



Все ближе финны девятой пятилетки. Все шире соревнование за её досрочное выполнение, за досрочную встречу XXV съезда КПСС.

Подведены итоги развития народного хозяйства за первые шесть месяцев завершающего года пятилетия. Основные задания плана выполнены и пореализованы. Начат выпуск около 1 300 новых изделий. Вступили в строй первый агрегат Токтогульской ГЭС, четвёртая доменная печь Карагадинского металлургического комбината, железнодорожная линия Ваят — Байда, многие другие объекты.

Страдная пора наступила на селе. Идёт уборка урожая, заготовка кормов. В первом полугодии увеличилось производство продуктов животноводства.

Все это радует совских людей, вдохновляет их на ударный труд во имя Родины.



АНКЕТА... СОВСЕМ НЕ ПРО ЛЕТО

Ты ещё и не вспомнил, наверное, куда забросил свой портфель, ещё и не думал запастись новыми тетрадиками... И всё-таки ответь нам сейчас на эти «не летние» вопросы, чтобы мы напечатали ответ в газете в день, когда ты снова сядешь за парту.

1. ЧТО У ТЕБЕ ИЗМЕНИЛОСЬ ЗА ЛЕТО? (Рост? Вес? Характер? Привычки?)
2. У КОГО ЖИЗНЬ ТРУДНЕЕ: У ОТЛИЧНИКА ИЛИ У ДВОЕЧНИКА?
3. УСТАЕШЬ ЛИ ТЫ, КОГДА НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕШЬ?
4. ЧТО БЫ ТЫ ПРЕДПРИНЯЛ, ЕСЛИ БЫ ТЕБЯ НАЗНАЧИЛИ ДИРЕКТОРОМ ШКОЛЫ?
5. КАКОЙ САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ УРОК ТЫ ПОМНИШЬ? МНОГО ЛИ В ТВОЕЙ ШКОЛЕ ТЕХНИЧЕСКИХ НОВИНОК? ЧТО БЫ ТЫ САМ ИЗОБРЕЛ ДЛЯ ШКОЛЫ?
6. ВОЗМОЖНО ЛИ «ИЗОБРЕТЕНИЕ», КОТОРОЕ ПРЕКРАТИТ ДРАКИ, ССОРЫ, ОБИДЫ И ЗАЗНАЙСТВО?
7. НАРИСУЙ И ПРИШЛИ НАМ РИСУНОК: «На перемене в 2000 году».

Присылай ответы НЕ ПОЗЖЕ 10 августа. Пометь на конверте: «Анкета не про лето».

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОБЩЕГО ПИОНЕРСКОГО
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

год издания 21-й | № 39 (5954) | Пятница, 25 июля 1975 г. | Цена 1 коп.



Военные морские на страже голубых рубежей Родины.

Последствия их праздничных.

Фото Л. ЯКУТИНА (журнал «Советский воин»).

КОСМОНАВТАМ— СЛАВА!



В ЭТОТ день на юмалыи, где работает Саша Ленчик и его отец Иван Леонидович, была прикреплена третья звезда. Это значит, что семейная бригада намотала 3 000 центнеров. Такие торжества в поле — не редкость. Члены уникальной производственной бригады Генеральненской школы — достойные продолжники своих отцов. И на своём поле они радуют хозяев. Четыре медали ВДНХ за высокие урожаи на участке вручены бригаде. Частенько заглядывают и ребятишки в поле первый секретаря райкома коммунистов Александр Антонович Ефремов, вы видите его на снимке. Вера Лысенкова со своими подружками на элеваторе провезает зерно.

Иркутская область,
Дзигирский район.

Фото А. АНУЛЬШИНА.



Московские пионеры
борются за жизнь
Люиса Корвалана.
Юные
интернационалисты
звонили в Чили



Хунта НЕ СКРОЕТ ПРАВДЫ!

10 ИЮНЯ. НА ПРОВОДЕ САНТЬЯГО.
Телефонистка соединит киноцев Московского Дворца пионеров с кондальгере «Трес-Аламос».

— Алдо! Говорит Наташа Коростелева — президент секции Латинской Америки клуба интернациональной дружбы имени Юрия Гагарина. Кто у телефона?

— Дежурный.

— Луис Корвалан — почётный член нашего клуба. Мы обеспокоены состоянием его здоровья...

