

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
 В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
 СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬТЕ ГОТОВЫ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
 ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год основания 51-й № 36 [1931] Вторник, 6 мая 1975 г. Цена 1 коп.

БЫЛ НАКАЗ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ!

ОТЧЕТЫ
 И ВЫБОРЫ
 В ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ

Вот что происходило в Доме пионеров Свердловского района. Похоже на линейку — но не линейка. Похоже на сбор — но не сбор.

Словом, собрались члены советов дружин и ребята районного пионерского штаба — дружина, представители советов дружин. Ребята горючая о том, КАК ПРОШЛИ ВЫБОРЫ В ДРУЖИНАХ РАЙОНА. Подводя итоги. Спорили.

Говорили о деле. Работу дружин оценивали критически. С комментариями. Штаб показал всем своеобразный отчет-график: в нем были вычеркнуты успехи дружин, и их недостатки. Так что каждому было видно, ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В ЕГО ДРУЖИНЕ С ПРОШЛЫХ ВЫБОРОВ. Штаб признавал, что в его работе есть и недостатки. И «впрямую» по недостаткам, показав их в диафильме.

Потом ребята из 671-й школы рассказали, КАК ПРОШЛИ ВЫБОРЫ в их дружине. На выборах говорили о подготовке к 30-летию Победы. О том, что сделала дружина, чтобы поддержать здание правозащитной. Выборы проходили интересно: были стенгазеты, «живые газеты» и даже диафильм в трех(х) сериях! Первая — «ВСЕЙ ДРУЖИНОЙ В СЛЕДУЮЩИЙ КЛАСС»: о том, КАК учатся пионеры. Вторая серия — «У МЕНЯ ВНУТРИ ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ»: о слишком подвижных ребятах, которым подвижность мешает учиться. И третья — «ИНФОРМАЦИЯ К РАЗЫШЛЕНИЮ»: о дружбе.

Разговор в Доме пионеров был и деловым, и веселым. Но главное — ребята узнали, что НА ОТЧЕТНОМ СБОРЕ ПИОНЕРЫ 671-й ШКОЛЫ РЕШИЛИ ОРГАНИЗОВАТЬ при совете дружин ОТРЯД ОТРЯДНЫХ ВОЖАТОВ, и потому, выбрав новый состав совета дружины, «старичков» они включили в этот отряд. Узнали, что в дружине хорошо работает школа пионерского актива. Что совет дружины решил давать пионерам задание на лето.

В заключение лучшим пионером вручили грамоты райкома комсомола, штаба. И, как всегда, если горя, грешны барabanы, звучали песни.

И был наказ «НОВЫМ СОВЕТАМ ДРУЖИН РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ!»

Москва.

И. НИКОЛОВ.



Каждое утро почтальоны приносят в наш дом газеты. Мы раскрываем их и узнаем, как прожил ещё один день наша земля. Мы видим, как умом и руками человека преобразуется мир. Как борются за свои права наши братья по классу в других странах.

Мы узнаём о великих делах нашей партии, под руководством которой советские люди строят перевал в мире коммунистического общества.

По всей планете летит голос правды, голос чести и совести трудового народа. Поэтому и газету большевиков, главную

газету Коммунистической партии, Владимир Ильич Ленин назвал «Правдой». Рассказать людям правду, раскрыть её смысл, воспитать убеждённых борцов — вот главная задача нашей печати.

Вчера страна отметила День печати.

У каждой газеты — тысячи корреспондентов. Юные корреспонденты нашей газеты встретили его, собравшись на юнкоровскую смену в Артеке. Юнкоры выполняли задание редакции.

Сегодня слово юнкорам.



ПОСТ № 1

Я, конечно, никогда не думал, что поведу в Артеке. У нас в школе ребят хороших очень много. Но ещё неоконченное оказалось для меня время, что в почётном карауле у памятника Неизвестному матросу мне доверят звание Артека — Всесоюзного пионерского лагеря имени В. И. Ленина.

Памятник Неизвестному матросу... Это — памятник-символ. Он поставлен здесь в честь тех, кто пал, освобождая нашу землю. Неизвестный матрос отдаст свою жизнь за то, чтобы мы, мальчишки и девочки, могли собраться здесь, в солнечном Артеке, могли петь песни, ходить в поход, сидеть у костра и видеть, как прекрасен мир, который нас окружает.

