

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

«од издания 51-й» Четверг, 1 мая 1975 г. | Цена 1 коп.
№ 35 [9593]

ЗДРАВСТВУЙ, МАЙ! ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК ТРУДА!

Сколько красок в мае!

Прозрачная зелень лесов и бело-розовая кипель садов. Бездонная лазурь неба и изумрудный ковер полей.

Сколько красок в мае!

И самый яркий, самый сильный цвет мая — красный. Это цвет труда, борьбы, людской солидарности.

Под красными знаменами идёт по нашей планете Первой. Идут сотни миллионов честных труженников. Они поднимают над колонирами сжатые в кулак руки в знак солидарности с патриотами Чили, политзаключёнными Уругвая. В колонирах демонстрантов все, кто борется против фашизма, расизма, угнетения, все, кто борется за мир на земле, за счастье всех людей труда, за их право трудиться и учиться.

Морем развивается сегодня красный цвет знамени на Красной площади. Над колонирами красные косынки ткачих, на костюмах сталеваров красные ленты, в петлицах вивон-ветеранов красные банты, красные галстуки на груди пионеров. По главной площади планеты идёт народ-борец. Народ, разгромивший фашизм. Идёт советский народ!

Сколько красок в мае!

Будто все они собрались в нашей редакции. Их прислали в своих рисунках ребята на Международный конкурс юных художников «Я вижу мир». Более 150 тысяч рисунков детей из 62 стран подарили нам этот огромный мир. Города и села, пустыни и моря, снег и солнце. Юные художники рассказали о себе, о людях, которых живут рядом. Они рисовали сегодняшний день и будущее земли.

Ребята рассказали о подвиге советского солдата, отстоявшего мир на земле.

Раскрой газету, читатель. Рассмотрю внимательно рисунки, прочти, о чём думают, мечтают, каким видят мир твои сверстники.



Этот планет сделан из двух рисунков. Авторы: Томислав СТАНКОВИЧ (Югославия) и Мария дель ПИЛАР НОРДОВА (Перу).

ПИСЬМО НА ЯЗЫКЕ ДРУЖБЫ

На свете есть русский язык, польский, финский... На свете есть понятный всем язык музыки и танца. Есть улыбки и рукопожатия. Есть язык математических формул. И из всего этого складывается главный язык — язык дружбы.

— В зале Бредфордского университета шла лекция о воспитании и образовании детей в Советском Союзе. Лектор, рассказывая о жизни советских школьников, рисовал мрачные картины.

— А как всё, что мы здесь слышим, согласуется с тем, что мы видели сейчас в соседнем зале? — спросил один из студентов. Остальные поддержали его аллодисементами.

А в соседнем зале явился по стенам рисунок погоды. Ежик, пионерский парад, хоккейный матч. Вот сценка школьного урока. Вот рисунок, возле которого все светится: «Моя мама — модница». Где же здесь страх перед будущим, бедность, про

которые только что рассказывал лектор?

Шестьдесят рисунков, присланных в английский город Бредфорд свердловскими ребятами из КИДа «Эхо», рассказывали о жизни Советской страны просто и ярко. Лучше, чем любая лекция.

Прислав эти рисунки попросил ребят преподаватель университета Джеймс Риордан, коммунист. Он хотел, чтобы его студенты сами разобрались, где правда, а где ложь. И потому написал ребятам из клуба «Эхо».

Джеймс Риордан думал, что пошлет ему всего несколько рисунков. А пришла громадная папка. И тогда он решил устроить настоящую выставку, которую назвал «Мир советских детей».

уральских ребят, что одну из них он попросил на память.

Наверное, в каждом языке можно найти слова неправды и злобы. Наверное же их тот доктор. И так уж получилось, что опровергать эти слова, доказывать их ложность пришлось ребятам из клуба «Эхо».

«Язык летского творчества принадлежит всему человечеству, а рисунки — это язык, на котором говорят детское сердце, — заявила кто-то из посетительниц выставки в книге отзывов».

...Недавно Джеймс Риордан побывал у нас в редакции. Он прислал в Советский Союз руководителем группы туристов. Был в этой группе и несколько жителей Бредфорда, заинтересовавшихся жизнью нашей страны как раз после той ребячьей выставки. Это очень здорово, что в неожиданном разговоре через тысячи километров нашли тогда ребята самые точные и верные слова, которые они написали цветными красками и акварелью.

И. ИСЕНЦЕВА.

г. Свердловск, средняя школа № 2.