— Мы неизвестно, кто это такой. Мы не знаем, где он находится.

— К кому нам обратиться?

— Позвоните в национальный секретариат по делам арестованных.

ХУНТА НЕ ЗНАЕТ, КТО ТАКОЙ ЛУИС КОРВАЛАН!

ХУНТА ПРИТВОРИТСЯ!

11 ИЮНЯ. НА ПРОВОДЕ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРИАТ ПО ДЕЛАМ АРЕСТОВАННЫХ.

ТЕЛЕФОН 68-151.

У аппарата полковник Хорхе Эспиноса.

Говорит Наташа Коростелева:

— Мы звонили в кондальгере «Трес-Аламос». Там ответили, что ничего не знают о Луисе Корвалане.

«Трес-Аламос» не кондальгере, а место, где находится арестованные. Луис Корвалан очень хорошо себя чувствует. Его могут видеть родственники, любой чилиец и иностранец.

— В таком случае мы хотели бы поговорить с ним по телефону.

— Для этого нужно иметь разрешение Министерства иностранных дел.

ХУНТА ВОИТСЯ СОВЕТСКИХ ПИОНЕРОВ!

13 ИЮНЯ. НА ПРОВОДЕ МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ. Кабинет министра.

ТЕЛЕФОН 82-501.

Говорит Наташа Коростелева:

— Советские дети обеспокоены состоянием здоровья Луиса Корвалана.

— Луис Корвалан нормально себя чувствует.

— Полковник Хорхе Эспиноса сказал нам, что мы можем поговорить с Луисом Корваланом по телефону, но для этого необходимо разрешение нашего министерства.

— Луис Корвалан находится под стражей чилийского закона.

— Это значит, что мы не можем поговорить по телефону с Луисом Корваланом?

— Я этого не сказал. Я говорил, что он находится под стражей чилийского закона.

— Простите, с кем мы разговариваем?

— Не слышу.

— Кто у телефона?

— Не понимаю.

— С кем вы говорите?

— Не слышу...

ХУНТА ХИТРИТ, ИЗВОРАЧИВАЕТСЯ!

ДА! ХУНТА ЛЖЕТ!

8 ИЮЛЯ. На проводе снова полковник Хорхе Эспиноса:

— Я уже говорил: Луис Корвалан живёт в отдельном доме! Он может встречаться с любыми чилийцами и иностранцами!

— Но мы не riuscаем в Чили даже представителям комиссии ООН по правам человека...

— О запрещении въезда в Чили представителям этой комиссии есть специальное решение нашего правительства. Мы приглашаем тех, кто едет к нам с добрыми намерениями.

ХУНТА ПЫТАЕТСЯ СКРЫТЬ ПРАВДУ ОТ ЧЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ! НО ЕИ НИКОГДА НЕ УДАСТСЯ ОБМАНУТЬ.

На второй странице, пионер, ты прочтёшь рассказ чилийского публициста Эдуардо Лайбана о незабываемом коммунисте Луисе Корвалане.

Эдуардо
ЛАВАРКА,
чилийский публицист.

КОРВАНАН ВАС СЫБИТИ!

В старом мрачном доме, который раньше принадлежал женскому монастырю и который находится в одном из самых мрачных чилийских столиц, томится в неволе 59-летний мужчина. Его глаза не могут видеть Андрес Кордильер, которые в эту пору покрыты пылью слеза. Ониа крошечная келья, превращенная в мрачный застенек, забита толстыми досками. Лишь через маленькую щель можно пробраться наружу в свет.

Сын бедной крестьянки и учителя начальной школы, он уже в юности стал признанным вождем чилийского пролетариата. За ум, непримиримость, за верность делу рабочего класса и всего народа его избрали Генеральным секретарем Коммунистической партии Чили. Имя его знает весь мир. Это Луис Корвалан.

Он был арестован 27 сентября 1973 года. Почти два года Луис Корвалан является узником фашистской хунты, возглавляемой генералом-предателем Пиночетом.

Глаза Луиса Корвалана не видят земли и гор своей страны, которую он так любит и за которую столько боролся, но он мысленно обживает весь мир. В этом помогает чтение тех немногих книг, которые тюремщики разрешили принести в камеру. Каждый день техники нескольких часов он занимается французским языком, но книги изучает эконономику и сельскохозяйственную технику. Читает газеты и журналы, издаваемые хунтой, опытный политический руководитель раскрывает для себя многое из того, что хунта хотела бы скрыть.

