



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

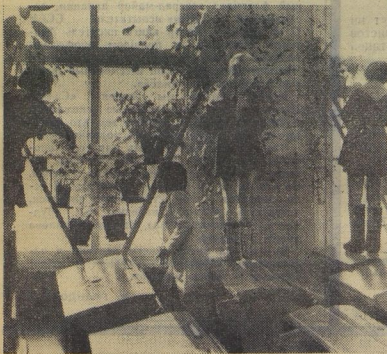
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й
№ 93 [5884]

Вторник, 19 ноября 1974 г. | Цена 1 коп.



Эти снимки сделаны в городе Иарьян-Маре. Во дворе школы № 3 заканчивается оборудование хатичной площадки. Скоро заведут под коньками лёд, и заиграет болельщица: «Шай-бу! Шай-бу!»
Дога зимы за Полярным кругом. Коротко лето. Поэтому кандал зелёная веточка здесь в радость. С любовью ухаживают девочки за цветами. Школьный кабинет ботаники — будто оранжерея.
Фото А. Анульшина.



Сегодня — День ракетных войск и артиллерии

ЗЕМЛЯ-ВОЗДУХ

Репортаж нашего специального корреспондента А. ИСАЕВА из зенитно-ракетного подразделения войск противовоздушной обороны, где служит делегат XVII съезда ВЛКСМ младший сержант Анатолий МИШИН.

Небо было глубокое, голубое. И голубое. А на земле, тёплой и сухой, меж напыленных холмов, замаскированная гигантскими покрывалами и обыкновенным брезентом стояла военная техника.

Капитан Николайчук, командир подразделения, взялся проводить меня до одного из тех самых таинственных холмов. Где-то там несёт сегодня боевое дежурство Анатолий Мишин. Тот, что совсем ещё недавно защищал честь 6-го домоуправления Ашхабада на турнирах клуба «Кожаный мяч». Тот, что отлично командовал юнармейским отрядом своей 34-й школы. Тот, с кем почти два года ведёт задушу переписку Андриоса Гурбанов, соседственик-сын, участник «Зарницы».

Андриоса, конечно, не знает секретов боевой работы своего старшего друга. Но он любознательный человек. Спроси его, кто же это такой ракетчик ЦВО, и он скажет, что это и тот, кто работает на «процупывающей» небо радарной установке, и механик-двигатель — он «выдаёт» питание на сложную электронную аппаратуру, и стартовик — он готовит ракеты к поражающим пускам, и оператор — он находит цель, берёт её на сопровождение.

— Мишин — оператор

ручного сопровождения. Это ведущая специальность у ракетчиков. От оператора зависит основная задача — уничтожение воздушной цели, — сказал капитан Николайчук и остановился. — Вот мы и поехали к его рабочему месту.

Идёт тренировка. Шёлкнучи тумблеры. Офицер скомандовал: — Поиск!

Поиск продолжался считанные секунды. На экране перед Анатолием задрожала и вот, кажется, успокоилась лёгкая черточка в несколько миллиметров длиной. Операторы эту черточку по-простому называют «целью». А если сказать по-научному, то эта черточка — импульс, отражённый от цели.

Капитану Николайчуку не понадобилось много времени, чтобы сказать определённо: — «ИЛ-18». Идёт на посадку.

Вот это да! По какой-то едва заметной черточке ракетчик и марку самолёта без труда распознал. А ведь самолёт этот, наверное, недалеко находится сейчас от нас.

Мишин тем временем продолжает наблюдение за черточкой. Рука лежит на штурвале. Это и есть сопровождение цели. Это и есть боевая работа оператора Анатолия Мишина, рассчитанная до микроа (в боевой обстановке — из-за

ошибки вращения штурвала ракета может уйти мимо цели).

...Юнармеец Андрей Гурбанов знает, с ракетами какого класса имеют дело товарищи Анатолий: «Земля — воздух». Знает, что эти ракеты летали на подлётке и что его друг — бывший командир юнармейского отряда, а ныне командир отделения операторов — заслужил на боевых учениях отличную оценку.

А я увидел, что над пультом, за которым работает Анатолий Мишин, выстроились в ряд красивые звёздочки.

— Что они означают? — не сдержал я своего любопытства.

— Столько целей мы поразили на учениях, — сказал Анатолий.

Капитан Николайчук добавил:

— Сто процентов!

«Погода в этих краях изменчива. Вот и ветер поднялся, стал облака стягивать. Загудели гигантские маскировочные «спрыски».

Командир зенитно-ракетного подразделения не проявлял никакого беспокойства.

Боевая учёба шла чётко и слаженно.



НА СНИМКЕ: у ракетчиков — тренировка.

Фотохроника ТАСС.

ИМЕНИ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ

Летом я гостил в Иране, где работает мой отец.