Инда дружина «Алмазы» заслужила честь первой встать на пост № 1 в годовщину освобождения Артека.

Я стоял со знаменем и ррррр

но снимал древо. Сильный ветер с моря тербел огле полотно. Пламя Вечного огня разлилось из земли. В шуме волн, разбивавшихся о камни, мне чудился раскаты боя, который гремел здесь, на берегу. Там, где сейчас стоят светлые, солнечные корпуса, стояли намертво наши деды. Здесь на землю вынесли волны неизвестного матроса. А теперь он встает с нами. В сердце каждого артековца.

Удс РУМБА.

г. Рига.



Лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Этого почётного звания удостоиваются самые смелые борцы, революционеры.

Первого мая люди узнали имена ещё трёх новых лауреатов. Вот они, пламенные борцы за мир.



ЛУИС КОРВАЛАН — сенатор, Генеральный секретарь Коммунистической партии Чили;



ЖАННА СИССЕ — общественная и политическая деятельница Гвинейской Республики;



РАЙМОН Э. М. Э. ГОРР — каноник, общественный деятель Бельгии.



ПОБЕДИЛ НАРОД!

Победой завершилась многолетняя борьба южновьетнамского народа: утром 30 апреля Народные вооружённые силы освободили Сайгон — центр Южного Вьетнама. Американский посол Мартин покинул на вертолёте территорию посольства. На этом завершилась полная эвакуация американцев и вьетнамского — сайгонских дельцов, разбогатевших на войне. Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам объявило, что оно осуществляет контроль над всей южновьетнамской территорией.

В телеграмме Советского правительства южновьетнамским руководителям говорится, что победа эта — ещё одно подтверждение «силы и воли движения солидарности с Вьетнамом социалистических стран, всех прогрессивных, антиимпериалистических сил...»

Слово юнкорам



ЛЕНИНСКИЙ УРОК

Когда я отправился в первый класс, мама мне сказала: «Учись. Будь активным».

Когда я стал членом редколлегии нашей отрядной газеты «Импульс», бабушка сказала: «Давай, Миша! Не подкачай».

Когда я узнал, что еду в Артек, я растерялся. За что? А мама попросила тоненьким голосом, как девочка: «Привези мне накушеч с моря». А бабушка вздохнула: «Эх, если бы тебе удалось так встретить моего командира — Павлова Бориса Алексеевича».

Я тогда очуился. Я еду в Артек! В тот Артек, в котором моя мама девочкой была, после войны. В тот Артек, за который моя бабушка-полюбовница боролась в симферопольском отряде. Ура! Я еду в Артек! Я еду в историю своей семьи.

По дороге в Артек я вспоминал, как ходил в поход по военным тропам. Наш путь проходил через деревню, в которой был сооружен первый в нашей области памятник Ленину.

И когда я приехал в Артек, всё из головы не выходило это воспоминание о походе. Я смотрел на красивые корпуса, считал лагеря (при маме здесь было только два лагеря), пел артековские песни, ждал, когда герм протрубит сбор. Жизнь шла, и вдруг я услышал простые слова: «Артек — это живой памятник Ильичу».

«Памятник, — повторил я про себя, — Ну конечно! Вот он, настоящий памятник!»

Мы приехали сюда со своими заботами, со своими воспоминаниями. Но думали, что вспоминают только ветераны. И всех Артек объединил, потому что мы все ленинцы.

...В Воронеже я живу в новом поселке, микрорайоне. Минотеатра у нас нет, надо добираться на автобусе, а автобусы плохо ходят. А я ещё во Днепре 50-летия Октября ездил, в шахматный клуб. Приходилось замечать, что шаферы нарушают расписание, стоят разговаривают, а потом гонят без остановки. Народ волнуется, нервничает.

Когда я рассказал об этом ребятам в Артеме, меня спросили: «А что ты сделал для того, чтобы помочь своим горожанам?» Я молчал. Ничего я не сделал. А ведь мог бы, например, написать в «Голдз». Есть у нас в городе такой сатирический журнал на телевизионии.

