



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ВУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й
№ 51 [5842] | Вторник, 25 июня 1974 г. | Цена 1 коп.

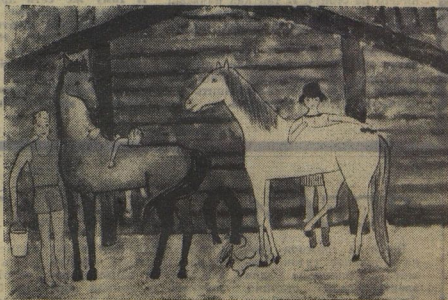


МЫ РИСУЕМ ЛЕТО!

Интересно встретить юного художника где-нибудь на природе. Сидит он за своим мольбертом и никого вокруг не замечает. Заглянешь ему через плечо и залюбуешься: деревья, как живые, замерли, в прозрачную воду тени бросают, по зелёной траве лёгкий ветерок бежит. А там речка или пруд, за ними лес.

Всё видят, всё замечают юные художники. Работают! И шлют нам свои рисунки.

Сегодня мы публикуем работы Тани Бочаровой из Красноярского края, Светы Кудряшовой из Москвы и Марины Туманцевой из города Рыбиска под названием: «На пляже», «Мы работаем на конеферме», «Сенокос».



весёлые старты ОРЛЁНКА

Никто из них и не подозревал, что, приехав в лагерь, станет спортивной знаменитостью. А вышла вот такая история.

Объявили в лагере «день прыгуна». Алик Крумынин никогда не считал себя задним спортсменом. Со сладой пошм на значок ГТО шло туговато. А тут вдруг подошёл к нему в лагерь физрук Владимир Георгиевич Большенов и говорит:

— Давай попробуем потренироваться. Рост у тебя подходящий, да и прыжок, вичку, есть.

Алик сначала смутился. Вспомнил, наверное, уроки физкультуры в школе, подурнивания одноклассников. Когда у Алики что-то не получалось, он краснел, смущался.

«День прыгуна» был настоящим праздником в лагере. Все 238 ребят прыгали. Кто-то лучше, кто-то хуже. Но зато, когда потом подвели итоги, все были довольны. Каждый второй сдал нормативы ГТО.

А утром на линейке торжественно объявили, что лучший прыгун — Алик Крумынин. Он прыгнул в длину на 4 метра 70 сантиметров! Алик получил первую в своей жизни спортивную награду — яркий диплом.

В воскресенье приехали мамы. В сумках — сладости, в руках — зонтики.

На поляне в лесу задумал ребята в этот день провести «Весёлые старты» вместе с родителями. И этот спортивный праздник удался! Мамы и папы показали, что и они народ спортивный. Ну, а сладости — так их выложили прямо посреди поляны, словно на скатерти-самобранце.

На доске с надписью «Все сдавайте ГТО!» появилось новое объявление: «Пионер! Тренируйся! Скоро «день бегуна». И опять весь лагерь несколько дней тренировался. И опять Владимир Георгиевич присматривался к ребятам. Председателю на комсомольский пункт было много.

Был ещё в лагере и «день метателя», и туристский поход на 20 километров, и туристская эстафета. И везде шло чемпионы. Даже есть «чемпионы» по утренней зарядке. Но, пожалуй, самое интересное будет через четыре дня — лагерь стартовал на звание самого спортивного отряда. И волнать, и фрустри, и даже начальник лагеря решили стать значимыми ГТО. Это дело ведь и для взрослых, и для ребят.

«Опять приедут мамы. И увидят, что их наказ дети выполняли поправились, стали сильными, смелыми, ловкими. Всего за каких-нибудь двадцать дней».

И. АФАНАСЬЕВ.
(Наш специальный корреспондент).
По телефону.

Латвийская ССР.
г. Юрмала.
Пунтурис.
Пионерский лагерь «Орлёнок».

Товарищи взрослые, обратите внимание!

В редакционной почте есть письма, в которых ребята просят помощи. Сично жилось ученикам из Охтиничевской школы. Спорт бы заняться! Да негде. Площадки нет. По просьбе редакции им помог Ульяновский районкомсомола Ульяновской области. Есть теперь у них великолепная и баскетбольная площадки, теннисный спорт.

Позаботились о своих младших товарищах из молодёжного поселения Волчинец и работники Дондощанского районакомсомола. Снова начали работать спортивные секции: аэробатика, лёгкой атлетки. Снают ребята нор-

ВЕЖЛИВО ПОПРОСИЛИ...

мы ГТО. Пятьдесят три из них получили значки.

Спасибо говорят и ученики из села Покровка Астраханской области. Не было у них школьной библиотеки. Сейчас она создана.

