

ПРАЗДНИК ПИОНЕРИИ ПРАЗДНИК ВСЕЙ СТРАНЫ

ВЧЕРА ВСЕСОЮЗНАЯ ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
ОТМЕТИЛА 53-Ю ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



Фото В. ГУСЕВА.

Вчера в нашей стране стартовала Всесоюзная неделя комсомольской и пионерской печати. Она посвящается дню золотой юбилеям — «Комсомольской правды» и «Пионерской правды».

Неделя комсомольской и пионерской печати — это боевой смотр работы журналистов, юнiores молодежи и пионерских поданий, их готовности и вперед служить делу коммунистического воспитания советской молодежи.

В редакцию пришли пионеры из 43-й московской школы поздравить свою «Пионерку» с высокой наградой Родины. Ребята попросили показать им ордена Дружбы народов, которые 15 мая вручил газете заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Петр Якубович Страутманис.

Вот он, орден, — гордость «Пионерской правды» и ее читателей!

Фото А. АКУЛЬЩИНА и Г. ВИКТОРОВА.



До КРАЕВ заполнен солнцем пионерский месяц май! В эти дни очень много ребят на Красной площади. Юные ленинцы Москвы и Подмосквы приходят сюда звенящими от радости, оградями. Им есть о чем рассказать друг другу. Ребята Бауманского района отлично знают учебный год. Из 148 отрядов 115 учатся без двоек.

Смолкают разговоры у мотыльков Неизвестного солдата. «Салют павшим героям! Салют победителям!»

Звонкими песнями были наполнены концертные залы Москвы. В Колонном зале Дома союзов выступал пионерский хор Центрального телевидения в Всесоюзном радио.

В Государственном концертном зале «Россия» выступал пионерский ансамбль имени В. Лютцева Московского городского Дворца пионеров.

А. АНУФРИЕВ.

В ДЕНЬ 15 мая главная улица Киева — Крайняк стала еще ярче: на свой пионерский парад вышли ребята. Впереди — юные барабанщики из Киевского Дворца пионеров. Они поедут в пионерские лагеря инструкторами.

Из лагеря имени И. К. Крупской уже пришел запрос. В прошлом году в нем было целое звание барабанщик и два горниста. Каждый из ребят научил еще нескольких, и в школьные отряды пришло хорошее пополнение. Когда в отряде горнист и барабанщик, отряд шагает увереннее.

В. ЯКОВЛЕВА.

ПОЧТИ год не стизал гул машин и механизмов у Южных ворот Ленинграда на площадку Победы. Вместе со строителями здесь работали студенты, рабочие Кировского завода и объединения «Электросила», учёные, ветераны Великой Отечественной войны. Памятник героическим защитникам города соорудили всели его жители — от мала до велика. На специальный счёт Центрального банка поступали деньги, заработанные не только пионерами и комсомольцами, трудящимися Ленинграда, приехали переводы из других городов.

И теперь, в день рождения своей организации, лучшие пионерские отряды собрались на торжественную линейку здесь, у нового памятника, где проходила в блокаду линия обороны Ленинграда и пионеры.

30 ДНЕЙ ударной трудовой работы в честь праздника Победы отстоял экипаж теплохода «Юля Кошар». Трудовая вахта завершена успешно. В этом году побывали уже в портах Канады, Ирландии, Англии, Голландии, Норвегии, ФРГ, Бельгии, Перевезли более 11 тысяч тонн различных грузов.

Завтраем юных друзей, что перевыполнили обязательства завершающего года пятилетия, достойно встретили XXV съезд КПСС.

Праздник советской пионерии встретим за рубежом. Среднею поведем 25-миллионную армию юных ленинцев страны с днем рождения пионерской организации имени В. И. Ленина. Всем желаем крепкого здоровья, отличного окончания учебного года, новых творческих успехов во всех пионерских делах на благо нашей любимой Родины.

По поручению зинтлана теплохода «Юля Кошар» капитан КРАСНОЮРЧЕНКО, первый помощник капитана ПОДОЛЬСКИЙ.

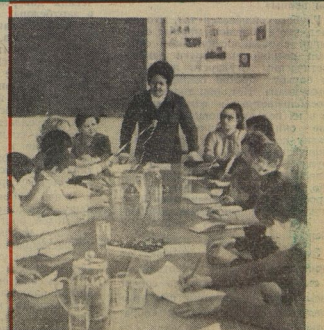
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬТЕ ГОТОВЫ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 53-й | Выпуск, 20 мая 1976 г. | Цена 1 руб.



▲ Где сегодня разведчики — юнiores «Пионеры» в поле. На заводе. На стройке. В пионерских буднях своих дружин и отрядов.