Один словом: то в я в Артек стремился, а теперь мне хочется побыстрее домой. Мне кажется, что теперь больше буду гражданином своего города, чем раньше, до Артека. Артек — это мой Ленинский урок.

Г. Воронкин. Миша ГОЛЫШЕВ.



БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Эх, Артек! Вот по этим дорожкам бежала Гуля Королька. Нет Гуля. А ты, Артек, есть, и я бегаю по твоим дорожкам. Я из отряда имени Гули Корольковой. Давай, Артек, поговорим с тобой. Ты помнишь Артеком? Она мечтала стать артисткой. И тоже хочет. Выйти на большую-большую сцену и занять. А слушателями будут все артековцы, которые побывали у тебя в гостях за 50 лет. Я знаю — и все знают, ведь в Артеке так любят петь.

Говорит, что лучший подарок — сделанный своими руками. Мне хочется подарить тебе, Артек, на день рождения маленький раскраску о том, как



ребята моего отряда своими руками.

Об этом раскраску. Мы долго выбирали в магазине обои. Сложное дело — угодить на все вкусы. Один хотел последние обои, другие артековцы, что надо с голубыми цветочками. Наконец мы решили купить светло-зелёные. Чтобы в комнате было как в дугах. Спокойно и счастливо.

Иван Степанович открыл нам дверь и удивился: что за рулоны? Мы торжествовали. То ли

ещё будет! Развели клей и залили за дело.

Заодно и дров нарубали для летней кухни. Пусть у нашего соседа всё в порядке будет. Иван Степанович зячёт один, с войной он вернулся инвалидом.

— Спасибо! — сказал Иван Степанович. Сколько ж там нас в Гуляном отряде! Сорос? Нет, у меня такая большая семья.

Это нас сорос. А представляешь, Артек, сколько артековцев посещают? Сотни отрядов носят имена пионеров-героев — артековцев: Тимур Фрунзе, Ивана Туркенича, Володи Дубинина, Рубена Ибаррури, Гендика Рунсена. Да много имен, и за каждый именем — пионерские отряды, важные дела.

Молодцова АССР. Ичалковский район. село Селище.



ОТ ПЕСНИ К ПЕСНЕ

Николай Иванович Зубаков работает в лагере «Лауринский» музыкальным руководителем. — Самая песенная дружина! — говорит про нас в Артеке.

И не случайно говорит! Николай Иванович — ветеран Артека. 37 лет живёт он в дружбе с артековскими песнями. Он очень их любит и эту любовь передаёт нам.

«...Листаем доведенную книгу об Артеке. На одной из страничек фотография и подпись и ней: «Комсомол Колпа Зубаков разучивает с пионерками новую песню...»

Николай Иванович берёт в руки баян и весело играет.

У Артека на сцену. Приветствуй Суук-Су. Наш Артек, наш Артек, Не забыть тебя никогда! Вспоминает Николай Иванович, как песни встречал Артек Гайдар. Когда шли по аллее лагеря, Аркадий Петрович вдруг зашел:

Мы шли под грохот канонады, Мы смерти смотрели в глаза!

И все артековцы, встречавшие шествия, дружно подхватили эти песни...

Грохот канонады внезапно заглушил солнечные песни Артека. Ушёл на фронт артековский баянист Николай Зубаков.

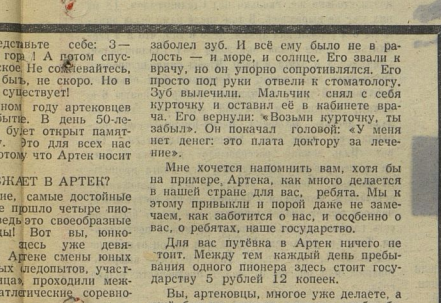
Беспокойно был враг, освобождая родной Крым, любимый Артек. Не раз смотрел в лицо смерти, был ранен... А после победы опять вернулся сюда, и баян, которым премиралов его до войны в Артеке, снова не знает усталости...

Фанштык разрушили, сожгли Артек, — рассказывает Николай Иванович. — В земле кое-где ещё тапились смертельные мины... Нужно было срочно восстанавливать лагерь. И артековскую песню!

