



ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!  
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО  
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
БУДЬ ГОТОВ!

# Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ  
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й  
№ 72 [5863] Пятница, 6 сентября 1974 г. Цена 1 коп.

## ЗНАМЯ СОЛИДАРНОСТИ

С 4 сентября и в нашей стране, и по всему миру проходит Неделя солидарности с патриотами Чили. Вместе со взрослыми активное участие в ней принимают ребята. Они проводят школьные радиопередачи, митинги и сборы, посвященные событиям в Чили, переводят заработанные средства в Фонд мира.

### РАПОРТУЮТ ЮНЫЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ МОСКВЫ:

— Летом прошлого года чилийские комсомольцы вручили клубу интернациональной дружбы имени Гагарина городского Дворца пионеров Красной Армии в Удальцево, Рязанской области, Компартии Чили. Мы узнали, что наш клуб был единственным коллективом за пределами Чили, который удостоился такой чести. После фашистского переворота в Чили мы решили сделать знамя солидарности и вручить тому району Москвы, который будет самым активным в кампании солидарности с патриотами Чили. Первым знамя солидарности мы вручили ребятам Люблинского района. Они собрали больше всех подписей в защиту патриотов Чили. Ходили по квартирам, стояли у заводских проходных, организовывали специальные пункты на улицах. Всего пионеры Москвы собрали миллион подписей. Летом в Артеке во время VI Всесоюзного пионерского слёта пионеры и школьники Москвы передали генеральному секретарю чилийского комсомола Гнаке Марин интернациональную сумку дружбы с подарками чилийским детям. Накануне Недели солидарности, 1 сентября, через Международную Красную Крест мы послали 400 посылок для детей политзаключённых в Чили. В каждой посылке: одеяло, свитер, кеды, резиновые сапожки, спортивный костюм, сахар, сухое молоко. Все посылки куплены на средства, которые мы сами заработали.

## ЖАРА НА ПОЛЮСЕ ХОЛОДА

Вам скажут «Оймякон», и вы вспомните о холоде. А между тем в Оймяконе бывает и жарко. Вот строчки из походного дневника, который отдал мне на уроке географии ребята.

«...23 июля 1974 года. Наконец мы дождался okazji. Грузовая баржа везёт на прииск «Юбилейный» технику и горючее. И нас, двенадцать отважных исследователей. Через час мы высадились на берегу реки Индигирки, недалеко от устья речушки Кутур». Записк Гали Ковальчук.

«...24 июля 1974 года. На берегу Индигирки возвышаются причудливые скалы. Время и ветер изваяли из камня бугорчатое оленя, фигуры необыкновенных очертаний».

Сегодня Вася Травников, Юра Пехтерева и Андрей Опрокдиднев принесли из похода образцы гранита, кристаллы граната, кварц, мусковит». Записк Гали Ковальчук.

«...25 июля 1974 года. На термометре 30 градусов тепла. Температура воды в Индигирке только 6 градусов, в Кутуре 8 градусов. Проводили гидрогеологические исследования Кутура». Записк Тани Волковой.

Школьная жизнь войдёт в привычное русло, потечёт от звонка до звонка. Кому-то в седьмом классе покажутся скучными уроки о том, как измерить ширину, глубину и скорость реки. Кто-то из восьмиклассников будет досадовать, что плохо запоминается название полезных ископаемых.

Для кого-то, но не для наших ребят. С материалами учебников они познакомились на собственном опыте, измерили Кутур, собрали на берегах Индигирки геологическую коллекцию. И успели хорошенько заглянуть в полосу холода.

В. РЕШЕТНИКОВА, учительница географии.  
Якутская АССР.  
Оймяконский район.  
Усть-Нерская средняя школа.

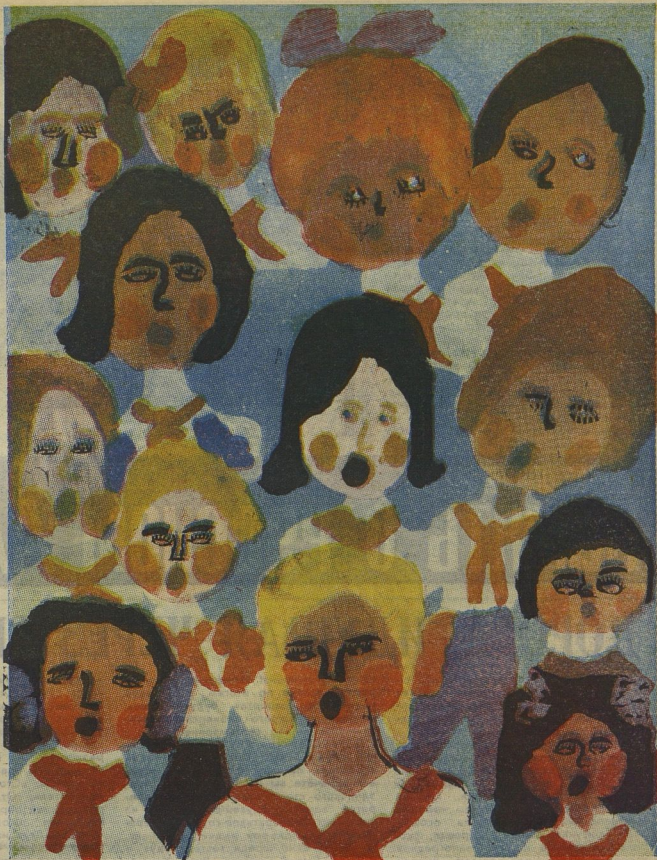


Рисунок Поли МИСТКОВОЙ, Ростовская обл., село Ремонтов.