Недавно секретарь Красноярского краевого комитета партии Полнина Георгиевна Майева встретилась с юнiores корреспондентами «Пионерской правды». Она тепло и сердечно поздравила их с юбилеем газеты и награждением ее орденом Дружбы народов, рассказала о трудовых победах труженников Красноярского края в завершающем году довой пятилетия. Шел соребный, заинтересованный разговор о школьных канникул, о месте каждого пионера-активиста в делах легкой трудовой четверти.

Фото Е. ДИТЛОВИЧА.

● «Наша республика и мы» — так называется один из конкурсов 7-го республиканского слета юнiores корреспондентов, приуроченного к пионерскому празднику.

Сто двадцать лучших пионерских журналистов приехали в Ригу, чтобы рассказать о своих ребячьих делах.

Ребята из Даугавпилса крепко подружались с шефами-производственниками. И на «Зарницах» и на трудовых воскресных вечерах рядом верные взрослые друзья.

Гордятся своими тимуровцами пионеры Лиепая. А ребята из Море и Пампалы написали об интереснейших открытиях красных следопытов местных школ. В дорожке 1-й средней школы города Роткине рассказывается о том, как удалось добиться стопроцентной успеваемости.

Редотчим свой праздник, веселим, потому что астротили его ребята хорошими делами. А юнiores интересно рассказали о них.

Т. ЯССОН.
(Наш корреспондент).

Латвийский ССР,
г. Рига

● На каждой политинформации мы уделяем несколько минут обзору очередного номера «Пионерской правды». Особо нас интересует вести из отрядов и дружин. Живо обсуждаются все дела, о которых рассказывают газета. Ребята постоянно сравнивают свою работу с делами других отрядов.

Мы радуемся, когда видим, что шагает маршрутами Марша «Всегда готов!» мы не отставим от дружин.

Совет дружини.

Калининградная область,
г. Зеленоградский,
граница школы.

Граждан. Государственные деятели в период «холодной войны». Совместные программы — у инженеров, учёных разных стран. Французские артисты в Тонкино и Вьетнаме — в Москве. Все это — возможные варианты международной напряжённости, советская политика мира.

Но стои! Есть ли основания для безмятежного спокойствия, когда в капиталистических странах вновь увеличены военные расходы, продолжается гонка вооружений? Идет материальная подготовка и мобили. И живы ещё силы, стремящиеся сорвать мирное существование различных социальных систем, вернуть мир к эпохе «холодной войны».

Глубоко ошибается тот, кто думает, что в условиях мирных отношений с социалистическими странами реакционные круги капиталистических государств прекратили борьбу против социализма и коммунизма. Нет, они только приспособились к изменившимся в них политическим условиям. Но оружие они не сложили. Главную ставку сейчас делают на его специфический вид — идеологическое оружие, нацеленное в сердце человека, его разум, его душу. Оружие, которое не стреляет, но которое наносит глубокие душевные раны, затравливает мозг, ослабляет волю, разъедает моральные убеждения.

Это оружие и используют наши идеологические противники в стремлении «расшатать социализм». Особое внимание при этом уделяется психологической «обработке» советского населения, его подрастающего поколения.

Вот почему так важна с этой целью международное сотрудничество. Странники «холодной войны» в Вашингтоне откровенничали: «Надо воздействовать на умы советских людей с помощью самых различных способов: развития туризма, личных контактов, радиопрограмм, прессы, кинопарти, телевидения, выставок...»

«Воздействовать на умы». С какой целью? И на это счёт есть в Запада чёткие формулировки. Если заключить в «Руководство по организации политических передач» подрывной радиостанции «Свобода», то там откровенно поставлена задача «использовать своих радиослушателей сомневаться в советской системе».

Радиопропаганда чужих «голосов» на наше население — вовсе не свободная и тем более не «объективная» информация. Это, что мы называем идеологическими диверсиями империализма. Какая уж тут объективность, когда в упомянутом выше «руководстве» работникам «Свободы» (напомним, это — станция диверсии Центрального разведывательного управления США) рекомендуется «не всегда прилепляться в передаче правды, излагать определённые события и факты, поскольку они не могут быть проверены на обширной территории СССР». И радиостанции, ведущие на СССР, не брезгут живой информацией, при явном удобном случае запускают провокационные слухи.

В последнее время у идеологических диверсантов, онованных в зарубежных радиостанциях, а также на страницах иных красочных журналов, издающихся для советского читателя некоторыми капиталистическими странами, замечены новые приёмы. Делают ставку на зависть, злободневность, эгоизм. В одной из рекомендаций заданным средствам информации прямо предлагается разжигать у молодых социалистических стран стремление к личному обогащению и благополучию вне коллективных интересов», поощрять «стайкальское соревнование».