С самого начала всё в этой поездке было для меня необычным: Иран с голубыми куполами и минаретами мечетей, дорога в Хамадан, по которой когда-то двигались легионы Александра Македонского, и наконец, моё поручение передать письма и подарки московских школьников учащимся трёх иранских школ, названных именами советских космонавтов Г. Добровольского, В. Волкова и В. Пацаева.

Первая школа находилась в деревне Бендер-Абад. О том, что эта школа носит имя Г. Добровольского, лето было догадаться по портрету над входом в школу. Нас встретила очень большая толпа жителей деревни. Трудно сказать, кого здесь было больше: родителей или

детей. Но чувствовалось, что все были одинаково рады получить письма и подарки из далёкой Москвы. Советский Союз здесь хорошо знают, слушают наши радиопередачи на персидском языке и особенно интересуются нашими успехами в деле освоения космоса.

В другой деревне — Джаннат-Абаде нас встретил ещё за окнами мезантинство — дурь. Иранские ребята благодарны за подарки и просили меня передать пожелания успехов московским школьникам. Их пожелания я с удовольствием выполняю.

Эвнер АХМЕДЗЯНОВ,
ученик 10-го класса.

Москва,
специальность № 27.

Фото АВТОРА.

ПЕСНЯ ШЕДЕВРНАЯ С ГОР



НИКТО в ауле не помнит, откуда пришла эта песня. Может, весенний ветер принес её с гор? Песня о партизанском Колхознике, о юной горнячке, чьё сердце «яркой звездочкой пылает у подножья скал суровых». Её мы услышали в Адыге-Хабльской средней школе. И увидели портрет черноглазой девочки. Так это она? Читаем: «Школа борется за право носить имя Крымхан Миквоей, пионерки-партизанки, награжденной медалью «За отвагу» (посмертно)». снова вглядываемся в фотографию. Обычная школьница (сколько таких богат в коридоре!), как стала она партизанским Колхозником, встает в легендах? — Это и мы хотим узнать. И ещё: как нам стать такими, как наша Крымхан, — отвечает Маруся Кумукова, председатель совета дружины. Многие в ауле хранят память о юной героине. Но к кому бы ни шли пионеры, несут они свой первый «салам» в небольшой домик, укрывшийся в саду. Здесь живет мать Крымхан. Не тревожат ребята доглыми расспросами старую Аминат, только справятся о здоровье. А потом заглянут к её дочке Ибахан. Говорят, что она как две капли воды похожа на Крымхан...

— Сестренку недаром прозвали Колхозничком, вспоминает Ибахан, звонко смеясь, все светилась наслой, на каждое доброе дело откликалась. Помню первый военный год. Мы тогда только что подружились с гайдаровским Тимуром, а Крымхан уже бегала по двору, скользящая ребит в тимуровскую команду! А уж если уйдёшь в поле подобрать колоски (хлеб так нужен фронту!), дотемна не вернёшься домой. Вон на тех полях собирала...

Мы видели те поля. Видели в октябрьскую солнечную пору, когда стихала над ними осенняя страда. Там, где прощали комбайны. И колоски не упало на землю. Но разве ребята руки останутся без дела? Мчатся по шоссе машины, груженные свёклой, торопятся на сахарному заводу. Не эти ли усестьё клубни выносили из земли, тщательно очищали Муса Конов, Маргарита Шебзухова, Джульетта Назгушева? И не их ли товарищам попал руку директор совхоза, когда в огромном саду деревья облепленно расправили ветви? Яблоки, груши, сливы — весь душистый урожай был собран вовремя. Директор тогда сказал:

— Все вашей помощи мы бы не справились. Мы видели в селе и красивые тимуровские звезды. На тех воротах, куда часто стучатся заболтавшие руки Оли Порошиной, Гали Шумовой: не надо ли сходить в магазин, не нужны ли какие лекарства? Горят тимуровские звезды! Крымхан! И будет гореть. Как всегда будет жить память о тебе. Как это в той песне поётся?

Наши горы, наши люди
Не забудут, как тут вместе
С Бауеном-коммунистом
Храбро дочь его сражалась.

Ведёт ребят песня, то в дальний, то в ближний поиск снарядов. Заманил, что рядом с ними живёт

«САЛЮТ, ПОБЕДА!»

боец партизанского отряда Джанетхан Керейтова. Открыли и эту калитку. Поприслушай! «Вспомни, понаудуйся, уважаемая Джанетхан, всё-все. Про Бауэна, храброго и честного. Про его любимую дочку Крымхан, дашаюк с сердцем джигитки». Слупают ребята раскаяна, и встаёт перед ними родной аул в тревожном воинном облаке.

