



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

Год издания 50-й  
№ 67 (5858)  
ВТОРНИК,  
**20**  
АВГУСТА  
1974 г.  
Цена 1 коп.

# Пионерская ПРАВДА

**ДОПЕРВОГО**  
12  
ДНЕЙ  
**ЗВОНКА**

— Айда новую школу смотреть! — зовут друг друга ребята и наперегонки мчатся на велосипедах.  
Вот это да! Целый городок!  
Войдут ребята в школу и ещё больше удивятся: сколько здесь разных кабинетов! В классах — телевизоры, магнитофоны, в мастерских — новые станки. А после уроков ребята смогут посмотреть чудесный фильм в своём широкоэкранном кинотеатре.

Фото В. ШКОЛЬНЮГО.

Московская область,  
г. Пушкино,  
школа № 4.

**ПЕРВЫЕ ШАГИ МАРША «ВСЕГДА ГОТОВЫ»**

**НЕ ТОЛЬКО ОТРЯД, НО И ЗВЕНО!**

Когда мы прочитали новое положение о Марше «Всегда готовы!», старшая вожатая спросила: «Вопросы есть?» Вопросов не было. Все сказано ясно, чётко, всё знакомо. И сразу начались: «А у нас есть и наш?» Яна Тестин из 199-й школы рассказала, что их отряд нашёл работу, а на заработанные деньги съездили в Тагил. Саша Гуляев из школы № 171 — как родители заняли их со своими профессиями. Все об отряде до об отряде. А Дина Евсеева из школы № 350 сказала о своём звене. У них звеня весь год соревновались, и в одной четверти Ленинс оказалось лучшим. В честь этой победы они устроили праздник, на котором смотрели фильм о своём классе — его снял папа одной девочки.

Все слушали Дену и чутко закивали. Ведь во многих отрядах звенья действительно. Все делает актуально. А в новом положении о Марше сказано, что каждая четверть надо подводить итоги в отряде и награждать лучшее звено вымпелом. Вот мы и задумаемся, какие дела для звена самые подходящие? Как сплотить девять-десять ребят, чтобы они всегда действовали вместе и всем было интересно? Поговорили много по поводу, и Яна Тестин, которая весной впервые выбрала звеньевым, сказала, что он уже кое-что придумал, но это секрет...

Виктор СОЛЯНИКОВ,  
председатель совета дружины пионерлагеря «Озёрная»,  
Саша ГУЛЯЕВ.

Ленинград

## НАЧАЛО

Вечером была очередь за иглоками — пришивать погоны. По правилам полагаются так есть у тебя сорвали погоны — значит ты ранен. Если оба погона ухитрились сорвать — значит, пропал зарничник. Поэтому погоны пришивали на совесть.

В пионерском лагере «Юный ленинец» готовились к «Зарнице». На следующий день после обеда была тревога. Ребята бежали на линейку с деревянными автоматами, с противотанками, которые привезли шифры — войны Советской Армии. И выжила — на всякий случай — прихватил ещё за обедом кусок хлеба: в бою пригодится.

Воевали на совесть. «Убитых» и «раненых», которые споры совсем как здоровые и даже тромте, тащили назад в лагерь. В обоих батальонах были потери. И судьи, которые назывались по-военному — посредники, долго не могли вынести решение: кто победил? Впрочем, это не так уж важно. Главное — в «Зарнице» участвовал почти весь лагерь. А самое главное — это была первая «Зарница» на новом этапе Марша.

Смена заехала в лагерь первого августа, в день открытия VI счёта. И распорядок дня был точно таким же, как в Артеке.

В Артеке — торжественные линейки «Салют, Победа!». В «Юном ленинце» в тесных шифрах. В Артеке — конкурс рисунков на асфальте, в «Юном ленинце» — фотоконкурс «Мы здесь живём». Артек

принимает программу нового этапа Марша «Всегда готовы!», в «Юном ленинце» со всех дружины намечает план работы по Маршу...

Я познакомился с разведчиком Женей Павловым. — Это хорошо, что новый Марш будет проходить под лозунгом «Салют, Победа!», — сказал Женя. — Хорошо, потому что мальчишки будут охотнее участвовать в деле Марша. Вот в нашем классе, например, лучшими зарничниками всегда были Миша Мокеев и Игорь Жуков. Воевать — всегда готовы, а уроки выучить это уже с трудом. Нетипичные ребята, но вот на учёбу у них не всегда пороку хватало. А теперь-то мы за них возьмёмся: раз участвуют в «Зарнице», пусть выполнят и все остальные задания Марша.

А ещё Женя Павлов новый Марш нравится потому, что его папа воевал, был ранен. Он часто рассказывает Женю о войне, а Женя может рассказать о папе и его боевых друзьях в своём классе. Вот если бы ещё папа сумел вспомнить адреса своих болгарских и румынских друзей! У них, наверное, теперь тоже дети — Юнкенны, росеники, которые будут участвовать в операции «Салют, Победа!»...

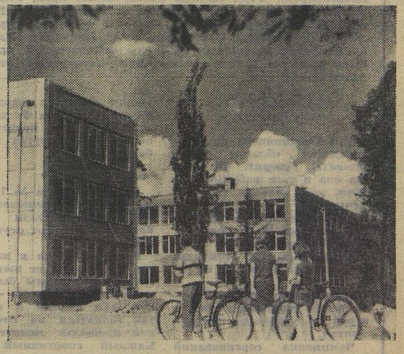
«Пропорщик поднёс к губам трубу: ой! Зарничники — запылились, разогрелись» — возвращались в лагерь.