Ничего гомор, хотели бы увлечь нашу молодёжь погоней за неймидом, модой, оригинальностью («не как у других») одеждой. Да так увлечь, чтобы меньше ознакомились с идеями и мыслями на учебно-общественную работу. Чтобы это увлечение породило высокомерное, а ещё лучше — просто напыщенное отношение к товарищам в школах и техникумах, школах. А там, глядясь, человек научится пренебрегать интересами общества, своей страны. Вот какой ходят план расчёт.

Но разобраться в нём просто. Советские люди в девятой пятлетке серьёзно занимаются широким строительством удобного жилья, выпуском хороших, добротных вещей. А нельзя ли подладиться к этому и незаметно внушить, что личное благополучие — превыше всего?

Вот здесь и нужна бдительность.

Нет ничего плохого в том, что человек со вкусом одевается. Хорошо, что может одеваться и магазин красивые вещи. Ну, а если он теряет чувство реальности и хочет иметь даже то, без чего спокойно можно обойтись? Если перестаёт считаться с бюджетом семьи? Не входит ли такие повышенные «потребности» в противоречие с разумными возможностями?

Идеологические диверсанты как раз и рассуждают на то, что такое нетерпеливое желание получить для себя лично как можно больше и как можно скорее может породить критический взгляд на жизнь и даже недовольство обществом. А тут ещё красочные картинки и яркие фотографии, благополучие на лощёных страницах чужих журналов. О, эти картинки, если в них взглядеешь, расскажут про мир, где место человека — это количество денег и накопленных вещей. И ещё они расскажут об умноженном приращивании и беспардонной подставке фактов.

Когда западные пропагандисты сопоставляют зарплату советских рабочих и служащих с оплатой труда в капиталистических странах, они ведут нечестную игру. Надеясь, что советские радиослушатели и читатели воспримут цифру зарплату медицинской сестры или рабочего в США применительно к нашему привычному образу жизни.

Но одно и то же количество денег имеет разное значение в условиях разных стран. «Голос Америки» старается не упоминать о том, что «счастливые американцы» отдают треть, а то и половину своего заработка на оплату жилья. А сколько долларов отнимает у них какой-нибудь штраф. И сколько тысяч долларов приходится платить за обучение студента? Это не сравнивать. Забывают упоминать и о том, что только за прошлый год в США почти на 30 процентов подорожала дешёвое питание, на 22 процента — электроэнергия. Да и из бюджета — медицинское обслуживание...

Сейчас капиталистические страны сотрясают острейший кризис. Цены растут на всё — от хлеба и билетов в кино до квартирной платы и стоимости проезда на транспорте. Западный покупатель уже привык, что стоимость товара не обозначают на ярлычке слышимом числом, а эта цифра выведена. Увольняют и остаются без работы миллионы людей — половина из них молодёжь. Страдают взрослые, страдают дети и семье меньше питания, в доме холоднее, сокращаются расходы на самое необходимое.

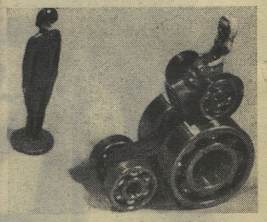
Но правды об этом от радиовещания разных «голосов» не услышишь. Не потому ли, что такая информация невыгодна для передачи на страну, где нет безработицы?

Мы хотим жить о мире как можно больше. Но мы против обмана. И сейчас мы стоим на самых мощных дынках никогда не станем для нас эталоном богатства и ценности жизни.

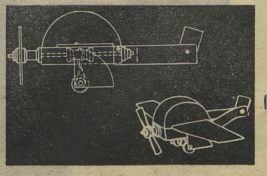
Ю. МАЛИН.

Сегодня мы познакомим вас с новыми интересными моделями, присланными на конкурс «Изобретатель».

Поглядите на фото: какую красивую модель удалось собрать переклассице Свете Фоминой из Новосибирска на конкурс «Изобретатель».



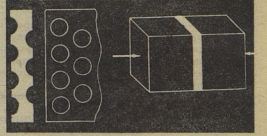
Конструктор, предложенный Игорем Гусевым (Ленинград), состоит из деталей, имеющихся в каждом доме. Это, например, консервные банки прямоугольной и



цилиндрической формы. Банки разрезаны определённым образом, в них сделаны отверстия. В набор входят также пластины с отверстиями, катушки, карандаш, резинка. Помещаем чертёж и рисунок модели самолёта, в котором Игорь удачно использовал катушки для ниток (рис. 1).

Как показывают письма, придумано немало различных способов соединения деталей конструкторов. В ход идут металлические пластины, скрепки кашемирные и от тетрадей, резинка, бумага и многое другое. Самый смелый и оригинальный способ предложил Илья Тяганов (5-й класс, Москва). Но возможность его осуществления не так очевидна, как у всех остальных. Поэтому помещаем письмо Илья для обсуждения.