...Есть у югаиенг послонина: «Если пошёл дождь — бери бурку, если враг пришёл на твою землю — бери в руки оружие». В грозном 42-м году фашистские орды прорвались к Северному Кавказу. Баубек Микоев, секретарь райкома парти. редко в те дни повалил дома; в районе организовывалась партизанский отряд.

Как только до Крымхан дошла об этом вест, отчу не стало от неё покоя.

— Возьми меня с собой. Я не испугаюсь. Если не возьмёшь — сама пробегу к вам, — твердила она.

Зная её упорство, отец решил взять девочку с собой. Пристрою, подумал, на партизанской базе, будет бойцам мамалыгу варить.

Марухский перевал. Прямо за ним открывается дорога в Закавказье. Потому и устремились к нему полчища горных стрелков из дивизии «Одельвейс». Горцы-партизаны рвут скалы на вражеском пути, превращая фашистские бои на самых трудных участках. И где тут отчу уследить за Крымхан! В самых жарких боях она подносит патроны, медикаменты, помогает перевязывать раненых. А когда из аула, занатого врагом, не вернулись высокие горы, Баубек, превозмощ и волнуясь, посылает в разведку дочь.

Фашисты не обралили особого внимания на маленькую девочку-погайку, путанующую у них под ногами. А Крымхан всё видела, всё слышала, всё брала на заметку.

Сейчас Марухский перевал укрыли тяжёлые осенние тучи. Но недавно путём партизанского отряда прошли комсомольцы, ветераны войны, бывшие партизаны. Ребит в тот поход не знали горных дороги опасны. Обидно было слышать это отважным «зарничникам». Разве в своих горячих «сражениях» они не одолевали высокие горы, не брели неприступные высоты? Или и тропки, которые исходила 12-летняя Крымхан, кактус такими знакомыми. Нашли бы и ту, которая свела её с врагами...

...Быстрая, лёгкая, камешка не стронет на пути, торопится Крымхан на базу. Возвращается о заданьи. Но что это? В утреннем прозрачном воздухе сияющей змейкой растаял дымок. Приняв дочь вичка в скале: кто затаялся за уступом? Там — рослые парни, одетые в горские одежды, тушиной ноной юстер. Всего несколькими фразами перерослись они до разведчика полка: «Чужие!»

— Сюда иду, — успела предупредить партизан. — По той вон тропе.

От тех фашистских лазутчиков, пойманных партизанами, было получено много ценных сведений. Комиссар отряда, не зная, как отблгодарить Крымхан, долго теревил её косички и всё приговаривал: «Долго тебе жилаки, девочка!»

Не знал комиссар, что очень близок тот бой, последний бой Крымхан.

Сошлись с врагом в ледяном котловане. Тут ни отступит, ни дронуть нельзя. Много фашистов поделго на тех камнях. Но вот уже чёрной птицей летит страшная вест: «Баубек убит!»

— Нет! Нет! Неправда! — рванулась девочка к отчу.

Упала она же возле огня, сранивая пулей. Альпинские стрелки ушли метко стрелять.

Их похорошили вместе — отца и дочь. Пятночная звезда увенчала могилу. И звонкая горная река Маруха стала указывать людям путь к скромному солдатскому памятнику... К нему ещё придут ребята из школы, где училась Крымхан. А сейчас оставили люди у памятника поражённую гильзу, доверху наполненную землёй. Она из родного аула. Цветы любовно украсили могилу. Точно такие цветут в школьном саду.

М. КРИНОС, Т. МАЧНЕВА.
(Наши специальные корреспонденты).
Карачаев-Черкесская автономная область,
аул Адыге-Хабль.



Эти люди в одежде хирургов заняты сборкой интергеральных схем. Их применяют теперь в высших учебных заведениях вместо электронных ламп и транзисторов. И машины становятся меньше, надёжнее, стремительнее.

Много электронных приборов высококачественно выпускает Ленинградское объединение «Светлана». Тридцать один тип приборов имеет государственней знак качества.

Фото М. Влохина. (ТАСС).

ПРОЧИ ЭТУ КНИГУ

«БЕССМЕРТНЫЙ ФЛАГМАН»

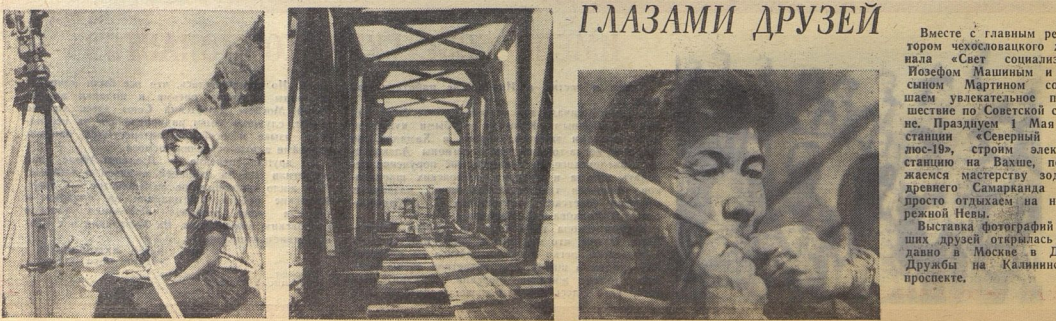
МУЖЕСТВО этого человека, его смелому, дерзкому поведению в шлотировании, его сверхчеловеческим перелётам руколетескака весь мир...