## «Я ВИЖУ МИР»!

### III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

Сегодня мы объявляем III Международную конкурс детских рисунков — «Я вижу мир», посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией.

Редакция газеты «Пионерская правда» проводит его совместно с ЦК ВЛКСМ, Центральным Советом Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, Союзом советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Министерством культуры СССР, Министерством просвещения СССР, ВПСНС, Союзом художников СССР и Академией художеств СССР.

МЫ ПРИГЛАШАЕМ РЕВЯТ ВСЕХ СТРАН МИРА В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ЛЕТ, ВОЗРАСТ И ТОЧНЫЙ АДРЕС. ДО 16 ЛЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ.

Что рисовать? Уже само название подсказывает темы рисунков: мир вокруг тебя. Это родной дом, какой бы он ни был — большой или маленький. Это любимые мамы, папы и бабушки. Это жизнь взрослых, их труд на заводе, в поле, на стройке. Это игры, в которые ты играешь, спортивные состязания. И конечно, это природа и животный мир. Это обычай твоего народа, национальные традиции, торжественные обряды.

Прислушайся к рассказам взрослых

о прошедшей войне, о жарких битвах, о славных героях и их мужестве. Мы уверены, что и рассказы эти, и люди эти, их отвага и героизм, и памятники воинам, живым и павшим, станут теми твоими рисунками.

КАЖДЫЙ УЧАСТНИК МОЖЕТ ПРИСЛАТЬ ДО ДЕСЯТИ РИСУНКОВ ЛЮБОГО РАЗМЕРА, ВЫПОЛНЕННЫХ КРАСКОЙ, АКВАРЕЛЬНЫМИ, ГУАШЕВЫМИ ИЛИ МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ, ЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ. МОЖНО ТАКЖЕ ДЕЛАТЬ ГРАВЮРЫ, МОНОТИПИИ, АППЛИКАЦИИ И МОЗАИКИ.

Не забудьте на обороте рисунков указать полностью своё имя и фамилию, возраст и точный адрес. ПРИСЫЛАТЬ РАБОТЫ НАДО ДО 1 МАЯ 1975 ГОДА по адресу: Москва, К-30, Суэцкая улица, дом 21, «Пионерская правда».

Международные жюри конкурса отберёт лучшие работы для выставки детских рисунков, которая откроется в Москве, в залах Академии художеств СССР, в декабре 1975 года. Все участники выставки получат дипломы, каталоги, значки. Авторы лучших рисунков будут награждены медалями и премиями.

ЖДЕМ ВАШИХ РИСУНКОВ!

CONTEST: „I SEE THE WORLD“.  
CONCOURS: „JE VOIS LE MONDE“.  
WETTBEWERB: „ICH SEHE DIE WELT“.  
CONCURSO: „YO VEO EL MUNDO“.







ЛИБРЕ ДОШЛИ  
НАШИ  
СВОБОДИТЕЛИ



**П**ВАЖДЫ приходил напомнить русский солдат своим братьям болгарам. В прошлом войне вместе с болгарами гибли турки, турецкие завоеватели, освободив Болгарию от пятисотлетнего ига. Тридцать лет назад русский солдат боролся вместе с болгарским против фашизма.

В сентябре 1944 года войска 3-го Украинского фронта перешли болгарскую границу. В городах и селах выходили люди встречать своих освободителей. Они забрасывали пыльные танки цветами, полили ступеней водой солдат. Посмотри на снимки, читатель! подставь вверх рука — это символ претерпевшей солидарности и вечной дружбы.

Стоят на болгарской земле памятники советским воинам. Один из них, который ты видишь на снимке, в Софии. О другом, который в Пловдиве, знает почти каждый болгарин. Песня о русском солдате Алеше. Алеша — символ русского брата, отдавшего жизнь за свободу болгарин: «Стоит над горой Алеша, в Болгарии русский солдат...»

## НИКОЛАЙ ЗИДАРОВ ЛЕНИНГРАДСКОЕ ВИДЕНИЕ

Когда о нём узнал впервые —  
Мною страна терзала глыба...  
Врезалась в дали голубые  
Адмиралтейская игла.

И пулы радостным биеньем  
Плескалась светлая Нева.  
И Зиминй сказочным виденьем  
В моё сознание врывался.

И вот я здесь. Прохладно. Поздно.  
Редеет пёстрая толпа.  
Как свечелчки, слетают звёзды  
С Александринского столпа.