По-прежнему задорно и молодо поёт с артековцами Николай Иванович Зубаков — автор многих артековских песен, секретарь партийной организации лагеря «Лауринский».

На груди ветерана-артековца рядом с боевыми и трудовыми — пионерские, артековские награды. За путь длиною в тридцать с лишним лет.

Нина МЯСНИКОВА. Рязанская область. Михайловский район. Шетинино.



— КАКИМ БУДЕТ АРТЕК В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ?

— Из мачалого лагеря Артек превратится в город современной архитектуры. Сегодня Артек занимает площадь 320 гектаров, из которой на 102 га раскинулись артековские палатки. Наше хозяйство — это и 90 тысяч квадратных метров спортивных площадок, и десятки километров дорог, и различные хозяйственные сооружения. Сейчас в Артеке десять самостоятельных лагерей, из которых пять работают круглый год.

В 1970 году ЦК ВЛКСМ утвердил Генеральный план реконструкции и строительства Артека, рассчитанный до 2000 года. Тогда Артек одновременно сможет принимать в течение года 55—60 тысяч ребят, а сегодня мы принимаем 27 тысяч. За последние годы уже построены лагерь «Морской», «Прибрежный», «Горный», пионерская база в Симферополе, жильные дома для сотрудников Артека.

АРТЕК СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

На вопросы юнкоров отвечает начальник главного управления Всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени пионерского лагеря имени В. И. Ленина Евгений Михайлович РЫБИНСКИЙ.

«Лауринский» и «Кипарисный» лагеря получат свой пионерский центр. Здесь будет и школа, и помещения для занятий технических кружков, и большой спортивный комплекс, закрытый и открытый плавательные бассейны, своя пионерская пограничная застава. Такой пионерский центр будет построен и в «Горном» лагере. Вы знаете, где находится Комсомольский парк в «Горном» лагере? Вот там намечается застроить городок флоры и фауны Крыма. Вы все побывали на космической выставке. А в своё время в Артеке будет целый город космонавтики. В Генеральном плане предусматривается создание высоко-

горной база. Представьте себе: 3—4 дня прожить в горах. Его звали и вранчу, но он упорно сопротивлялся. Его просто под руки отвели к стоматологу. Зуб вычленил. Мальчик сшил с себя курточку и отдал её в кабинет врача. Его вернули: «Возьми курточку, ты забыл». Он покачал головой: «У меня нет денег: это плата доктору за лечение».

— КТО ПРИЗНАЕТ В АРТЕКЕ? — Самые лучшие, самые достойные пионеры. В Артеке прошло четыре пионерских съезда, а ведь это своеобразные пионерские съезды! Вот вы, юнкоры, соберётесь, здесь уже девятый раз. Были в Артеке смены юных тимуровцев, красных делописов, участника игры «Зарница» проходили международные леткоополитические соревно-

ПРО ПУГОВИЦУ, СВЕТ И ТЕЛЕВИЗОР

Есть в Артеке традиция: уезжают ребята домой и оставляют новую смену свой наказ. Наказ мы услышали в дружине по радио. Вот один из артековских законов: «Артек — твой дом, и ты в нём хозяин...»

— Почему в каждой дружине действует штаб заботы о лагере. Есть такой и у нас. Ребята выбрали меня начальником этого штаба. Признаюсь, должность хлопотливая. К примеру, иду я по кипарисной аллее, а навстречу мне мальчишка, скажи, из четвертого отряда. Вижу: лет у него на рубашке пуговица. Надо мне его остановить, сказать замечание.

— Подумайшь, пуговица! Мелочь... — удивляется мальчишка.

— И тогда я ему говорю: — А знаешь ли ты, что и прошлым году на артековские формы было пришито 57 тысяч пуговиц вместо потерянных? Подсчитай: Артек: два новеньких самосвала можно было

бы купить вместо этих пуговиц. Вот тебе и мелочь! У телевизора собрался отряд. Крутят ребята ручки, какаждый поворачивает картинку. Гражина Алексеевна волнуется: — Пошадите телевизор!

И раскисавшая, как артековцы прошлой смены отказались от трёх новых телевизоров, а старые отремонтировали сами. Вот это настоящее хозяйство!