«Имя Валерия Павловича Чкалова знает в нашей стране каждый. А в те предвоенные годы, когда наше поколение деткиков только ещё приобщалось к авиации, слава его и известность были сравними только с нынешней славой Юрия Гагарина». Так начал своё предисловие к книге «Бессмертный флагман» генерал-майор авиации, заслуженный деткик-испытатель СССР С. А. Микоев. Автор книги писатель Анатолий Маркуша, в прошлом профессиональный летчик, закончил повествование о Чкалове словами: «Наш бессмертный флагман и сегодня над землёй!»

Когда сегодня мы говорим «Салют, Победа!», то с благодарностью вспоминаем и Валерия Чкалова, учителя тех, кто взмывал в небо, чтобы зашигнуть родную землю. Что можешь ты получить для себя, прочитав эту книгу? Думаешь, захочешь научиться достигать намеченных целей. Во что бы то ни стало — достигнуть! И если появится такое предложение добиться, достигнуть чего-то, преодолеть все трудности, — значит, образ Валерия Чкалова дошёл до сердца.

Вышла эта книга совсем недавно в издательстве «Молодая гвардия» в серии «Пионер — значит первый!».

В. ГРАНДОВА.



ГЛАЗАМИ ДРУЗЕЙ

Вместе с главным редактором чебоксловского журнала «Свет социализма» Висефом Машинным и его сыном Мартином совершение увлекательное путешествие по Советской стране. Праздник 1 Мая на станции «Северный полюс-19», строи электростанцию на Вахше, поражаемся мастерству зодчих древнего Самарканда — лишь просто отдыхали на набережной Невы.

Выставка фотографий наших друзей открылась недавно в Москве в Доме Дружбы на Калининском проспекте.



Чья ты, улица «ПIONEРСТРОЯ»?

Е БОКРУЖИЛИ таким вниманием и любовью, о ней столько говорили, спорили, мечтали! Работы Кировского района решили стать хозяйскими улицами: содержать в порядке дворы, школьные участки. Но особенно рвухнулись, когда узнали, что районный пионерский штаб объявил конкурс на лучший проект улицы «Пионерстрой». Со своими проектами ходили ребята к главному художнику города. Он заинтересовался, советовал особенно подумать о праздничном оформлении улицы, провести конкурс на лучшие рисунки. Их можно будет нанести на торцы зданий. Керамические плитки, мозаику смогут делать сами ребята. «Подумайте, пофантазируйте, поработайте вместе со взрослыми», — сказал на прощание главный художник. — И приходите снова».

Потом были суббтники. Звучали пионерские песни, гремели марши. Сотни ребят ловко орудовали лопатами, граблями.

Прошло два года. «Пионерстрой»? Я думал, улица названа так потому, что тут проходили передовые рубежи обороны», — смущенно признался новый начальник ЖЭК № 9 Эрнест Михайлович Фесак. Ни детских рисунков на торцах, ни горнистов и барабанщиков. Заброшенные игровые площадки, пустыри — да не ошиблись ли мы адресом?

Два года назад своеобразным штабом смелых замыслов была восьмилетняя школа № 290. Здесь создавался с учетом всех пожеланий «окончательный» пионерский проект оформле-

ния улицы. Здесь авторы его Марина Аكوпова и Лена Дмитриева просили тогда настоящими энтузиастами. Но вскоре они перешли в среднюю школу. И нынешний же председатель совета дружины Лена Лапутина была в четвёртом классе, когда строились держкие планы преобразования улицы, и знает о них только в общих чертах. Это не значит, конечно, что в дружине нет никакой работы. Ребята на 290-й умеют трудиться. Хотя сейчас покажут рапорты с оценкой «отлично» за работу в парке имени Ленина или вокруг новых домов. Куда поплывут — там и работают. Ну а улица? А мечта? А проект? О чём думать, наконец, районный штаб, который в свое время объявлял конкурс?

