



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К ВОЙНЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОЮБИВОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 50-й
№ 38 (5829)

Вторник, 14 мая 1974 г.

Цена 1 коп.

НАМ СТРОИТЬ КОММУНИЗМ, НАМ ЖИТЬ ПРИ КОММУНИЗМЕ

ПОИХОДИТ к концу срок полномочий Верховного Совета СССР восьмого созыва. 16 июня советские люди пойдут на избирательные участки, чтобы отдать свои голоса самым достойным и авторитетным сынам и дочерям нашей социалистической Родины. А сегодня по всей стране народ называет своих избранных.

Среди первых кандидатов в депутаты верховного органа государственной власти трудящиеся единодушно называют руководителей Коммунистической партии и Советского правительства. Будучи депутатами — это также передовики и пошторы производства, новостные учёные, специалисты, люди, завоевавшие любовь и уважение народа своим трудом.

Имена молодых кандидатов звучат на предвыборных митингах рядом с именами ветеранов. Больше половины населения Советского Союза — молодые люди в возрасте до 30 лет. Молодёжь делом доказала своё право управлять государством.

Новые города, новые заводы и фабрики, цветущие оазисы в пустыне — всё это дело рук молодых. С первых дней строительства таких гигантов девятой пятилетки, на Камский автомобильный завод, Саяно-Шушенская ГЭС, космодром шестфевт над ними.

Накануне 1 Мая в Москве завершил свою работу XVII съезд ВЛКСМ. Приняв со съезда отрядный комсомол своих послания на крупнейшую стройку пятилетки — Байкало-Амурскую магистраль.

Наступает молодёжь, в своём выступлении на XVII съезде комсомола Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев говорил: «Мы ставим и решаем такие задачи, которые даже десять лет назад были нам не по плечу. Ещё крепче стали морально-политическое единство нашего общества, братство и дружба народов страны. Мы вправе гордиться величиной народной социалистической демократией, советским образом жизни».

ТАК ПРИНИМАЮТ В ПИОНЕРЫ

■ Сашинго папу вызвали в школу. Нет-нет, Саша ничего не натворил, просто плапа его — Герой Советского Союза Виктор Георгиевич Ус — большой друг пионерской дружины 127-й школы. А тут как раз приближается день, когда октябрят из 3-го «б» должны были принять в пионеры.

«В школу стоили всемирнождать октябрят, а напротив — самые заслуженные люди, ветераны Великой Отечественной войны, комсомола и пионеры. И все они были бабушками и дедушками, папами и мамами Марине Барской галстуки повязал её дедушка — Николай Дмитриевич Якимов, гвардии капитан, кавалер многих орденов и медалей. Свете Коломиец — тоже дедушка. Сарокии Андрианович, гвардии подполковник, получивший за отвагу и мужество много орденов.

Но самым счастливым был, конечно, Саша Ус. Папа не только галстуку ему повязал, папа ещё и отрядное пионерское знамя на этом торжественном сборе нес!

г. Новосибирск.

А. ТАРАСОВ.

■ Дверь в комнату отворилась. — Входите, ребята! — обрадованно воскликнул Армен. Ребята вошли: один, другой, пятый, тридцатый — весь отряд. Встали в круг, песни, но парадным строем: — Пятый отряд к сбору готов!

Горн зашел, барабан дробь отчеканил, и Армен Хачатрян отдал свой первый пионерский салют Красному знамени.

Сбор проходил у Армена дома, потому что в школу он ходит из-за болезни не может. С первого класса ему помогают учиться дома товарищи по классу и учителя. В день, когда Армен стал пионером, ему вручили почетную грамоту за отличную учёбу. А друзья — Сейран, Каринэ, Гая, Айкуш и Маринэ — читали вслух стихи, которые написал Армен.

г. Брест.

А. МУСОЯН.

■ Далеко от Родины, в городе Бомбее, живут наши ребята Инна Иванова, Рустам Джурбаев, Алла Прокопчик. Их родители помогают народу Индии строить новую жизнь, а ребята учатся в русской школе. Наш теплоход стоит в Бомбее в те дни, когда ребята готовились к торжественной линейке, где им должны были повязать красивые галстуки. Мы предложили провести линейку на борту теплохода: ведь наш «Капитан Лютиков» для них был кусочком Родины, приютом с родной земли.

И вот на торжественной линейке Инна, Рустам, Алла, Андрей Чепурин и Миша Козин произнесли слова Торжественного обещания.