Ты, Ленинград, — стихотворенье,  
Всех лучше на моём веку.  
Вплывает Зиминй, как виденье,  
И занимает в нём строку  
Красой своею лучезарной.

Но что со мной? Мечтаю? Сплю?  
Я звал «Авроры» легендарной  
В притихшем городе ловлю.  
Как наше время быстротечно!

И людам как спросить с него?  
Я спросил и в злех навечно  
Не залп, так здох от него.  
Как мне сдержатъ лязг волеенья!

Я здесь, ты здесь, передо мной,  
О Зиминй, Зиминй, — не виденье,  
Ты ленинградский. Ты живой!  
Перевод с болгарского  
Ирины ТОКМАКОВОЙ.

# „САЛЮТ, ПОБЕДА!“ О русском Алёше ДОРОГА, ИДУЩАЯ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ

«Человек — тогда человек, когда он в пути...» — многозначительно сказал Динко Ангелов, шефёр редакции «Септемврием», в разговоре на картине. И мы отправились в путь.

Как и всяких путешественников, нас вела карта. Правда, не совсем обычная... Увидели мы её не в Софийском Дворце почитаемой Карты Народной Республики Болгарии. Но на карте рядом с обозначением городов и населённых пунктов стояли особые значки-рисунки: лопата и дровяная бочка и лача, виноградная гроздь и кукурузный початок, кирпич и мастерок. Карта имела совсем не географическое название: называлась она «Трудовой пионерский рапорт шестой пятилетки».

По этим своеобразным «дорожным» знакам и был проложен наш маршрут.

Это сооружение! Интересно, кому из ребят Плевне по итогам «Трудового пионерского рапорта» будут вручены награды окружного пионерского совета — знак «Млад септемвриец»?

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ ИЗ ДЕРЕВНИ ЦАРЕВ БРОД! Представлю, какой огромный, пышный и душистый караван испечёт вы на этот раз для праздничного стола, сколько гостей соберётся вокруг: друзей-соратников из школьных кооперативов-спутников, возникших по примеру вашей «Молнии». И уж, конечно, среди гостей будут и родные Вильо Сласова, Иван Христова, героев Отечественной войны, на домах которых вами установлены памятные мемориальные доски.

Пишу и думаю, какую же здравую провозгласит в честь вашего школьного сельхозкооперативного кооператива председатель сельского совета, перечисляя дела, сделанные вами этим летом. Уж, конечно, перед нами лежат лето прошлого года. А они и прошедшего года, сколько друзей, родственников и внушительны: четыре с половиной тысячи левов заработал тогда школьный кооператив на уборке соловыи, освобождении взрослых для других дел. А сбор соли, ячменя! А строительство нового здания школы! Оно уже закончено! А новый сорт кукурузы, выведенный на опытной участке... Пришло ли уже о нём заключение учёных из города Варны? Помните, при нашей встрече агроном пионерского кооператива Гаврил Гаврилов не очень-то был словоохотлив, рассказывая об этом опыте: ничего, мол, хвалить, пока ответа нет... Ответа учёных, правда, тогда ещё не было, а эффект был неплохой: скрестили юнюты кукурузу сорта «Белая перламутровая» с сербским сортом «СК-4» и получили новый початок у него длиннее на 7—8 сантиметров, а зёрна маленькие-меленькие, как раз по клюву его главным потребителям — деревенским нсухам.

«Чем длиннее дорога, тем больше впечатлений, астрей, тем больше восхищения. И сейчас — накануне национального праздника болгарского народа, накануне тридцатилетия освобождения Болгарии советскими войсками, люди новых друзей жили в памяти особенно ярко: как и в праздничные дни, когда в гости летела редакция газеты болгарских пионеров «Септемврием». Сегодня та незабываемая дорога проходит в памяти сердца, и всем болгарским детям хочется сказать: «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» и «ПОЗДРАВЛЯЕМ!»

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ ИЗ 31-й ШКОЛЫ СОВИИ, мастера и выдучицкий! Знаю, что в атмосфере торжественного открытия большого спортивного городка на праздник в парк Свободы вы придёте не простыми зрителями, а его хозяевами — строителями. Сколько сот левов, заработанных вами, перечислено на сооружение этого городка? Интересно, а сколько уже посетителя на выставку технического творчества поступил автоматический контролёр-продукт — свечечик, сконструированный юными техниками школы?»

Пишу и думаю, какую же здравую провозгласит в честь вашего школьного сельхозкооперативного кооператива председатель сельского совета, перечисляя дела, сделанные вами этим летом. Уж, конечно, перед нами лежат лето прошлого года. А они и прошедшего года, сколько друзей, родственников и внушительны: четыре с половиной тысячи левов заработал тогда школьный кооператив на уборке соловыи, освобождении взрослых для других дел. А сбор соли, ячменя! А строительство нового здания школы! Оно уже закончено! А новый сорт кукурузы, выведенный на опытной участке... Пришло ли уже о нём заключение учёных из города Варны? Помните, при нашей встрече агроном пионерского кооператива Гаврил Гаврилов не очень-то был словоохотлив, рассказывая об этом опыте: ничего, мол, хвалить, пока ответа нет... Ответа учёных, правда, тогда ещё не было, а эффект был неплохой: скрестили юнюты кукурузу сорта «Белая перламутровая» с сербским сортом «СК-4» и получили новый початок у него длиннее на 7—8 сантиметров, а зёрна маленькие-меленькие, как раз по клюву его главным потребителям — деревенским нсухам.