«В моём конструкторе, — пишет он, — кубики соединяются с помощью



резиновой пластины, в которой с обеих сторон сделаны углубления. Для скрепления кубиков надо поместить между ними пластины и сжать кубики, как показано стрелками (рис. 2). Предварительно поверхность кубиков надо зачистить и покрыть лаком. Если кубики из пластмассы или металла, лаком их покрывать не нужно. Кубики можно скреплять и другим способом, предварительно обклеив их пластинами из очень гладкого органического стекла. Надо только кубики уложить, чтобы они растеклись по поверхности, а потом приложить кубики друг к другу».

Подумайте над предложениями Илья, постарайтесь проверить. Нам очень, насколько надеемся, такие соединения.

В следующем выпуске будут сообщены результаты конкурса, поэтому у вас ещё есть возможность принять в нём участие. Напоминаем условия.

- 1. Придумать новые наборы конструкторов (в том числе из подручных средств) и парисовать модели, которые можно из них собрать.
- 2. Написать, какие игры можно провести, используя конструкторские наборы.

Н. ИЛЬНОВА,
кандидат психологических наук.

Мам горюет

ПЕРВЫЕ ДНИ МИРА

«Нет ничего более драгоценного, чем независимость. Эти слова вождя вьетнамского народа Хо Ши Мина чаще других звучат сегодня над свободным Сайгоном.»

Многи мыслят о победе героического вьетнамского народа за слово «независим». Враг был коварен и жесток. Но патриоты Вьетнама никогда не были одиоки. На их стороне была солидарность всех честных людей планеты, социалистических стран, могучего Советского Союза.

В самый канун Первого мая над Сайгоном, последний оплот маркуческого режима. Патриоты установили полную контроль над всей территорией Южного Вьетнама. Сегодня в освобождённом Южном Вьетнаме повсюду აღаживается мирная жизнь. Заканчивается формирование народных органов власти. Началось восстановление разрушенных войной фабрик, заводов, школ, жилых домов. Восточные автомобильные дороги, возобновились занятия в учебных заведениях.

Салые миллиона человек собралось 15 мая в центре Сайгона. Народ праздновал победу. На праздник прибыли руководители Национальной фронты освобождения и Временного революционного правительства ФРВ, президент Демократической Республики Вьетнам и другие члены партийно-правительственной делегации ФРВ.

Состоялся военный парад и демонстрация трудящихся.

В тот же день было объявлено, что отныне Сайгон будет считаться нмк руководителем восточной революции Хо Ши Мина.

В последние дни народ и вооружённые силы Лаоса делают огромные успехи. Как же было бы так задержать, вместо того чтобы решить вопрос дипломатическим путём, Пентагон решил вернуть судно силой. Действия США вызвали осуждение во всём мире. Мир, завоеванный народами, неподатлива в упорной и тяжёлой борьбе, не должна нарушаться.

С ДРУЖЕСТВЕННЫМ ВИЗИТОМ

Завершился официальный визит члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина в Ливийскую Арабскую Республику. Состоялись дружественные переговоры с руководителями республики, обсуждались вопросы дальнейшего укрепления сотрудничества между нашими странами, международные проблемы.

«В Советском Союзе, — заявил в одном из своих выступлений А. Н. Косыгин, — рассматривают упорное советско-ливийские отношения как важный элемент укрепления общего фронта социалистических развивающихся стран в борьбе против колониализма и империализма.»

После завершения визита в Ливию товарищ А. Н. Косыгин побывал с официальным визитом в Триполи.

Жаркое в Ленинске

«Вы ищете работу? Работа ищет вас!» Поминь, 13 мая этого года в нашей газете был напечатан разговор. Если он заинтересовал тебя — отправляйся сегодня вместе с нашим корреспондентом в Командировку. Адрес: Волгоградская область, город Ленинск, средняя школа № 1, Челябинск.

СРАВНИТЬ СЕБЯ С СОВОБО

...Ветер продвигает город нависов, несётся по улицам, гуляет по крышам домов, заручивает в спицах пыль на мостовой. А в школьном дворе тихо. Зелень деревьев. Потемневшее здание. И памятники.

Он, этот памятник, очень дорог ребятам. В его камень впечатаны имена учителей и выпускников школы, не вернувшихся с минувшей войны. В памятнике этом — труд сегодняшних ребят...

— Деньги зарабатывают разгрузкой вагонов, — говорит Юрий Михайлович Тулинский, директор школы.

Разгружа. Кирпичи, переходящие по цепочке из рук в руки, мешают, кукурузой... И пот, стекающий за воротник рубашки, не праздничный, не повеселенный, а той, что похуже...