Галстуки ребятам повязывали наш капитан Иван Дмитриевич Мухин, судовой врач Александр Грицко, начальник радиостанции Николай Жемчужов и другие.

А потом дорогих гостей мы накормили нашим судовым борщом.

Аравийское море.

первый помощник капитана
теплохода «КАПИТАН ЛЮТИКОВ».

М. АНДРЕЕВ.



▲ Рута — национальный цветок литовского народа, символ весны, счастья и радости. В дни праздников и торжеств люди дарят друг другу эти скромные, но любимые цветы. Семиласинский Казис Баршукяйтис назвал свою гравиру «Поздравляю». Литовская ССР. г. Куршань, детский дом.

ДЛЯ МИЛЛИАРДА-74 ТИМПИРЗЕВКА

ТАМИЛА ДЯЧЕНКО в этом году окончит школу и уедет в Австралию, чтобы поступить в университет. Она сейчас Шавченко. «Малая Тимпирзевка» в школе росла и ещё не глаза, крепко поддерживаемая комсомольцами. И нынешней весной пионеры и комсомольцы вместе трудятся на опытных полях, вместе думают о будущем урожае. Об этом и рассказывает Тамिला.

Наш первый сев... Это было два года назад. Никогда ещё наши ребята не засевали своего опытного поля. Это делал только... А тут встали хлопцы рано-рано. Трактористами были взрослые, ребята — на севках. Когда засеяли 68 гектаров ячменя, уставшие хлопцы, сделал вид, что совсем не устали, попросили взрослых:

— Можно трактор поводить? Взрослые знали, что на сев послали знающего — Жердевичу, а трактористами — Полицкого, Сашу Шавченко, Витю Ткаченко, Ташу Артохо, Нину Михайлово, Веру Горулько. И взрослые успели ребятам место у руля.

Когда сеятель пришел в школу, там уже праздничная «Молния» сообщила об их делах и о селом набеге шестиласинского на севкино. Если вспомнить, что каждый суслик утаскивает в нору килограммов шестьдесят зерна, то получится, что только один Коля Деревякин сохранил пять с половиной центов зерна будущего урожая!

Но наши тимпирзевцы думают уже и о тех урожае, которые должны родиться через несколько лет. Они проводят опыты по заданию Розовской научно-иссле-

довательской станции. А потом составят рекомендации колхозу.

На празднике урожай наденут ребята свои костюмы: Тая Хоменко — пшеницы, Вера Скабала — кукурузы. А сейчас надо растить наш новый украинский миллиард.

Скоро я и мои товарищи окончим школу. Каждый выберет свою дорогу. Я часто думаю над словами нашего директора Петра Степановича: «кто в школе научился трудиться, тот будет всегда уважаемым человеком». И правда: всего год назад окончила нашу школу Гая Денисенко, сейчас она учится в техническом училище. Гая была делегатом XVII съезда ВЛКСМ.

Все помнят Галю — звеневую тимпирзевцев, Галю — комсорга. Ребята пригласили её в гости. И в школьном зале она повторила слова, которые произносились с трибуны съезда:

— Живешь на селе — уметь владеть техникой, иметь несколько технических специальностей.

Наша ребята стараются выполнять наказ съезда. И в поле работают хорошо, и учебный год заканчивают успешно.

Запорожская область, Подолжский район, Басальпийский район, Басальпийский район.

СЫН ПОЛКА ИЗ АБУ-СУЛТАНА

В деревне Абу-Султан ни души. Только военные. Сады особенно уютны и стряпские поля от принаших израильских мив.

Я обратил внимание на то, что земля ко мне спиной солдата небольшого роста, который ловко проламывал шупом минориста цветные валейки от израильских косовых бабок и кося-коля, искал под ними мивы.

— Это наш Хусейн, сын полка, — сказала подошедший к нам офицер с орлом на погонах. — Появился у нас недавно. Партизан.

Деревня Абу-Султан расположена возле Горных озер, в тридцати километрах от Исманили. Издавна славилась она в Египте своими апельсиновыми и абрикосовыми садами, густыми рощами финиковых пальм. Сейчас эти деревья остались только на карте.

Ее название часто произносят, как Сонгим. Израильские солдаты вошли в деревню в конце октября 1973 года. Уничтожили весь скот, разрушили дома, расстреляли в мечети стариков. Хусейн ушел к партизанам. Стал разведчиком. Много раз пробирался он в родную деревню, запоминая огневые точки врага. Не раз его сведения помогли партизанам. Партизаны держали в постоянном страхе вооруженных до зубов израильских войск. Взрывали автомашины, рвали линии связи, из ручных гранатометов в упор расстреливали вражеские бронемашины...