Мы пригласили в школу представителей штаба Кировского района, тех, кто обращался в исполком с просьбой: «Дайте улице название такое...» Вот опито, думаем, отругают как следует пионеров 290-й, пристыдят. А гости посмотрели вокруг и застыдился сами. «Нельзя», — говорят, — так оставить начатое. Надо было нам узнать хотя бы, кто продолжит работу, передать свой опыт, поделиться замыслами». Верно. Ещё не поздно исправить ошибку. И кому, как не пионерскому штабу города Ленинграда, взять судьбу улицы «Пионерстрой» в свои руки. Объединить вокруг этого хорошего дела и пионеров, и взрослых.

Н. ПИХУРИНА.
(Наш корреспондент.)

Ленинград.



▲ Маленькие кусочки стекла, словно радуга, переливаются. Только в руках неземных так и останутся они цветными стеклышками. А вот у художника... Стоят, свесив зеленые косы, стройные березки. Вокруг девушки хорошеет водата... Царевна-лягушка на кошке сидит, стрелу держит, Ивану-царевича дождывается... Эти и много других мозаичных картин создали под руководством своего учителя живописца П. И. Сулякова ребята 35-й школы города Фризе. Их картины были на выставках в Москве и ГДР.

Фото М. ШЛАФШТЕЙНА. (Фотохроника ТАСС).



Длинноухий заяц, смеиной косопалый медвежонок... Это персонажи из кукольных спектаклей. Игруют их ребята, которые учатся в разных школах города Кемерово. В свободное время приезжают они в свой Дворец пионеров репетировать. Вот уже пятнадцать лет работает во Дворце пионеров кукольный театр. Больше тысячи представлений показал он за это время. Юные артисты выступали в школах и детских садах, выезжали на заводы и колхозные станы.

НА СНИМКЕ: идёт репетиция нового спектакля «Заячья школа».

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.

ФЕЛЬЕТОН

«ЗАБОТЛИВЫЕ» ШЕФЫ

...Раньше мы с Серёжкой были просто так, сами по себе. А Марат был просто Марат. Но потом он долго болел и стал отстающим учеником. А мы с Серёжкой стали его шефами. Это отряд нам поручил на маршруте «В страну Знаний».

— Надо поскорее сделать из Марата пятёрочника, — говорю я. — Тогда про нас напишут в стенгазете.
...Пришли к нему домой. Сели за уроки. Самито быстро раздвинулся и с залячками, и с русским языком. А Марат сидит думает.

— Не выдержал я.
— Брось, — говорю, — думай!.. Некогда... И даю ему свою тетрадку: — Списывай!
А ему, видите ли, самому решать хочется. Вот чудак! Ну, мы на него надели двоём. Списал.

На другой день получил наш полонейший дое четвёрки.
— Теперь, — говорим мы, — круглым отличником станешь! А Марат почему-то отвечает: — Скоро круглым балбесом стану...
— Как-то раз пришли к нему, а он проспит:
— Вы, ребята, подождите. Я сейчас...
Ждём, ждём, а Марата всё нет. Спрашиваем Васильку, его братишку:
— Куда это Марат денска?
— Ага, — говорит Василька, — денска!.. Он в кухне заперся.

— А зачем?
— Как зачем? Ясное дело — задачи решает!
Разозлились мы с Серёгой, собрали свои учебники и пошли домой. Не ценит человек заботу!

С. БОРИСОВА.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«Мы учились в Двиничиной средней школе. Осенью и весной, когда бывает распутица, нас часто не дозвот до школы, и нам приходится по грязи идти несколько километров. Домом приходим поздно, нет времени на подготовку уроков. Хотели бы жить в интернате, помогите нам».

Такое письмо мы получили от ребят, живущих в посёлке Мирный Вологодской области.

Редакция обратилась в исполком Сямженского райсовета. На днях получен ответ. Председатель райисполкома тов. Загоскин сообщил: «По решению бюро КПС и облисполкома в 1975 году начнётся строительство нового здания Двиничиной средней школы и интерната при школе. Все дети будут определены в школьный интернат. В настоящее время учащиеся посёлка Мирный регулярно подвозятся к школе».

Умешь ли ты учиться?

НАДО ЗНАТЬ СВОИ ПРИВЫЧКИ

Однажды мне довелось наблюдать, как пройдёт день одного моего ученика. День был вроде бы неплохой. Саша и погулял, и побывал в гостях у приятеля, даже в кино успевал сходить. Но... что бы он ни делал и как бы ни веселился, весь день неотвязно преследовала его мысль: надо делать уроки. От этой мысли он даже устал и, когда вечером сел, наконец, за учебники, чувствовал себя так, словно весь день просидел за ними.

Большинство ребят уверены, что только первоклассники кладут себе под стекло «Рыжий лист». Но как жаль, что вместе с аккуртацией первоначальным ластиком режима от старших ребят уходит и разумно организованная деятельность!