Но есть и другие письма... Ребята дома № 22 по улице Остроговского из белорусского города Бобруйска не ждали помощи. Они сами взялись за дело. Наши помещенные, оборудовали пионерскую комнату. Но радовались они немного. Вскоре их вежливо попросили из комнаты.

О ребятах обиде мы написали в Бобруйский горкомсомола.

Но работники горкома откликнулись...

«Живём мы в селе Красное, красиво оно, — написали нам школьники из Белгородской области. — Задумали соорудить площадку. Дружно взялись за дело. Скоро площадка была готова. Но её сломали. Тогда мы решили открыть клуб. И название придумали — «Сказочник». В пустом сарае разместились и стали проводить репетиции. Первая сказка получалась отличной! Взглялись за вторую... Кому-то понадобился сарай, и нас выселили. Так всё и сорвалось. Рызели не обидно!»

Не раз писали мы в Белгородский районкомсомола. Но до сих пор редакция не получила ответа. А давно пора!

г. Уфа.
школа-интернат № 3.

А. ЛОХОВ.

ПЕРВЫЙ ВЗНОС

Ребята нашего интерната сдали в аптеку уже 20 килограммов дорожки, чистотела, мать-и-мачехи. Впереди по сбору лекарственных трав пионеры 3-го класса «Б», Лучшие сборщики: Юра Головин, Света Кочина, Олег Коваленко.

На полученные деньги мы решили оформить музей боевой славы.

г. Уфа.
школа-интернат № 3.

НА ВИНОГРАДНОМ ПОЛЕ

Если вы приедете в наше село и не увидите ребят, не удивляйтесь! Они все на виноградниках. Там сейчас очень много работы!

Союз выделил школе шестьдесят гектаров виноградников, и ребята поливают их, пропалывают. Руководитель всех работ Фазхутдин Магомедов — наш учитель.

Все стараются. Приятно ведь, когда учитель говорит: — Молодцы! Работаете, как настоящие виноградари!

Дагестанская АССР.
с. Ашагасталы. Казанлар.

Равдин ДАВУДОВ.

ЧЕЛОВЕК ДЕНЬГИ

В воскресенье вся семья уехала на диване и стала строить планы. — Так вот, — сказал папа. — На Чёрное море мы в этом году поехать не сможем. Антоша и Вера — в пионерлагерь. А мама и я — опять к нашим старым друзьям. Отдыхать всем вместе каждый год для нас дорого.

— Если вы хотите послать нас на Чёрное море, — сказала Антон, — то какая разница, в лагерь или в дома? Всё равно ведь надо платить и за дорогу, и за еду, и за жильё.

— Ох ты, Антошка-кагошник! — сказала мама. — Сколько лет прожил, а не знаешь простых вещей. Конечно, твоё поезде в лагерь обойдётся в 120 рублей. Но мы заплатим за путёвку только 30. А остальное — государство.

— Так много? — удивился Антон. Ответить ему не успели. В дверь позвонила тётя Яёна, наш почтальон.

— Ой! — воскликнул, раскрыв «Пионерскую правду», Антон. — Посмотри, тут как раз об этом!

На третьей странице был напечатан рассказ. «Сколько стоит то, что ничего не стоит. И тут как начатый разговор заинтересовала всех, мама взяла «Пионерку» и стала читать вслух.

Статья о стоимости «бесплатных» услуг проинтересовала и бабушку в одной семье. И некоторые ребята написали в газету. Чтобы уточнить непонятное. Чтобы поспорить.

РОЗА Рахметова из Куйбышевского района: «Ничего бесплатного в Советском Союзе нет. В школах нам всем говорят, что обучение бесплатное, медицинское обслуживание бесплатное, а с каждой полочки родителей удерживают налог. С мамы — 15 рублей, с мамы — 10. Такой же налог удерживается со всех других работающих. Вот эти вещи вы и перекрываете, так что ничего хорошего...»

На цифрах надо отвечать цифрами. Некоторое время назад побывал я, Роза, в одном посёлке Пензенской области. Называется посёлок Сосновоборск. Вот что рассказывали мне депутаты поселкового Совета, которые ведут все доходы и расходами Сосновоборска.

В кассе Совета подоходный налог — заметная статья. Весь налог от работающих государство оставляет в посёлке. Это 123 тысячи рублей в год. Во всеулышание и откровенно рассказываю, куда идут эти деньги.

Только зароботок учителей составляет в том году 134 тысячи рублей. Раскопалась в поселковом Совете. К тому же есть другие школьные затраты, и немалые: покупка парт, книг, приборов, спортивного инвентаря, ремонт школ. 190 тысяч рублей — такая цена бесплатного образования в Сосновоборске. А надо ещё лечить людей, строить жильё, асфальтировать дороги, вести водопровод, заказывать сооружение

Дворца культуры, начинать строительство новой больницы.