На памятнике выгравировано в школьном дворе в шестьдесят восемь. С тех пор на речном пляже ребята могут увидеть лишь в субботу и воскресенье. В эти дни и них выходные. Они рабочие люди.

— А что? Я и так пас. Да у нас каждый летом работает!

Заготовительный контора протресоа — ребята сколачивают ящики. Хлебоприёмный пункт — ребят встречает в лаборатории. Анализ зерна — дело школьницы. Местный кирпичный завод — ребята в прессов и транспортеров. Даже на строительноцехе можно встретить ребят или непохожую штукатурку и красят.

Впрочем, и за пределами Ленинска находят ребята работу. Не науку-нибудь, а настоящую, квалифицированную.

Невысокий несущуватый мальчишка с крепкой шершавой ладонью. Его зовут Вася Сергеев. Три года назад он впервые попался на штурвальный мостик комбайна.

Было мальчишке двенадцать лет, недавно близко солнце и почти сразу же после полота воды хотелось жить снова. Вася старался не думать о явре. Всё своё внимание он направлял на руки комбайна. И по мере того, как машина сминала шум с этого поля хлеб.

Через неделю Вася стоял у штурвала самостоятельно. Конечно, не всяком из вас так повезло.

— Последние два года я работал уже по-настоящему, в паре с отцом. Пока папа на мостике, я на гусенице, за рулём, вою зерно на ток. Устаёт папа на комбайне — я его меняю. А он — меня. — Как одноклассники отнеслись к твоей работе? Ты же работаешь по-старому...

— А что? Я и так пас. Да у нас каждый летом работает!

Добавим: Вася Сергеев награждён значком «Победитель в социалистическом соревновании 1974 года». Подчеркнем, в соревновании среди взрослых... Заменял в семье четвертом Васе было четырнадцатилет.

Понимаете, — продолжает Вася Сергеев, — скучно летом без настоящего дела. Целины дилем загорать, купаться, рыбу ловить или ещё что-то такое делать — не то. Я вот каждое лето спрашиваю себя «до поля» с собой «в поле». После поля, после работы хоть и устаешь, а чувствуешь себя лучше, уверенней...

С. БОРОВ,
(Наш специальный корреспондент).

ОТ РЕДАКЦИИ.

МНОГЕ МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ РАБОТАЮТ ЛЕТОМ. ОНИ ПОЛУЧАЮТ ЗА ТРУД ДЕНЬГИ. ТРУДОВОЙ РУБЛЬ — ХОРОШО! А КАК ТЫ ТРАТИШЬ ЭТОТ РУБЛЬ? И ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАК?

Идём твоим словам, твоих писем, читатель.



Много больших и важных дел решает совет дружины. Выявляет и так, как на этом снимке... Тут и терпение, и чуткость, и такт необходимы. Рассудить надо всё по справедливости. И не принять человека, а дать возможность выразиться.

г. Донецк,
8-летняя школа № 23.

Фото А. ПОПЕЧОВА.



В штаб Всесоюзной пионерской олимпиады шеры «Пятью пять».

Степашин с последней новостью: вчера закончился первенство района. Команда ленинцев нашей школы выиграла, показав сумму зачётной пятёрки — 1326 оч.

«АЛАЯ ГВОЗДИКА» ВРУЧЕНА

Во время Всесоюзной недели детского фильма ребята смогли увидеть новые интересные картины, ленты, посвящённые военным событиям. А 19 мая, в день торжественного закрытия Недели, в Московском городском Дворце пионеров были вручены награды лучшим фильмам года. Приз ЦК ВЛКСМ «Алая гвоздика» получил фильм «Юта Северного флота» (кинотеатр имени Горького, режиссёр В. Роговой).

Грамотами Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации

ков (по таблице четырёхгорья «Дружба»).

Особенно отличилась Наташа Федина. Вот её результаты: бег 60 м — 80 сек., прыжок в длину — 4 м 70 см., прыжок в высоту — 145 см., метание мяча — 51 м 15 см.

Наши мальчишки неделю назад выполнили нормы первого разряда по многоборью ГТО.

Е. ПЕНЕВ,
учитель физкультуры,
МАНУФРА,
старшая вожатая.

г. Тула,
средняя школа № 41.

имени В. И. Ленина награждены создателями фильмов: «Птица над городом» (кинотеатр имени Горького), «В то далёкое лето» («Ленфильм»), «Даренцы Проня» («Ленфильм»), «Большой трамплин» («Беларусьфильм»), киножурнала «Хочу всё знать» № 100 и киноальманаха «Звездочка» № 17, документального фильма «Не только мальчишки». Грамотами награждены и музыкальщики: «Проделки в школе», «Юна бегает по кругу», «Садко богатый», «Ну, добрый!» 8-й выпуск и некоторые телефильмы.