Луис Корвалан находится в тюремном застенке концентрационного лагеря «Трес-Альамос» с 17 мая. Ночью его перевели туда из лагеря «Итоке». Перевод Генерального секретаря Коммунистической партии Чили в лагерь с более суровым режимом был сделан тогда, когда, несмотря на все предупреждения со стороны фашистского режима, чилийские трудящиеся усилили борьбу за свои экономические и профсоюзные права.

Тюремщик содержит вонючую камеру коммунистов в неотапливаемой камере. Здоровье Луиса Корвалана сильно ухудшилось: обострилась хроническая язва желудка, воспалились бронхи и полость носа. Но ему не оказывают никакой медицинской помощи. Суровая изоляция и отвратительное питание — это ответ на массовые выступления рабочих, студентов, учителей, рабочих и крестьяне Чили встали 1 Мая, бросив ввоз диктатуры. Более десяти тысяч трудящихся пришли на стадион «Сан-Эрнесто», где проведение организации проводили спортивный праздник в честь 1 Мая. Праздник был запрещен хунтой, но он всё же состоялся. Многие люди соборосся в день 1 Мая и в кафедральном соборе Сантьяго, где произошло единственное разрешенное властями мероприятие.

Фашистские правители обещают, если дадут, что, усиливая репрессии против Генеральной секретаря Коммунистической партии, они сумеют добиться победы над народом гнева, но пока не решимость чилийцев бороться за свою свободу.

Не так давно главарь хунты Пиночет выступал перед учащимися в лице имени Габриэли Мистраль в Сантьяго. Когда он начал говорить, школьники устроили настоящую демонстрацию протеста. Не боясь диктатора, они кричали в ответ: «Израиль — Долгой преступника!» Девятидцати-тридцатидесятилетняя робота пишут на стенах домов в Сантьяго плакаты: «Эта начальная буваа испанского слова «крестенсис», что значит «сопротивление».

Несмотря на изоляцию, до Генерального секретаря доходят сведения о том, что Чили доходит время о борьбе его народа, о гигантской кампании международной солидарности.

Луис Корвалан с глубоким волнением узнал, что члены клуба интернациональной дружбы Московского Дворца пионеров несколько раз звонили в Сантьяго, предлагая, чтобы их связали с узником «Трес-Альамос». Хотя военные власти не разрешили этого звонка, уже сам фант, но им бесспорно советские пионеры, явились для Корвалана трогательным проявлением солидарности.

Почетный член клуба интернациональной дружбы Московского Дворца пионеров Луис Корвалан знает, что советские дети находятся среди самых активных борцов за освобождение чилийских политзаключенных, за свободу Чили.

Перевод Вал. МОИСЕВА.



МЫ ЗАПОМНИМ этот день. К нам в редакцию пришли чилийские товарищи, представители Патриотических сил Чили, участники Московского международного кинофестиваля. Они говорили от имени своей гордой, бодрейшей родины, от имени её трудовых людей, рабочих и крестьян, от имени чилийских детей, которые растут патриотами.

Глава делегации Патриотических сил Чили на кинофестивале Ортенсия Бусси де Альеде, вдова убитого президента Чили Сальвадора Альеде, через тех, кто пришел к нам, передала редакции газеты «Пионерская правда» и её читателям-пионерам слова горячего приветия и благодарности за поддержку чилийских патриотов в борьбе против фашистской хунты.

Дэвид ХЮБНЕР, режиссёр:

— При правительстве Народного единства, возглавляемого Сальвадором Альеде, я был директором «Иль-Фильма». Меня арестовали в первый же день фашистского переворота. Вместе с транспортными рабочими я оказался в тюрьме Коэльо. нас было 39 заключенных, нас вывели во двор. Над нами кружил военный вертолет, «вертолет» смерти. 39 человек после этого в живых осталось только 26. Потом нас перепробовали в маленьком деревне, Чилийские рыбаки, рискуя жизнью, оставили для нас на траве рыбу... Тут мы впервые поняли, как простые люди относятся к тому, что произошло в Чили. Только через полтора года в Чили мне удалось вырваться из тюрьмы. Глава фашистской хунты Пиночет называло заявляет, что он не покинет свой пост. Он говорит: «Выборы не обещают это точно». Пиночет распространяет конституцию Чили. Но чилийский народ не слышит.