Всё солнце земли

Я НЕ ЛЮБИЛО рисовать войну. У войны тёмные краски. А мне нравится, когда в каждом рисунке можно нарисовать солнце! Я бы хотела: «Могут, — и нарисовала бы цветы, много-много цветов. Цветы — это радость. Мой дедушка много пережил во время войны, был участником фашистского концлагеря. Недавно он написал книгу «Сажайте розы в проклятой земле». Эта книга против войны. Пусть даже проклятую землю кончат перекопать цветы.

Я люблю всё светлое: хороших людей, весёлые игры, верных друзей. Мой подруга Инес, которая живёт в Берлине, я часто посылаю свои рисунки. На них цветы, а цветы — это дружба.

г. Рига, 5-й средняя школа.

Ева ВЕВЕРИС, 5-й класс.

Я ПОТОМУ так рисовать про войну, что я хочу войны, и ещё потому, чтобы она больше не вернулась. Фашисты не щадили никого, они были недобры и жестки, они думали, что дети паразиты и будут точно такими, как и советский народ. Так и было, что дети становились партизанами.

Мой дядя участвовал во многих войнах. Когда ему было 18 лет, он сражался с японскими захватчиками. Во время Великой Отечественной войны он сражался за Кавказ. Он награждён 8 медалями. Моему дядю связали с немецкого учёта за достижение предельного возраста. Это немного грустно.

г. Грозный, школа № 1.

Таня ЮРЧУН, 4-й класс «Б».

КОГДА нам в школе предложили тему «Я вижу мир», я нарисовала свою бабушку. Вот послушайте.

Её зовут бабушка Феня. На моём рисунке она сидит возле газовой плиты и кипятит молоко. Вот-вот поднимется пенка на молоке...

И лицо у бабушки строгое. И морщины возле губ. Но она добрая. Очень. И если мне грустно, она всегда приголубит...

г. Намышкин, школа № 15.

Света ЗАЙНИНА, ученица 6-го класса.



ОДНАЖДЫ и нам в студию приехала заплаканная мама Илья Мачнёва.

— Что делать? Илюша не ходит в школу!

— Я жую, — объяснял нам Илья. — Только никак дойти не могу. Увижу что-нибудь интересное, начну делать наброски и опаздываю...

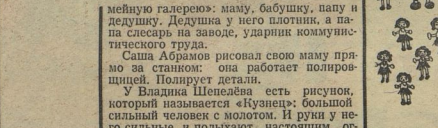
Рассказывали мы с ним строго, хоть это и было очень-очень трудно. Вель мы все Илью хорошо понимали. Когда идёшь по улице с альбомом, так трудно не опоздать куда-нибудь! А Илья тем больше хочет стать архитектором и поэтому очень любит рисовать дома, улицы, строения.

Мы все очень любим своей город. Наша Каточникова даже стихи про него написала: «Есть на земле, в Советской стране, город Свердловск — богатырь».

А чтобы по настоящему рассказать про наш город, мы рисуем людей, которые здесь живут. И чаще всего наших родителей. У Лены Яковлевой папа шофёр, папа у нас очень гордится. Андрей Патонин нарисовал целую «се-



«ЛЕСАНТ», МИРКИ ДРАГАВ, (Югославия).



Илья Абрамов нарисовал свою маму по станком: она работает полнорасширенной. Полирует детали.

У Владимира Шенелёва есть рисунок, который называется «Чужие»: большой сильный человек с молотом. И руки у него сильные, и полирует настоящим огнём. Мы вначале Владимира спросили: «Почему?» А потом и сами появились у всех уральских людей такие руки — огневые, самые умелые.

Многие художники Дома пионеров, г. Свердловск, Кировский район.

ЛЕТОМ прошлого года я отдыхал в нашем тайёме «Артема». Были там ребята разных северных национальностей — эвенки, ненцы, долгане, иганасаны, эццы... О одном из них я познакомился. Назовём его Осост.

Папа рассказывал мне про факторию Есеев, где он живёт, про оленьи стада и про туранду. Запомнил я расписан по духу друзей, которых там знают. Это долганцы Иннокентий Бетту и русский Иван Захаров. Оба на фронте были в оленьем полку. Однажды в бою Ивана тяжело ранило. И тогда Иннокентий пол оленям врага вынес Ивана на себе. Только в госпиталь их отправили вместе: поближе разорвался снаряд, и Иннокентий тоже ранено.

