже забыл о разбойничьих намерениях Дюнон и мечтал о зинкосте. Сначала Нуф-Нуф делантно похрюкал и тгу. Потом, стуча копытцами по доскам, подошел и потерся боком к Дюнонину ногу. Бок был щетинистый и колочий, как развал продолговатой сетки. Дюнон отпихнул Нуф-Нуфа.

— Иди отсюда, джирная баба! На джирное тебе... —

Но эти слова вы можете прочитать, как был расстроен и извинен Дюнон.

Нуф-Нуф убрался в угол и хрюкал там обжигаясь и удивляясь.

Дюнон подошел к двери. Чуть повыше его лоб светился в дырке дырка от суча. Дюнон встал на дышечко и глянул на волю. Он увидел, что старик повесил Газетку.

Газетка навралась к сараю решительным шагом. На согнутом локте он нёс моток веревки. Может быть, он решил повесить Дюнон, как пирата, на потолочной балке; может быть, хотел связать его и в таком виде доставить в милицию; а может быть, решил выдать того похитителя этой веревки.

Сами понимаем, что ни один из этих вариантов Дюнон не устраивал. Могли его просто закидать стук лихорадочно искал от путы и извательно. Но старик приближался, а спасительных мыслей не было. И тогда Дюнон решил: выходя один — самый простой и рискованный.

— Что? — удивился Дюнон.

— Поросёнок где? — угрожающе-ласковым голосом произнесла Вива. — Где Нуф-Нуф? Ты же клялся, что добудешь!

— Нуф-Нуф! — оскрибился Дюнон. — Чуть он окошел равные сраки! Я и без него-то еле ноги унёс от крапа. Изпод замка вырвался!

— Если бы ты не был таким испуганным, похитившим, без меня, ни капли сострадания не увидел Дюнон в ответных взглядах.

— Если бы ты не был таким испуганным, обранил Стасик Дюнон. А Ворьба добудет с искренним огорчением.

И мешок поезда, растаял. Нам теперь за мешок дна гудать... Дюнон заморгал.

— Мешок... — горько повторил он. — Тут человек, может, от гниды спасся, а вы... Мешок вам дороже...

(Продолжение следует)
Рис. Ольга КОРНЕВА.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

НОТЫ — ПОЧТОЙ

АНДРЕЕВА М. От примы до интонации. Сборник мелодий для пения и музыкального разбора на уроках музыки в младших классах ДМШ. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 70 к.

В ПОМОЩЬ ВАРИАНТЫ: Популярные песни, этюды, гимны, думы, танцевальные ритмы. Хрестоматия для ДМШ и других сборников. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 10 к.

ЛОНДОНОВ П. Самоучитель игры на двурядной гармонике-хромке. «Советский композитор», 1975. Ц. 1 р. 50 к.

ЛЮБИМЫЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ. Избранные отрывки в облегченном переводе для фортепиано: Глюк «Фигаро и Лючия», Россини-Корсакос И.

Три чуда из оперы «Сказка о царь Салтане» и другие. МУЗЫКАЛЬНАЯ, 1974. Ц. до 3 руб.

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. Вып. 2. Сост. Б. Левин. «Музыка», 1975.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР СКРИПАЛА ДЛЯ ДМШ: Хрестоматия, 1—4 классы, Избранные этюды. Личные русские композиторов и другие сборники. «Музыка», 1975. Ц. до 10 руб.

РОЗЕНШТЕЙН И. История зарубежной музыки. «Музыка», 1975. Ц. 2 р. 75 к.

СБОРНИК ФОРТЕПИАННЫХ ПЬЕС, ЭТЮДОВ И АНСАМБЛЕЙ. Часть 2. Сост. С. Лавочкин. «Музыка», 1975. Ц. 1 р. 70 к.

СОПРАНО И ПЬЕСЫ. 2-я классы ДМШ и Методические пособия по музыкальному диктанту. «Музыка», 1975. Ц. 2 р. 16 к.

ФОРТЕПИАННЫЕ АЛЬБОМЫ: Бранса, Моцарт, Чайковский и др. Вудялелл. Ц. до 5 руб.

ФОРТЕПИАННО 3-й, 5-й классы ДМШ. Учебный репертуар. Музыка Издательство, 1974. Ц. до 4 руб.

ХРЕСТОМАТИЯ АНКОРЕТИВНОСТИ. 1—2-й классы ДМШ. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 24 к.

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ВОЙНОПЕЛЕН. 1—2-й классы ДМШ. «Музыка», 1974. Ц. 1 р. 70 к.

ЮНИЙ ПИАНИСТ. Часть 2. Пьесы, этюды и ансамбли. «Советский композитор», 1974. Ц. 2 р. 30 к.

ОРБЕК В. Самоучитель игры на фортепиано. «Советский композитор», 1974. Ц. 2 руб.

Заказы высылайте по адресу: 152827, ГСП, Москва, Навошаровский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты» — почтой. Оплата производится местным почтовым отделением. Деньги в письмах не высылайте.