У нас в «Пионерской правде» звучит «Venceremos». У forefrontally — Серхио Ортега.

Серхио ОРТЕГА, композитор:

— Я прилетел в Мюнхен только сегодня и раньше не бывал в Советской стране. Встреча в редакции газеты «Пионерская правда» — это моя первая московская встреча, и я очень волнуюсь. Я знаю, что в Советском Союзе поют песню «Мы победим» («Venceremos»), в которой я написал музыку. Но эта песня родилась в народе, а я лишь обработал её. Она выражает волю народа к созданию нового общества. Чилийский народ переживает самую страшную трагедию. Сейчас нам тяжело, нам трудно, но вести, которые доходят до нас из Чили, говорят: народ не сломался. Чилийский народ Победу поднимается из глубины народа. Снова бурлят улицы Сантьяго. Люди, живя в этом одном из самых больших театральных залов чилийской столицы собрался, для тысяч студентов, рабочих, чтобы обсудить своё положение. И хунта не посмела разогнать их!

Серхио КАСТИЛЬЯ, режиссёр:

— Дети в Чили стали жертвами фашизма. Палачи не устанавливают ни

уехать. Наша задача — рассказывать о том, что происходит в Чили, чтобы никого не обманули слухами, лживые заявления фашистов.

Мой вклад в борьбу — роман о том, что происходит в Чили и снятый фильм (его сняли в Португалии) «Спокойствие царит по всей стране». Сейчас и проносятся новые стихи, слова будущего марша, и мне очень хотелось бы, чтобы Серхио Ортега написал к нему музыку. «Я знаю, что наша песня не умрёт, она живёт среди рабочих, её слышат крестьяне... Придет время, и она зазвучит в родных горах, наша песня...»

Серхио ОРТЕГА:

Я знаюшу этот марш. Он был создан в борьбе за освобождение Луиса Корвалана. Мы знаем судьбу генерального секретаря Социалистической молодежи Чили Карлоса Олориа. Мы пытаемся объединить усилия в защиту всех политических заключенных Чили!

Гастон АНСЕЛОВИЧИ, режиссёр:

— Много лет от меня к отцу, от отца к сыну, из уст в уста передавались рассказы об истории рабочего движения в Чили. Никто не мог о ней рассказывать открыто, в печати. Но когда пришло время власти правительству Альеде, появились книги, песни, стихи о трудовом народе, о его традициях. О той борьбе, теперь фашистская диктатура пытается уничтожить, стереть самую память об этом. Поэтому я решил свой фильм «Кулаки против пущей». Мы сохранили рассказы многих людей, 70 лет рабочего движения в Чили — 70 лет борьбы. Она не прекращается, теперь, когда не повсюду фашисты пытаются ишау историю «горбаты», лишить. Мы продолжаем бороться!

Антонио СКАРМЕТА, писатель:

«Почему вы здесь, почему живёте в разных странах?» — могли бы вы спросить нас в стенах. Нет, мы — не унывшие духом, сложенные бедности, лишившиеся родины. Наша родина по-прежнему в нас, в работе, вся жизнь — ради неё. В момент переворота было решено, что мы, люди искусства, должны

Серхио ОРТЕГА:

— В тюрьму был заключён трёхмесячный грудной ребёнок, родители которого, патриоты, были высланы покинуть страну. Я знаю, как стареют фашисты поймав тех, кто слушает московское радио. Там остаются надцать во

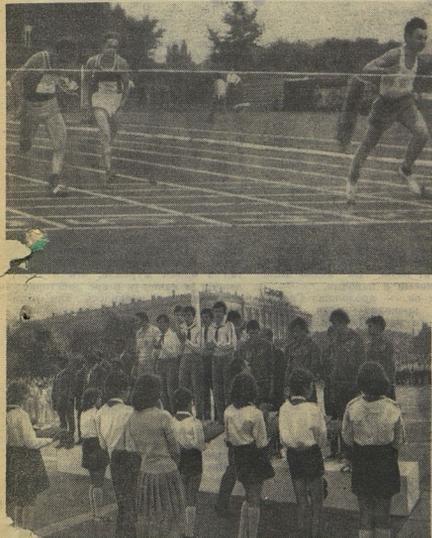
ОТ ИМЕНИ своей родины говорили на встрече в редакции чилийские товарищи. От имени советских пионеров, всех советских детей встречала их «Пионерская правда». Представители Патриотических сил Чили передали нам в этот день присланное в редакцию советскими детьми знамя и письма, на которых стоял тысячи их подписей в знак солидарности с борющейся чилийской родины. Мы запомним этот день. Запомним молодые лица чилийских патриотов, их глаза, полные скорби и надежды. В этот день мы вместе пели «Venceremos».