Всюду можно увидеть наших штабистов, и порой неожиданных! Устраивает рейды «Пионерского фонарика», выпускает газеты «Молния». А как работали наши ребята на субботнике! Особенно отличились Андрей Кендраченко и Адам Митрофанов.

Ничего не жалует для нас Артек, забывает, чтобы чувствовали мы себя как дома. Только и наша работа очень нужна Артеку! Володи КУЗНЕЦОВ. Калининская область, г. Ржев.

ГДЕ НАЙТИ ВРЕМЯ?

Несерьёзные, думаете, вопрос? Ещё какой серьёзный! Я член Московского городского пионерского штаба. Работы, сами понимаете, хватает. Думал, больше быть не может.

Приехал в Артек. А что предлагают «янную газету» вымусунать, кружкам разные и спортивные составления. Записался в судовойальный кружок, в школе юных корреспондентов занимаюсь. С выездной редакцией на сувенирной фабрике в Алте был... А ведь всё это после школы. В Артеке мы тоже учимся. И спрашивают по всей строгости. Особенно по физике Иван Яковлевич! А презирать из Артека с плохими отметками — стыдливо!

Снежино было в первый день. Мы представлялись учителям, понакомились. Раздали нам учебники, тетради. Ну а ручка у каждого юнкора своя есть. Объяснили новый материал, спросили, как поняли. И зво-



ИСТОРИЯ ОДНОГО КАДРА

«Делегаты III Всесоюзного съезда пионеров ядлали посты. И вот над стадионом пронеслось радостной волной: — Гагарин!»

Все взрослые и юные корреспонденты устремились к Гагарину. Юрий Алексеевич разговаривал с ребятами, шутил и раздавал автографы. Казалось, он не обращал никакого внимания на корреспондентов.

И вдруг он заметил, как один из них, самый маленький, с кинокамерой никак не может выбрать удобную позицию... Его то и дело теснили солидные дяди с большими глазамими камерами... Гагарин подождал мальчишку к себе: Давни суди! Смейся!

Опавший от радости юнкор сел рядом с Гагариним. Альфа МАЛЫШЕВ. Москва.

Конкурс дружинных и отрядных газет — одно из важнейших событий юнкорской смены. Поэтому с таким вниманием читают ребята каждый номер. У кого газета лучше!



ТЕБЕ ГОТОВИМ НАКАЗ, ЮБИЛЕЙНАЯ СМЕНА!

Мы собрались на «пятничную» лагерь «Горный».

— Выездное заседание штаба открывали! — объявила я. Понеслись дни: как проходит конкурс стеновых газет в дружине.

Смена наша особая — юнкорская. И нам очень трудно, чтобы каждый артековец уехал настоящим юнкором, чтобы каждый у себя в дружине стал организатором юнкорской работы.

На председателе артековской пресс-центра Аллу Кизлякову прямо смотреть было нельзя: газету все хорошие, попробуй выбрать лучшую. Решать-то ведь нам, штабу!

Юнкоры — наша главная задача. Но не единственная. Весь Артек включился в борьбу за экономию электроэнергии, воды, бережное отношение к мебели, одежде, учебникам. И проведение коммунистического суб-

ботника было очень важным поручением для Лены Сушецовой и Андрея Дятлова. А у волн лагерь «Лауринский» дружит с автобоя, а в план работы на субботнике включили только уборку своего лагеря. Пошравили мы совет дружини.

Это было здорово, когда дружинники вышли на работу. Самые придумали сделать для каждого артековца красивые банты. Самые ласкули: «Давишь субботник», «Больше дела — меньше слов!». Да вот боевые листки, посвящённые субботнику, — все ребята по ним ина. Теперь в штабе собралась «агенатура трудовых заданий», которые получат каждый отряд. По этим паспортам мы напомним рапорт-агентуру для следующей смены: «Артековцы — девятый вятель!»

Юра НАРЛОВ. Калининградская область, г. Черняховск.

Материалы подготовили наши специальные корреспонденты: А. ТИХОНОВ, Б. ГЕВЕРТ (рис.), В. ГУСЕВ (фото), Я. СЕРДИНА, И. ДУХОВЕНКО, П. УРАЛОВА.