Несколько раз мы уже предлагали нашему сыну полка уехать в Каир учиться, — сказал офицер с орлом на погонах. — Отказывается. Говорит, что будет учиться только здесь, в деревне Абу-Султан, после ее восстановления. А пока вот помогает нам в нашей работе.

К вечеру мы возвращались из деревни Абу-Султан, египетского Сонгима. За нами оставалась работа снарядов горючего. Дул свежий ветер, и скот, застрявшие на Горных озерах, ко времени израильской агрессии — в исне 1967 года — начались на темно-серых волнах. Создалось впечатление, что они движутся туда, на север, чтобы выбраться из многолетнего плена.

Но это был лишь мirage. Однако и верну пролетит еще немного времени, и корабли действительно будут двигаться на север и юг по Суэцкому каналу. А на одном из них, может быть, будет работать матросом Хусейн — сын полка.

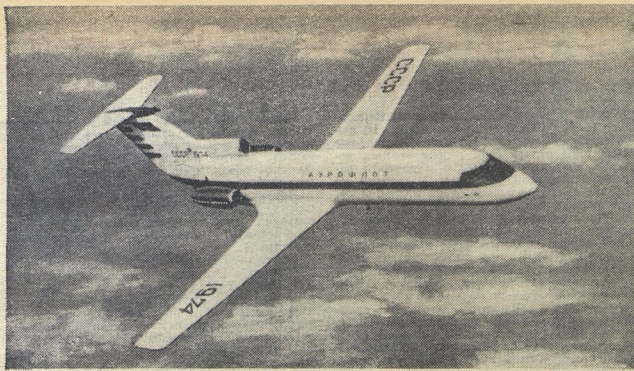
В. ШЕННИКОВ,
собственный корреспондент АПН.
(Специально для «Пионерской правды».)

Каир — Абу-Султан.



Красавцы корабли, деревья, разбуженные весной, смешные моровы на зеленой лужайке... Добрый, светлый мир рисуют прописные дети. Выставка их рисунков открылась в Египетском городе Эль-Хайма. Приносилось и мрам, и ребята из клуба интернациональной дружбы первыми пришли сюда. Они переписываются с японскими школьниками, каждое лето принимают их в своих лагерях. Кто знает, может, среди авторов этих рисунков встретится и наш далекий друг...

ФОТО Ю. МУРАВНИНА,
(Фотохроника ТАСС.)



Новенький

СГОЮ перед воротами-великанами. Высота с шестизатный дом, шириною с футбольное поле. Жду, когда раскроются.

Где-то сработало невидимое реле, заработали невидимые механизмы — ворота плавно раздвигаются, собираются в гармошку, исчезают с глаз долой.

Жажду смотрю вперед, в открывающиеся пространства. Визжу в громадном просторном помещении стон длинные, неокрашенные, лишённые крыльев теле самолётов.

Переступаю порог. Вот он лех, где собирают самолёты.

Все мы, впервые, видели в полёте или на картине реактивный пассажирский самолёт с широко раскинутыми крыльями. Самолёт этот может приземляться на небольшой, заросшей травой лужайке, может летать и приземляться на одном. Запечатанный самолёт. Может легко вынуть вверх, сделать крутой поворот, совершить манёвр, недоступный остальным пассажирским самолётам. Имеет три реактивных двигателя, может летать и приземляться на одном. Запечатанный самолёт.

Называется он «ЯК-40».

Строят самолёты «ЯК-40» на Саратовской авиационной заводе. Я нахожусь в цехе сборки этого завода.

Фюзеляж самолёта, лишний крылья, выглядят беспомощным. Но вот к нему уже подвозят готовое крыло и наделывают точно в то место, где ему положено быть. Большие сордники на крыле и фюзеляже исторически, опеченились, сейчас сделаны жёртвой машины.

И тем временем лежу внутри фюзеляжа.

Степной вид у самолёта, когда стены его голые. Вроде как негосветлый парень силл с себя яркую рубашку, и все вдруг увидели его худые ребра. Весь фюзеляж ополосн изнутри ребрами-шпангоутами. В середине, там, где расположено крыло самолёта, шпангоуты толще, прочнее. Крылья крепят прямо к этим толстым шпангоутам.