Редактор вели наши корреспонденты М. РОНДЕНТЕНСКАЯ, Л. КАСИНИОВА. Перевод журналиста Б. ПОЛЮХИНА.

ФОТО В. ГУСЕВА.



АПЛОДИСМЕНТЫ ДУНАЙВАРОША



НА высшую ступеньку пьедестала поднялась Оля Грибова — чемпионка в личном зачёте четырёхборья. Казалось, её приветствовал весь город, потому что город металлургов Венгрии Дунайварош, где проходили XIX Международные соревнования по пионерскому легкоатлетическому четырёхборью «Дружба», все эти дни жил работами, успехами, печальми своих юных гостей.

Когда здесь говорят «победа дружба», это звучит искренне и точно. Действительно, сильнейшей в борьбе может стать лишь сплочённая команда, где каждый борется за общую победу.

Дунайварош называют городом юности. В городе много молодёжи — строители первого в Венгрии социалистического города. И ещё в городе очень много детей. С французской делегацией можно было встретиться восьмилетнего Иштвана Нада. Его все справедливо считали не только больничником и другом французских ребят, но и блестящим переводчиком. Иштван и в самом деле чудесно говорит по-французски. Клубнишки мальчишки с первого дня пребывания в Дунайвароше появились на улицах города на велосипедах. «Клубнишки столько уютно», — сказали им венгерские ребята.

Пионерские команды одиннадцати стран оспарили главный кубок четырёхборья «Дружба». Обе наши команды (команда девочек школы № 75 Москвы и команда мальчиков школы № 118 Днепропетровска) в общем зачёте заняли второе место вслед за командой Румынии. Большого успеха добились москвичи Оля Грибова, Марина Комарова, Катя Москова, Ира Гусева, Саята Линникова и Ира Ковалева (учитель физкультуры Александр Иванович Волков). Они стали первыми среди девочек.

Наша делегация привезла в Москву переходящий кубок газеты польских харьеров «Свят молодых» за массовое развитие соревнований в Советском Союзе.

На конгрессе четырёхборья «Дружба» принято решение с 1976 года изменить порядок проведения соревнований: в первый день будут проводиться соревнования по бегу на 60 м и прыжкам в высоту, а во второй — по прыжкам в длину и метанию ядра. XX ближайший Международный финал 1976 года состоится в Польше — стране, которая подарила ребятах эти увлекательные соревнования.

Е. МЯГКОВ.
Венгерская Народная Республика,
г. Дунайварош.
НА СИМБИАЛ: там проходили четырёхборья.



ПЯТАЯ — ТРУДОВАЯ

НА СВОЕЙ ЗЕМЛЕ ХОЗЯИН

Ох, и сердито стучали на сётах кустышки. Пшеница, раскладушка, одеяла. На одну кухонную утварь выпала «крутая сумма» из колхозной казны. А что, кроме беспокойства, принесёт этот лагерь труда и отдыха, никто не знал.

О картофеле я не очень заботился. Картофель на нашей земле и сам, без особого ухода, может вырасти. А вот огурды...

Зародившаяся почва раскрывает сначала два корешка листка, как две ладошки. Дочка моя однажды эти листки за сорную траву приняла и все огуречные всходы с грядки выволокла. Вспомнил я эту историю, завёл машину и в платочный городок к ребятишкам поехал.

Вот тут и пришлось мне убедиться своего недоверия.

Кудрявился на школьном поле картофель — ни единой сорной травинки. Как ниточки изумруда на чёрном бархате, протянулись

по чернозёму ряды огуречных всходов.

А командир Вова Смирнов встретил меня сердито. Полная система не работает, инструменты для ремонта нет. Поблизости я, что пришлось слесарю.

— Сами сделаем, нам бы инструменты.

В первый же год школьники принесли колхозу девять тысяч рублей чистого дохода.