ПИОНЕРСКОЕ СПАСИБО!

В праздничном концерте, который состоялся после торжественного заседания, посвящённого 30-летию газеты «Пионерская правда» и вручению ей ордена Дружбы народов, приняли участие известные артисты, музыканты, деятели искусства. Сердечное спасибо артистам Большого театра, Театра имени Вахтангова, Московского театра сатиры, Детского музыкального театра, Центральной детской музыкальной школы, Московской Государственной филармонии, Всероссийскому театальному обществу. Наша огромная благодарность Игорю Ильинскому, композитору Яну Френкелю, коллективу артистов Ленинградского театра юных зрителей во главе с главным режиссёром С. Я. Корольковым.

На концерте выступили ансамбль песни и пляски имени Лоптева Дворца пионеров и школьников. Хорошая студия «Пионерия» исполнила в первый раз новое песню «Добрый день, «Пионерия!»

Всем, всем, всем наше пионерское спасибо!

Рис. С. АНТОНОВА

ЭКЗАМЕН... ТЕЛЕВИЗОР

В кабинете работала телевизор. Дожидался директора школы, а незволиво сиделась в зраде. Девочка-старшеклассница рассказывала купе Буратино сказку на английском языке. Непоседливый Буратино то и дело перебивал её вопросы. «Гретья программа, учебная», — подумал я. Учебные программы Центрального телевидения принимают и широко используют во многих школах страны. Недваю я считал даже, что уже изобретён и со временем займёт достойное место в школе лазерный телевизор, с помощью которого можно будет проецировать передачи на большой экран.

Когда пришёл директор, на экране телевизора другая девочка пела английскую песенку.

— Это Ларка Карузш, — сказал он и добавил: — Может быть, и вы сегодня выступите перед нашими ребятами по телевидению!

Конечно, я принял за шутку слова Сладкиря Ивановича Тония, потому что согласился:

ста, далеко ли находится студия Владимира Ивановича лукаво улыбаясь.

— Недалеко. Здесь, на втором этаже...

Вид у меня был, наверное, очень смущённый. Только когда я понял, что в школе есть свой телевизор, Борис Аронович Ситин преподаёт физику. Он же — главный инженер школьной телестудии. Не сразу и не сразу появился у учителя эта вторая специальность. Только в позарешонную года, когда школа приобрела старую списанную однокамерную аппаратуру, он взялся за специальные книги и журналы.

Сейчас телестудия работает регулярно. Уверено ведут передачи школьные операторы Тоня Барбарашу, звукорежиссёр Витя Клиптик, помощник оператора и кинодемонстратор Лиза Цуркан.

Владимир Иванович ведёт меня по школе.

— Телевидение очень помогает учебному процессу, — говорит он. —

План работы студии мы составляем на неделю с учётом учебного плана. Знаешь, когда и какому классу показать фильм или диафильм, который поможет ребятам усвоить тему. Есть и учебно-развлекательные программы. Это встречи с интересными людьми и фильмы, которые по различным конкурсам, спелдонской работе, выпускники спортубуса «Старт» и «Уроки Буратино» на английском языке.

На втором этаже он открывает одну из дверей: «А вот и наша студия». Помещение студии необычное, но всё в нём настоящее и телеаппаратура, и актеры, и софиты. Знакомлюсь с Борисом Ароновичем, с ребятами.

— Сейчас же наши передачи посвящены окончанию учебного года, — говорит он. — Выступают учителя, рассказывают, как готовятся к экзаменам [у нас в республике экзамены сдаются все с пятого по десятый класс]. На днях проводила передачу прямо с экзамена в одном из лучших классов. А когда эти напряжённые пора окончатся, все ребята смогут посмотреть



по телевизору пресс-конференцию. Секретарь комитета комсомола Надея Руденко и председатель совета дружины Алла Нина возьмут интервью у отличников.

Я слушал, разглядывая прибор, даже повертел какую-то ручку. Мне ещё не верилось, что я нахожусь в школьной телестудии. Но подошёл Владимир Иванович и, улыбаясь, спросил:

— Так вы выступите для наших ребят!

В. БОГАНОВ,
(Наш специальный корреспондент).
Волгоградская ССР,
г. Ветлери,
школа-интернат № 2.



ШИРЕ КРУГ!

Игры жизни во все века у всех народов. Так же, как песни, танцы, народные обряды... Не удивляйтесь, именно скаляки помогли нашим этнографам подружиться с ребятами Польше... У нас вот как играют. А у вас? Девочка на берегу Оби никак не хотела уступать приезжаем мальчишке. Перепрыгала! Но он не огорчился, а наоборот — поблагодарил ее. Удалось записать еще одну равнозначную игру...