По потолку, по полу, по стенам тянутся пухлые связки кабеля. Проложены тяги к рулю высоты и рулю поворота. Потом при отделе салона на шпангоуты тянут красивые декоративные полотна обшивки, и все эти кабели, тяги, датчики оказывают скрытыми от посторонних глаз. Летая на самолёте, мы будем думать, что стена — это просто стена, а пол — просто пол. Нет, стены и потолок — это вроде бы панели сложнейшей электронной машины. А машина — это сам самолёт. Вот как надо экономить место.

Я спрыгнул на пол, увидел уже готовый, собранный самолёт. Крылья, двигатели, шасси — всё на месте. Только не окрашен. Бригада сборщиков, человек семь, подхватила его под крылья. Раз, два — ввысь! И самолёт легко, как тележка, покати по бетонному полу. На окраску.

Красят самолёты не все одинаково. Белый самолёт с голубой поперечной полосой на уровне окон — это наш обычный пассажирский самолёт. Но вот я вижу: стоит в цехе окраски самолёт непривычного серо-голубого цвета, на окнах красная полоса, на хвостовом оперении нарисована какая-то птичка, а на фюзеляже — крупные буквы «БАЛКАН».

«Балканы» — название авиационной компании Болгарской Народной Республики, птичка — символ компании. Серо-голубой самолёт, оказывается, построен нами по заказу Болгарии и раскрашен так, как красят пассажирские самолёты в Болгарии.

Самолёты «ЯК-40» летают сейчас во многих странах, членах Совета Экономической Взаимопомощи. Заказывал себе самолёт, каждая страна заказывает и его окраску, и даже внутреннюю отделку. Одним, например, нравятся цвета голубого цвета, другим — розового. Все надписи для пассажиров и пилотов делаются на языке страны-заказчика. Иногда приходится делать и некоторые перестановки в кабине пилотов — так, как хочет заказчик.

Забуржеским пилотам и пассажирам очень нравится наш самолёт «ЯК-40». По общему признанию, это лучший в мире самолёт в своём классе.

Итак, самолёт окрашен. На него нанесены все знаки отличия, присвоенный заводской номер. И у него теперь есть свой гордый имя «ЯК-40». Теперь самолёт — на самом деле самолёт. Можно летать.

Стою в стороне от взлётной полосы. Визжу, как новенький самолёт подруги к старту, напряжся, весь подобрался, приготовился и, словно кто подтолкнул его, сорвался с места. Красивый разбег, стремительное ускорение. Мгновение — и он уже в воздухе, а ещё через мгновение скрылся за облаками.

У него теперь своя жизнь.

В это время в цехе за воротами-великанами установили на сталец ещё один фюзеляж. Началась сборка нового самолёта.

А. ПЕЛЬВЕР,
(Наш специальный корреспондент.)

г. Саратов.

«ХОЧУ ВОСПИТЫВАТЬ ЗВЕРЯ!»

Пишут в зоопарк очень много. Алёна Банион из города Азова просит прислать ему на воспитание тигричку или другого зверя, но только не осли, козла, медведя и слона. Наташа Жихарева из Львова хочет тигрицу, а Лена Гршина из Жданова очень хочет работать в зоопарке или воспитывать диких животных у себя дома, если ей их привезут.

В этих письмах добрый порыв души: «Хочу увидеть зверя!» И ведь же мы отвечаем на такие письма отказом не потому, что не доверяем корреспондентам, а потому, что этим делом нельзя заниматься дома. Дикая зверь не иррегуляр и не домашнее животное вроде кошки или собаки, которые вот уже много веков живут около человека.

Возьмёт какой-нибудь мальчик себе на воспитание белочку из леса. Ухаживает, кормит, а белочка отстает в росте, не иррегуляр, не домашнее животное. Мальчик давал белочку молоко,

различные каши, хлеб и другие продукты. Но, оказывается, в коровьем молоке не то содержание жира и белка. Ещё нужны белочку семена словых, келрвовых и сосновых шишек, насекомых — всё то, что она может получить только в родном лесу. Дикие животные особенно постепенно угасают в домашних условиях, становятся злыми и, наконец, погибают.

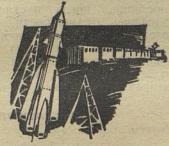
К нам часто обращаются с просьбой о помощи. Приобрёта черепашку, а она уже два месяца ничего не ест. Оказывается, черепашка болотная, она питается рыбой и лягушками и только под водой, а дома ей всё время предлагали молоко, капусту и хлеб, как сухопутной. Или, а это бывает зимой, спрашивают, почему черепашка вялая и ничего не ест. Интересно, какая температура в комнате, отвечают 17—18°С. Для человека подходящая, а для черепашки очень низкая. Ей нужна температура 25—27°С, тогда она будет активной.

Любить природу — это большое государственное дело. Но это не озна-

чает, что нужно тащить домой из леса ветки, цветы или живых птиц. Продержать некоторое время ежонка, лисёнка или зайчонка дома, незная его выпустить обратно в лес. Он там погибнет, так как вы не изучили его самостельно. Добуть пишу и спастись от врагов. Пусть всё живое не боится нас, людей. Для этого нужно очень мало: не делать нашим братьям никаких зла, а в тяжёлое время года — зимой — подкармливать их. Не надо бояться животных в природе, они никогда вас не тронут, если вы их не беспокоите. Они простоят, если попадутся вам на глаза, а если такое случится, то с достоинством удалятся. Приложите все усилия, чтобы сохранить редкие и исчезающие виды животных и растений в естественной для них обстановке. Воспитывать же дома львят, тигрят, рысят — дело невероятное. Познакомиться с этими животными вы сможете, посетив зоопарк.

Г. СВИНТОКОВСКИЙ,
заместитель директора Московского зоопарка.

Жизнь Сагида, как она есть и какой могла быть



САГИД рассказывал. Он рассказывал невероятные, спогосибательные истории. И я думала: пока кто-то бегаёт с авоськой, чтобы наполнить её картонкой или пакетом с молоком, пока выкивает в правописание дебричатый, сидит над задачами, Сагид ведёт совсем другую жизнь, далёкую от заурядных, каждодневных дел.

— Я ОДНАЖДЫ РАЗОБЛАЧИЛ БАНДУ ПРЕСТУПНИКОВ, — сказал Сагид. — Он думал, что так и будут подрали грабить. Ключ поберут — отключат и закроют. Всё, как было, а велосипед нет... Велосипеды, мотоциклы продавали. И след собака не брала, они табак силали. Я в милиции сказал: не беспокойте, Сагид преступников найдёт. Я однажды видел, как один в деревню на мотоцикле поехал, а обратно на автобусе. Ездил мотоцикл воронячий продавать... Ну, я решил: понабиться спать не буду, все подвала обожду. Знаете, в пятиэтажках новых, там на каждую квартиру есть винзу подвал. Слышу: гремит ключами... И фонариком ищу, пых... Меня увидел. Один ко мне: «Молчать будешь. А то...» Другой: «Не надо. Ему лучше денег дай...» Сунул мне пачку. Ву-мажер много. Брату на ботики хваит, матери — долги отдать. У нас отец всё дома проивает. Только не стал я деньги брать. Сагид не продался! Я вырвался и побежал... Потом в милиции сказали: «Сагида наградить, в дружинники зачислить!»

...Но самое невероятное в этой истории было другое. В ту самую минуту, когда Сагид рассказывал о своих подвигах, он

находился — где бы вы думали? — в Московском дептрёмнике. Пока я слушала Сагида, сотрудник приёмника знонил в город Рустави: «Алло, Рустави? Успокойте родителей Мамедова! Он нашёлся, он у нас в Москве!» «Передадим, спасибо!» — отвечали из Рустави. — Ай, беда! Десятый раз сбегает из дому!»

Но если я знала правду про Сагида, то зачем его слушала? Да, слушала... И вы послушайте ещё.

— Я КОГДА ВЫРАСТУ, ТО БУДУ НА КОСМОЛЁТЕ СВАРЩИКОМ, — сказал Сагид. — Хорошая работа. Отец у меня сварщик... Я его работу видел. Трубы он варит. Хорошая рuka, мастер сказал. Отец хороший сварщик, он по десяти, триста рублей в месяц может зарабатывать... Только он пьёт. Он матери под ноги деньги кишет, когда зарплата: но сколько! А утром половину заберёт, пропьёт. Я так сказала: не бросишь пить — уйду. Совсем. Я бы, может, и сам на сварщика выучился... Только отец пошёл бы учиться дальше. Трубы — это хорошо. Но что для Сагида трубы? Я в космосе работать буду. Там тоже, я знаю, сварщики нужны.

...Да вот беда: неизвестно, в каком же классе должен числиться ученик Мамедов? Смышлёный парень, книг много читал, а будто и не знает: чтоб стать хорошим сварщиком, учиться надо! Давным-давно не видно что-то Сагида в школе...

— САГИД ТАКОЙ, НИГДЕ НЕ ПРОПАДЕТ! — сказала мне Сагид и рассказывал ещё одну историю: — Эх, где я только не был! В Ростове, Баку и Ереване, в Акстафе. В Москве я второй раз... А первый

раз я как сюда приехал, с вокзала махнул прямо на ВДНХ. В навалью «Космос». Ну, посмотрю, думаю, на настоящий корабль космический. И вид ны, может, корвель сварщика... Тут ко мне подошёл морячок. Приехал на прогулку. Разговорились мы. Увидь меня он к себе в гости. В деревню, от Москвы ведалеко. Чинили мы с ним крышу, забор, дров напхали. Он говорит: «Живи, Сагид, у нас. Я скоро из армии вернусь. А ты меня дожидься, вместе будем жить, работать будем, учиться будем, на гармонике научу играть...» Уговаривал. И мать его была не против. Чего это я им так понравилась? Только ускаж я...

Ну что? Опять спросил Сагид? Да нет. Вот это как раз правда. Много раз Сагид выручал совсем чужие люди, когда он убежал из дому. Корнили, звали к себе жить... Во второй раз жил он в дептрёмнике. Он знал: тут ждёт ребит, понавших в перелёт, и чистая постель, чистая скатерть за столом и крыша. И в родной город Рустави помогут вернуться...

Так уж невероятны все те истории, что он рассказывал? Разве не может он быть в милиции дружинником, а не числиться бродяжкой? Может. Он ведь не трус, Сагид.

А так ли уж далеко ему до мастера, которого берёт хоть в космос? Не так уж далеко. Он ведь смышлёный парень, этот Сагид...

...Ну сам, Сагид, знаешь, что жизнь такая, как она есть, всегда может стать такой, какой могла бы быть. Не на словах — на деле.

А. БЕЗБОРОВА.

Лев УСПЕНСКИЙ

СТРАННЫЕ ПАРЫ

Бывают пары слов. Первое слово как слово, ну, скажем: «давний». Забыт Мазена с ДАВНИХ пор...

Второе слово повторяет первое, но к нему приставлено отрицание «не»: «недавний». Даже первоклассник поймёт, в чём между ними разница.

А вот теперь я написал слово «наглядный». Например, наглядное пособие, которым пользуются, «рассматривая, разглядывая его». Но тогда, значит, «ненаглядный» должно обозначать нечто, применяемое без рассматривания? Очевидно, подобные пособия можно разделить на наглядные и ненаглядные...

Но почему же ваша бабушка, когда видит вас, сияет, обнимает вас и восклицает с нежностью: «Ненаглядный ты мой!»? Что она хочет сказать? Что вы не похожи на картинку или манекен, а похожи на живую или тетрадку?

Теперь совершенно ясно, что «ненаглядный» в обоих случаях — это вовсе не одно и то же слово. Первое слово, «наглядный» — например, вообще нельзя соединить с отрицательной, частитель «не» — «ненаглядных пособие» множество, а «ненаглядных» совсем не бывает. Напротив, «ненаглядный» может существовать только в таком неразлучном соединении.

Если вдуматься сполноу, так в этом ничего такого удивительного нет; нетрудно указать такие слова с отрицанием «не», которые без «не» вообще ничего не обозначают.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЛОВАРИЮ

Мы говорим: «Птичье-новоселка, да ноготок острый!» Но ведь, увидев страуса, вам не придёт в голову сказать: «Ух, какая величка!» Такого слова нет.

Что же, такое случается только когда одно слово из двух имеет при себе отрицание «не»?

Ну, почему же? Вот, например, я указываю вам такую пару: «Мы БРАДИ ягоды» и «Мы СОВАРАИ ягоды». В чём разница?

Первый глагол указывает на какое-то определённое и ничем определённое не законченное действие: брали, а может быть, и до сих пор продолжаем брать. Второй глагол указывает на действие законченное. Мало того, эта пара слов описывает, что мы, беря ягоды, уложили их в одно место. Таких случаев немало: соединиться, что-то сделать... И что же? Всегда это так?

Вот фраза: «В темноте все мы СКУЧИЛИСЬ в глубину сарая». Понял? Сообразил в кучу. А теперь другая фраза: «В темноте мы все оцепь СОСКУЧИЛИСЬ». Ну как, во второй фразе смысл первой усилился? Да ничего подобного: «скупичиться» само по себе это одно слово, а в слове «оскучиваться» это же сочетание звуков означает совершенно другое. И происходит оно от разных корней: в одном случае от «скупка», в другом — от «сучка».

Зачем я вам всё это рассказываю? Чтобы вы поняли, какова тонкая штука наша русская речь!



Немного приходится будущим музыкантам на уроках сельхозведения — нельзя перестуять до-диез и си-бемоль. Иначе ждут первоклассников неприятности. Может быть, их имена когда-нибудь появятся на больших красных афишах, кто-то станет лауреатом международного конкурса, как Александр Скободан и Олег Крылья. И не будет страшно преподавателей, будут строгие зрители или учителя.

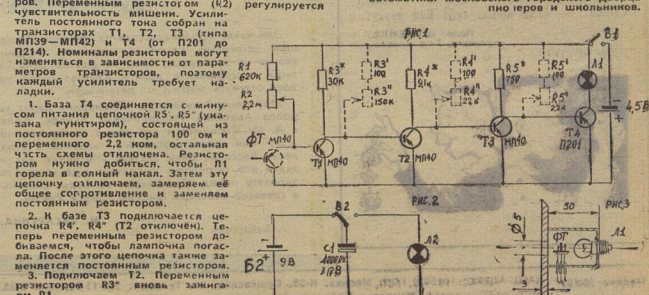
Учебный год кончается. Весной, как обычно, преподаватель Лысовской музыкальной школы-интерната отправляется в разные города и села, чтобы найти талантливых ребят, чтобы пришли новые ученики в первый класс.

Фото В. ПЕСЛЯКА, ГАСС.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТИР

В комплект тира входят: световая мишень (рис. 1) и световой пистолет (рис. 2). Световая мишень поражает цель с 5—6 метров. Электронная мишень состоит из усилителя постоянного тока, конденсатора С1, иодевого выключателя В2, лампы от карманного фонаря Л2 и батареи «Крона». При нажатии на курок конденсатор переряжается с зарядки от батареи на разряд через лампу (рис. 2). Размеры пистолета зависят от величины лампы, форма произвольная.

Г. МИХИН, заведующий лабораторией электронной автоматики Московского городского Дворца пионеров и школьников.





Расту в себе добро



Недавно в 1-й тбилисской школе с ребятами встретилась съёмочная группа картины «Саженьцы». Те, кто видел её, конечно, помнят содержание: старый Лука с внуком Кахабером отправляются на поиски саженьцев хечатур. В селе, где живут Лука и Кахабер, суровая зима погубила прекрасные деревья. Деревья, которые в этой могут спрятать в своей тени несколько семей, под которыми можно накрывать самый просторный стол...

Многие люди за дни странствий встретили деду и внуку, и многие из них с нескрываемой насмешкой спросят: «Для чего они тебе? Ты что, надеешься вырастить их и плоды собирать? Ведь хечачури принесёт их только на двенадцатый год... Лука есть что ответить на этот вопрос, потому что он знает самое главное в жизни — её смысл...

«Саженьцы», — сказал на встрече автор сценария Сулико Ильин Джетити, — название символическое. Это, конечно, и хечачури. Но это и ростки добра, которые надо очень бережно растить, и прежде всего в себе. Самая трудная победа человека — над самим собой, над всем тем, что может заглушить ростки добра. Все мы очень старались довести это до вас. А вот насколько это удалось...

...ПУСТЬ СКАЖЕТ ЗРИТЕЛЬ

Нана Кукашенишвили: — Когда из-за саженьцев Луку принимают за чудака, он говорит: «Ничто сегодня лучше, чем курица завтра? Да?». И сам отвечает: «Если бы люди поверили в это, ни яиц, ни кур сейчас бы не было». Конечно, Лука силен тем, что не один так думает...

Баба Иашвили: — Когда саженьцы из-за которых они столько перетерпели, погибли под колёсами, а водитель, которого саженьцы спасли, только ручкой сделал «спасибо, братцы», кто бы выдержал? Ясно, Баба возмут запнется. А Лука совсем большой, может, и не выживет, говорит ему: «Представляешь, какое счастье, что мне здесь захотелось напиться...» Как будто он предполагал, что некоторые из нас пенталки, сидя в зале: «И надо же было им остановиться здесь. И надо же было...»

Паата Литанишвили: — Неудачно в этот момент самые нужные слова. Он говорит Кахе: «Ну чего ты плачешь? Или солнце не взойдет? Или весна не наступит?». Я бы взял силу духа Луки. Человек добрый — всегда человек сильный.

Нино Гоголадзе: — И я бы бросила под колёса саженьцы ради жизни человека... Нет ничего дороже человека.

У ребят 1-й тбилисской школы есть одна слабость: им кажется,

что все известные люди кончали их школу.