В поселковом Совете по сорок раз считают, сколько стоит то, что нам с тобой, Роза, ничего не стоит. Вот я сказал о больнице. Нужна она, очень нужна посёлку... Старайся уж не устраивай людей. А спросил у проэктовщиков, дорого ли поставит новую, оказалось — 600 тысяч рублей. Где уж тут обойтись подоходным налогом! Для этого надо было бы на четыре года закрыть а посёлке все школы, отказаться от любой другой работы о людей...

Откуда же Сосновоборск, другие города и сёла Советского Союза берут деньги на медицинское обслуживание и на строительство квартир, на сооружение прекрасных дворцов культуры и домов пионеров?

В конце каждого года со всех концов нашей Родины в Москву приезжают депутаты Верховного Совета СССР и решают, сколько дохода должно получить в следующем году наше государство и как израсходовать эти деньги. И если в маленьком посёлке много раз прикидывают, чтобы точно рассчитать все траты, то представьте, как сложно сделать это в масштабах огромной страны?

Но есть у депутатов постоянный ориентир — интересы трудящихся Страны Советов. Вот почему от года к году растут общественные фонды потребления — та самая часть

общих доходов государства, из которой (а не из подоходного налога) черпаются средства на бесплатное медицинское обслуживание, обучение школьников и студентов, на пенсии, стипендии, летние сады, санатории и дома отдыха. Выплаты и льготы из этого источника в расчёте на одного человека, или, как говорят эконоцисты, на душу населения, увеличилась с 248 рублей в 1959 году до 310 рублей в 1973 году.

И вот что важно заметить. Если зарплата человек начинает получать не раньше, чем приступит к работе, то деньги из общественных фондов потребления тратятся на него с минуты его рождения.

Могут спорить: а зачем нам, пионером, считать эти деньги? Мы и без того знаем, что дети в СССР — самый привилегированный класс...

Что ж, и на этот вопрос можно ответить. Есть среди людей эгоисты и жадные, которые радуются, когда пухнет от денег их собственный кошелек, и боятся истратить из накопленного капитала лишнюю грош. Мы же с вами сейчас считаем деньги, которые заработаны общим трудом народа. И тратятся они на всех советских людей. Это и есть коммунистическая забота всех о каждом. А разве наше общее народное богатство не требует такого же точного счёта, как зароботок и расходы любой семьи?

Г. УСТИНОВ

ВСЕСИЛЬНЫЙ АТОМ

Всего 30 граммов урана в течение суток служит «топливом» для электрической станции. Тысячи хитроумнейших аппаратов сумели отомкнуть человек, чтобы получить столько же количества энергии, заключённой в ядре атома. 27 июня 1954 года в Советском Союзе была пущена первая в мире промышленная атомная электростанция на атомной энергии. В этот день началась новая — атомная эра энергетики.

Деревья горюче открыли возможность сооружать энергетические установки всюду, где это необходимо.

Как показывают расчёты, до двухста миллионов тонн потребления электроэнергии в Советском

Союзе увеличится в 8—10 раз. Пока мы черпаем энергию из запасов, созданных в земной коре природы. Но как бы они ни были велики, они не бесконечны. Вот почему человечество осваивает новые источники энергии, переходит на ядерное горючее. Число атомных электростанций растёт.

Уже в начале XXI века они будут производить на четверть всей электроэнергии в стране. А на очереди — создание горючего более мощных термоядерных электростанций.

Почти два десятилетия группа учёных Института физических проблем Академии наук СССР под руководством академика П. Л. Капицы проводит сложнейшие экспе-

рименты, стремится получить долгоживущую высокотемпературную плазму. Это своеобразная плазма, свободно плавающая в магнитном поле. Температура её свыше миллиона градусов внутри и пяти-шесть тысяч градусов снаружи. И «живёт» плазма уже не сотни доли секунды, как это было лишь несколько лет назад, а часами!

Чем больше у людей будет электрической энергии, тем богаче они станут! Превращение пустынь в цветущие сады, заселение суровых районов Севера, техническое могущество человека — всё это зависит от развития энергетики.

В. ПРИВАЛОВ.

Вот уже больше полуведа путешествует по Соединённым Штатам Америки выставка «Советская молодёжь». Сотни фотографий, плакатов, картин, скульптур, изделий юных техников рассказывают американцам о жизни, труде, учёбе, отдыхе молодых граждан Страны Советов. Самые внимательные и самые частые посетители выставки — дети. Американскими школьниками очень хочется знать, как живут и чем занимаются их сверстники в Советском Союзе.