Придумали затейники веселый «игровой сбор». Местные ребята шныряли с удовольствием приходило играть, а мудрые бабушки рассказывают о забытых народных играх. За пять лет нашим кружком собраны сотни народных игр. Создали мы даже свою рукописную фольклорную книгу и назвали ее «Шире круг!»

С сотней отснятых фотофильмов, с блокнотами, исписанными до последней странички, вернулись этнографы-затейники в Лесногорской школе из своих деловых поездок. Уже собраны интересные игры Подмосковья, Калужской и Тульской областей, Повольжья, Исковщины, Грузии и Эстонии. На Полтавские записаны чудесные игры хоромод, которыми владел покойный Николай Васильевич Гоголи писать знаменитые «Вечера на хуторе близ Диканьки». Мы снова собираемся в путь!

В. ГРИГОРЬЕВ, руководитель этнографического кружка, Московская область, Ленинский район, Лесной городок.

ЗАТЕЙНИКИ! все, кто любит игры! Отправляясь летом в поход, собирайте и записывайте народные игры. О них вам расскажут бабушки и дедушки. Старинные народные игры — такое же богатство, как народные танцы, загадки, пословицы.

Веселый «игровой сбор», который проводит в походах лесноторского этнографы, можно провести везде. Дело за вами. Присылайте в редакцию описания народных игр разных республик страны. К концу лета устроим на газетной странице «игровой сбор» — опубликуем самое веселое и яркое из собранного вами богатства. На уголке конверта делайте пометку — «ИГРОВОЙ СБОР».

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА ЖЮРИ ПОДВОДИТ ИТОГИ

Филателистический конкурс «Салют Победы!» завершился. Из Москвы и Красноярска, Барнаула и Комсомольска-на-Амуре, из Дагестана и с острова Сахалина шли письма на конкурс. Более пяти тысяч писем, расписанных конвертов, том многообразием юных филателистов. Принято было договориться с ребятами «ветеранами», которые принимали участие в предыдущих конкурсах.

Все юные филателисты пишут, что конкурс им больше понравился, чем в предыдущем почете советского народа в Великой Отечественной войне. Сейчас юные конкурсы под председательством народного художника РСФСР А. И. Яричанина проводятся часто. Результаты будут объявлены в газете.

ВСТУПАЮЩЕМУ В КОМСОМОЛ

«... Ты готовишься к вступлению в комсомол, быть может, уже подав в комитет свои заявления: «Прошу принять меня в ряды Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи». И далее пытаешься объяснить, почему ты об этом просишь. Это оказалось всего труднее. Все слова кажутся вдруг какими-то маленькими, стандартными, недостаточными тому, что ты чувствуешь... Ты хочешь сказать, что ты мечтаешь о «Молодой гвардии» книжка «Июно нет у нас тут»...»

В дружеской, открытой беседе с читателем авторы книги объясняют, почему так важно для молодого человека быть идею вооружившим в наши дни, какие требования предъявляют к молодежи научно-технической революции, что значить быть достойным высокого звания КОМСОМОЛЦА. Книга поможет вам лучше понять и усвоить наглядно В. И. Ленина молодежь, познать как с тем, как Ленинский комсомолец выполняет эти задачи на практике. В. ШАНЬГИНА.

ДО СИХ ПОР я очень ярко помню это осеннее утро. Ломада как тупой подальшей полевой дороге тегелю, выходит окраинное солнце, я сижу на мешках с картошкой и рассказываю отцу, который сидит рядом с тегелю, о комсомольских поездках. До первого спуска Земли еще почти десятилетие, но вы, мальчишки сороковых годов, ужели неметать. И моя новая повесть «Ирий» — о мальчишеской мечте. Ирий — это название города, куда едет учиться сельский паренек.

Герой повести — Михайло Решето еще шесте себя, и его увлечение сценой временное. Но не пройдет, останется на всю жизнь главное — вера в человеческую доброту, в наши социалистические идеалы. Написана повесть не совсем обильно: в ней используются, характерные для украинского народа небельщизны, где всё возможно: и груши на вербе, и солнечный свет в решете. Но это и естественно — ведь мальчишки так любят фантазировать!..

Владимир ДРОЗД

КАК Я БЫЛ АРТИСТОМ

Приближалась школьная художественная олимпиада, которая должна была, наконец, представить оборонной комиссии, а также и всему миру гениального актёра, Михаила Решето. Я выбрал для чтения драматической отрывок из «Буцута» Гете и использовал каждую свободную минуту для репетиции. Собрав за курами яина и внакорни кабина, набравшись на имени забытых брешет, в котором шофёр чайной привозил хлеб, сидел на край железной бочки и задумчиво густым, пропитанным торсом декламировал:

Я богословом балладе... На философии корпел, Юрипродуцию долбил И медицина изучил...