— Нет, — отвечает режисёр Реваз Давидович Чхеидзе, — и создатели...

— Учился я, — отвечает Рамаз Григорьевич Чхикадзе, исполнивший роль Луки, — когда был маленьким, в вашей школе всего три месяца, в войну. Школа потом стала госпиталем.

— Да, — отвечает оператор Абесалом Шатлишви Майсурадзе, — я окончил вашу школу.

Слабость ребят можно легко объяснить. У входа в школу висит мемориальная доска. Её так называли кончани Акаки Церетели и Илья Чавчавадзе, Николай Бараташвили и Нико Николадзе, Александр Газбег и Юзе Марджанишвили — лучшие сыны грузинского народа.

На встрече у ребят был свой корреспондент и свой фоторепортер. Все школьное собрание тщательно записывается в историю. И то верно: с такой родословной без истории нельзя.

Конечно, это смешное и жалкое зрелище, когда пустячные люди, пытаясь от важности, прижимаются к чужому величию. Но здесь дело, когда лучшие из лучших сыновей своего народа объявляют тебя так же, как они, искать правду в жизни и служить добру.

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ.

г. Тбилиси, школа N 1.

**СПЕШИТЕ
УВИДЕТЬ!**

Ребята ждут новых фильмов. Во время Недели детского фильма можно посмотреть много новых картин, увидеть интересные старые ленты. 13 мая в Москве в кинотеатре «Уосмос» открылась Неделя детского фильма А. В. Федулова, председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Ребята посмотрели новый фильм «Москва — Кассиопея», встретились с его создателями. В этом году недели посвящена 30-летию присвоения комсомолу и пионерии имени Ленина. Лучший фильм года получит приз ЦК ВЛКСМ «Алая гвоздика».

ХАМЕЛЕОН

— А, Витька, друг, привет! Ты чего ревешь? Микиткин побил? Эх, и подлый он! Надо его проучить.

Витька растёр слезы по лицу и успокоился.

А Саша, его друг, продолжал: — Вот я скажу брату, он ему покажет, где раки зимуют... Увидишь!

Тут появился сам Сергей Микиткин.

— А, Серый, друг детства! — радостно всплеснув руками, воскликнул Саша. — Привет, Серый!

Микиткина кто-то позвал, и он вышел из класса.

Сашину улыбку как рукой сняло.

— Подлый! — опять сказал он Витьке. — Завтра обязательно поучим!

Словно пазл, в этот момент ожить вошёл Микиткин и положил руку на плечо Сани:

— Знаюк притащил? Ты мне вчера обещал.

— А как же! — радостно сообщил Сашка. — Даже целых три! Как другу!

Коля ШУМЕНКО,
ученик 7-го класса.

Калнининград.



Скрытой камерой

КАДР ПЕРВЫЙ

Вы думаете, соловьиный трель можно услышать только в лесу или саду? Ошибаетесь! В зерносовхозе «Барниновка» Кустанайской области Рая Абдулова и Тая Михайличенко пригласили Тогошу на урок в свой 7-й класс «Б» и... Здесь во время заливались соловьи и кукарекали петухи!

КАДР ВТОРОЙ

В школе № 3 города Кобрнина Брестской области закончилась перемена. Тома Корнелюк, Нина Козел, Эмма Иванова и Света Васильевская распахнули перед Тогошей дверь 8-го класса «А»:

- Волноваться не надо! Это не пожар, а просто дымящая завеса. Мальчики курят!

КАДР ТРЕТИЙ

В Миргороде на улице Гоголя живёт пятиклассница Ира... Здесь можно услышать:

- Ира, помой, пожалуйста, посуду.
- Мне некогда. Я должна уроки учить...
- А в другой раз такое:
- Дочка, уберни на своём столе.
- Мне некогда, у меня канникулы. Я долнина отдыхать!



ПОЙМАЛИ... АРТИСТА

Они взяли продовольствия на три дня. Но прошёл четвёртый, пятый, а наступить тигриной семье не удавалось. Лишь на шестой день настали выстрелы: в долине Юргова ручья удалось отогнать тигрицу от добычи.

Этот снимок читателя «Пионерки» дарит тигролов Анатолий Илларионович Буёлов. Вместе с А. М. Итшченко и его двумя сыновьями поймали они этого годовалого тигрнка в глухих лесах бассейна реки Уссури, «Юткюнку», как назвали его тигроловы, предост ещё не раз позировать перед объективом: он будет сниматься в советско-японском фильме «Дерсу Узала».

г. Хабаровск.

Н. БАСАРГИНА.