Для них новый этап Марша «Всегда готовы!» начался.

И. НИКОНОВ,  
Московская область,  
посёлок Голицыно.



Рис. С. АНТОНОВА.



А у ребят села Катанов тоже новоселье. Они переехали в новую школу, которую построил на совхозе «Правосейский». До начала учебного года осталось совсем немного времени. И девочки, как вы видите на снимке, уже наводят глянец.

Фото А. АКУЛЬШИНА,  
Ставропольский край.



## КАКАЯ КРАСИВАЯ ШКОЛА

На лето в нашей школе создали 11 стрелочных и 12 производственных бригад. В них были и комсомольцы, и пионеры.

Бригады работали на полях совхоза «Юбилейный», на предприятиях города. И ремонтировали свою школу. Повсюду проводили канализацию и теплотрассу к зданию школы. А ещё красили окна, двери, панно, полы, парты. И к первому августа закончили ремонт.

Наше школьное здание стало очень красивым. Нарядные, стены коридоров выложены керамикой. Чувствуется, что отремонтировали школу хозяева!

За пятую, трудовую четверть нам поставили пятёрку.

Е. НЕБРОВАЯ,  
ученица 7-го класса «Б»,  
Краснодарский край,  
г. Армавир,  
средняя школа № 6.

Каждый день с нами на ферму идёт Гена Гриценя. Он, как и я, родился в Осекевичах, правда, на четыре десятка лет раньше. Гена перенёл в третий класс. Только по рассказам старших он знает о трагедии соседней деревни Любле-Поль, которую называют сестрой Хатыни, знает, что здесь, на территории Осекевичского сельсовета, в 1941 году дал первый бой фашистам партизанский отряд под командованием В. З. Ковра. Саша Гена и я том, каким был колхоз в 1950 году: двадцать пять коров, пятьдесят телят, две свиноматки, четверо поросят и ни одной общественной постройки. А сейчас Гена идёт на ферму, по улицам, похижим на городские. Ми-

## УДИВИТЕЛЬНО

Л. Т. МОЗОЛЬ,  
доярка, Герой Социалистического Труда,  
депутат Верховного Совета БССР

мо двухэтажных домов, где в квартирах со всеми удобствами живут доярки и механизаторы. Мирно магазинчики с оловянными витринами, мимо ресторана и гостиницы. Вот какими стали Осекевичи. Колхозные стали Осекевичи. Колхозные продаёт государству ежедневно по десять тонн молока. И ничего удивительного нет для Гены во всём этом.

А для меня удивительно.

До сих пор удивительно, хоть и видела я своими глазами, как всё в нашем колхозе менялось. Да что видела! Сама к этому рукам приложила.

Председатель колхоза Владимир Антонович Ралько сказал: — Мы пойдём к увеличению продуктов животноводства через повышение урожайности. И верно. Кормовая база

у нас изменилась неузнаваемо. Учёные помогают нам вести и племенную работу. А сколько раз ездили мы набираться опыта в самые передовые хозяйства страны! Теперь к нам приезжают.

Есть люди, которым и так хорошо, и этак тоже хорошо. Мне же никогда не было безразлично, что даёт мой труд. Двадцать второй год работаю я дояркой. Сначала надаявала по 1 800 килограммов, теперь — более семи тонн молока в год от каждой коровы. За долгие годы, если работать с любовью, можно многому научиться. В каждом деле есть свои большие и маленькие секреты.

Смотрю я на наших помощников. На Гёну Гриценю. Мама у него, Ирина Ме-

челавцова, — доярка знающая, орденю Ленинна награждена. На Людочку Тарасову. Она с пяти лет попомагает матери на ферме. Сколько же наших профессиональных «хитроостей» будут знать эти ребята к моменту года!

Сегодня жизнь в Осекевичах радует. А как же будет выглядеть наше село лет через двадцать, когда станут взрослыми Гена и Людочка? Какую жизнь они себе построят на земле, которая когда-то с трудом давала 6—7 центнеров зерна с гектара? На земле, выдержавшей битву с фашизмом и возрождённую нашими руками?

Восточная область,  
Пинский район,  
колхоз «Осекевичня».



# МНОГОБОРЦА ФИЗКУЛЬТПРИВЕТ!



В Артеке закончилось первенство СССР по многоборью ГТО — первой его ступени «Сильные и ловкие» — на призы газеты «Комсомольская правда». В соревнованиях принимали участие 140 сильнейших юных многоборцев страны. Лучшие результаты показали: Наташа Карпушина (город Баку); Гаяль Горбачева (Москва); Катя Смирнова (город Новосибирск); Федя Вальдо (Хабаровский край, Ульчский район, село Ботородское); Серёжа Зеленин (город Ровно); Андрей Тараканов (Москва). Награды чемпионов вручали Анатолий Фирсов, Ольга Карацева, Владимир Васин — олимпийские чемпионы. Выпелы «Пионерской правды» были вручены десяти сильнейшим пионерским отрядам Артека.

## МНОГОБОРЬЕ — ЭТО МУЗЫКА

Аня Овсвинкина из Белгородской области любит плавать. Говорит, что, когда она в воде работает ногами, это похоже на музыку.

Чтобы «отплыть» на водной дорожке 50 метров, Наташе Карпушиной из Баку понадобилось 52 секунды. Судьи были довольны её результатом.

Таня Пантюхова из Красноярска сравнивает бег с игрой на ударных инструментах.

Чемпиона соревнований среди девочек Наташа Карпушина больше всего боялась потерять темп. Свой темп в беге можно потерять темп так же, как в музыке.

Люда Грачёва из Белоруссии считает, что прыжки в длину — это как бы высокий аккорд. «Акорды» бьют Натасей Карпушиной — 4 метра 80 сантиметров. Но Наташа заплакала до досады: дома прыгала на 5 метров.

Ещё одной боевой мелодией было метание теннисного мяча. Наташа сбегала метнуть на 34 метра 78 сантиметров. В общем зачёте она набрала 840 очков. И потом, когда олимпийские чемпионы вручали Наташе награды, у неё в душе звучала настоящая симфония. Тринадцатилетняя Наташа приняла эстафету от мамы, которая была рекордсменкой республики в беге с барьерами.

## МНОГОБОРЬЕ — ЭТО ТРУД

Попробуй поговори с чемпионом! Не потому, что он завялся, нет. Ему некогда. Ему было некогда задолго до победы и во время борьбы, но у него он победил, корреспонденты, и сожалею, узнали, что чемпион на редкость молчалив.

Федя Вальдо из села Ботородское Хабаровского края набрал 1 005 очков. Федю послали в Артек как чемпиона края по многоборью ГТО. Федя красиво бегал, метал, прыгал, но

упорно не хотел говорить о себе. Чего стоила Феде победа, можно было представить из высказаний других многоборцев...

\*\*\*

Утро интервала № 1 города Вытебеля начинается с бега. Учителя стали называть его «бегом от неуспеваемости».

Ребята пришли к выводу, что если уроки не выучены, спортивная форма быть не может. Нервничать — как-то так форма! А просто так толкаться на спортивной площадке не интересно. Каждый спортивный день должно принести хотя бы долю завоеванной секунды, долю сантиметра.

Вчера вечером по телевизору ребята смотрели, как бежит Борзов. На старте — одна рука занесена назад. Глазкам получается больше, результат лучше. Сегодня утром все бегут с занесённой назад рукой. Не всем это приносит успех, но попробовать можно. Спорт — это юнок.

Спорт — это закалка. В мае, когда ещё снег, ребята бегают уже на улице в трусах. Спорт — это движение. Как идут ребята: «Шок не толкнётся мяч — не полетит».

Долгий бывает это движение. Люда Грачёва два года прыгала в высоту на 130 сантиметров, никак не могла подняться выше. После упорных тренировок могла взлететь выше — 145.

В последний день соревнований в небе выступали с показательной программой парашютисты — десантники. А на земной земле стадиона показывала своё мастерство Ирина Дерюгина — чемпионка мира в групповых упражнениях по художественной гимнастике.

Гимнастка на земле и в небе. «Ура!» — кричали трибуны, когда раскрылись цветные куполы парашютов. На трибунах не пассивные зрители, а юные многоборцы — те, кто умеет бегать, плавать и метать теннисный мяч.

Л. СЕРЕДИНА,  
(Нам специальный корреспондент).

Артеке.



# КТО ЗАВОЮЕТ ПРИЗ?

## ОТ ТАШКЕНТА ДО ФРУНЗЕ

Сидя на трибуне и пытаясь прикинуть, как бы сам распорядился мячом в той или иной футбольной комбинации. Вспоминать себя в четырнадцать лет и прихожу к выводу, что в той же, скажем, сухумской команде играл бы не лучше доброй половины ребят.

Тод от года расчёт мастерство участников фильмов «Комского мича». Взять, например, прошлогодний турнир в Ташкенте. Победитель в очень сложном упражнении — жонглирование мячом — имел 38 очков. А у нынешнего победителя — Салим Байбеко из орджоникидзевского «Рубина» — 33 очка.

В тактике игры тоже заметны изменения. Многие команды взяли на вооружение стиль игры, показанный на последнем мировом чемпионате мастерами Польши, Голландии, ФРГ. В этих командах большая часть футболистов играет универсально — с одинаковым успехом в защите, полузащите, нападении.

В ПОНЕДЕЛЬНИК,  
заслуженный мастер спорта,  
член Центрального штаба  
клуба «Кожаный мяч».

## КАЖДЫЙ ЧЕТВЁРТЫЙ — ОТЛИЧНИК

У каждой команды — шесть клеточек в таблице розыгрыша. Четыре из них уже заполнены: в них — двойки, и единички, и нули.

Раётся к победе и «Надежда» из Орджоникидзе, и ашхабадская «Заря», и «Факел» из Гродно, и ереванский «Кай», и «Луц» из марийской деревни Часовенная, и «Мексикор» из Бразьска. Но в таблице всё ещё может измениться...

Не только футболком заняты мальчишки, приехавшие на финал в Куйбышев. Гостеприимные шефы команд — рабочие заводов показали ребятам замечательный город на Волге. Показали дорогие свои места, связанные с именем В. И. Ленина. А позавчера, в свободный от игр день, развлекались команды по пионерским лагерям. Никогда не забудут ребята из Еревана, как встречали их хлебом-солью в лагере «Юный космонавт», как вместе пели и плясали, как купались в тёплой Волге. И ещё одну встречу не забудут ребята — встречу с хоккеистами ЦСКА, которые приехали в Куйбышев. Во дворе спорта ребята смотрели тренировку прославленных хоккеистов, а потом долго разговаривали с ними. Оказалось, что братец Владислав Третьяк 10 лет назад был участником первого розыгрыша клуба «Кожаный мяч», и команда у них называлась «Ракета». Обращаясь к ребятам, Владислав сказал:

Я тогда очень любил спорт. Люблю его прежде всего за то, что он мой верный помощник. Спорт всегда мне помогал учиться: и в школе, и сейчас, когда я уже на третьем курсе института. Интересно, а среди вас, ребята, есть отличники?

— Есть! — закричали с трибун. И на трибунах поднялись мальчишки. Я посчитал — их на финале '78. Каждый четвёртый!

И. АФАНАСЬЕВ,  
(Нам специальный корреспондент).  
(По телефону).

г. Куйбышев.



Всем хотелось получить автограф прославленного вратаря Анатолия Михайловича Акимова. Это о нём Лев Кассиль написал книгу «Вратарь республики».



Быстрота и ловкость отличают игроков команды «Луц» из Марийской АССР.



Удар! Ещё удар! Мяч в воротах! Итог встречи ереванского «Найда» и илановской «Звезда» — 6:0. Фото В. ГУСЕВА, нашего специального корреспондента.



Первые звуки гудка и первые движения рук — и сразу вокруг ребят собирается толпа. Наверное интересно посмотреть, как изныло двигаются девочки с длинными косичками, как ловко задорно танцуют мальчишки. Но задолго Ашханава приехал в Москву авиасоюз песни и пляски. Авиасоюз совсем ещё молодой — всего конкурс в честь пятидесятилетия Советского Союза.

Фото А. ЛЫСКИНА.

## КАК СТАДО... ВЗЛЕТЕЛО

Мы ехали к дальнему совхозу. Нашему запылённому «ГАЗ-69» нужно было проехать 250 километров по такырам и пескам. А хара +39°. Всё население степи спрятали, даже любопытных сусликов не видно. Не было и стениных орд. Поныкли травы. Странно хотелось пить.

Вдалеке что-то зашевелило. — Овцы! — крикнул я. — Овцы? Значит, близки есть чабанская юрта. А если есть юрта, то есть и вода, — стал рассуждать шофёр дядя Серёжа.

Мы засмеялись. Машина полным ходом помчалась туда.

И вдруг стадо овец... взлетело. Это была стая дроф. Громадные стениные птицы издали выглядели как овцы. Они долго кружились над нами, а потом улетели.

Мы поехали дальше. Вскоре вдали показался телевизионные антенны. Это был совхоз.

Дулат ТУЛЕГЕНОВ.  
Кабанская ССР,  
Актюбинская область,  
пос. Комсомольск.



# ПОТОМ, КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ ЛЕТО...

Автобус поднял густое облако пыли и скрылся за лесом. Пятьдесят три мальчика и одна девочка присели на траву. В центре — советский командир лагеря юных техников. Выяснили «географию»: каждый обвёл на карте кружочком место, откуда прибыл. Развильны по отрядам. В самом большом — радиотехников — оказалось 16 человек, в самом маленьком — судостроителей — 5. Зато они придумали своему отряду звуковые имя «Рифы».

— Нас большинство, нам и дежурить, — заключил заседание командир радистов Слава Алблев.

И время затормозилось. Оно обладает здесь волшебной скоростью, стучит молотками, визжит напильниками, шипит паяльниками. Они ведь не просто отдыхают, они 53 мальчика и одна девочка. В конце смены им предстоит экзамен по теории, и надо ещё успеть сделать несколько моделей или приборов. Потом начальники

лагеря Нина Илларионовна Рыжкова проверит, как будут они проводить занятия с ребятами в своих школах. ...Шуршит Обское море. Оно всё ближе — лагерь растёт. Раньше, десять лет назад, лагерь-то весь был — один небольшой отряд радиолобителей. Занятия вёл директор областной станции юных техников Владимир Владимирович Вознов. Палатка была и домом, и радиостанцией. Радиостанция здесь с самого начала. Потом поставили модуль для флага. Две столба для вольерыбы. А когда приехала комиссия принимать экзамены, были готовы стены единственного (зато вместительного) дома. Пошутили гости: «Может, мы адресом ошиблись? Вместо радиолобителей ли строителям поплыли?»

Юные техники отлично выдержали не только то, что первый экзамен. Ребята, побывавшие в лагере, много полезного делают для своих школ, колхозов. В далёких школах оборудованы радиоузлы, открылись новые кружки. И область к лагерю привыкла, требует: обучите инструкторов-судостроителей, подготовьте руководителя фотокружка.

Теперь занятия в лагере ведут школьники с областной станции, юнаторы из Академгородка и с завода имени Чапаева — от командиров отрядов. Командир «Рифов» — Сергей Уваров. Серёжа — пионер, а ученики его — комсомольцы. Командир отряда радиолобителей — Слава Алблев. Прошедшей зимой и получила его с дипломом ВДНХ, а совсем недавно он стал дипломантом Всесоюзного смотря научно-технического творчества молодежи.

Радиолобители проводят «охоту на лис», остальные отряды — зрители и болельщики.

...Где-то на территории лагеря спрятались неприятельская радица, и её непременно нужно запеленговать — обнаружат. Радисту завывают

глаза. Он надевает наушники, действует «вслух». Вова Бухтияров покрутился на месте и установил антенну ребром. Антенна — рамочная. Если расположена ребром к станции, звук сильный. Вова сделал шаг, другой и уверенность пошёл вперёд. Звук усиливается — значит, направление он взял правильное. Вот он приставил антенну, развернул антенну плоскостью. Ура! Он почти у цели. Вова сделал стремительный шаг и... растянулся. Антенна хрустнула и разломилась пополам. Хому не обидно потерпеть поражение у самой цели! У судостроителей тоже метались Вовин друг Игорь Кочубаров.

— Это моя антенна была, мы перепутали. Это я плохо закрепила. С меня очко.

— Зачитать обоим по очку! — кричали болельщики.

И судьи смоглились. Все мальчики закричали: «Ура!» Единственная девочка — зовут её Люда Стадиченко — подарил друзьям по ромашке.

А Нина Илларионовна сказала мне тихо:

— Я думаю, эти ребята выдержали главный экзамен. Мурзинцева. Новосибирская область, лагерь юных техников.

## ХОЧЕШЬ Поговорить с писателем?



Яков УХСАИ, народный поэт Чувашии, лауреат Государственной премии РСФСР

В двенадцать лет, в 1923 году, я сочинил пьесу. Был в нашем селе Сланбаши народный театр. Мне не терпелось, чтобы именно мою пьесу разыграли и показывали. Писал самодельным карандашом: выдолбил клеювую палочку и внутреннею залил оловом. От самодельного карандаша рука уставала. Пьесу я так и не закончил. Но всё-таки через много лет я написал драму.

Детство, как родник, с которого начинается река, дарит силы — крылья человеку на всю жизнь. Думал я об этом, когда встретился с ребятами чувашской производственной бригады в селе Синьяль-Покровское.

Ребята пропальвали кукушку (кормовой корнеплод). Земля сырая. Ноги в грязь, как в чёрных чулках. Увидели, что гости пожаловали, внеочередное купание затеяли, с рабегу а речку нырнули. Кому охота в чумазом виде предстать?

Отматываю коммания уселась на берегу. Притомившись слушать. От слишком усердного внимания лица стали даже суровыми. А у одной мальшнн в глазах громаднейшее любопытство. Спрашиваю: как зовут? От смущения она не могла сказать ни одного слова. За ней громады девочки. Она — сестра девочки из бригады, Светлана Токмаковой. Самая маленькая, перешла во второй класс. Поэтому называют её Зингулькой. Конечно, в производственную бригаду никто её не приглашает. Подрасти надо. Но всё равно она вместе с сестрой в семь утра уже на поле. Старается не отставать. Правда, не вдумайтесь предствать, что Зина только и знает, что кукушку пропальвать. Капу варит и купается в Улче с удовольствием. Уша шпирной в плавать не умеет, плавывает от левого берега до правого, как от одной ладони к другой.

Тогда и решил я, что Зина — человек творческий. Ребята удивились: — Почему? Что она создала?

А я и говорю им: своё собственное отношение есть у неё ко всему. Никто не зовёт Зина

ну в поле, а ей самой хочется. Работает легко, как в поле, а ей самой хочется. Работает легко, как в поле, а ей самой хочется. Работает легко, как в поле, а ей самой хочется.

Приздумались ребята. В бригаде у них семьдесят человек. В прошлом году девятьсот центнеров кукушки с гектара собрали. Награду получили: киноаппарат «Эриалла» и баня. Нынче бригадир Аля Семёнова со своей гвардией просит машину — поездит, посмотрит, как в других селах, что делается там на полях кукушки. Значит, все они — народ творческий! Если труди в радость, то да. Этот труд ведёт и отяжелит. Синьяль-Покровские ребята идут самый лучший, самый разумный способ выращивания кукушки. В чём-то они уже творцы. Чуть-чуть, а всё-таки изменения свои внесли в агротехнику.

Меня самого рано причисли к крестьянской работе. В возрасте Зины по вечерам у костра мысленно разговаривал я с самой яркой привогол, просил прислать мне великое счастье: одолеть грамоту. (Десять лет спустя я написал об этом в поэме «Звезда моего детства»). А моему отцу, голodomу, разному, неграмотному чувашскому крестьянину, видна колос в семидесть семь зёрен. Именно такие ребята, как синьяль-Покровские, с такой жадной преобразованиями, и создадут этот небывалый колос.

Настоято близки мне стали мои новые друзья из Синьяль-Покровской школы, что, когда оставались мы у ржаного поля, думалось о самом сокровенном.

Вместе мы прислушивались к звукам летнего дня. Гулял ветер по ржаным колосьям, и кланялись они земле. В лад клеювую полю приходилось давно написанные мной строки:

Будет время: столько спелых  
Зерен колос даст один,  
Что на словоруду целый  
С умологта ляжет блин.

г. Сибиряк, С. Синьяль-Покровское.

Фото В. ИСАЕВА.

## У ТВОИХ ЗАРУБЕЖНЫХ СВЕРСТНИКОВ

### ЗВУЧАТ ГОРНЫ В ОТВЕЙЕРЕ

Утром ребята поднимают сигнал горниста. Зарядка, умывание, уборка постелей, завтрак...

Лагерь этот находится в Федеративной Республике Германия, близ небольшого городка. Коммуны ОФГ забываются о делах рабочих и крестьян. Они создали палаточные лагеря, где отдыхают сотни мальшнн и девочек.

Каждый день в лагере около Отвейера происходит что-нибудь интересное: поход или вечер песни, встреча у костра с ветеранами рабочего движения ОФГ или «базар солидарности». Такие «базары» широко распространены в Западной Германии. Ребята делают шкатулки и игрушки, рисуют, вышивают. А потом на одной из площадей какого-нибудь городка устраивается распродажа. Все вырученные деньги передаются на счета солидарности с народами, пострадавшими от империализма. Ребята из лагеря, о котором идёт речь, внесли на счёт солидарности с патриотами Чили 300 марок.

Л. АКСЕНОВ.

### «ЛАГЕРЬ ЛАГЕРЕЙ»

Так назвали ребята интернациональный лагерь в Финляндии, где встретились пионеры двадцати трёх стран. Эту встречу организовали Демократический союз пионеров Финляндии и Международный комитет детских и юношеских организаций. Десять дней продолжался движение ОФГ или «базар солидарности» был шестой день, посвящённый под девизом «Наше слово гордо — товарищи». Он был посвящён самой крупной в мире пионерской организации Советского Союза.

К. БОГДАНОВ.

### «ВЕРНИТЕ НАМ ПАПУ И МАМУ»

Текст этого письма передала в ТАСС Медж Дэвидсон, генеральный секретарь ирландского комсомола, один из руководителей Коммуны Ирландии и Ассоциация в защиту гражданских прав Северной Ирландии. Написано письмо английскому министру по делам Северной Ирландии Мервину Риссу девчонкой из Белфаста.

«Дорогой сэр! Ваш милый Мэри Кеннеди. Мне девять лет. У меня четыре брата и две сестры. Мы остались совсем одни и по ночам нам страшно. Мы не боимся, когда на улице стреляют, и этому все уже привыкли. Страшно во время прайм-тайм с громом и молнией».

Соседи говорят, что скоро нас отправят в сиротский приют. Лучше вернуться на папу и маму.

Нашего папу Уильяма Кеннеди арестовали три года назад на демонстрации.

Нам очень трудно без папы. Иногда целый день сидим без еды. У нас всего две пары обуви, и в школу ходим по очереди. Потопок прохлудился, комнату заливает дождь.

Нашего арестовали и маму. Не знаю, за что.

Мы не хотим в сиротский приют. Пожалуйста, верните нам папу и маму.

Мэри Кеннеди.

Пять лет назад, в августе 1969 года, английские прав-

тельство бросило армию на подавление католиков Северной Ирландии [Олстера], боившихся за гражданские права. С тех пор не прекращаются массовые обыски, обыски и аресты в рабочих кварталах североирландских городков. На улицах рвутся бомбы, раздают выстрелы. Это бесчинствую вооружённые банды протестантских ультра, которые всё сходят с рук. А Борцов за гражданские права по малейшему подозрению подвергают интернированию, то есть заключают под стражу без суда и следствия.

Сейчас в затенках Олстера томятся около тысячи мужчин, женщин и подростков. Некоторые из них, как и отец Мэри Кеннеди, были брошены в концлагерь Лонг Кеш ещё в 1974 году.

эти дни по всей Северной Ирландии прошли митинги и демонстрации протеста. Участники их требуют отменить закон об интернировании и освободить всех политически заключённых. Советские пионеры присоединяются к этому требованию.

Ю. УСТИМЕНКО.



Сергей КРАПИВИН,  
Владислав КРАПИВИН

# КАК ПИОНЕРЫ ВЕРШУ НАША РАДОСТЬ

Повесть

По вечерам здесь танцуют взрослые парни и девушки. А в сегодняшнюю воскресную день на эстраде будет выступать пионерский оркестр струнных инструментов. Концерт посвящается первой годовщине освобождения города от фашистов.

Лёшка идёт на концерт ради свидания со своим другом Михаём Дубовиком. Вчера они вернулись с Митей из района, и Лёшка в нерешительности застался на пороге Соинной квартиры.

— Смысл твоих вращательных движений мне понятен, — отметил Дмитрий, выгребая из-под двери почту. — Тебе не терпится узнать о судьбе благополучившегося капитана Козлова сына, так это и беру на себя. Сиди дома и читай газеты. Гм! Оказывается, тут и телеграмма. От мамы.

Дмитрий быстро пробежал глазами телеграфный бланк и ткнул его прямо в нос Лёшке:

Читай. Вразумляешь. И жди меня.

— Девчонка осталась читать телеграмму: «Городо обком комсомола Вершинуна. Немедленно сообщи что Лёшка. Получила дакое письмо. Если несчастье немедленно выеду. Мама».

Митя вернулся через полчаса. Мрачный Лёшка всё ещё крутил в пальцах телеграмму.

— Митя! — заныл он. — Надо же ответить маме, что...

— Ну? — Какое тибкое мышление! Особенно полно оно было проявлено тобой в момент сочинения рапорта из милиции. Ладно, не хнычь! Телеграмму маме отведать. Интересуешься содержанием? Выкинь! «Оба идеально здоровы благополучны через два дня вылетаем отсюда. Твои недостойные сыновья Алексей Дмитрий». Вопросы ко мне? — Нет вопросов, — заулыбался Лёшка.

— Грешно врать старшему брату. По сведениям, полученным от счастливого отца Антона Козлова, его приёмный сын, а твой сомнительно достойный друг Михаил Дубовик процветает. В данный момент он на какой-то репетиции в Доме пионеров, а завтра выступит с пионерами в парке. Оказывается, он в оркестре — первая скрипка. Если, конечно, можно скрипкой называть димбали. Он что, действительно музыкант? — Первый раз слышу, — задумчиво сказал Лёшка.

В раковине эстрады сидели и стояли по меньшей мере полсотни мальчишек и девчонок. Среди одинаковых белых рубашек и красных галстуков за частотком брэнчанин и пиллякошник инструментов всех мастей Лёшка долго не мог разглядеть Михаила. Потом вспомнил, что Митя говорит о каких-то димбалах. А что это за штука? Спробить у кого-нибудь? Свествие. Лёшка стал плечом приывать дорогу сквозь тесную толпу, заполнившую танцплощадку. Всё шло хорошо, но в первом ряду заступила на новую саададзу длинноногой парня лет шестнадцати, за что получил увесистый щелбан по макушке. Оркестр завершил в этот момент брауэрный финал «Марша энтузиастов» и смолк в то самое мгновение, когда Лёшка в полный голос задал парню стереотипный вопрос: «Чего дерьсишь?»

В наступившей тишине фраза прозвучала нелепо и конечно. К ним обернулись. Наверное, от конфуза долговязый отвесил Лёшке ещё один щелчок. Звук его был отчётлив. Лёшка звонко сказал: «Сейчас сам почувшишь!» Этого вздоха уже произнес традиционные: «Хузиганна!» А на эстраде чернявый музыкант, услышав возглас Лёшки, вдруг поднял голову и, опирающаяся хрупкие поштыры, ринулся вниз на площадку. В руках у него были заветы акуратные, утолщённые на концах палочки. Парень в сандалетах ещё держал над Лёшкиным лбом свою ладонь, когда по его собственному лобу лхонй дробью прогрозилась димбальная колотушка.

Пинающей драки не было, потому что нельзя драться под общий хохот. Парень мгновенно удрал с площадки, а Михаё схватил Лёшку за руку и потащил в дощатый чуланчик сзади эстрады. Здесь пахло вазелином и пудрой и стояли два больших зеркала.

— Сиди тут. У нас ещё один номер. Потом сразу на Неман.

Но усидеть в чулане Лёшке было трудно. Из

Продолжение Начало см. «Пионерская правда» №№ 40, 41, 43—46, 48—51, 53—55, 57—60, 62—66.

(Продолжение следует)



эстрадой раковины грянулась мелодия песни, от которой у него всегда пересыхало в горле:

Меряй землю решительным шагом!  
Твёрдо помни заветы отцов!  
Знай один лишь ответ,  
боевой наш кривет:  
будь готов,  
будь готов,  
будь готов!

Лёшка выткнул из чулана и близко увидел спины оркестрантов, а внизу под ним пылающий ковер из человеческих голов. Стремительно и слаженно взлетали и спускались смычки скрипок, невидимыми от скорости стали движения рук балалаечников и уж совсем со сверхъестественной быстротой плясали над деревянной трапезной, отблужающей струнами, руки его друга Михаё. Вот, значит, какие они — чимбалы...

Песне было тесно на этом крохотном пятачке, сжатом с боков и сверху деревянными столами и кромками. Она всегда стремилась в высоту упрямими и сильными плечами.

Песня рвалась со скрипичных смычков, мандолиновых медиаторов, димбальных колотушек — и прорывалась. Её заперли где-то в поднебесье. Конечно же, когда взрослые собираются послушать детского концерта, для детей места не остаётся. Главные слушатели сидят на ветках и заборах. Оттуда и завнекло не очень стройное, но убедительное:

Перед вами все двери открыты,  
Двери вузов, дворов, городов...

Оркестр неистовствовал. Но вот прозвучал последний аккорд, и всё стихло. Только у Лёшки в груди стучало сердце. Под эту песню его когда-то принимали в пионеры. Давно это было. Три года назад.

Из парка они пошли через весь город к Неману. И не куда-нибудь, а к плотам, хотя и не стоварились ещё об этом. Они пересекли площадь Ленина, тесную улицу Окунёво, вышли на шумную Советскую, подмигнув друг другу, минуя подъезд серую трёхэтажную дома, и спустились к потонному мосту через реку. Лёшка подумал, что лучше всего бы отсюда и доплыть до плотов, как он всегда делал.

— А? — воскликнул он на Михаёса.  
— Можно. Только куда это? —  
— Чего? — не понял Лёшка.  
— Ну, это... Михаёс кинул пальцем в свои шевятовые оттоуженные ботки и повертел шеей в воротничке белёвой рубашки.

Да! Выглядел Михаёс Дубовик несравнимо с тем, что было недавно. Вот только почему он тогда не был в галстуке сразу снял, как вышел из парка?

Михаёс объяснил:

— Он ведь... ну, для формы только. Какой я пионер! Меня и не принимали. Антон говорит, надо в комсомол вступать.  
— Ты его Антоном зовёшь?  
— А как ещё надо?  
— Смейно невозможно: он же тебя... как это... усмыслив. Папаша твой.

Михаёс хмыкнул куда-то в сторону: — Убавляешь, так оно будет правильнее. Всё-то разница в десять лет. А я учусь сейчас напорю по штукам выдать, а то причисли дымить ночью. Скоро совсем отучу.

— И слунаешь? — удивился Лёшка.

— А куда он денется, — спокойно ответил Михаёс, и Лёшка только повернул этого послушавшего.

Раньше Лёшка спускался к реке по узкой тропинке среди картофельных зарослей огорода. Он и сейчас нашёл эту стёжку. Отсюда рукой подать до их прежней квартиры. Интересно, смирилась ли она с дымом в котле или всё ещё злится?

— Никто тут не тронет твои шевяты, — сказал Лёшка. — Позагораем на плотях — и обратно.

Животами кверху они лежали на тёплых шершавых брёвнах и глядели в небо. Там гудели и бесшумно растворялись в синеве ватные клочья редких облаков.

— Ну, валяй рассказывай, — коротко сказал Михаёс.

— Чего? — схитрил Лёшка.  
— Сам знаешь.  
— А ты откуда знаешь?  
— Антон сказал. Да я что-то не поверил.

# НЕ СПИ, ТАЛАЙ!



Талай не хотел работать вместе со всеми в саду. Он унёсся спать под деревом.

Только закрыл глаза, как кошка замаякала. Талай кинул в неё ком земли. Кошка убежала, но сразу раздалось карканье. Талай нырнул вверх и подлетел к карканью залочилось. Но тут же воробей зачиричал.

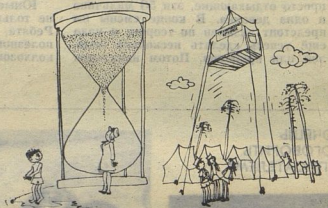
— Вот я вам сейчас! — крикнул Талай и полез на дерево.

Тут раздался свисток милиционера, и бедный Талай свалился с дерева.

Но то был не милиционер, а скворец, который сидел на соседнем дереве.

Не спи, Талай, когда все работают!

Турсун-Али ЭРГШЕВ.  
Киргизская ССР,  
г. Батра-Суу.

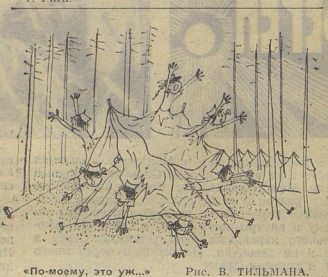


Без слов.

# КРАПИВА В БУКЕТЕ

Андрей собирал цветы. Васильки, ромашки, колокольчики. — Букет девочкам! — смеялись мальчишки. И подглядывали, пытались узнать, зачем Андрею столько цветов? Он никак букетов не преподносил, но когда был объявлен конкурс на лучший рисунок, тайна раскрылась. Андрей сделал картину из высушенных цветов, и мы узнали от него о художниках-флористах, которые так «рисунок» свои картины. После этого все наши мальчишки тоже стали собирать цветы. А Видице даже как-то принёс охапку крапивы. Оказывается, крапивные листья ему для орнамента нужны были.

Аманда БРОКА.  
Латвийская ССР,  
г. Рига.



«По-моему, это уж...» Рис. В. ТИЛЬМАНА.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

# «НОТЫ — ПОЧТОЙ»

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Мосинстит высылает наложенным платежом музыкальную литературу:

- АККОРДЕОН В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Педагогический репертуар. Пьесы Этьоды. Популярный произведение. 1—3-й классы ДМШ. Советские композиторы. 1974. Ц. до 4 руб.
- ГОВОРУШКА П. Школа игры на балне. «Музыка». 1974. Ц. 1 р. 81 к.
- МАРАНДИХИТ М. Самоучитель игры на вандолине и чимбаскитруне. Дом. «Советский композитор». 1973. Ц. 90 коп.
- НАУМОВ В. ЛОНДОН П. Школа игры на аккордеоне. «Музыка». 1974. Ц. 2 р. 44 к.
- НАЧИНАЮЩЕМУ СЕРИПКАЧУ. Бакланова Н. Пьесы. Хрестоматия. 1—2-й классы ДМШ. Рубцовская В. Ваяны по ступеням. «Музыка». 1974. Ц. до 4 руб.
- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. Пьесы, этюды, ансамбли. 4—7-й классы ДМШ. «Музыка». 1974. Ц. до 6 руб.
- ПЕСНИ ДЛЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ. Составители Лоптева В. и др. В сопровождении фортепиано и балны. «Музыка». до 4 руб.
- САЛОМОННИКОВ Р. Школа игры на виолончели. «Музыка». 1973. Ц. 1 р. 10 к.
- СОЛЬФЕЖИО для 1—2-го, 5—7-го классов ДМШ. Составители Баева Н. и др. «Музыка». 1974. Ц. до 3 руб.
- ХРЕСТОМАТИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ПЕСНИ для учащихся 1—6-го классов. «Музыка». 1974. Ц. 1 р. 48 к.
- ЭТЮДЫ ДЛЯ СКРИПИКИ. Вып. III. Пьесы советских композиторов. Пьесы современных зарубежных композиторов. Старшие классы ДМШ. «Музыка». 1974. Ц. до 3 руб.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новодеповский пер., 4, магазин «Ноты — почтой».