Намешное лето было запланировано для проверки и подтверждения этого опыта. Как он прошёл? Успешно ли? ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ ИЗ ДЕРЕВНИ ЯСТРЕБИНО! Низкий поклон вам. В эти дни всем сердцем своим мы с вами, как и в тот тихий солнечный день, когда дорожный указатель извещал: Ястребино!

«Человек — тогда человек, когда он в пути...» — многозначительно сказал Динко Ангелов, шефёр редакции «Септемврием», в разговоре на картине. И мы отправились в путь.

Как и всяких путешественников, нас вела карта. Правда, не совсем обычная... Увидели мы её не в Софийском Дворце почитаемой Карты Народной Республики Болгарии. Но на карте рядом с обозначением городов и населённых пунктов стояли особые значки-рисунки: лопата и дровяная бочка и лача, виноградная гроздь и кукурузный початок, кирпич и мастерок. Карта имела совсем не географическое название: называлась она «Трудовой пионерский рапорт шестой пятилетки».

По этим своеобразным «дорожным» знакам и был проложен наш маршрут.

«Человек — тогда человек, когда он в пути...» — многозначительно сказал Динко Ангелов, шефёр редакции «Септемврием», в разговоре на картине. И мы отправились в путь.

Как и всяких путешественников, нас вела карта. Правда, не совсем обычная... Увидели мы её не в Софийском Дворце почитаемой Карты Народной Республики Болгарии. Но на карте рядом с обозначением городов и населённых пунктов стояли особые значки-рисунки: лопата и дровяная бочка и лача, виноградная гроздь и кукурузный початок, кирпич и мастерок. Карта имела совсем не географическое название: называлась она «Трудовой пионерский рапорт шестой пятилетки».

По этим своеобразным «дорожным» знакам и был проложен наш маршрут.

«Тихо на дороге. навстречу женщины несёт на коромысле ведро, кричат улыбки. Трое мальчишек, выскочив из калитки дома, погнались за ними. Вышел дедушка, пригрозил озорникам. И опять тихо... Лениво бредёт по выжженной траве рыжая куница, лениво плетётся за ней серая кошка, делая вид, что она хищница. Стоп, машина! Ещё один дорожный указатель со стрелкой влево. Скупые и страшные слова: «Двадцатого декабря 1943 года в двухстах метрах отсюда был расстреляны 18 человек, среди них — 7 детей...»

«...Линко стучат под каблуками ступени

деревянной лестницы... Маленький класс деревенской школы. Нет, теперь это уже не школа... На зелёных крышках ларг — охапки рыжих хризантем, красивые галстуки и множество разноцветных мячей, больших и маленьких, резиновых и пластмассовых, всяких. Почему они здесь? На каждом мяче — автографы: «Стоине» от чвардчат, Город Котела; «От деревни Станово. Старозагорский округ»; «Третий класс «Б», Начальная школа. Город Свиштово»; «Стоине. Дети из города Русе»...

«... Кто же это Стоине, которому дети из разных уголков Болгарии принесли свои игрушки? Его нет на огромной во всю стену фотографии бывших учеников этого класса. Он был самым маленьким из тех семыврёх, семилетний Стоине Калайджийски.

Он тогда даже и не учился. У него, как и у шестерых других, родственники были партизанами из отряда «Узгудуши», действующего в районе. А деревню Ястребино называли тогда «гнездом коммунистов».

Чтобы принудить партизан сложить оружие, в декабре 1943 года местные жандармы — фашистские прислужники — сватили заложниками 18 жителей Ястребино. Чёрный дыл пожара повис над деревней. Рыдали женщины и дети. Их сбили в кучу, как стадо, и под ружьями погнали на лесу по глубокому снегу босыми, раздетыми. В двухстах метрах от главного тракта семидесятилетний дедушка Стоине, обессиленный, остановился: «Дальше не могу. Нет... В оружейном зале утонули его последние слова... Испуганные дети ещё теснее прижались к матерям. Ещё залп! Ещё! Ещё лавина перед дулами жандармских винтовок осталась стоять только один Стоине. Он был так мал, что пули просвистали выше его головы, не задев его самого.

— Чичо! Чичо! (Дядя! Дяденька!) — закричал мальш... Не стреляй! Я не буду баловаться...»

Но и дедушка не стрелял... В кармане потрёпанных штанишек мальчугана оказался маленький самодельный мячик, набитый шерстью, — простая игрушка сельских ребят.

Случилось это за 9 месяцев до освобождения Болгарии наступающими частями Советской Армии.