После войны поехал Иван к своему другу. Остался жить в тундре, стал бригадиром оленеводов. В этой бригаде работает и его фронтовой друг Иннокентий. Бригада лучшая в совхозе, и на груди у двух друзей рядом с оленями наградами — трудовые...

Вот наша арктика дружба двух людей — русского и долганца. Я тоже очень горжусь моей дружбой с долганцем Пашей Мечтаю побывать у него на далекой фактории.

Папа очень любит рисовать оленей и солнце. И ещё он поет: «Пусть всегда будет солнце!»

г. Красноярск, школа № 98.

После войны поехал Иван к своему другу. Остался жить в тундре, стал бригадиром оленеводов. В этой бригаде работает и его фронтовой друг Иннокентий. Бригада лучшая в совхозе, и на груди у двух друзей рядом с оленями наградами — трудовые...

А недавно мне пришло большой пакет от Элоиды и письмо. Вот что она пишет.

«Посылаю тебе свои рисунки. Я очень прошу тебя переслать их в «Пионерскую правду» на конкурс «Я вижу мир». Мне очень хочется участвовать в этом конкурсе. А сама я не могу поехать на выставку, потому что на нашей границе письма с таким адресом задерживают. Боится даже «Пионерской правды!» У меня уже так пропало много рисунков. Я посылаю портреты Ленины, Горького, Виктора Хары и ещё кое-какие свои рисунки. Вы такие счастливые, что можете рисовать всё, что хотите! Но пусть наши ребята знают, что Ленин и для нас самый главный человек.

Мои родители так много рассказывали нам с братом о нашей стране, о том, как они сами были пионерами. Они говорят, что больше всего хотели бы, чтобы мне хоть ненадолго можно было побывать в родной тоне. И я об этом тоже мечтаю. А пока пусть мои рисунки участвуют в конкурсе «Я вижу мир», если это получится. Твоя подруга Элойда».

Все рисунки Элоиды сделаны углем. И среди них только один цветной. На чёрном-чёрном фоне ярки красный цвет. Совсем как тот знажок.

г. Свердловск.

КАКТО, вернувшись из кино, мой отец подошёл ко мне и крепко пожал руку. «Ты молодец, сын!» Я сначала ничего не понял: ведь не я был перед фильмом! Но отец объяснил: «Видел твой рисунок в фойе кинотеатра «Луж».

«Алье-алье галстук — и чёрная рубашка. За ней лицо мальчишки — пионера Чили... Я хотел изобразить нашу солидарность с чилийским пионером, нашу тревогу за них.

Вечером, когда отец возвращается из реиса, он держит в руках свежую газету. Иногда лицо его бывает очень гру-

рым. Я беру у отца газету. Читаю: «Чилийская хунта продолжает расправляться с патриотами». Она сожгла даже монумента для детей. Но за это она отведит! Так говорит отец. Так думаю я.

г. Красноярск, школа № 27.

Саша ТАРАСОВ, 6-й класс.

ЧАСТО езжу к своей бабушке. Она живёт в небольшом поселке, а за посёлком — степь. Главная река здесь весной. Вы видели когда-нибудь, как цветёт степь? Низкие яркие цветы, низкие мягие травы, словно ковер вытпала природа.

Я люблю рисовать степь. Мой дедушка был скотоводом, круглый год перегонял огромные стады овец. Иногда дедушка брал меня с собой на пастбища, и тогда у котра мне в другом ребята, летям пастухом, рассказывал, как изменилась наша древняя страна Монголия.

У бабушки хранится орден, который мой дедушка получил за борьбу. Он был солдатом в армии нашего вождя Сухэ-Батора. У дедушки был быстрый конь. Его звали Ветер. Недавно я нарисовала

г. Красноярск, школа № 27.

Часто езжу к своей бабушке. Она живёт в небольшом поселке, а за посёлком — степь. Главная река здесь весной. Вы видели когда-нибудь, как цветёт степь? Низкие яркие цветы, низкие мягие травы, словно ковер вытпала природа.

Ветра в цветущей степи я нарисовала рисунок бабушке. Бабушка говорит, что он, Ветер, очень похож.

Монголия, Улан-Батор.

Я ОЧЕНЬ люблю своё село Шушенское. Отсюда с нашей Родины, из-за рубежа приезжают сюда люди, чтобы поклониться земле, на которой жил и работал Ленин.

Наша Первомайская улица ведёт прямо к Мемориалу «Сибирская ссылка В. И. Ленина». Тысячи людей проходят по этой улице за год. Вот почему на моём рисунке простой бревенчатый сибирский дом, в котором жил Владимир Ильич, и люди разных народов в национальных костюмах. Я хотела показать дружбу, которую завещал нам Ленин.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«МЕТАЛЛОЛОМУ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ».

СИРОНИН СЕРГЕЙ, 11 лет, (СССР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«МЕТАЛЛОЛОМУ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ».

СИРОНИН СЕРГЕЙ, 11 лет, (СССР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

по морю, потому что всё расплывалось. Я однажды рисовала яблоно, но оно у меня не получилось, стало пускаться как бы морин.

г. Грозный, школа № 91.

«Хочу рассказать людям...»

ТЕПЕРЬ я хочу стать журналистом или писателем. Раньше всегда хотела быть шахтёром. Как мой отец. В нашем городе почти все мужчины всегда были шахтёрами. Наш городок Валлеруа вырос из рабочего посёлка вокруг шахты... Но теперь шахта закрыта. Отец сказал мне, что козляком стало невозможно добывать здесь железную руду, что теперь дешевле поехать в другие места. Другой работы в городе для шахтёров нет.

Но когда и 30-летие Победы и юбилей нашего города решила написать памятник советским воинам, замученным и расстрелянным на шахте в годы войны, люди отдавали из последних собраний. У нас каждый школьник знает, что русские люди всегда помогли нам в родине избавиться от военной беды.

Недавно и нам в гости приехали из Москвы советский солдат, которому удалось в годы войны бежать из фашистского концентрационного лагеря. Шахтёры переработали его тогда в партизана.

А мы с папой и мамой ездили в Советский Союз. Я никогда не забуду этой поездки. Много рассказывала своим друзьям о большом и сильной стране, которая не была побеждена, стране, которая всегда приходила на помощь друзьям. Дети в Советской стране не знают слова «иностранец», которое так хорошо знакомо нам, детям капиталистических стран.

Я хочу теперь стать журналистом или писателем, чтобы рассказывать о друзьях в рабочих лагерях разных стран и о других детей.

г. Франция, г. Валлеруа, департамент Мелт и Мозель.

Рене БИШ, 10 лет.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

ГАЛИ Райчевска живёт в болгарском городе Пловдиве. Мы с ней два года дружим. Гали пишет мне по-болгарски, но я всё понимаю. «Милая Лена, поздравляю те. Повежала ти здраве и успех в училище». Гали нарисовала мне солнце, зелёные ветки и красивые ягоды.

В городе Пловдиве стоит памятник, который все называют Алеша. И про него сохранила песня. Дети из Болгарии вошли советские солдаты, она стала свободной страной. Я поеду в Гале, буду гулять по парку и унику Алёну. А когда Гали Райчевска приедет и нам, покажу ей Академгородок, нашу школу и болда, которых у нас очень много.

Лена ПРАШКЕВИЧ, ученица 4-го класса «Б».

г. Новосибирск, Академгородок, школа № 205.

ЗА СОРОК пять минут я успеваю выучить английский, принести буртаго попить и дитини на футбольное поле. И даже иногда забить гол. А можно прочесть 110 страниц «Всадника без головы», миллион важных дел переделать за эти сорок или мину.

Но наш учитель считает, что нужно научиться правильно рисовать кубики. Представьте? Сорок пять минут рисовать один гладкий кубик!

Я не выдерживаю и рисую не кубик, а идиотские. Учитель закрывает один глаз: «Какие-то размытые пятна». — говорит и ставит три. Я рисую тигра, очень хитрого, в красную, чёрную и оранжевую полоску. А учитель шурит глаз: «Таких вестрых не бывает». — и ставит три.

Но я всё равно не падаю духом и рисую, как папа судит гоним людей на ипподроме. Обязательно нарисую маму в броне, нарисую, как смеётся мой сестрёнка.

г. Тбилиси, школа № 7.

Валханг АМИРАДЖИВИ, 4-й класс.

Я ЖИВУ в Болгарии, в Варне, на берегу Чёрного моря. Зимы у нас почти не бывает. И моя мечта поехать на Северный полюс, работать на какой-нибудь станции вместе с советскими учеными.

А мне Петр, наш сосед, говорит, что легионы на такую работу не берут. «Я хатку свою военную надела», — сказал легионер. — Подем покажу». И показал мне партизанскую землянку в лесной чаще. Дедушка Гриша был партизанским разведчиком. У меня много рисунков, которые я сделала по рассказам дедушки. А теперь всё увидо сам.

Ещё мне нравился рисовать военных моряков, корабли и бронетанки. Про то, как воевали моряки, мне дядя Вася рассказывает. Он мичман, живёт в Тинисе. Этот город мой дядя освободил от фашистов. Со своими товарищами матросами он на бронетанке подплыл по реке Пана и городу. Высадили на берег. Дядя Вася вошёл в город в бронетанке, который стоит теперь в парке над рекой. Это памятник матросам-десантникам. Я прочитала на камне имена всех дядиных товарищей. Дядя Вася помнит их. Когда я сейчас рисую десантников, бегущих в атаку, то знаю, как многих из них зовут, какими они были. И бронетанк у меня не придуманный. Я срисовала его с настоящего.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«ХОНКЕР» ХЕЛЬМЕРТ ТИЛО, 11 лет, (ГДР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«ХОНКЕР» ХЕЛЬМЕРТ ТИЛО, 11 лет, (ГДР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«ХОНКЕР» ХЕЛЬМЕРТ ТИЛО, 11 лет, (ГДР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«ХОНКЕР» ХЕЛЬМЕРТ ТИЛО, 11 лет, (ГДР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«ХОНКЕР» ХЕЛЬМЕРТ ТИЛО, 11 лет, (ГДР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

«ХОНКЕР» ХЕЛЬМЕРТ ТИЛО, 11 лет, (ГДР).

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский край, село Шушенское.

г. Красноярский



ТЕАТР БОРЕТСЯ

Мюнхен. Иду по улицам этого главного баварского города. Иду под впечатлением встречи с парнями и девушками — самостоятельными актёрами, самостоятельным мюнхенского театра «Коллектив». Почти все они — студенты и секретарины, водители такси и печатники — члены Германской коммунистической партии. Подмостки театра стали для них ареной политической борьбы.

Сейчас они живут Первомаем, этим замечательным праздником людей труда. Пройдёт несколько дней, и они встанут в первые ряды колонн демонстрантов...

В них стреляли. Подола, из-за угла. Но вражеские пули не сорвали спектакль, призывающих рабочую молодёжь объединяться в борьбе за свои права в обществе, где право на стороне богатога.

Да, сейчас они живут Первомаем: заканчивают работу над своим новым спектаклем. Премьера пойдёт сразу после Первомайской демонстрации в их маленьком театре, расположенном в полуторном помещении одного из частных домов Мюнхена.

— Кто пишет вам пьесы? — спросил я у парня с добрым лицом — у Заула Ревеля, одного из ведущих актёров «Коллектива».

— Как правило, пьесы мы пишем сами, это наше коллективное творчество, — ответил Зауль. — Ну, а темы... Ими полна наша повседневная жизнь. Мы стремимся, чтобы каждая наша работа вносила вклад в дело борьбы левых сил Западной Германии за права трудового народа.

— В вашем театре матового мест для зрителей. Может быть, вы устраиваете публичные выступления?

— Вы правы, мы используем каждую возможность, чтобы идти на встре-

чу со зрителем, — сказал мне Зауль. — Мы хотим, чтобы наши спектакли становились как можно больше числом людей глубоко задуматься над путями борьбы за улучшение условий и оплаты своего труда. После окончания наших спектаклей (мы их показываем в рабочих клубах, в кафе, небольших ресторанах, а то и просто на мостовой) происходит дискуссия. Думаю, что наш новый спектакль, который рассказывает об убийстве молодого рабочего на одном из предприятий электродного концерна («Сименс», тоже вывозит немало жарких споров.

...Иду по улицам Мюнхена, и на ланчане моего пассажира сверкает первомайский значок, выпущенный организацией «Социалистическая немецкая рабочая молодёжь», — подарок Зауля.

А. ИСАЕВ.

Мюнхен.

ЛЕНИН

Пусть года проходят —
Не стареет он.
Памятно людскому
Вновь Намыи рожден.
Совестно и честно
Стал он на века.
Вот он, с нами вместе,
Вот его рука,
Снова он сзывает
Армию труда.
Ленин побеждает!
Будет как всегда!
И навсегда смерчи
Войн грозит стране —
Скажем «Нет!» мы смерти,
Скажем «Нет!» войне.
Рядом с нами Ленин,
Он в сердцах у нас,
А за ним шагает
Весь рабочий класс.
Пусть века проходят —
Не впадет людской
В не подвластят смерчи
Нам Ильяи родной.

Лариса ЛАТМАН,
г. Коростень,
школа № 4, 6-й класс.