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Великая Отечественная война — это война, равной которой человечество не знало по ожесточению и по тому, что решалось в этой войне. А решалось не только победа одного государства над другим, тут решалось, вот что быть ли нашему народу истребленным, превратится ли Европа в концентрационный лагерь.

Многие вещи, написанные и вложенные у нас в войне, поражая чувствительными фактами. Скажем, возвращаясь из одной поездки по Украине, Борман докладывал Гитлеру: мужики встречается мало, но очень много встречается маленьких детей. Если мы думаем в дальнейшем колонизировать эту страну, мы должны истребить биологический потенциал славянского народа.

И действительно, для этого был разработан, как они говорили, «научно» целый ряд мероприятий. Так, в частности, планировалось запретить прививки детям, чтобы уменьшить, ослабить биологический потенциал славянского народа, народа могучего, численно большого, который нацелен не только поглотить. И Геринг, и Борман, и, наконец, Гитлер прямо говорили, что для жизни славян есть только одно оправдание — экономическая польза германской расе. Если этой пользы не будет — нет смысла в их существовании. Это не случайные обмолвки — это то, что планировалось осуществить и осуществлялось.

В Белорусии есть памятники три бербера, а рядом мы вместе четвертой бербери. Каждый четвертый в Белорусии уничтожен. Так этот план уже осуществлялся. Мир знает Ордуру по Франции: жители этого маленького городка были уничтожены. Мир знает Лидиче в Чехословакии, где люди были расстреляны все до одного. А в Белорусии более шестисот деревень сожжено вместе с жителями. Издавна вышла книга трёх белорусских писателей: Адамовича, Брыля и Колясника. Четыре года они сидели по Белорусии, рассказывая людей, уничтоженных от этого уничтожения. В шестистах деревнях уцелело всего 147 человек. У этих людей погибли дети, родственники, родители, сами они уцелели чудом. Их рассказы — это народная память о фашистском нашествии. Они записаны на плёнку. Получилась потрясающая книга: «Я из огненной деревни».

Когда началась война, мы ничего этого не знали и не представляли, потому что человеческий разум не может предопределить, такого зловещего. Когда началась война, мы шли на фронт добровольно: наш возраст был тогда ещё не призывной. Весь народ поднялся на защиту Родины. Был даже особый нравственный климат 42-го года.

...Фашисты подходили к Москве. И народ потребовал от своих сынов подвига. Это орудилось в том, как матери провозвали своих сыновей, а том, как люди, которых не отпустили с производства, специалисты, инженеры, выехали на фронт. И в это



время, если посчитать, лётчики больше всего шли на фронт, солдаты с гранатами бросались под танки. И оставили фашистов, переломили ход событий.

На войну я пошёл в переполненные воевавшие лет... И война — самое сильное впечатление юности. А надо сказать, что впечатление войны вообще самое сильное для человека. Эта война не могла не остаться самым значительным впечатлением у всех ее участников — слишком многое решалось.

Моя как-то в одной школе мальчик спросил (этот мальчик был на 10-го класса математической школы): «Вот вы говорите — великие вопросы, вечные вопросы... А почему они вечны? Потому что на них ответить невозможно?»

В общем, умный парень. Но они вечные не потому. Каждое поколение и каждый человек на эти вечные вопросы должен отвечать своей жизнью, всей своей жизнью, тем, как ты прожил эту жизнь.

Книги — это тоже прожитая жизнь. Сейчас, когда мы книги пишем, что я могу сказать, скажем, о книге «Пять земель»? В ее основе — общая для моих книг мысль: обязанность человека быть и оставаться человеком. Чешский коммунист писатель и журналист Януш Фучник сказал, в общем-то, обывательские слова. Но эти слова были подтверждены всей его жизнью, и сказал он их перед смертью. Поэтому они особенно значительны. Он их сказал людям, которые останутся жить после него. Обязанность быть человеком не кончится вместе с теперешней войной, и для выполнения этой обязанности потребуются героическое сердце, но все люди не станут людьми? Будем же достойны этой своей обязанности.