Вот почему и дети, и взрослые из разных уголков страны, посещая музей, открытый в маленькой сельской школе, отдавая земной поклон жертвам фашизма, тихо опускают на зелёные крышки ларг охапки рыжих хризантем, красивые галстуки и разноцветные мячи.

Вот почему на карте пионерского рапорта рядом с географическим знаком села Ястребино стоит особый значок — строики пионерского лагеря — будущего памятника борцам с фашизмом.

Н. ЗИДСМАН,  
(Наш специальный корреспондент,  
София — София.)



## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МИР

Пионеры 89-й основной школы имени Христо Михайлова поддерживают обращение пионеров 681-й школы Москва и пионеров-геманцев ГДР и активно включаются в пионерскую акцию «Салют, Победа!». Обещаем, что своими пионерскими делами докажем верность своему советскому народу. Обещаем, что пройдем героическими дорогами Первой болгарской армии, запишем воспоминания героев борьбы с фашизмом, проведем встречи с борцами против фашизма под девизом «Салют, Победа!». Пусть всегда будет мир!  
Болгария, София.  
89-й основная школа,  
цуду интернациональной дружбы.



# ПЕСНЯ, ТЫ ОТКУДА?

— Агай! — крикнул всадник и пустил скакуну по склону. Он скатился с коня, вбежал в юрту. Вышли чабаны, поставили к глазам бинтики. Далеко по холмам двигалась длинная цепь людей.

— Это пионеры! — возбужденно говорил — присекавший. — Спрашиваю: куда? — К вам. — Зачем? — Концерт дадим.

Старый Акун распорядился: «Выносите из юрты козлы, сбивайте кумыс, женщины пусть наденут белые платья. Пусть все будет как в большой праздник».

Он прозяноко свистнул, и от табуна отделился жемтый тонконогий конь под седлом. Чабан отправился навстречу колонне.

— Мир вам, люди! Не нужна ли вам помощь в далекой дороге?

Так уж тут принято: не спрашивать прямо о цели прихода, даже когда знаешь ее.

— Мир вам, аксакал! — ответил Ташболот.

Самый маленький крикнул из колонны: «Мы несём вам песни, аксакал!»

Чабан улыбнулся. На белых козлах сидели три семьи чабанов. Артистов было человек сорок. Пели песни, плясали. Иногда сбивался с ритма баян, но голоса поддерживали его, не давали заблудиться.

Рядом пасся табун. Изредка

всхрапывал пугливый жеребёнок, и тогда мать-кобылица толкала его в бок мягкими губами: не сутись, дурачок, не бойся песни.

Все песни были веселые, все, кроме одной, которую пели сестры Жыргал и Анаргыш. Песня была короткая, как июльская ночь. В ней говорилось о спящем джайлуу, о лёгких шагах сторожевых собак вокруг юрты и о молодом чабане, который шепотом кому-то нежное письмо...

— А теперь мы споем вам. — Акун достал комуз.

Чабан пел песню: «Под вечным небом стоят горы Алатау. Пришёл я, укрепил здесь юрту...» Когда стих голос певца и умолкли струны, стадо слышно жужжало темир-комуза. Играла жена чабана, села Бейшеель. Сначала голос темир-комуза воспринимается как нежное бормотание. Надо слушать терпеливо, не горючиться мыслями, и тогда поймешь его.

...Хочешь, я расскажу тебе про белые горы, зелёные пастбища, красные табуны и про синие небо над землёй? А если придет к нам с джайлуу волк — конь мой быстрый, собаки смеелье, ружьё за спиной — пел темир-комуз... Опустили головы кони. Может, слушали, а может, дремали.

Темирбек ветркнулся, — поправил ремень баяна. Он пытался сыграть только что услышанную мелодию богатым голосом баяна, но у него ниче-

го не получилось. Темирбек ещё не знал, что всё прекрасное не всегда заметно. Мелодия была проста на слух, как вода на вид, но сложна внутри.

А потом... — Умеете скакать на конях? И сорок голосов слились в один вопль.

— Ну конечно! — Выбиратьюте тогда коня, который на вас смотрит, — сказал чабан Бешенвалы, — и скачите вопи от того холма к нам. Победителю почёте, уважение и чашка кумыса.

И примчался первый, оставив позади мальчишек, лёгкая наездница Шаарбыюк. Не зря она пела песню про горячего коня. Поднесла Шаарбыюк свою чашу с кумысом аксакалу Акуну. Тогда поднялся он и сказал:

— Приходите к нам завтра, послезавтра. Приходите через месяц, через год. Принесите нам свои песни, унесите наши.

На прощание договорились, что скоро ребята придут на скачки — аламан-байту. А чабаны — к пионерскому костру.

...Жук скарабей катил через тропинку катышек, затаялся под листом. Мимо прошёл человек, много ног. Жук недовольно пыхтел и ворочался. Он знал, что скоро здесь будет хорошо протоптанная дорога.

Ф. КАМАЛОВ.  
фото Ю. ДАГАЕВА.  
Киргизская АТ-Вашинский район, устье Чар.