Когда на выставку приходит советские пионеры, дети дипломатов и специалистов, работающих в США, проводятся международный библиокурс на лучший рисунок. Победители одного из таких конкурсов вы и видите на снимке. На другом — картина юных техников.

Г. РЕЗНИЧЕНКО,
заместитель главного редактора
журнала «Техника — молодёжи».
(Специально для «Пионерской правды».)
Фото АНТРА.



ПРЕЖДЕ ЧЕМ СДЕЛАТЬ — ПОДУМАЙ!

Посреди спортплощадки высятся высокий остои много-то сооружения... Дружина готовилась к празднику. А какой же праздник без костра?

Был дан приказ: Толик Насриддинову подготовить всё для костра. Что именно о приказав? Первое: их надо выполнить. Второе: выполнять точно и в срок.

А главное (занимались это знают лучше других), нужно уяснить задачу, оценить обстановку и лишь потом принимать решение. Толик Насриддинов назначил себе ассистентов. Все они принялись за дело, но уяснить себе задачу не потрудились. Они выложили на спортплощадке огромную звезду, посыпали её опилками, поставили длинные жерди... Что бы ещё придумать? И вот уже летят, они в стодлярку и сколачивают из resin две большие звезды, обшивают их красной материей и устанавливают на макушке сооружения.

Когда я подошёл, Толик аккуратно об-

ливал всё керосином. А его помощник по-называл фанелом, куда ещё подлить.

К ним подбежал октябренок. В его глазах застыло искреннее недоумение.

— Разве можно? Разве можно сжигать звёзды?

— Не один октябрёнок высказал своё сомнение...

За секунду перед тем, как бросить фанел в пропитанные керосином опилки, один из ассистентов встал на шпильки и снул с макушки звёзды...

Но остальные изготовители топлива для костра, волом красные деревянные звёзды, бросил их обожжённую в огонь. Ярко звёзды пламя. Оно выхватывало из темноты ребячья лица, растерянные, тревожные...

П. ШУФ.

Г. Самаркина,
школа № 2, пензенский лагерь.

По следам

«...Вот уже четыре года, как у нас бассейн строит, но... никак не закончат. А ведь хочется поплавать, понырять...» — такое письмо пришло в редакцию города Ступино Московской области.

О письме детей мы сообщили в исполком городского Совета. И вот пришел ответ.

Председатель исполкома товарищ Кузнецов И. С. сообщил: есть член породающих юных спортсменов. Недавно состоялось открытие спортивного корпуса плавательным бассейном. Юные пловцы уже начали готовиться и соревно-

Вашингтон.

МЛАДШИЙ БРАТ

Недавно встретила я свою знакомую и удивилась: всегда спокойная, сдержанная, она была чем-то сильно встревожена, глаза блеснули от слез.

— Что произошло? — спросила я.

— Немного успокоившись, она сказала:

— Все в нашем доме пошло кувырком. И виноват, оказывается, был ее младший брат, всем грубит, ничего не хочет делать в доме. И, что больше всего, обижает Серёжку, ее маленького сына.

— Я думала, что брат будет так же заботиться о Серёжке, как я заботилась о нём, когда он был маленьким. Но можете представить... Он нарочно раздражит малыша, изводит его, хотя прекрасно понимает, сколько огорчений приносит матери и мне, видит, что мы волнуемся, что из нашего дома ушли покой и тепло, — сказала женщина горько.

— А ваш муж? — спросила я. — Какое у него отношение с вашим братом? — В общем, с мужем он считается и даже его лобаняется. Но муж всё время в командировках, он геолог, Узенька, муж старается выгнать брата, что оставляет дом на него, и только на мужчину и главного помощника...

Когда мы расстались, я шла по улице и думала, как много в нашей жизни зависит от того, что происходит внутри нашей семьи! В большой мир,

определяющий нашу жизнь, мы несём с собою частичку нашего дома, тельного крова, под которым мы живём.

В книгах, в учебниках встречается слово «климат», и вы, конечно, знаете, что климат — это режим погоды, наблюдающийся в данной местности. Но я уверена, что и в каждой семье есть свой собственный «климат», определяющий её постоянный душевный режим. И если этот душевный микроклимат в семье тёплый, ровный, без провозных взрывов, без напряжённых «перепадов» температуры или неожиданных всплесков, оставляющих горький след в душе, то это значит, что семья живёт дружно и хорошо. А если у человека работа на душе, то и работа у него спорится.

Я знаю одну семью. Отец и мать работают у них два сына: старший тоже работает, младший учится в школе, он моложе брата на шесть лет. Это крепкие, рослые ребята, занимаются спортом, оба увлекаются фехтованием. У обоих развито чувство юмора, они умеют с весьма серьёзными лицами затеять забавный и остроумный анекдоты, «разыграть», который подпадают к ним только их сверстники, но иногда даже родители. Вместе с тем в их отношениях между собой ощущима удивительная нежность: глубоко старшая, когда не выставляемая напоказ, но бесконечно привлекающая своей

светлой и прочной силой. С еще большей нежностью эти рослые, сильные парни относятся к родителям, особенно к матери. Вы бы видели, как эти фехтовальщики, которых в спортивной команде называют мушкетерами в д'Артаньянах, легко и весело стараются обрадовать мать, делают ей работу, как острат, чтобы создать ей хорошее настроение...

Семья делится на старших и младших, но в создании такого «микроклимата» участвуют все — складан на возраст делать не приходится.

Из истории, которую я рассказала вначале, видно, как младший брат виле гореч и разлад во всю семью. Вместо того, чтобы быть помощником и «мужниной в доме», он эгоистично пользовался заботами сестры и матери, расщеплял с ними грубой благодарностью.

Два храбрых фехтовальщика, два веселых д'Артаньяна сражаются на шпагах и рапирах не только «спортивно», никаких рап. А третий наносит глубокую рану душе человека без всяких шпаг и рапир. Ранить можно грубым поступком, злым словом...

И не буду называть имя «младшего брата», о котором вам рассказала, но если он прочтёт эти строки, то, конечно, узнает себя. И мне бы хотелось, чтобы он признался сам, кем будет жить и поступать дальше.

ОТ РЕДАКЦИИ.
А как «миролюбивать» в вашей семье? Дружат ли младшие и старшие? Что помогает вам в этой дружбе?



ВЕСЕЛЬЕ РЕБЯТ.

Фото В. ПОСТНИКОВА.

БИОГРАФИЯ «ПИОНЕРКИ»

Первые номера «Пионерки», заметки, рубрика тех дней... Особенно яркой была рубрика «Наша жизнь». Сегодня мы публикуем заметки из первого номера «Пионерской правды».

В ГОРОДЕ ЛЕНИНА

Странные звуки услышал по улице. Из-за угла показавшая группа ребят...

Вперевал шёл парень, он старательно прохаживал двумя палками по дну веера, прикрепленного верёвочкой к его плечам. Сзади человек 20—30 ребят, и у двух-трёх на шее висел красный галстук.

...Был январь 1923 года, в городе было всего 280 пионеров.

Широкий проспект 25 Октября задан красными знамёнами, флагами. Гудит воздух от грохота сотен барабанов, дрожат мостовые от десятков тысяч смурлых босых ног. Красные галстуки волнами зано-

пала улицу. Прохожие жмутся по тротуарам. Неужели этот толкотня развился от того ручейка, что в 1923 году тихо журчал 53 тысячи юных ленинцев вышли на демонстрацию в дни Международной детской недели 1924 года!

ДЕРЕВНЯ — ГОРОДУ, ГОРОДУ — ДЕРЕВНЕ

Деревня наша белая, книг у нас мало. У нас только недавно образовался отряд юных пионеров.

Придём мы в свою избу-бухальню на закате солнца и занимаемся там. Делаем гимнастику, поём песни...

Мы знаем, что в городе трудно достать про-

дукты. Вот когда мы будем спектакль ставить, то у нас соберётся картофель, и мы можем отослать его вам — своим товарищам. А вы пошлёте нам из Москвы прислать книги, бумагу в учебники.

Пионер И. ТРЕТЬЯКОВ, Деревня Вукрево Вышне-Деревенской волости.

Ответ через газету деревенским пионером. Всего одна строка большими буквами: «МОСКОВСКИЕ ПИОНЕРЫ БЕЗ КАРТОФЕЛЯ ПОМОГУТ БУКРЕВСКИМ РЕБЯТАМ!»

Под рубрикой «Наша жизнь»

Рубрика «Наша жизнь» неизменно появлялась в станицах и отрядных дневниках. Недавно в редакцию пришла записка Толи Луначарского, пионера 16-го Соколовского отряда. Вожатам отряда был один из организаторов первых пионерских отрядов В. А. Петров. Оба погибли в Великую Отечественную войну.

Страницки из дневника: «Вместе с жоками придумаю живое кино: старое и новое в деревне. Старшего сына при деле берут в солдаты. Средний уходит в город на заработки. Один на флоте, другой на заводе — стали революционером. Выскакивает революция, они приезжают домой, берут шефство над деревней, открывают школу. Семья уже не верит в бога, а любит читать газеты, книги...»