«Пять земель» события складываются на плацдарме за Днепром. Во время Ясско-Кишинёвской операции, в августе 1944 года, мы окружили там в течение нескольких дней 24 немецкие дивизии — почти столько же, сколько под Сталинградом. 18 из них уже не вырвалось. В том числе нами была окружена 6-я германская армия. Дело в том, что 6-я германская армия была окружена под Сталинградом, уничтожена и взята в плен. Чтобы символизировать бессердечие этой армии, в Германии был объявлен трехдневный траур и объявлен набор в новую В-армию, служить в которой считалось как бы даже честью. Во время Ясско-Кишинёвской операции эти тоже не удалось вырваться. Так вот «Пять земель» рассказывает как раз о боях на адздретеревых плацдармах. Вся книга пронизана мыслью: человек обязан во всех положениях оставаться человеком? Человек может опуститься, человек может смладуничать, все может быть, но есть главное, которым человек не может поступиться. Там, где рождалась Родина или он, отбьёт, не задумываясь, свою жизнь. Там, где надо выбрать: товарищ или он, он не может предпочесть только себя.

Главное в этой войне — дух нашего народа, его благородство, его сила воли. В борьбе с жестоким врагом наш народ, наш солдат не стал бесчеловечным, наоборот, он сохранил все свои лучшие качества. И даже в Германии, в Австрии я часто видел наших солдат, играющих с немецкими детьми. В этом проявилась их тоска по своим семьям, по своим детям. Дети есть дети, немские или русские. Не может человек вымещать на детях то зло, которое ему пришлось испытать на себе. Так вот именно то, что наш народ не только не растерял, но и сохранил все те лучшие нравственные черты, которыми были у него, что люди остались людьми... — вот это главное! Это отражается и в нашей литературе и передаётся следующим поколениям.

Рамм ФАРХАДИ

НАШИ ИМЕНА

Родина!
Любимая страна.
Красное немеркнувшее знамя.
Нам даны
Героя имена.
Мы горды своими именами:
Алексей, Кудрат, Олег, Ашот,
Тимя, Зоя, Зуляфия, Марича —
Нам расти,
Дружить,
Идти вперед,
Радиство учиться и трудиться!
...И в молчанье
У гранитных плит
Встанет наш отряд у обелиска.
Новый день, как песня, прозвучит,
Давнее предстанет близко-близко...
Мы пути проложим на земле,
О которых дети
Неважно знали,
Мы на зеваном быстром корабле
Полезим
В космическое дали.
Чтоб vissza
Любимая страна,
Будем жить,
Как заведан нам Ленин.
Мы должны
Героя имена
Передать грядущим поколениям!

СОВЕТ НА ЛЕТО

Многие думают, что пионерская работа может быть только в школе или лагере, но мы доказали, что это не так.

Мы — это девочки и мальчишки нашего двора. Спорна мы жили под девизом: «Один за всех и все за одного». Каждый из нас был обязан хорошо учиться. Мы помогали друг другу готовить домашние задания, а по выходным мыли в подъезде стены, убирали мусор. Каждому ясно, что если сам не хочешь подлезть, то не только сорить и пакать стены не будешь, но и другим не позволишь. На лестницах у нас чисто.

С наступлением весны все врывалось за свои огороды. Но мы сказали: «А как же наша беседка? Это ведь наше место!»

И про беседку не забывали, все вместе дружно вырвали копать, убирать камни, сажать цветы вывозы. И потом каждый день поливали, не давали топтаться малышам, словом, беречь!

Подготовили концерт и выступили перед взрослыми: пели песни, танцевали, показывали сценки, шутили. Как все хорошо проходило вместе!

Всем ребятам советуем: создавайте на лето отряды во дворах и не забудьте дома нашего Марша «Всегда готов!». Он во многом поможет вам!

г. Фергана,
поселок Киргизия,
Политехническая улица.

РЕБЯТА ДОМА № 18.



Идет репетиция сказки «Маши и медведя». Медведь, Маши и все участники спектакля — школьники. «Сказка сказок» совсем молодой. Он создан в городе Саранске Мордовской АССР при клубе «Сростание». Руководитель театра большой друг ребят П. К. Усов. Летом театр отправится по лагерям республики. Дорого вам пути, ребята!

Фото В. ВОЙТЕНКО (Фотокоринна ТАСС).