## «ЧУДО-ШАШКИ» — В ВОСЬМОЙ РАЗ

Пришли ребята в свою родную 49-ю школу города Нижнего Тагила, и все сразу узнали: они чемпионы Всесоюзных соревнований на приз клуба «Чудо-шашки». Победителей вы видели на снимке. Это кандидаты в мастера спорта Серёжа Лагев и Серёжа Бирюков, первоарзядники Тая и Вова Шульмины.

Шашки — игра мудрая... Попробуй-ка распорядись своей полпроваинной дюжиной кружашек так, чтобы не оставить сопернику никаких шансов на победу в шашечном сражении. Верх в этом сражении берёт опытный, верх берёт мысль!

У юных любителей древней русской игры есть свои соревнования. Всесоюзные. На приз клуба «Чудо-шашки». Сразению восьмого финала этих соревнований проходили в республиканском пионерском лагере «Молодая гвардия» на Украине.

Л. ЧУБАРОВ, международный арбитр.  
фото А. АКУЛЬШИНА.

## ТАКОЕ УТРЕННЕЕ СОЛНЦЕ

Портрет Пушкина в самой середине солнечного квадрата. Это означает начало учебного года — начало длинного школьного дня. К концу уроков солнце переместится к учительскому столу. Узнавать знакомый класс — уже счастье. И Тая улыбается.

— Ты что? — спрашивает Мирта. — Вспомнила, как я боллась ходить в школу.

Шесть лет назад это было. Тая всё пугало: резкий звонок и шумные школьные коридоры... Каждое утро она уговаривала маму, чтобы ей разрешили учиться дома по книжкам.

Наташа Федченко как будто угадала её мысли.

— Тая, видела первоклашек. Какие смешные, маленькие.

— Кто гордый, кто перенутанный, — включилась в разговор Наташа Керия.

— Может, сходить к ним? — Я могла бы им сеть. Мальчишки любят песни.

— Мальчишки любят животных, — сказала Мирта. — Лучшее всего устроить живой уголок.

Можно кукольный театр организовать, — добавила Наташа Федченко.

— Главное — помочь им подружиться, полюбить школу, — заключила Тая Акарова.

Когда доброе сентябрьское солнце напомнило, что школьный день закончился, соет отряда 6-го «Б» решил «Звёздочка» будет одним из главных маршрутов нового года.

Света ЗАЙЦЕВА.  
г. Новосибирск, школа № 170.

## ТЕАТР, МУЗЫКА И ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

В этом году первого сентября ребята не учились. Московский Государственный детский музыкальный театр устроил в этот день для ребят праздник: а театр начал учебный год. В фойе можно было поговорить с Красной Шапочкой, Мальвиной и Суик. О музыкальном искусстве рассказывал композитор Андрей Эшпай. А потом ребята посмотрели новый спектакль «Волшебная музыка» (постановка Н. И. Сац). И не только смотрели — весь зрительный зал участвовал в спектакле, получился хорный хор. И все было довольно. Так начался новый — десятый сезон театра.



## ОБЕЛИСК НА ОПУШКЕ...

ПЬИЖОВСКИЙ лес... Пять лет назад следопыты 2-й средней школы города Вязьмы увидели в лесу нечто странное: ямы, наполненные водой. По ним торчали полустолбики свай. Что это? Лес такой заросший, и вдруг следы строений?

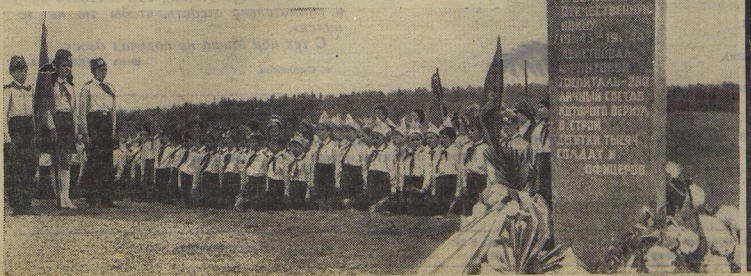
Ребята узнали от старых колхозников, что ямы в лесу это следы огромного подземного госпиталя. Здесь в годы войны была узкоколейка, по которой в маленьких вагончиках привозили раненых, был даже санитарный аэродром. Всё это — и подземные хирургические отделения и аэродром, и узкоколейку — строили сами медики. И спасли здесь, в лесу, десятки тысяч жизней.

Вот бы найти этих врачей и медсестёр!

Поиск возглавила старшая пионервожатая Валерия Евгеньевна Гаврилова. По источнику, который тылился от Пьяжковского леса во все концы страны, следопыты отыскали всех военных медиков из сортировочного эвакуогоспиталя — СЭГГА № 290. Каждое лето в гости к пионерам стали приезжать ветераны-саговцы, чтобы провести в Пьяжковском лесу торжественный сбор, вспомнить героическое время. А недавно они открыли здесь вместе с пионерами памятник-обелиск, посвящённый подвигу военных медиков. Поставили его у дороги, на опушке леса, в том самом месте, где

когда-то начиналась узкоколейка. В тридцатую годовщину Победы над фашистскими захватчиками к обелиску придут сотни ветеранов-медиков. Пионерская дружина будет салютовать их подвигу.