Сегодня утренняя. Первым делом ставлю живое кино. Прошло очень хорошо. «На совете отряда говорили о ребятах, которые боятся. Пouchтвовала, что за дверью кто-то подслушивает. Совет у нас не закрытый, почему же не вошли? Тут Дружок —

наша собака подошла к двери и открыла её. Кто-то бросился бежать. Потом выяснилось, что они кричали в карты и играли и приучали курить маленьких ребят. Вообще совершили много пионерских поступков... «На лето мы разделись по-разному, на аэсима. Подбирался ребята из разных групп по летам и симпатиям. Даёшь лагеря! Даёшь общественно полезную работу!»

ПРОСИМ ЮНКОВ РАЗНЫХ ЛЕГ ВСПОМНИТЬ И РАССКАЗАТЬ НАМ, КАК ОТКЛИКАЛИСЬ ПИОНЕРСКИЕ ОТРЯДЫ НА ДЕЛА, К КОТОРЫМ ПРИЗЫВАЛА ГАЗЕТА.

Материал подготовила И. ЧИНИКОВА.



Д. Веклявский, фото П. Соловья



Пришли к нам письма о весёлой лагерной жизни. Ждём от вас, ребята, рассказы о самых забавных приключениях. Не забывайте прикладывать в уголок конверта: «Весёлый лагерный дневник».

ОТКУДА? ИЗ ЛЕСА

Ушастый заяц! Смешной. Ему уже вилло? Из леса. Упом-старинная хитрость на нас посматривает. Откуда он? Из леса. Лиса хвостом след загает... Откуда она? Тоже из леса.

В лесу всё шишки, шишки, шишки... Мы их собираем в корзинки, в пакетики. Вернувшись из похода, начинаем делать из них смешные игрушки. Подарим их мальшам. И зайца, и гнома, и лисичку...

АЛО ДОРОЖЕВИЧ, Вологодская ССР, г. Исаичи.

ВАСИЛЕК — ГРОЗА МЕДВЕДЕЙ

Ранним утром шли мы с ребятами через лес на речку. На привале Василек завёл рассказ, как они с дядей на медведя ходили. Вдруг у нас за спиной раздался шорох. Кто-то в шутку крикнул: «Вояк!»

Василек с проворностью кошки вскарабкался на сосну. Из кустов вскричал и нам лесник. Он спросил, чем мы занимаемся в такую рань и не трогаем ли птичьих гнёзд. «Грозу медведя!» мы отодрали от сосны на траву.

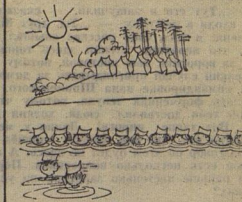
г. Комсомольск-на-Амуре.

У страха глаза велики

Обой. Расходился по спальням. Как всегда, сначала выпечем, метаем. И вдруг... Над нашими кроватями проносится луч света. Кажется, это луч фонаря... Мы замерли! Через минуту повторилось то же самое, и нам показало, что под одним из-то ходил. От страха мы сдвинули все кровати на середину и прижались друг к другу. Но луч света продолжал носиться над нами. Тогда две девочки побежали за воспитателем.

Пришёл Владимир Петрович и включил свет. Он осмотрел окна и, взвешив рукой за форточку, громко расхохотался. Свет фонаря падал на открытую форточку. Погода стояла ветреная, и ветер раскачивал форточку, которая отражала свет. Вот и вся загадка. А кто-то из испуга не могла дтиать вогамий! Потом нам стало очень смешно. И мы долго не могли унуть уже не от страха, а от смеха.

Лена БАТУРИНА, Брянская область, п. Вытошь.



— Сегодня марно, Линейка будем проводить адрес! Гна. В. ТИЛЬМАНА.

ОТВЕТ НА КРОССВОРД

(Смотри «Пионерскую правду» № 23 от 19 марта). ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3, Комар, 6, Горностай, 7, Налин, 10, Салат, 13, Нулли, 14, Чирок, 15, Лотос, 16, Лекон, 19, Ангула, 20, Редис, 23, Антонова, 24, Араль. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1, Сосны, 2, Хали, 3, Космос, 4, Котлик, 5, Котлик, 6, Котлик, 7, Котлик, 8, Латиня, 9, 11, Сурон, 12, Сокол, 17, Улень, 18, Балки, 21, Котлик, 22, Носач. Первой правильно ответила Ира Копелева (г. Калуга).

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 30 от 13 апреля). При кругу: Пётр Александрович Кольченко (Казанская ССР, г. Антюбинск); Оля Беллева (г. Чита); Нина Захаров (Горнозавская область, село Саваслейна); и Вадим Мат (г. Омск).

В один из жарких солнечных дней июня на улицах Москвы можно было увидеть необычный объект — крытый фургон в сопровождении поющего эсорта. Москвичи с удивлением уступали ему дорогу. Никто тогда не знал, что в машине едет всемирно известная «Джоконда».

По взаимной договоренности между правительствами нашей страны и Франции знаменитая картина три-склаха в Милане, чтобы вы светлой славы смогли увидеть величайшее произведение мирового искусства — портрет Моны Лизы, вошедший в историю под названием «Джоконда». Секрет очарования «Джоконды» — в изменчивости ее облика. Мы видим женщину, сидящую в спокойной позе со сложными прядями, но лицо ее полно неуловимого движения: вот слегка дрогнули в улыбке губы, улыбнулись глаза, внимательно и чу-

пастивно следящие за нами, в какой бы точке зала мы ни находились. Загадочность образа усиливает и фон: гористый, серебристо-голубой пейзаж, пропитанный «византизмом».

Возраст портрета очень велик — ему 471 год. Величайший итальянский художник и мыслитель эпохи Возрождения Леонардо да Винчи написал его во Флоренции около 1503 года. «Визиса Леонардо выполнял для Франческо дель Джокондо портрет Моны Лизы, жены его, погрудившись над ним четыре года, оставив незавершенным...» Леонардо да Винчи не расстался с портретом до конца жизни. В 1517 году он привез его во Францию. После смерти художника картину экспонировал король Франциск I за 1200 ливров. С 1804 года она экспонируется в Лувре. В 1913 году портрет Моны Лизы выставила в Италии. В 1963 году «Джоконда» путе-

шествовала за океан, в США, окруженная штатом музейных работников и эскортом полиции. — ведь сегодня портрет Моны Лизы оценивают в 50 миллиардов старых франков!

Сейчас «Джоконда» экспонируется в Москве, в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Здесь ее выставили в большой зал. Картина находится в специальной термокамере, где поддерживается постоянная температура — 20 градусов по Цельсию и влажность — 50 процентов. За четыре-пять с лишним лет картина потемнела и покрывалась сетью трещинок, она уже несколько раз подвергалась реставрации. Вот почему ее так тщательно сохраняют и оберегают. Как сказал главный хранитель Лувра, это последнее путешествие «Джоконды» за пределы Франции.



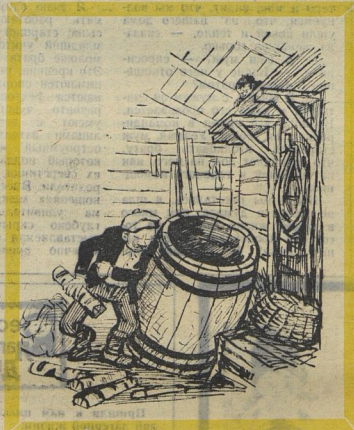
Н. КРАСИЛЬНИКОВА.

Сергей КРАПИВИН,
Владислав КРАПИВИН.

Канюкы Вершина- Младшего

Повесть

— Ни дьявола они не заметили. Машина еще на углу была, когда я во двор повернул. А теперь слышу звон, идущий в спойной позе со сложными прядями, но лицо ее полно неуловимого движения: вот слегка дрогнули в улыбке губы, улыбнулись глаза, внимательно и чу-



Михася набрал помуру гурь воздуха, прощальным взглядом поглядел на Лёшку и выдохнул: — Я доставал. — Так. С жёртовой точки сдвинулся. Сколько от него денег получу? — Шесть сотенных получил. Прел.

А Шпильеский, наверное, шесть тысяч отхватил, хотя по сути он может получить срок меньше твоего. Он просто перекрутил, а ты кто? Ладно, но сверкай очами. Зачем выносил наприср? Сам придумал.

— Иратьны не хватало. Не сам. Антон раздробино побегал по комнате. — Ну, другостям! Паёк, конечно, выдают для твоего роста. Но почему не пришло тебе в стрижку баньку, что не ту дорожку для пропитания указали твой дружки с фабрики? Мог сам-то соорудить?

— А я уже начинал... соорудать, — замолпильным голосом сказал Михася. — Ну, милый, это мы не знаем. Зато факты нам известны. И все они за то, чтобы идти к прокурору за санкцией. Ну, да чёрт с тобой! Постановил, следовательно оборнит заваря. Постарайся, чтобы в нём было кое-что сказано об откровенном признании и прочих смягчающих обстоятельствах. Например, о солидном возрасте веришки. Я кому говорю, не ошеривайся! Наскакудлы, а ещё обязанности, и там ты слово в слово повторил своей расказ. Не о папирсах, а о букнере. А ты, Вершинин, дингай до хаты.

Лёшка обиделся. Почему он должен оставаться в стороне? Такая интересная история заворачивается, а его по боку? Кто раскрасил загадку чехарку букн? Кто вчера первый подушил Союю чехарку к Шпильескому?