ПЕРВОЕ МАЯ

Вот и настало Первое мая,
Сохлись все рабочие нашего края.
Сегодня у них день выходной,
Встречает праздник город родной.
На улице весело, шумно, красиво,
В волонках люди идут счастливые,
«Да здравствует Мир!»,
«Да здравствует Труд!» —
Советские люди плакаты несут.
Празднует праздник свободный

Весьле песни о Мае поёт,
Гали ЗАВОЛЖЕНСКАЯ,
г. Воронеж,
школа № 29, 8-й класс.

ВЕРНОСТЬ

Крылатой птицей может стать,
Я утверждаю, только тот,
Любит кто может, уважать
Простой великий свой народ.
И не отвергнет никогда
Он Родину свою родную,
И защитит ее всегда
В минуту трудную любую.

Володя ЛИСИЦЫН,
Москва,
школа № 902, 7-й класс.



ПРОБУЕМ ПЕРО!



«ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ», Явда Милетич (Югославия).

Как я была Верой Анатольевной

Вот сижу я однажды дома, обедаю, вдруг слышу: со двора доносится до меня какие-то вопли, крики и плач. Выбегаю... Что такое? Смотрю, а в центре двора стоят два мальчика — Ефимовых двое, и Сичачевых двое, Леночка Руканкина, Галя, Ира — все они пришли к нам на качель качаться. Но никакого нет у них порядка. Те, кто не успели, лежат на качелях, толкая при этом маленьких и отгиная их назад. Мне стало жалко малышей, поэтому я спустила вину с качель, надела у них порядок и снова зашла в дом. Но не успела и переступить через порог, как всё повторилось, снова послышался плач. Я вышла и просто сказала: «Хотите играть в детский сад?» О! Это было для них счастьем, они бегали вокруг меня, выжили и смеялись: «Хотим, хотим!» — кричали они в один голос. Не успели мы и оглянуться, как детский сад был уже готов. Здесь была и спальня (красильного дома), и столовая, столон в которой слушали старая лавочка.

На качелях качались по билетам, сделанным из тетрадной бумаги в клеточку. Была и «игровая», где на старом, потёртом одежде находились различные детские игрушки. Дети прямо были счастливы, и, по всему видно, им было очень интересно, да и мне тоже. Я делала для них всё, что могла: нева, танцевала, водила на прогулку, и звонкий смех каждого малыша радовал меня. Но когда после обеда они укладывались «спать», то я напевала на голову малыши колпак, изготовленный из платка и картона, и ходила вокруг них, будто бы всматривая, кто не спит. Так мы проиграли почти целый день, иногда и отлучалась сделать что-нибудь по хозяйству дома, но малыши и тогда не унывали без меня. Они в таких случаях говорили: «Вера Анатольевна в отпуску ушла и скоро вернётся!».

Вера МИХАЙЛОВА,
Богородицкая область,
Гусятинский район,
с. Богословна.

МОСКВА

Москва — столица Родины моей,
Свободной была, и есть, и будет.
Столицы в мире нет красивой и родней,
Её москвичи в каждый гость полюбят.

В Москве стоишь гранитный Мавзолей,
Есть парки шумные и светлые дворцы.
Нет города добрее и милей,
Как будто в сказку попадаешь ты.

Москва,
школа № 260.

Серебря ИЛЬИН.



● Козлов Юра на географии, отвечая про Колумба, сообщил неизвестные подробности путешествия:
— Христофор Колумб доверился около полюса, потому что у него кончились бензин... Ира КУЗНЕЦОВА.

Липецкая область,
г. Лебедянь.

● На уроке зоологии учительница попросила Вито описать характеристику лягушки.

Вита ответил:
— Лягушка — это такое животное, которое не покрыто шерстью.
Ученица 7-го класса «В»,
Сахалинская область,
г. Оха, школа № 1.



● Ребята сказали одной бабушке:
— Бабушки! Мы тебе мастерили шоко-
речку на берёзе.
Бабушка была весёлая, она сказала:
— Ох, и высоко мне туда лезть!

Ира НОВИЦКАЯ,
Оля ГУСЕВА,
Московская область,
г. Люберцы.

● Вот как один ученик сформулировал закон Архимеда:
— Бескоп тепло, погружённое в жид-
кость, если через полчаса не всплывает —
значит, утоплено...
Наташа НАРУШЕВА,
Оренбургская область,
с. Ирриштинское.

Рис. С. АНУШОВА.