Теперь мы летнюю смету вместе с ними составляем. Маски и лапы, телевизор и проигрыватель. Кто хорошо работает, тому и отодвинуть хорошо можно.

Смешно мне вспоминать, как я об огурцах беспокоился. Каждый раз в школьном лагере меня встречали с теоретическими дискуссиями. А что, если ввезти, предлинный сев окшей? Лето в Сибири позднее. Семена, посеянные осенью, закатывают зимой, используют всю влагу земли, весной хорошо прорастут и дадут ранний урожай.

— А если, — говорю, — зима заведёт или заморозки на ранние всходы уйдут?

Соглашались на то, что нужен лагерь опытных учёных.

Семиклассники заводят старую тую: о ягодниках. Лена Сорова приводит неопровержимые доводы: — Растёт в Сибири клубника, которая даёт два урожая в лето? Растёт. Выгодно её разводить? Выгодно! По совету ребята второй год ягодниками занимаются.

— Мы зимой корзинки для клубники наплетём, — говорит Саша Герасимов.

С годами звать болельщиков с овощами. Но по совету, действительно. И я сдаюсь.

— Вы на своей земле хозяева. Вам и решать.

А. ГОРБУНОВ,
главный агроном колхоза «Колос» им. Кирова,
Новосибирская область,
пос. Колывань,
школа № 1.

«САЛЮТ, ПОБЕДА!»

ВИТЯЗИ В КЕДАХ

...В хож пошли все подручные средства: бумага, клей, картон, гуашь, скрепки. Дерево на глазах превращалось в цыты, шлемы, мечи, дренки копий и знамёна. По замыслу художников одеяла должны были заменить плащи.

Парад приближался. Вест объявила, что председателем юрты будет Герой Советского Союза Юрий Бабанский. Мне осталось назвать этот парад: «Смотр строя русских войск». И показать фотографии. Посмотрите, какие находчивые эти ребята. Ничего, что на ногах у них обкалывенные ристопатные кеды, — у лагерь тоже есть фантазия. Благодаря этой фантазии праздник «Салют, Победа!» в пионерском лагере «Дружный» удался на славу.

Н. НОРБЕКОВ.



27 ИЮЛЯ — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР

„Эй, в машине, прибавить обороты!..“



Из бухты Золотой Рог к Русскому острову они вышли поздно вечером.

На сигнальном мостике самый маленький член экипажа пионерской флотилии — и на посту, и по годам — 12-летний Вадим Пашин переминался встречным судам и брел по бело-зелёным прожекторным светом, что означало — средний ход катера.

Его морская биография началась год назад на заседании штаба флотилии. Всем бросилась в глаза выправка мальчика, примотки военная. Бравый паренёк! «Сильнее тебе лет?» «Одинадцать», — отвечает. «Мал ещё»,

«Ничан нет. Я на яле с девяти лет с отцом хожу». Взглян его в пионерскую флотилию, которая уже тринадцатый лет объединяет ребят, мечтающих о профессии моряка. Многие бывшие члены пионерской флотилии стали военными моряками, давно ходят по морям-океанам на боевых кораблях. Не раз лобным словом всплывают они свою родную флотилию.

...Стало светать. Вадим погасил прожекторы. Окутаный в синюю дымку, показался Русский остров. Уме видна бухта Мелководная, где предостоят флотилии раскинуты палаточный городок. Впереди двадцать шесть удивительных дней:

ночные походы, походы, хождение на шлюпках и ялах. Придётся в лёгких володарных костюмах походить и по дну океана, правда, в нетбулочный мост.

А вот уже виден и остров Рейнене. Тула будет остров высматривается десантом. И будет всё, как у морской пехоты: вода по грудь и громкое курать!

— Эй, в машине, прибавить обороты! — несётся команда с капитанского мостика.

Упрям и звонко речет острый нос катера океанские волны...

В. АКИНОГЕНОВ.
г. Владивосток.
Снимок членов фоторуководного юношеского военно-морского клуба «Варяг».