Лёшку поддержал Михася: — Я не больно помню эти... немецкие буквы. В «квартире» они себя ввесе. Подлюдо новому капитану Голубу привёз мальчишек к квартире Соин, развернулся и укатил в теньготу. Лёшка и Михася глянули на окна, убедились, что они ещё светятся, и, не сговариваясь, сели на скамейку у подъезда. Надо было поговорить о серьёзных делах.

Итак, в понедельник будет «орать» бункер Шпильеских. Хотя в управлении госбезопасности об этом не было сказано ни слова, но они не маленькие. Недаром майор заставил Михася несколько раз рисовать план двора, дома и сарая. Потом он спросил: — Любимоты, что такие Хорунжий и Котуг? Ты не догадываешься?

Михася отгугил покаяно. — На прощание майор сказал: — Главная опасность сейчас в нас, ребята. Болитесь кому-нибудь одно слово — всё сорвётся. Я, Вершинин, знаю с фронта твоего брата. Значит, в какой-то мере могу доверить и тебе. Под чистое пионерское. Между прочим, была у меня возможность раньше познакомиться, да обстоятельства помешали. Не догадываешься? Это же я должен был захватить тебя в поезд по дороге сюда... В общем, за тебя я спокоен. А вот Дубовника я не знаю. Вернее... знаю не совсем с той стороны. Так что за деньные сведения ему спасибо, но для пользы дела путь он парт. сукот погонит в милицию.

Мальчишки повесили нос. Михася подумал: «Хана! Сажаю. А ты на что надеялся!» Но тут заговорил капитан Голуб:

— Товарищ майор, я полагаю, что Дубовник будет молчать. Так, что ли, Дубовник? — Михася ответил только глянул своим криками глазами прямо в глаза капитану, и тот понял, что именно «так».

Кроме того, — добавил Антон, — у него крыльшая мать выискалась — инструктор обкома Курденко. В любую минуту может итти на меня. Вот пусть он у неё и отбывает карантина. А ещё в дежурке весь чай выпьет со старшиной. Или ещё хуже: эта Соия Варьят разнесёт милицию. Майор засмеялся. Ребята тоже улыбнулись.

Дмитрий уехал в командировку в воскресенье вечером, а утром в понедельник, уходя на работу, Соия сказала мальчишкам:

— Я не знаю почему, но мне дана установка не выискувать вас сегодня из квартиры. Запритая вас на ключ — дело бесполезное, поскольку существуют окна. Поэтому мне просто нужно ваше честное слово. Дашёв, Лёша, честное пионерское?

Лёша отрицательно замолот головой: — Мы не совсем в курсе. Софья Борисовна. Установку я не могу и не доускаю нашего общения с кем бы то ни было. Но чтобы держать занперти — об этом вам не говорил.

Соия несколько растерялась. Вообще-то именно так майор и говорил: не допускать контактов. — Так вот, — уверенно продолжал Лёшка, — я даю честное пионерское за нас обоих, что в течение дня мы не будем ни с кем разговаривать, а только друг с другом. Но занперти мы не выисдим. Сбежим! Отпустите нас в музей. Митя бы отпустил!

В конце концов воспитывать надо доверием. Соия сдалась.

Экспериментов в музее в этот утренний час почти не было. Ребята неторопливо переходили от стенда к стенду. Потом дело пошло веселее. Из узкой боковой двери появился ветхий, но аккуратный старичок в очках и наглаженном парусиновом костюме. Он отрекомендовал учёным секретарём музей, — Лёшка и Голуб без удивления.

Старичок говорил без умолку. — Лёшка слушал, время от времени подходил к стендам и нецкал «девойки». В голове у него крутились вопросы, ответы на которые мог только учёный секретарь. Но спрашивать, разговаривать Лёшка сегодня не имел права. Ни с кем, кроме Михася. А Михася затерялся в обширных гулких залах.

Наконец узкая дверь с надписью «выход» вывела Лёшку снова на гранитный мост старого замка. Лёшка почти с облегчением вздохнул и придуриленным взглядом фотографа стал обозревать панораму города с высоты Замковой горы. Вынул сверкал на солнце Непан. За ним дельфины трубы фабрик. Где-то там табачная фабрика Михася. А куда он сам проваливался?

Михася подошёл своей обычной несненной походкой, сказал тонким от обиды голосом: — Изучил ты город с высоты Замковой горы. Сам ицёк-цёк — и будь здоров! Трелю.

— Кто трелю? — возмутился Лёшка. — Ты сам где-то потерлся.

(Продолжение следует).

Рисунок народного художника РСФСР И. СЕМЕНОВА.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 40, 41, 43-46, 48-50.