Если человек есть — когда поплачу — ему грозит желудочно-облаевание, не вовремя спит — грозит лёгкое расстройство. Это всем известно. Строго определённое время необходимо для всего, а для уроков особенно. Дело в том, что человеческому организму работает легче, если его деятельность ритмична.

Вы, очевидно, слышали об условных рефлексах. Это ответная реакция на раздражение. Так вот, время — очень сильный раздражитель.

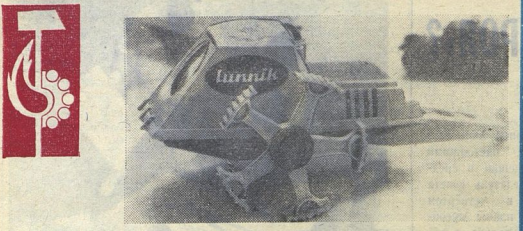
Попробуйте из месяца в месяц вставать по будильнику в 6 часов, например. Вскоре вы научитесь просыпаться вовремя и без апноха. Так же к определённому часу возникнет аппетит, если вы всегда во время обедаете.

Оказывается, существует «аппетит» и на уроки. Если вы будете садиться за уроки в одно и то же время, то постепенно к этому часу будете чувствовать тот подъём, когда всё так ли спорится.

Речь здесь идёт не о каком-то одном, общем для всех школьников Советского Союза режиме дня. Режим не может быть одинаков для всех. Одному, например, хорошо работается рано утром, а второму лучше заниматься в вечерней тишине. Одним необходимо днём немного поспать, а другим, наоборот, лужно движение. Каждый человек должен выбрать режим, соответствующий его складности. Надо знать свои привычки и свою работоспособность и к ним припривориться. И лишь одно условие можно считать обязательным для всех. Если человек выработал свой распорядок, он должен следовать ему с железной твердостью.

Г. ДЬЮВ.

Р. ТАЛЬЯНСКАЯ,
учительница.



Кажется, чего только не придумаем в технике! И все же сумели сделать свое — сегодняшние победители смотрят «Твори, изобретай, пробуи».

Напомним: мы смотрели этот замечный, а выставочный зал, в котором можно познакомиться с лучшими работами, — страницы нашей газеты, «ТВП» продолжает свою работу. Идея ваших писем с рисунками и чертёжками самоделов. Победители ждали награды: ценные подарки, дипломы, значки.

В ПАВИЛЬОН «Юные натуралисты и техники» на ВДНХ вошла школа-завод «Чайка». Работают станки, приборы, выпускается продукция — электромоторы, платы. Электромоторы со спичечными коробочками. Как раз та-

кие, какие устанавливаются на модели, игрушки. А маленькие изысканные платы с кружками шьют специально для муколов.

Несколько тысяч ребят из трёх районов Москвы работают на заводе. Чего только здесь не делают! Даже керамику... Забавен изготовленный руками ребят керамический Карсон. Кажется, он вот-вот покинет свою крышу и отправится в путь.

В Доме юной техники при заводе каждый находит дело по душе — можно заниматься конструированием, моделированием, изучать автолето, кино, фотографию, и даже записаться в клуб юных моряков. А для особо смекалстых есть инженерная секция при центральной заводской лаборатории. Дайте этим ребятам любое самое трудное задание — выполнят отлично. Электронгитары производит Ев. Сметерский. Андрей Антонов и Володя Иванов. Индикатор влажности изготовил Коля Комаров из 121-й школы. Прибор можно использовать при производстве бумаги, картона, в быту, скажем, чтобы определить, не пора ли мыслить детским мышлением. Универсальный измерительный прибор для радиодобителев создал Сергей Соловьев из 728-й школы. А Сергей Гурский и Витя Гырдин придумали электронный замочек...

«Чайка» возраст пионерский, ей десять лет, но трудится здесь без снудина на неоплатность, по рабочим часам, но выдает продукцию более чем на три миллиона рублей в год. Издания этого предприятия выходят в стране и за границей: в Венгрии, Болгарии, ГДР, Румынии, Югославии.

Д. ИВАННОВ, методист павильона «Юные натуралисты и техники» ВДНХ СССР. Фото В. ЛИНЬКОВА.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Учредители выставки «Твори, изобретай, пробуи» наградили за конструктивное изготовление оригинальных моделей, приборов, устройств ценными подарками следующие коллективы:

АСТРАХАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СТАНЦИОННОЕ ТЕХНИЧНОЕ — магнитофоном «Лира-206» за работу на пионерских суверенных технологиях изготовления корпусов лодок, яхт, катеров из стеклопластика;

КРУЖОК ИРНСАВБРИКАДЕНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ Астраханской области — магнитофоном «Спутник-401» за малогабаритные станции и различные приспособления;