НАГРАДЫ ЛУЧШИМ ФИЛЬМАМ

Вручены награды лучшим фильмам фестиваля. Международного жюри фестиваля детских фильмов присудило Золотой приз фильму «Парад» (Франция, режиссер Жак Тати), серебряные призы получили: советская дилемма «Москва — Кассопела» (Режиссер Р. Виктор), болгарские фильм «Или с кем» (режиссер Иванка Трабчева), югославский «Мальчик и скрипка» (режиссер Иован Ранчи). Специальные дипломы жюри получили фильмы: «Юный Робин Гуд» (Англия, режиссеры М. Маккарти и Д. Блэк) и «Полная машина» (Венгрия, режиссер Ж. К. Ковер).

Детскому жюри фестиваля больше всего понравился польский фильм «Последний день каникул», а самым веселым фильмом ребята назвали «Парад». По их мнению, лучше всех сыграла девочку исполнительница роли Сонни («Волшебная ракушка»). «Пионерская правда» вручила свой приз болгарскому режиссеру Иванке Трабчевой — за искренний фильм о современных ребятах.

НА СИНММАХ. Режиссер Жак Тати получает приз детского жюри. Исполнители главных ролей в фильмах «Мальчик и скрипка» и «Волшебная ракушка» с призами у Дворца пионеров. Председатель международного жюри С. В. Михалков с юными зрителями.

Фото Г. БИТКОВА.



Владислав КРАПИВИН

След крокодила

Повесть

— Новости науки! — торжественным голосом диктора объявлял Сергей. Чудо местных вод: большой зеленый крокодил. Школьники Дюжонии Воробья едва не угодил в пасть чудовища. Академия наук выслала экспедицию на место происшествия. Дюжонии подождать, когда дождется это невероятное веселье, потом от ветил им лаконично, как древний римлянин.

Идите и посмотрите. Если бы ждали их какие-то дела, интересная игра или еще что-нибудь, никто бы не пошел. Но делать всё равно было нечего. И компания, пошмеившись, двинулась к оврагу.

Следы были. В самом деле, словно кто-то волол по песку тяжелое брото и изловко опираясь на трёхлапые нечеловечья лапы.

Все осторожно, чтобы не задеть отпечатки, опустили на песок. Только Дюжонии стоял, сунув кулаки в карманы матерки. Всем своим

— До Москвы недалеко, — расцениво заметил Серёжка. — А там зоопарк близко от реки.

— Ну и что? — Ну и то. Сперва в реку, потом в канал, потом к нам в ручей... А что? Здесь тихо, спокойно. Сыр. Зелень, лягушки...

— Де лягушки? — быстро спросила Вика и встала.

Одними лягушками не прокришишь, — заметил Стасик. — В том-то и дело, — печально сказал Серёжка. — Лягушки — это так, закуса. А вот пойдёт через ручей какой-нибудь Дюжонии в новых башмаках...

Все разом глянули на Дюжонии подолбники. Они слегка поблели и разблжии от воды, но видно было всё-таки: новые и лаповые.

— Идёт он, — продолжал Серёжка. — А крокодил хлоп своей пастью — и нету Дюжонии. Только башмаки повесал и выплынул.

всплыл Дюжонии. — У тебя мозги — как велосипедная пина! А если там правда кто зашёл?

— Ну и зачем? — Мне-то что? — Там твой Митышка с ребятами строить мельницу хотел. Вот сокрёт эта скотина Митышка, тогда узнаешь.

Его отпугивает, — отпугивает Сани, но задумался. Видно, судья младшего брата была ему и совсем безразлична.

Серёжка почесал переносицу и сказал: — Дюжонии, позови-ка Дорных. И Викторию.

— Они разошлись на крыльце у Реки. — Можно, конечно, погуги! — сказал Серёжка. — Можно не верить... А следы-то есть. Вот я и хотел в одном журнале, что в Шотландии лучше озере дорнострское животное появилось. Там тоже мальшники по берегу бегали, тоже думали сперва: «Разве в нашем обыкновенном озере может что-нибудь случиться?»

— Если бы люди были всяких парод проходили, они бы до сих пор отови разжижались не научились бы, — сказал Борис Дорни. А Стасик с упрёком посмотрел на Санию Волкова.

Сания сказала: — Ну, а я что? Давайте тогда разведывать, кто там...

Вика осторожно спросила: — Может, лучше сразу сообщить куда-нибудь? А то, пока охотимся, они в самом деле кого-нибудь съедает.

— А если никого в ручье нет? На песок поднимут, — сказал Сергей. — А если есть, погудит, что не мы его открыли, — поддержал Сергей Борща. Вукавай уж лучше мы сами. Рискнём... Если там кто-то заведётся, то, наверно, не современный крокодил, а неизвестное чудовище, вроде шотландского.

При слове «чудовище» у Дюжонии сладко заныло сердце. Настоящие, не «кинфильмы» приложения издвинулись на него. И заросли у ручья окугались романтикой, как дюжонии Амазонки.

Однако романтика не сделала эти заросли более уютными. Дикая спородина, шиновник и какие-то ядовитые кусты с невнимательным названием дваривались, как рассерженные кошки, — только неслышались. Пролетая между ветками кривая тепа вела себя пошло. Дюжонии страдал. В отместку Вере Сергеевне он превратил свою вешающую ладонный костюм в повседневную одежду и теперь очень жалел. Такая одежда не годилась для охоты в дюжонии. С грустью Дюжонии вспоминал плотные телеса и футболку с длинными рукавами.

Но наука требует самоотверженности и терпения. Дюжонии терпел. Остальные охотники тоже сидели в засаде молчаливо и почти неподвижно. Лишь изредка кто-нибудь не выдерживал и почесывал укорочен испарившимися и увлажненными пальцами, а потом остальных косились на него со сдержанным негодованием.

Засада была устроена метрах и пятидесяти от десятичного тротуара, чудающего на высокий берег, осталась редкая цепочка досок. А от мостина уная жёрдочка. Даже и узаконенные места стояла и леукам не всегда удавалось пробраться по ней. Но ребята-то не странно: если и сырगत в ручей, беда не велика, а в овражке-то вода и тени сорных кустов, чернея глубокая вода. В тех ямах вполне мог поселиться крокодил... ну или не крокодил, а что-то другое. В общем, тут, кто оставал следы.

— Продолжение следует.

Рис. Олега КОРНЕВА



видом ой говорил: «Убедились? Тогда же. А ещё хихикали...»

— Странные следы какие-то, заметил Серёжка. — Лапы по бокам, то будто на бхрохе растут.

— Может, у него походка такая, — заметил Стасик Дорни.

— Может, хромой крокодил, поддержал его Борща.

— Беднейный, — сказала Вика. — То ли крокодил, поала, то ли Ворбука за то, что он сделал такое глупое предположение.

— Да идите вы... — слетка обидно сказал Сания Волков. — Вы что, по правде, кто ли? Откуда здесь крокодилы?

— А откуда они вообще берутся? — А откуда? — Наверно, от сыроти заводится. — Здесь место подходящее, заросли и вода. Будто на реке Юуго.

Все сдержанно пошевелился. Сания решил, что смеются над Дюжонии, и тоже хохикал.

Борща Дорни вспомнил: — В прошлом году в газете печатали, что из зоопарка макак бежала. Только через три дня на каком-то чердаке поймали. Можеет, и эгот...

— Макака она же обещала, — возразил Сания. — Ей бежать — враз иловуть. А крокодил как улодётся? Да у нас и зоопарка нет, не Москва ведь.

Продолжение. Начало см. «Пионерская правда» №№ 56 и 57.

— И то хорошо, — заметила Вика. — Веб-таки родителям утешение и налить.

Дюжонии посмотрел на друзей снисходительно, как на расшалившихся дошкоти.

Вот вы языкками метете, а следы-то всё равно есть. Откуда?

Этот зарваый вопрос все сделал серьёзными. Все опять уставились на отпечатки лап. Но смотри не смотри, а загадка от этого не станет проще.

Первому надоело Санию. Он встал и решительно отгряхнул с колени песок.

— Сидите, если охота. Я пошёл. В пять часов пить по первой программе. Ахотев сокровища.

Это известие у всех повернуло мысли в другую сторону. Ну, подумаешь, непонятные следы. А по телевизору — париты, парусы, влады и абордажные схваты! Даже Дюжонии встрепенулся.

Но уходи, он посмотрел всё-таки ещё раз на берег ручья. Там на песке оставалась неразгаданная тайна.

На следующее утро Дюжонии встретил во дворе Санию и Серёжку. Сказал, будто между прочим...

— А следы-то опять... Не те, а свежее. Я ходил, смотрел.

— Да ну тебя со следами, — отгряхнул Сания. Он с грустью думал о потеряном гаечном ключе от велосипеда.

— Ну тебя, ну тебя, — вступил