



Прометории всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Содержание № 104 (5395)

ВТОРНИК

31

ДЕКАБРЯ
1974 г.

Цена 1 коп.

С НОВЫМ ГОДОМ, ребята!



Фотокомпозиция В. АНДРЕЕВА и В. ГУСЕВА

ТОЛЬКО раз в году бывает в школах такой пёстрый, радостный беспорядок. Сколько огней на ёлках! А во что превратились строгие школьные коридоры! Даже сам директор участвует в этом весёлом крутовороте. Вот серебристый космонавт аккуратно прилаживает шлем. Два д'Артаньяна препираются, чья шпага лучше, а снежинки пытаются стащить красную шапку с Деда Мороза, чтобы выяснить, наконец, не их ли это вожатый. И вот тишина в коридорах, только из зала доносятся громкая музыка и смех. Праздник... Продолжается он и дома: мама ставит на стол пирог...

В этот шумный, весёлый день у каждого найдётся спокойная минута, чтобы вспомнить добрым словом уходящий семьдесят четвёртый. Он принёс тебе много хорошего: об этом позаботилась наша страна — наш общий большой дом. Для тебя работали фабрики и заводы, рабочие руки для тебя шили одежду и делали бумагу, строили дороги и растили хлеб. И твои руки тоже в меру сил потрудились ради благополучия твоего дома. Накануне Нового года, так уж повелось, мы желаем друг другу удачи, радости, успеха. И твоя газета желает тебе этого от всего сердца.

С НОВЫМ ГОДОМ!

САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ.

В самые, самые последние дни старого года в редакцию пришло письмо. Самое, самое странное письмо из 230 000 писем, поступивших в «Пионеру» в этом году.

Конверт разбух, наверное, от снега, строчки письма расплзлись, и трудно было понять, что в нём написано и почему нарисован ключ.

«Нет, тут без Штирлица не обойтись», — решили мы, и редакционная «Волга» 16-27 помчалась в киностудию «Мосфильм».

Народного артиста СССР Вячеслава Тихонова мы нашли... в окопе. Он был в солдатской форме, в каске.

— Я ведь уже не Штирлиц. Я Стрельцов из фильма «Они сражались за Родину», — сказал Вячеслав Тихонов. — Но по старой памяти постараюсь вам помочь. Он взял письмо. Перевернул его вверх но-

гами, посмотрел его слева направо, справа налево, с угла на угол. «Свет!» — сказал он, и в павильоне вспыхнули юпитеры. Минуту спустя он улыбнулся:

— Шифровка. Есть основание полагать, что некто настоятельно просит поздравить с Новым годом самого, самого, самого... Но ного... точно сказать не могу.

...Ного же? Самого снелого? Самого весёлого? Самого знаменитого? Самого счастливого?.. Так ного же?

В этом году было столько самого, самого незабываемого, радостного и на земле, и в космосе, и в океане...

Что, если так и начать поиски — с космоса?

Машина 16-27 едет в Звёздный. Вот он, Николай Николаевич Рунавишинов, — самый, самый, самый. Только что из космоса!

(Читайте 2 и 3-ю стр.)



гит и все одно и то же кричат: «Ну, зади, погоди!»

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. Кто они?

АВДОТЯ НИКИТИЧНА. Как кто? Четыре танкиста и собака. И стали они стрелять. А в это время у Харламова клюшка сломалась. А народ требует: «Шайбу, шайбу!» А шайбы нет.

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. А как же они без шайбы обошлись?

АВДОТЯ НИКИТИЧНА. Пришлось без шайбы винт закручивать. Винт закрутили, и танк пошел...

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. Авдотья Никитична, извините, но я ничего не поняла. Лучше я расскажу.

АВДОТЯ НИКИТИЧНА. Посмотрим, что у тебя получится.

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. Я сейчас такую сказку расскажу, которую никто не знает. Жили-были дед да баба. Жили-были Авдотья Никитична. Ели кашу с молоком?



РЯДОМ СО ЗВЁЗДАМИ

О главном событии года в жизни дважды Героя Советского Союза Николая Николаевича Рудакинского знают все. Почти его сорок два часа продолжался рейс «Союза-16» в удивительном мире, где нет ни дня, ни ночи, ни лета, ни зима...