КРУЖОК ДВОРЦА ПИОНЕРОВ РАЙОНА ИМЕНА В. И. БАЙКАКИ КОМСОССАВР. В. Тольяни — магнитофоном «Спутник-401» за модель космического корабля «Венера-Зюда»;

КРУЖОК ПАТРУЛЬСКОЙ ШКОЛЫ КАМЧАТСКОЙ ОБЛАСТИ — фотоаппарат «Киев-4» за гидроразрыв;

КРУЖОК ДОМА КУЛЬТУРЫ «40 ЛЕТ КАЗАХСТАНА» г. Караганды — фотоаппарат «Киев-4» за модель мощной орбитальной космической станции «Шкютен»;

КРУЖОК ЖЕЛЕЗОДОРОЖНИКОВ-КОНСТРУКТОРОВ МИНСКОЙ ДЕТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ — кинокамерой «Варик-Супер» за разработку и создание модели подвижного состава с программной системой;

КРУЖОК ЮНЫХ МОДЕЛИСТОВ ПРИ ДЕТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ г. Ужгорода Украинской ССР — кинокамерой «Варик-Супер» за разработку способа свечения при очистке цистерн и за создание кинокамер;

КРУЖОК АВТОМАТИКИ И ТЕЛЕМЕХАНИКИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ — кинокамерой «Варик-Супер» за создание новой конструкции ПЕРВИЧНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ

ВОИР ШКОЛЫ № 16 поселка Энем Адыгейской автономной области — магнитофоном «Лира-206» за изготовление малогабаритной сельскохозяйственной техники для школьного опытнического участка;

Награждаются также авторы:

Володя ПОВРЕНЧЕНКО с Астраханской областной станции юных техников — часами «Ракета» за модель танкохода и колёсно-шагающим устройством;

Валерий СУХОТИН из Московского городского Дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина — часами «Ракета» за модель танкохода и колёсно-шагающим устройством;

Сергей КАРЯКИН с Магаданской областной станции юных техников — часами «Ракета» за модель танкохода и колёсно-шагающим устройством;

Гена БЕЛВЕР и **Сергей ГОЛОВИЧ** из клуба юных техников ВО Краматорского машиностроительного завода — каждый транспортером своим прибором «Аллитинст-405» за электронный триггер;

Витятор ЗЕЛЕНОВОЙ и **Александр ДОРОШКОВ** (г. Москва) — телемеханики Мелитопольской городской станции юных техников — часами «Ракета» за систему уборки сыпучих стружки;

Юлия СОЛОВЬЕВНО из observational клуба юных техников — транзисторным прибором «Аллитинст-405» за портативный детектор;

Михаил ДРОНОВ из школы № 5 г. Новомосковска — часами «Ракета» за усовершенствованное переносное прибор для регулировки зажигания на автомобилях;

Гена ДОРОШКОВ и **Володя БОЛОТОВ** (г. Москва) — телемеханики станции юных техников — каждым прибором «Аллитинст-405» за прибор, определяющий скорость передвижения в газовой трубе.

Сегодня мы открываем новую рубрику: «В гостях у будущих книжек». Каждый раз, прочитав эти слова на газетной странице, ты не только узнаешь, как какой книжкой работает писатель, но и прочитаешь уже готовые, написанные страницы. Ты сможешь как бы заглянуть в творческую лабораторию писателя и увидеть, как оживают под его пером строчки документов, писем, впечатления от встреч с десятками разных людей. Ты сможешь почувствовать, как трудны, прерывисты и таинственны мгновения творчества. Писатель как бы доносит тебя свое творчество и рассказывает о раскаянии. Это обо всем этом ты узнаешь задолго до того, как к тебе придет готовая книжка в яркой обложке, с картинками. А пока еще еще не написанные страницы, как говорится, в чернильнице, на кончике пера.

Сегодня с тобой говорит автор известной книги «Приключения капитана Врунгеля» Александр Сергеевич НЕКРАСОВ. Его статьи ты часто встречаешь в газете, он рассказывает о твоих рисунках, о шахматах, морях, геологах. А теперь — его раскраски новой книге, о чем, как появились в ней страницы про невиданное «сарацинское плем».

САРАЦИНСКОЕ ПЛЕМЬ

О ДНАЖДЫ мне в руки попали старинные документы, в которых говорилось об одном плавании, назначенном больше двухсот лет назад. Главным это плавание было для русских моряков построили на Камчатке корабль, отправились на нём в «открытые тихие моря» искать новые «неисследованные земли». Беспокойные сердца гнали их в неведомые моря, хотелось посмотреть, что там, за краем света. А заодно они наделись на вновь открытые острова найти неуныгавших зверей и привезти домой шкурки — «мяжкую рухлядь», как тогда говорили.

Так оно в общем-то и вышло. Острова они открыли. Но прежде пришлось им испытать множество трудностей и лишений, пережить множество приключений — и опасных, и веселых...