С каждым словом мой голос набирал силы и басовитости; излучало кулачка, выпаривала изпод смиронды рыбацкую кувалду, в ритме моей торжественной речи хлопала уши мои. Нерон-Балабайка познания целью, поднимался на задние лапы и так заставлял, богословие присутствиясь.

...Яисел! Яисел! Яисел! Пусть это жизнь — переживай я дай собак, а ты крыльце поминаешь дед Евара в старой еще времён первой импералистической войны гитластерке, в сивоме галфе и в бахлях на босу ногу. Пока он подвигательно поднимал в мою сторону изпод жёлтой ладоны, я кланялся собаче и вабалу, сбрасывая в слез брезент и устаний, уходил со «сцены». Вслед мне благодарно металели груши, вишни, яблони, кабан восторженно хрюкал, а Нерон-Балабайка изумлённо барабанил лапаями по перевернутой вверх дном миске.

Внутренне я был готов и большой сцене. Намануе олимпиады оттопичил дьявольский костюм и напечатил ботинки. Носки мои совершенно прохудились на пылях, и я нашёл в закутке старея гернунчи чулки, завязав их узелком вышше колени.

И совершенно, актовый зал был пуст, и лишь в первых рядах под блестящими спинками откидных стульев темнели голые тельца, кто пришёл засидеться, тельствовать мой триумф: учитель пения, завуч, инсценировщик и высший рост — актёр областного театра Кузьма Переведня.

Всю неделю до выступления я глотал сырцы — ещё тёплыми изпод курицы яича, и голос мой

звонел со сцены сильно, громко, как набатный колокол. На сцене я слышал только свой голос и, вдохновлённый кричит так, что дыштра качалась, словно от толчка землетрясения, а школа, натруженная мои голосом, будто зарус петролом, рвалась с фундаменте и, вероятно, попала бы в подвешье, если бы я, самоотрещённо надарывая горю, наконец, не произнёс последние слова монолога: «Яисел! Яисел! Яисел! Пусть это жизнь стотит!» И, едва дерзкая связь сцены, сбросил я за кулисы. Там, в сумеречной тьме, заплакал до глубины души взволнованный искусством собственной декламации, тайно ожидая, что на сцену сейчас выйдут некорпелные, взволнованные шпиги знаменитого селоголового актёра, который, естественно, бросится за кулисы, чтобы обнять и провозгласит мне мировую славу на театральной сцене...

Но никто меня не раскрасивал, и даже никто не аплодировал, а на сцене уже сентитативно балагурил после моего исполненного высшего драматических чувств молодого школьного юнца. И клоуна отобразил на городскую олимпиаду, а меня — нет. До боли поразивший такой несправедливостью, я потянулся следом за унавамаем гостем, председателем оборонной комиссии, в пионерскую комнату. Увидя меня, Переведня поднял ладонью седые косматые брови:

— Так я и думал, что вы придёте... Почему вы так думали? — обиделся я. Переведня потёр ладонью о ладони:

— Потому что — эмпонии! Сам таким было, знаю. Но не ловите меня на слове, дорогой мой товарищ, тем, что я слышу не будете. Вы можете стареть, Наполосом, Бальзаком, Платоном, Чкаловым, Милчуком-Маклаем, Мандельштамом, — ну, кем ещё? — только не актёром. И это сказал вам Кузьма Переведня. Потому что вы играете только самого себя и слышите на сцене только себя.

Для себя и актёр, и зритель, и критик. Вы для себя — всё, но только для себя. Великое же актёрское искусство, дорогой мой мальчик, — искусство перевоплощения и самоотрицания.

Когда я опамывался, актёр уже стоял в пальто и натягивал кожаные, протёртые на коницах пальцы перчатки. Взяв лопатку изпод стула, актёр повернул в мою сторону съеденное гримом, словно шедши моллю, лицо и произнёс ещё одни слова:

— А прощом, и прощайте. Человеческое я — это целый мир. Кто вы? Где вы? Откуда вы? И этого пока не знаю, да вы и сами не знаете! Атемам проходится? Так вот, адуше: даше нет. Это было бы слишком щедро, расточительно для природы, если бы мы получили даром от рождения душу. Души нет — это говорит вам Кузьма Переведня. Душу нужно выработать самому, каждому для себя — это тоже говорит вам Кузьма Переведня. Изю человек без души — всего лишь декорация, думал в котором скрипка и не почивала. Яиселю успеха!..

Перевела с украинского Н. ДАНГУЛОВА.



Рис. В. ЕВЛАДЕНКО