— С чем можно сравнить путешествие в космос? Пожалуй, с работой в лаборатории. Только в иллюминаторах космические пейзажи... А ещё отсутствует вес предметов и вашего тела. Ну и ничто, естественно, не поступит в двери «лаборатории» и не войдет к вам. Никанке гости. И даже Дед Мороз... Но это шутка. Признаться, нам с Анатолием Васильевичем Филиппенко не то что скучать, иногда взглянуть в иллюминатор было некогда — технические и научные эксперименты текли... А ещё отсутствует вес предметов и вашего тела. Ну и ничто, естественно, не поступит в двери «лаборатории» и не войдет к вам. Никанке гости. И даже Дед Мороз... Но это шутка. Признаться, нам с Анатолием Васильевичем Филиппенко не то что скучать, иногда взглянуть в иллюминатор было некогда — технические и научные эксперименты текли...



ШАХМАТНЫЙ МАРАФОН

...Анатолий оказался дома. Он был в спортивном костюме, как завсегдатай марафона на тренировке. И весь он был по-домашнему уютный, совсем не самый, самый.



ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. Возможно, и с молоком или с кефиром. И была у них внучка Ряба.

АВДОТЯ НИКИТИЧНА. Как звали внучку?

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. Пепси Длинныйчубок...

АВДОТЯ НИКИТИЧНА. Ну, Маврикиева, видать, ты совсем запуталась!

ВЕРОНИКА МАВРИКИЕВНА. А что же мы детам скажем?

АВДОТЯ НИКИТИЧНА. Что артисты Борис Владимиров и Вадим Ташков своё выступление закончили. Спасибо за поздравления! Большое спасибо! А теперь куда вы?

Мы задумались. По-разному можно стать человеком известным... Вот, например, перед самым Новым годом мы узнали, об Алёшке. О самом знаменитом Алёшке на БАМе.

АЛЁШКИНО СПРЯМЛЕНИЕ

...Летим. На будущую дорогу с воздуха смотрим.

— Мне, конечно, повезло, — говорит Николай Бережков, наш спутник, молодой исследователь трассы Байкал-Амурской магистрали. — На БАМе работа. Но Алёшке Симонову повезло куда больше...

И рассказал Николай про «Алёшкино спрямление». Протяжённость трассы сократилась на 12 километров, вместо двух тоннелей одним обошлись, вместо трёх мостов — двумя. Экономия миллионов рублей!

А как всё это случилось, узнали мы в штабе поисково-исследовательской партии у геолога Максима Фёдоровича Проница. Развернул он карту и говорит:

Сейчас изыскатели ищут, как удобный путь искать, изучают снимки, сделанные с воздуха. Взяли мы такой снимок и видим: долину плотно сжимают горы.

Здесь не только поезд — телега не пройдёт. Вот и повели разведку южнее, в обход скал.

В это время и приехал в геологическую экспедицию сын Алёшки. С геологами он знаком: вместе с отцом на строительстве дороги Абакан — Тайшет жил, а там хребты не меньше этих.

Пригласился Алёшка рыбу ловить, познакомился с сыном местного охотника.

— Махнём в долину за скалами, — позвал тот, — там харису полно.

Пошли напрямик через горы. Недаром Алёшка — сын геолога. Прибегают он к отцу, так и так, говорит, ущелье широкое, его только сверху нависшие скалы закрывают.

Осмотрели изыскатели ущелье — годится для дороги. Из-за нависших скал на аэрофотоснимке оно узким получилось. Молодого Алёшка, сооронил, что это не так. С тех пор и появилось на картах изыскателей «Алёшкино спрямление».

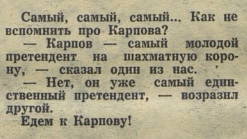
С Новым годом, Алёшка, самый знаменитый мальчишка на БАМе!

Самый, самый, самый... Как не вспомнить про Карпова?

— Карпов — самый молодой претендент на шахматную корону, — сказал один из нас.

— Нет, он уже самый единственный претендент, — возразил другой.

Едем к Карпову!



ДОМ НА СЕМИ ВЕТРАХ

И вот мы у писателя Бориса Заходера. Это он научил смешно говорить. В школе у меня двоек не было... Когда играл последний матч с Корчным, лучшей партией для меня оказалась вторая. Далеко то, что не позволили сопернику выиграть у меня больше двух партий, это тоже хорошо. Так что цифра «два» может быть и хорошей цифрой... Сoglасны?

Машина 16-27 ехала... в сказку.

А сказки — так ли просто их сочинять? Для этого уж обязательно надо быть самым, самым, самым? Или мудрым? И наверняка фантазёром.



— Год был ужасно тяжёлый, — вздохнул Карпов. — И все мои приключения так или иначе были связаны с шахматами. Думаю, что в этот новогодний праздник удастся пригласить к себе на ёлку своих родителей. Последнее годы обычно в это время играли на международных шахматных турнирах. В гагастинском турнире играл однажды партию в двенадцать ночей по московскому времени. Так что моим Дедом Морозом оказался мой шахматный партнёр.

— Что вы больше всего боитесь? — задали мы «нешахматный» вопрос.

— Боюсь плохой погоды. И вообще всего, что мешает делу.

— А у вас в доме живёт крокодил? — ещё неожиданно спросили мы. Карпов опять не удивился.

— Нет, крокодила в доме нет. За крокодилом уход нужен, а у меня — шахматы. Вообще-то люблю маленьких животных. Котят в частности.

Наверное, все люди сильные и волевые любят собак и беззащитных существ.

— А как вы относитесь к цифре «два»?

САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ!

Услыхав про крокодила Гену, вспомнили мы одного человека...

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Мы нашли его в 7-м классе 661-й московской школы. Только что кончились уроки, но учителя попросили:

— Пожалуйста, подождите немного. Пусть он поест. Через час ему ехать на речетицию.

Сергея Каримова знают все. Видели по телевизору, слышали не раз, как поёт он про леопарда Антошку и про доброго крокодила Гену. Сергей — солист Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

— Каким для тебя был этот год?

Замечательным, — сказал Сергей. — Я видел много нового: города, людей. А это для меня самое интересное. Я решил после 8-го класса идти в ИТУ, учиться на помощника машиниста.

— Где же ты побывал в этом году?

— В Душанбе, где наша дружина имени Олега Кошевого была участницей слёта «Молодогвардейцы наших дней». В Чехословакии с хором. А лето я провёл на Севере, в Мурманске. Мичман Борис Иванович Пальцев, с которым я переписывался, пригласил меня к себе. Я подружился с его детьми — Ирой и Фёдей, побывал на нескольких кораблях, пел там для моряков. Катался на лодке.

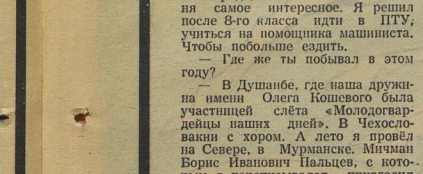
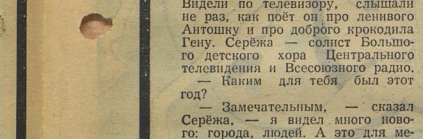
— А что ты считаешь самой большой удачей этого года?

Сергея пригласили. Глаза загорелись, и видно было, что это приятное воспоминание у него в голове нависает на другое и все рвется наружу.

— Вот что я скажу, — выбрал, наконец, он, — самая большая удача, что я попал в эту замечательную школу (школу, где я раньше учился, закрыли). Здесь мне очень интересно. Я руковожу вокально-инструментальным ансамблем. У меня столько друзей!

Ного бы ты пригласил к себе на ёлку?

Сергея улыбаясь п... тихонечко зашел:



«ЖДУ ВАС ВО ДВОРЦЕ»

— Как вам живётся? — спрашиваем мы.

— Прекрасно, — отвечает миллионер. — В этом году получили миллион двести тысяч дохода. На двести тысяч больше, чем в прошлом году!

— Откуда такие деньги?

— Поля дали. Фермы. Картофель. Овощи. От каждой коровы — 4 000 литров молока.

— Ваш любимый месяц? — спрашиваем мы.

— Любимый месяц — январь, — отвечает миллионер.

— Зиму любите, значит?

— Нет, зимой мы подсчитываем доходы. Как раз в конце января. А если январь будет удачным, значит, и весь год будет хорошим. Извините, некогда! Иду вас вечером во дворец... — улыбается миллионер.

А вечером мы были во дворце. Во Дворце культуры. Мы увидели нашего миллионера. Миллионер сидел в хоре. На груди миллионера сияли две золотые звезды Героя Социалистического Труда. И песня была такая весёлая, что ноги сами пускались в пляс... Было это в колхозе-миллионере «12-й Октябрь» Костромской области. А собеседником нашим была знаменитая Прасковья Андреевна Малинина, председатель колхоза-миллионера.

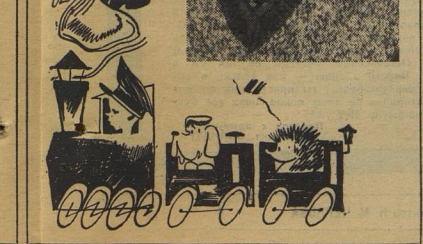
— Счастья вам! Богатства! — поклонился мы ей.

— Приезжайте к нам на праздник, на тройке прокатимся...

...ПУСТЬ СБУДЕТСЯ

— На тройке? Пожалуй, стал — у улыбки сказала Елена Владимировна Петушкова, заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпионка.

«Самая смелая и элегантная всадница», — писали о Елене газеты. Но за этим — огромная выдержка, терпение, воля! Та самая воля, что делает Пепла, её любимца, послушным и старательным исполнителем сложнейших элементов выездки. Что такое выездка? Это не прокатиться на тройке. Это виртуозное исполнение пируэтов, пассивной, точных переходов с галопа на рысь или на шаг... Пеплу на со-



— Знаю я, что Новый год. Встречу замечательно. Весь наш класс ко мне придёт. Все друзья-приятели.

Мы под бабушкин ролей Будем петь с ребятами. Одного не знаю ни. Что под ёлкой спрятаю...

Стоп! А может быть, автор письма имел в виду самого богатого человека? И вот перед нами... миллионер.



ЛЕБЕДИ ЛЕТАТ К МАЙЕ

Машина 16-27 замерла у Большого театра. И мы представили, как там золотой пятирукий высоты зела на слому обрушивается водопад усталости, летят цветы, и у всех на устах лёгкое, как дышанье, имя Майя Майя Писсечной! «Самая, самая, самая!» восторженно восклицают газеты всех континентов. «От Вашего танца у нас дома самая большая радость, как от поговора Елиза», — пишет девочка в «Пионерскому правду».

А как она дома. Майя Михайловна Писсечная? Весёлая? Интересно, у неё есть игрушки? Оказалось, что их так много! Игрушки, испанки, французские турчанки, в народных национальных платьях, пышных пачках. Игрушечные скрипки, арфы — целый оркестр. Кружечные пуанты балетные туфельки. И ещё лебеди на фарфоре, металла,ilverное, их целая стая, слетевшаяся сюда со всего света. «Лебедь» Писсечной стал символом её прекрасного искусства.

— Это подарил от взрослых и от детей. Если разузнать про все страны, откуда приехали игрушки, географию выучить на пятерку! — весело смеется Майя Михайловна.

— А какой была для вас география 1974 года?

— «География-1974» — это Япония, Филиппины, Соединённые Штаты Америки, Мексика, Запад-

ревнованиях нельзя даже лишний раз махнуть хвостом — оценку снизят!

— Тренировки ежедневно по полтора-два часа. Кажется, не много. Но после часа тренировки лошадь «в мыле», очень устаёт... Елена любит и знает своего Пепла и вообще животных любит. Недаром она кандидат биологических наук. Рассказывала о том, как проходит тренировка, она так подробно описывает: «Лошадь рабо-



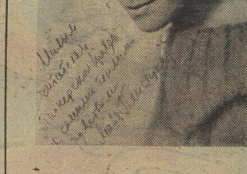
ный Берлин. Гастроли балета Большого театра прошли великолепно. Год был хороший! Снят художественный фильм-балет «Анна Каренина», очень дорогая мне работа. Только что показали и новый телевизионный фильм.

Пусть всех ребят в Новом году ждут радости! Неординарные радости! Радостей гораздо интереснее, чем злитесь!

Ещё хочу напомнить ребятам одно старинное мудрое изречение: «Если не знаешь, что сказать, говори правду». Мне это очень нравится.

Пожелания и мы Мае Писсечной счастья в её лебедином полёте. И — снова в путь! Теперь — прямо в океан!

— Алло! «Пионерская правда»? С Новым годом! Как слышите? Привет.



У НАС ОДИН ДЕВИЗ

— Слышу хорошо. Экипаж теплохода «Пионерская правда» тоже поздравляет «Пионерку» и её читателей с наступающим Новым годом.

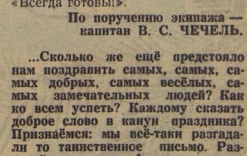
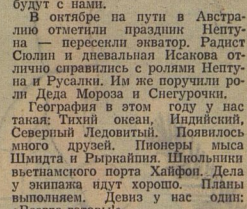
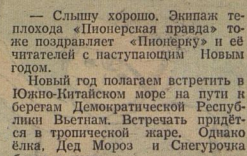
Новый год полагаем встретить в Южно-Китайском море на пути и берегам Демократической Республики Вьетнам. Встретить придётся в тропической жаре. Однако ёлка, Дед Мороз и Снегурочка будут с нами.

В отъезде на пути в Австралию отметили праздник Нептуна — переосени эватор. Радист Солнц и диспетчеры Исакова отлично справились с ролями Нептуна и Русалин. Им же поручили роли Деда Мороза и Снегурочки.

География в этом году у нас такая: Тихий океан, Индийский, Северный Ледовитый. Появились новые друзья. Пионеры мыса Шмидта и Рыркайпий. Школьник вьетнамского порта Хайфон. Дела у знаменитых идут хорошо. Планы выполняем. Девиз у нас один: «Всегда готовы!»

По поручению экипажа — капитан В. С. ЧЕЧЕЛЬ.

...Скоро же ещё предстоит нам поздравить самых, самых, самых добрых, самых весёлых, самых замечательных людей! Как ко всем успеть? Каклому сказать доброе слово в книгу благодарности. Признаться: мы всё-таки разгадали то таинственное письмо. Разгадай его и ты. А когда разгадаешь, посмотри на 4-ю страницу газеты и...





Раим ФАРХАДИ

СНЕЖИНКИ

Съезжают салазки
 Со снежной горы.
 И катятся, катятся
 Смех детворы.
 Снежинки,
 Снежинки, Снежинки,
 Снежинки летят!
 Снежинки,
 Снежинки, Снежинки,
 Снежинки летят!

Желаем счастья!



КОМУ

.....

.....

ЗА

.....

.....

ОТ

.....

СКОРОГОВОРКИ

- Подчеркни четвертинку без червоточинки.
- Сидели — свистели — семь свирелей.
- Тройка тронулась от околицы с колокольцами.

ЗИМНИЙ ТАНЕЦ

Заиграл Тимоника
 На губной гармошке,
 Трудно ноги удержать,
 Сами просятся плясать,
 Все танцоры хороши,
 Наплясались от души,
 До чего весёлый танец!
 На щеках зажёг румянец.
 А. ТАРАСКИН.

ШАРАДА

Первый слог — пищик цыплёнок.
 Два другие — с пастушком.
 А всё вместе кушать можно
 Каждому, кто за столом...
 Придумала Лена ГАЛЯМИНА.
 Москва.

ЕЛОЧКА

Елочка
 Такая колючая,
 Вот это да!
 Как у моего
 Дедушки
 Усы и борода.
 — Рашит ЗАГИДУЛЛИН,
 Башкирская АССР,
 Белоозерский с/с.

ХИКАР МУДРЫЙ

Из армянского фольклора
 Учитель промучился с Хикаром целый
 месяц, пытался научить его первой букве
 алфавита. В конце концов, отчаявшись и
 выбившись из сил, учитель стал кричать,
 что никогда ещё не доводилось ему учить
 подобного тушцу. На что Хикар ответил:
 — Ошибаешься, учитель, не так уж и
 туп. Просто я знаю — как только я вы-
 учу первую букву, ты пристанешь ко мне
 со второй и не дашь покоя, пока все бук-
 вы не выучу. Нет уж!
 перевод с армянского
 АНАИТ БАЯНДУР.