фото С. ФЕДЕВА.





Сергей КРАПИВИН,  
Владислав КРАПИВИН

# Каникулы вершинна- младшего

## Повесть

— Жить хочешь? Бежать хочешь? Терпи!  
И Стася терпела, но всякий раз с ужасом ждал  
массажистов. А на шестой день добавили душ.  
Сначала вроде приятно: сидишь на стуле, а на тебя  
льётся. Когда вода понадеёт в нос и немножко за-  
хлебнёшься, вспоминается река. Чутьюк похоже.  
Но раз за разом водные струи становились всё  
сильнее и холоднее, от них долго бодела кожа.  
Очередного приглашения в душ Стася тоже стала  
ждать с содроганием. Ничего себе «абсолютный по-  
кой», от которого и помереть недолго!

Только главный врач почему-то был доволен.  
Вера на басом захотела увидеть, как Стася шутро-  
по поджал колени при первых же струях воды.

— А ну раскажи, что сейчас чувствуешь? —  
потребовал он.

— Циплет. И колется.  
— Выключите души! — скомандовал врач.

Быстро считай до десяти.

— Один, два, три, четыре, пять... девять, де-  
сять...

— В двенадцати словах ты заикнулся один раз.  
Умница. И ногами начал дыгать не вразбор, а по-  
человечески. Процедуры продолжаются.

Корчат не то чтобы плохо, а бездельно. Каму  
дадут с сахаром вместо сала, а мясо и вовсе портят,  
потому что забывают посолить.

Сегодня — воскресенье. Самыно, как в соседние  
палаты приходит посетитель. А у него совсем пу-  
стой день. Свидания запрещены. Не придут даже  
массажисты — у практикантов тоже бывают вы-  
ходные дни. Тоска зелёная. Конечно, можно почитать,  
если аккуратно пристроить книжку на живот.  
Руки уже дряблеют меньше, и после несколь-

ких попыток удаётся перевернуть страницу. Но что  
за книжки ему дали! Просил про войну или про  
морю, а сестра принесла сказки про зверей. Хотят  
для него спокойствия, а сами надеются. Сказки!  
Он уже читал про капитана Немо и его «Наутилус»,  
и Лёшка обещал принести продолжение о каком-  
то таинственном острове. Лёшка здорово рас-  
сказывал про остров. Да не всё. Дошёл до пиратско-  
го корабля и с близким подрастал. Нашёл момент.  
Сам-то небось сейчас читает. Или купается. А  
его в больницу записали. Ещё вопрос, что хуже:  
или больному на плоту, или выздоравливающему в  
этой белье конуре.

А пока лучше всего смотреть в окно. Верхняя  
половина его подоткрыта. Дежурная сестра каждо-  
е утро тянет за шнурок, и наверху откидывается



внутрь часть рамы. Когда на улице шумит ветер,  
ветви густой липы падают в окно и потом долго  
выплываются из перелёта рамы, обрывая листья.  
Бывает, что маленькие листочки падают Стасю на  
кровать. Он их ждёт и старается не зареветь от тоски  
по воле.

...Сейчас на одеяло опустился не зелёный липовый  
листок, а белая бумажная птичка. Стася долго  
и недоверчиво глядел на него, но не тронул. Потом  
принянул в уме липовый листок и стал медленно  
поворачивать голову к окну. Глаза уперлись в вет-

ки липы. Между ними маячили физиономии Лёшки  
и Михаса.

И сразу же в палату вошла старенькая няня-  
санитарка. Она прогнала растоптанннми танкам-  
и к Стасю и подняла с одеяла бумажную птичку.

— Ишь ты, что смастерил. Выходит, ожил липовый  
листик-то. Чудотворец наш доктор. А там к тебе  
бессонит приходишь, как их, само собой, не пустили.

Ох, так сказать к тебе, оступил. Скажи, сведению ему  
надо интересно передать, он враз от неё не отпра-  
вится.

— Одному передачу приносили. И её тебе на плитке  
варю. Чего варю? Раков они тебе принесли  
полную миску. Ещё вороваются. Шотерни маленько,  
подам. А самих не пустили! — нельзя. Хотя эти  
варнишки вроде ничего. Один из них больше уж куль-  
турный мальчик. «Нам, говорит, сведению ему  
надо интересно передать, он враз от неё не отпра-  
вится, и вы, говорит, этому научному опыту по-  
мощать должны, а не пренебрегать». Всё равно не  
пустили. А другой — тот всё молчком к тебе про-  
бывался. Дежурная с культурным этим разго-  
варивает, а тот в проход теснится. Она его хватать  
за локоть, а он из кармана рака выдернул да по-  
казал ей. Живого-то рака! Она, конечно, обмерла, а  
он — по коридору. Вот они, которые молчком-то!  
Ну, тут уж и я его переняла, унесила по загревку.

— Как он тебе и даётся! — насмешливо допо-  
слось из-под потолка.

Старушка села на койку и зашевелила губами.

— Признавайся, что не била, а только обговорила!  
— Каюсь, — прошептала ошеломлённая ня-  
ня.

— Не поднимай у меня на тебя руку, про-  
дти оканчивай! Ты разостался, сажай лукавый!  
А! На дереве! Оба, голубчики! Ну, сейчас я  
доктору скажу, он вас с дерева сметет. Убого будет  
вам за мой перенуть!

— Бабушка, у нас халва есть! — звонко сказал  
Лёшка из липовых ветвей.

— Какая такая халва? — насторожилась ста-  
рушка.

В беседе снова вступил Михася:

— Ореховая. Та самая, за которой ты, бабуля,  
в киоск бегал. В рабочее время. И в халате. По-  
падет тебе от доктора.

Нянька задумалась.

— Чего хотите-то, дьяволята, не пойму я вас.  
Лёшка растолковал:

— Вы, бабушка, нам окно чуть больше от-  
кройте и выйдите на пять... ну, на десять минут.  
Погаруйте. Честное шотерское, мы будем твою.  
Халву положили Стасею в тубочку.

...Десять минут старушка честно просидела в кор-  
ридоре около дверей, сокрушалась о своих пре-  
грешениях. А в палате шёл странный, шёпотный,  
отрывочный, но всем трём понятный разговор.

...напротив лезовоза вышлут для нырнни  
ставят, во!  
— «Человека-амфибия» не читал? Держи!  
— На батьку твоего Антон документы нашёл,  
писню будешь за него получать, как за погибшего  
подпольщика.

(Продолжение следует)



## ВЕЛОСИПЕД

Много мне приносит  
Радости и бед  
Дополный ослик —  
Мой велосипед.

С ним, бывалым  
другом,  
Я не расстаюсь.  
Починю — и снова  
На него сажусь.

Лихо по дороге,  
Как стрела, лечу:  
Старую «Победу»  
Обогнать хочу.

Мчусь, не зная страха!  
Со всего размаха  
Падаю в кювет —  
Вот тебе привет!

Сгинет миг испуга —  
С шипшкой на носу  
Я хромого друга  
На себе несусь.

Вера КОРТИКОВА.  
г. Фрунзе.

У пробующих перо много сомнений. Ве-  
ра Кортикова из Фрунзе спрашивает:  
«Я попробовала перо. А какое оно? Остро-  
е или ещё тупое?» Строгие юри от-  
вечает: «Перо всёлюе». Поэтому и стихи с улыбкой.  
И вообще в летней почте строчки словно улыбаются  
друг другу. Так второй выпуск «Пробуем  
перо!» сам собой сложился улыбочным.

Ну что ж, здравствуйте, всёлюе строчки всё-  
люе людей!



## ЧАЙКИ

Передо мной залил,  
Здесь всё бело от чаек.  
И утренний рассвет  
Я с радостью встречаю.  
О небо голубое!  
Оно — как парус лёгкий.  
Оно собирает золото!  
Плывёт в лучах —

Ленинград,  
школа № 496,  
4-й класс.

на всёлаи!  
Ариаша БУШИН.

## СБЕЖАЛИСЬ ТУЧКИ

На небо быстро сбежались тучки,  
Из них посыпались дождинки кучками.  
Под дождик вышли дубы и ели,  
А он развесил на них капели.  
И осежённые цветы ромашки  
Бегут с травкою играть в пятнашки.



Пермская область,  
г. Чайковский.

Оля ИСАЕВА.

## ПРОБУЕМ ПЕРО



## КОЗЛИК ИЗ ЖЕЛУДЕЙ

Заболел Миша ангиной. Сидит дома. Делать  
ничего, ребята уроки ещё не принесели.  
Ворусь вспомнил про свои желуди. Послёл  
Миша на кухню, взял желуди и начал де-  
лать из них козлика. Вот туловище, ножки,  
шейка, голова. А козлик прыг со стола и  
говорит: «Спасибо тебе, Миша, что меня  
сделал. Я теперь тебе всё, что захочешь,  
сделаю». Миша говорит: «Хочу, чтобы я  
здоров был». И тут же выздоровел. И по-  
шёл в школу. Пришёл и говорит: «Хочу,  
чтобы моя двойка в пятёрку преврати-  
лась». Заглянул в дневник, а там двойка  
вертится, в пятёрку превращается. Миша  
так и ахнул. Козлик говорит: «Я тебе по-  
мог, а теперь учись сам, старайся, а меня  
поставь на свой столик, там я стоять буду  
и внимательно следить, чтобы ты не ле-  
нился».

С тех пор Миша не получал двойок.  
Вина Андропова.

г. Смоленск.

«У меня иногда слова собираются в строчки стихотворения, иногда —  
в строчки рассказы», — сообщает одна девочка. Если так, значит, в поч-  
те «Пробуем перо!» появляются новые стихи и рассказы.