Я прочитал эти документы и сразу захотел писать повесть. Но как мало я знал, оказывается, об этих людях!

И я стал искать. Рылся в архивах, селелся на родную мою землю — в Сольвычегодск, в Вологу, в Тотью, в Яренск...

Я держал в руках тяжёлые, переплетённые в кожу книги, которые в плавании читали мои герои. Разбирал выцветшие надписи, сделанные их рукой на пожелтевших страницах морских пособий тех времён, я заходил в их дома и даже шёл к их самовару, который был в той пещере. И год за годом яснее становилась для меня картина этого плавания, равного по значению великим морским походам, но несравненно почти забытого историей. Тогда, как в отделе кадров, я заветное дело на каждого из участников этого плавания. Всё, что я узнавал, я тут же вносил в эти личные дела, и у меня скопилось целая кучка текстов. И теперь знаю как жили мои герои до похода, как жили после возвращения. И всё же помню каждый день и что-то новое узнаю про этот беспримерный морской поход. Вот недавно, когда я писал главу о том, как первый раз обедали на корабле смелые путешественники, я вдруг наткнулся на упоминание о «сарацинском плем».

сте с моими героями и далёкие острова увидят, и солёного ветра понохают, и «попробуют» первый рисовый суп, который варил молодой моряк из рода Шолов. — Вот какая страница появилась в книжке из-за одной фразы про загадочное «сарацинское плем».

«Андрейка заглянул в ларь. Ему показалось, что ларь чуть не довернул, полон белым градом. И вроде даже холодом потянуло от этого белого града. — А это что же такое? Ядья Пета? — удивился Андрейка. — А леший её знает чего! Крупа, одним словом. Но японски «яма» — пшеница. Я её чуть не задорил, а ведь. Делю я кусок из шпортом на берег выкинул, нарбаё японский. Бусу-то разбил, а груз они кое-как спасли, на яр перетаскали. Стало было проливаться, а ларь чуть не бросят. Опасаются. Поп зажался грех, мол. Я прощлялся да взял у них фунта два на пробу. Показал Степану, а он говорит: «Бери, знаю, говори, эту крупу. Меня голландцы угощали. Хорошая вещь». Степан ещё говорил, сарацинское племно растёт всё равно как просо, только на болоте. У нас-то не сеют его и не едят, а у японцев да у китайцев крупа эта — первая еда, заместо хлеба. Каша белая из неё, как снег, и вкусна. Особенно с коровьим маслом. Вред от неё никакой. Да и картошка, морганы. Зубы молодые».

— Да нет, дады Пета, сварю, тогда уж...

«Андрейка выскочил огонь. В плеще онтого историей. Тогда, как в отделе кадров, я заветное дело на каждого из участников этого плавания. Всё, что я узнавал, я тут же вносил в эти личные дела, и у меня скопилось целая кучка текстов. И теперь знаю как жили мои герои до похода, как жили после возвращения. И всё же помню каждый день и что-то новое узнаю про этот беспримерный морской поход. Вот недавно, когда я писал главу о том, как первый раз обедали на корабле смелые путешественники, я вдруг наткнулся на упоминание о «сарацинском плем».

«А может, и правда, грех?» — подумал Андрейка и вынул из плеще полдюжины зерна. Потом подложил на стол сколько-нибудь риса и принялся съедать чешую...

Густое варёное мясо было в котле. Андрейка полную ложку зачерпнул из котла, погугу, и сънул в рот. Показал языком разрыв. Жесткие, а вкуса нет. И запаха нет.

«А может, и правда, грех?» — подумал Андрейка и вынул из плеще полдюжины зерна. Потом подложил на стол сколько-нибудь риса и принялся съедать чешую...

Густое варёное мясо было в котле. Андрейка полную ложку зачерпнул из котла, погугу, и сънул в рот. По теперь и язык появился, и сладость, и сытость... Хорошо полюбился похлёбка».

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

ВНИМАНИЮ ФИЛАТЕЛИСТОВ!

МАГАЗИН № 16 «МАРКА — ПОЧТОМ» ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА 1975 г. на чистые марки СССР (в хронологическом порядке) на номера первого дня гашения; на картмашинные марки.

Магазин имеет в наличии и высылает наложенным платёжом банделероны в любую адрес Советского Союза филателистическую продукцию: набор гашёных коллекционных марок. Цена 4 руб.; набор чистых марок СССР по тематике «Искусство». Цена от 3 руб. 50 коп. до 4 руб.

Заказы на почтовых открытках направлять по адресу: 125130, Москва, ул. Зои и Александра Космодемьянских, д. 29, корп. 2, магазин № 16 «МАРКА — ПОЧТОМ».

Оплата банделерой производится на местной почте.

МОСКОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ»