

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

**Пионерская
ПРАВДА**

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКП(М)
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й | № 13 (3309) | Пятница, 1 марта 1974 г. | Цена 1 коп.

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогие советские пионеры!
К 25-летию пионерской организации имени Эрнста Тельмана Центральный Совет Союза свободной немецкой молодежи, пионеры-тельманцы, наши пионерские вожаки и учителя получили миллионы дружеских приветствий и поздравлений из вашей страны. Невозможно ответить каждому клубу интернациональной дружбы, поблагодарить каждого пионера в отдельности. Поэтому мы сердечно благодарим всех через газету «Пионерская правда».

25-летний юбилей пионерской организации стал для наших пионеров-тельманцев настоящим праздником солидарности с детьми вашей страны.

Теперь пионеры-тельманцы, так же как их друзья из Советского Союза, из других социалистических стран, будут носить красивые пятилетки — символ знаменательных побед международного рабочего класса, символ дружбы с пионерами других стран, символ верности делу социализма и коммунизма.

ДРУЖБА!

Хеллга ЛАБС,
секретарь Центрального Совета
Союза свободной немецкой молодежи,
председатель Центрального Совета пионерской
организации имени Эрнста Тельмана.



ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОУ

НЕ СМЕШНО!

Что испугает от зайчатая и скуки, помогает справиться с обидой, угрюмостью? Конечно, смех!

А что больно ранит, делает человека беднее, заставляет стыдиться самого лучшего в себе?

...Двое мальчишек, побросав портфели, стояли в школьном дворе и во весь голос старались пересмеять друг друга. Вспомнили Пизуллину, потом перешли на обиходные знаки.

— Да, нос у Наташки подкачал. Из такой бульбины щель два носа вышло бы, и даже два с половиной!

— А волосы — это же ржавчина капал-то. Ну эаешь, такая рыжая ржавчина, которая сыплется с грубы, когда тащишь её в металлолом.

— Это что, ты посмотри, как она ходит! У курицы и той лучше получается. Да что курица? Возьми безголовую!

От кажлого нового сравнения двое закатывались таким хохотом, что заглядывали шум трамвая с улицы. Рядом с ними стоял третий. Он слушал, переводя глаза с одного на другого, и удивление на его лице сменялось какой-то унылностью. Приятели смеялись над его сестрой, весьма нескладной, но доброй и славной девочкой. Он не позволил бы драчуну и пальцем её тронуть. Но тут... Могут сказать: юмора не понимаешь. И он тоже захохотал. Громче всех.

Стору нет, смех необходим и даже полезен. Смейся, мы расставим со своими слабостями. Это открыл давно. Говорят, минута смеха променяет жизнь на одну секунду. Может быть, это тоже правда.

Но если весельяч не может вовремя остановиться? Тогда ему ничего не стоит поиздеваться над чьей-то бедой. Исконечно рад смеха слова любящей отцовской песни. Увидеть всех пошлыми анекдотом о человеке, имя которого давно стало народной легендой.

Не бойтесь стать серьёзными в такую минуту. Оставайтесь «юмористом» гневным:

— Не смеши!

С ГЛАВНОГО КОНВЕНЕРА

Ульяновского автомобильного завода сошла миллионная машина семейства «УАЗов». Сборку обильной машины доверили ударникам коммунистического труда Ю. Пахому, А. Поздучкову, В. Халимову и другим победителям социалистического соревнования. До конца года автомобильно-строители решают выпустить сверх плана сто легковых внедорожков.



Надпись на борту: «САЛЬВАДОР — АЛЬЕНДЕ, ОДЕССА». Это новое судно с грузом сахара ошвартовалось в Одесском порту, совершив первый рейс по маршруту Одесса — Кубу. В красном уголке теплохода хранится магнитофонная запись последнего выступления президента Чили, шестью суррогатами Альенде, в котором есть такие слова: «Выражаю благодарность чилийского народа. Спасибо вам, советские моряки! Мы победим!»

В СЕЛЬСКИЕ РАЙОНЫ СТРАНЫ спешат эшелонами с новой техникой. Только тракторов будет отправлено в колхозы и совхозы свыше 350 тысяч. На поля выйдут новые машины, тракторы Т-70У, рисовый комбайн, ширококоловая лопата и другие. Они расчистят путь к высокой скорости в работе. А скорость — это сбережение срока как на севе, так и на уборке.

ПЛОТИНУ КАМБАРАТНΗΣКОГО ГЭС — шестой ступени Нарынского каскада в Киргизии — создадут... взрыв. Взрывчатка, уложенная в миные камеры по обе стороны ущелья, пересечет двести миллионов кубометров горных пород. Русло реки перекроет плотина высотой 250—300 метров.

«ПИОНЕР» — ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ПТИЦЕСОВХОЗ, который первым на Дальнем Востоке начал специализироваться на разведении гусей. Совхоз не случайно выбран для освоения нового дела: вокруг озера — хорошие луга. Фермы «Пионера» вырастят к концу пятилетки десятки тысяч гусей.

СТРОИТЕЛЬСТВО ВТОРОГО НИТКИ ГОАЗОПРОВОДА СВЕРХ ТЮМЕНСКОГО ОБЛАСТИ. УРАЛ закачивает в магистраль газ. На стройке впервые применены трубы диаметром 1420 миллиметров. В полтора-два раза увеличится пропускная способность газопровода. Уже дано «голубое топливо» родам и заводам Урала.

Дорогие ребята!
Сегодня начинается третья Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества. Это — наш общий большой праздник, и мы сердечно поздравляем всех вас, дорогие наши друзья, всех, кто заботливо готовился к этим дням, кто старался и тому, чтобы они были не только народным праздником, но и несомненным шагом по пути к ещё большему пониманию музыки, ещё большей любви к ней.

Музыка — это прекрасное искусство, которое очень поможет каждому из вас стать по-настоящему хорошим, умным, добрым человеком.

В нашей стране делается очень много для того, чтобы облегчить вам этот путь, сделать его успешным и увлекательным. Но и вы сами должны приложить свои усилия, проявить устремлённость к искусству.

Слушайте музыку, дорогие ребята! Внимательно вслушайтесь в неё! Старайтесь узнать о ней как можно больше! Она открывает перед вами красоту мира, огромные богатства жизни, богатства человеческого ума и сердца!

Александра ПАХМУТОВА,
Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ,
Тихон ХРЕННИКОВ,
Родион ЩЕДРИН.



В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ

Самый большой музыкальный дом отдан ребятам — Театр оперы и балета. Сегодня вечером здесь Дмитрий Борисович Кабалевский откроет Весеннюю неделю музыки для детей и юношества. Зазвучит музыка, полюбятся песни. Их подхватят в больших и малых городах.

«Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать», — эти слова Дмитрия Шостаковича можно прочитать сейчас во многих школах, где радуются ребята приглашённым билетам на концерты и встречи с композиторами — оравнявшие, зелёные, жёлтые, красные, синие, как цветы весной. Такие разноцветные билеты принёс в свою школу № 1 заслуженный учитель республики, учитель пения Евгений Иванович Маринин. Он рассказал ребятам: «Мы совершим с вами путешествие по России, Украине, Прибалтике — музыкальное путешествие: пойдём во Дворец искусств, услышим, как поют и играют московские и ленинградские пионеры, учащиеся центральных музыкальных школ. А с нам в школу придут композиторы и музыканты — гости музыкальной недели. Гости придут сюда потому, что в этой школе очень много ребят поют в хоре, белорусские композиторы даже специально для них пишут песни. Хор выступил в Москве, в Гродно, в разных сёлах. И теперь, как награда ребятам, участие в открытии музыкальной недели.

В. МОРОЗОВ,
(Наш нордслендент).

г. Минск.



Слышишь, поёт труба, торжественно, строго. Голос у трубы сильный, красивый. Попробуй заставить инструмент зазвучать в твоих руках! Ноля Ворин знает, как это делается. Четыре года он и его товарищи участвуют в Доме культуры воинов Белого Городка Калининской области, играют в духовом оркестре. Фото С. БАЫШИНКОВА.

ЗАМАНЧИВОЕ НАЗВАНИЕ — «МЕЧТА»

Ребята любят кино и в своих письмах в редакцию задают самые разные вопросы. Ответить на них мы попросили начальника Главного управления кинофикации и кинопроката Госкино СССР Фёдора Фёдоровича БЕЛОВА.

— Много ли картин выпускается для детей?
— В 1973 году, например, 26. Средних хорошо известны: «Точка, точка, запятая...», «Сказки и удивительные приключения Робинсона Крузо», «Русалка и Людмила»... Кроме новых кинокартин восстанавливаются и повторно печатаются те, которые с удовольствием смотрели папы и мамы современных ребят. Это «Динко собака динозавра», «Друг мой, Нолька!», «Красный галстук», «Улица младшего сына» и другие. В этом году запоем предполагаем выпустить кинофильмы «Беллет парус одинокий» и «Юность».

— А как с мультипликационными фильмами? Какие фильмы в этом году появятся?

Каждый год на экраны выходит около ста новых мультфильмов. Дети любят рисованные и кукольные фильмы, поэтому мы печатаем столько копий, чтобы эти картины могли посмотреть в любом месте, в любой дальней деревне. В 1973 году мы выпустили два киносборника мультфильмов «Ну, погоди!»... Сделаем киносборники «В некотором царстве», «Закочелованный мальчик» и другие.

— Во многих письмах в редакцию наши читатели пишут о плохом качестве демонстрации фильмов. Что вы можете ответить об этом?

Мы знаем, что претензии эти справедливы. Районная киносеть, областные управления кинофикации, куда редакция направляет поступившие письма, внимательно относятся к ним и делают всё, чтобы положение исправить.

Но хочется обратиться и ребятам во в.с. к нашим предложениям: подумайте над тем, как у себя в школе создать пионерский кинотеатр. В Горьковской области, например, уже более восьмью школьных кинотеатров, причём большинство из них в селе. Ученики Кустовской восьмилетней школы Устьинского района Архангельской области за последний год посмотрели в своём кинотеатре «Орлёнок» 120 художественных фильмов. Довольны своими успехами ученики 7644 московской школы. И название ему придумано заманчивое — «Мечта». По субботам ученики этой школы не только смотрят фильмы, но и обсуждают их, встречаются с создателями фильмов, актёрами. В летних кинотеатрах всё делают сами ребята. Они киношники, билетёры-контролёры, кассиры, художники... Создавайте и у себя в школе кинотеатры! Взрослые всегда вам помогут.

«КУДА ЛЕТИШЬ, ЖУРАВЛИК?»

Может, кто-нибудь из вас, читая книгу Героя Советского Союза Д. Н. Медведева «Сильные духом», вспомянул имя Володи Саморухи. О Володе там сказано всего несколько слов.

Теперь о нём написана целая повесть «Куда летит журавлик?». Автор её — писатель Иван Валько. Она вышла в издательстве «Молодая гвардия» (серия «Они герои»).

«Партизанское соединение под Винницей разгромил гитлеровские каратели. Мальчику хотелось журавликом подняться в высоту, чтобы как можно быстрее оставить своих родственников в безопасности. Но пришлось перенести много трудностей, прежде чем он выполнил задание партизан. За свой подвиг юный связной (сейчас он штурман дальнего плавания) был награждён орденом Красной Звезды».



Как стать чемпионом? Можно съезды соревнований с лопаткой и победить лучшего друга (гражданина Алексея Писокинова). Или выплыть на спор двадцать булыгов пловца. Или не ступить пять ночей подра. Или... пройти на лыжах два километра и первым пересечь линию финиша. Ребята из Ивановской школы-интерната Рельского района области старались во всю. Главное — тренировка! Без неё за горными Веселозане соревнования на приз «Пионерской правды» кто становится чемпионом?

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



ТРУБКА КАПИТАНА ДАЛЬНЕГО ПЛАВАНИЯ

«Какой длины должен быть ученический волос в сантиметрах и вообще какое дело учителям до моей стрижки?»

Саша.

Начнём со второй половины вопроса: какое дело учителям (и можно смело добавить — родителям!) до Сашиной стрижки? А почему тогда стрижки? Какое им вообще дело до Сашиной убогой, здоровья, времяпрепровождения, поведения, знакомств? Я понимаю, что сиязять взрослые любят своих детей, потому о них и заботятся, — это всё равно, что ничего не сиязять. К этому Сашины уши, конечно, уже привыкли.

Но, как есть и ещё причина: взрослые несут ответственность за ребят перед обществом.

Вы, наверное, замечали: сколько бы ни говорили мальчишке, что он сам должен отвечать за свои проступки, но за каждый его промах выязывают в школу и родителей.

Всё это происходит потому, что мальчишки и девочки ещё только учатся быть самостоятельными. Пока не окрепло тело, не созрел ум, не накоплен жизненный опыт — и права, и обязанности подростка во многом отличаются от прав и обязанностей взрослого человека. Сомневаетесь насчёт прав? Вот вам простой пример. В нашей стране каждый взрослый здоровый человек обязан жить своим трудом. А дети живут за счёт родителей, государства.

Или речь идёт о других правах: о праве носить какую угодно причёску, курить, пить вино, красить ресницы и волосы?

Интересный факт: никого из ребят не удивляет, что они пока не могут строить дома, водить самолёты, писать научные труды, руководить предприятиями, создавать свою семью. Но когда речь заходит о причёске...

Мне бы не хотелось делить взрослых и детей на две борющиеся армии. Каждый из нас в своё время тоже был ребёнком, горел желанием поскорее вырасти и шёл в зрелости своим путём. Поверьте опыту — подросток, сиянущий себя самостоятельным лишь оттого, что, вопреки запретам, отстрил лишние 5—10 сантиметров волос и закурил сигарету, смешон. Он похож на человека, выданного себя за капитана дальнего плавания лишь на том основании, что в зубах у него капитанская трубка.

И всё-таки в вашей воле поторопиться время. Разве не стоит в одном ряду с героями войны — комсомольцами и коммунистами героиничера? Разве мало ребят трудится рядом со взрослыми на полях в дни уборки урожая? Мы знаем юных музыкантов, которых с восторгом слушают переполненные залы, а просто хороших мальчишек и девочек, в чём-то заменяющих в семье отца или мать.

Этот путь труден, не спорю. Но те, кто идёт по нему, обычно не пишут в редакцию жалоб на ужасных притеснителей — взрослых.

А теперь вернёмся к тому, какой длины должны быть ученический волос. Представьте, таких норм никто не устанавливал. Но ходить с длинными волосами мальчакан и с распущенными волосами девочкам обычно в школах не разрешают. Почему же? Саши по себе длинные волосы ничуть не хуже коротких. И оценка человека не зависит ни от длины волос, ни от длины юбки. Но часто на раз те подростки, которые очень хотят быть самостоятельными, без критики копируют худшие образцы заграничных мод. А вместе с ними — дурной стиль поведения: неряшливость, развязность, грубость...

И неужели не замечал Саша, что и взрослые, которым он так завидует, добровольно и неуклюжко придерживаются определённых правил, например, на работу они надевают скромную и практичную одежду, в гости не идут в специальных праздничных платьях. А тех, кто путает две эти вещи, называют человеком с дурным вкусом.

Есть и ещё одно обстоятельство. Очень неприятно смотреть на девочек и тем более на мальчишек, для которых одежда, внешность — это проблема № 1. Наука, техника, политика, спорт, искусство — всё отходит для них на задний план. Сашам готовы они объяснять шпирити брэн и дингу брэн, подобно голубовским дадам, «притыком во всех отношениях». Впрочем, и о дамах эти они ничего не знают, потому что книги для них тоже интереса не представляют.

Не случайно Саша, приславший нам письмо, с которого мы начали разговор, сидел на двух страничках четырёхрядчат грубейших ошибок. Видимо, ему не до учёбы: длина волос не даёт ему покоя.

Ф. МЕР, учительница.

НА ДОСУГЕ

РЕБУС «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО»

По физике мы проходили тему «Электричество», и нам захотелось составить ребус. Вот он.

Лена МАКАРОВА и Оля ТУМАНОВА.

Ленинград.



ЧАЙНВОРД «СПОРТ»



1. Спортивная игра в мяч. 2. Ветун на длинные дистанции. 3. Одна из разновидностей боя в боксе. 4. Спортивный снаряд. 5. Приз победителя в соревнованиях. 6. Спортивная игра деревянными шарами.

Составили Толя ЕРКИН и Саша ЛЕВИН.

Рязанская область, г. Шадр.

— Назови мне одно из состояний воды, — обращается к ученику учительница.

— Морозное! — слышится в ответ.

— Почему на твоих карманах течёт вода?

— А я задела снежками!

— По вашему мнению, кем станет мой сын, когда подрастёт?

— Летчиком.

— Почему вы так думаете?

— На уроках он всегда витает в облаках.

— Какой ты грустный! Что у тебя случилось?

— У моего брата будут каникулы, а у меня нет...

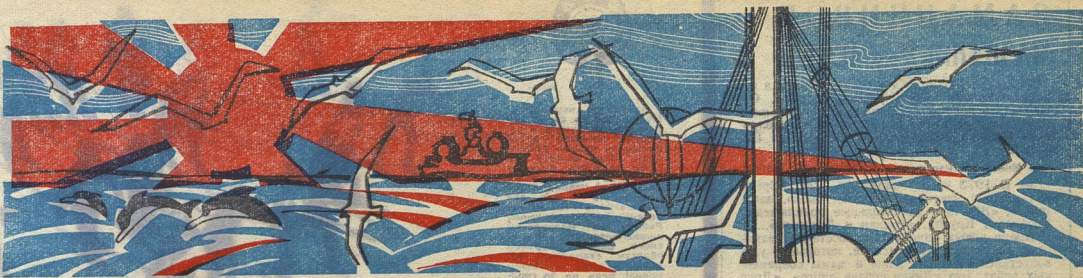
— Как же так!

— Я ещё не хожу в школу!

— Наконец-то ты помирился с товарищем!

— А что делать, если ему купили велосипед!

Перевёл с болгарского М. ФИЛОНОВ.



„Пионерский ТРОПЭКС“



III ТУР

ШТАБ ЭКСПЕДИЦИИ СООБЩАЕТ:

На острове Кергелен экипажи судов приняли участие в конкурсе метеорологических ракет с целью изучения верхних слоев атмосферы. Аэрологи, которые встретили экспедицию на острове, рассказали ребятам, что там же, как на Кергелене, метеорологические ракеты запускают в Шидли и на острове Хейса в архипелаге Земли Франца-Иосифа, а потом ученые сравнивают полученные результаты.

В крупнейшей обсерватории Антарктиды на станции Молодежная участники экспедиции проводили наблюдения звёздного неба.

Многие суда, находясь в свободных от ледовых прибрежных водах шестого континента, заметили участки воды красного цвета и стада пингов.

В настоящее время корабли «Пионерского ТРОПЭКСА» вышли в Атлантический океан и готовятся к проведению дальнейших исследований.

Стояла штормовая погода. Падуба «Садко» была расслена. Чувствовалось приближение айсбергера.

Какие сообщения поступают с судов? — спросил начальник экспедиции, поднявшись на капитанский мостик.

— Всё в порядке, — ответил штурман, — суда экспедиции приближаются к тропической зоне. Некоторые приступили к постановке плавучих станций и запуску радиозондов. На судне «Тролик» уже измеряют интенсивность солнечной радиации у поверхности океана. Вперед всех по маршруту идет исследовательское судно «Зенит». Его капитан Сергей Калинин из Ленинграда до сообщает, что экипаж проверил замеры скорости течения Ломоносова и определил: средняя скорость — 82 сантиметра в секунду. А вот последнее сообщение с теплохода «Арктик» из Владивостока, — штурман открыл судовой журнал и прочитал: — «Едем полным ходом, прощай мисс Дороти Наледья!».

Интересно, — сказала начальник экспедиции, — знают ли члены этого экипажа и остальные ребята, что дрейسه мореплаватели обогнали здесь африканский материк намного раньше, чем Васко да Гама?

— Мне кажется, я читал об этом в книге Рихарда Хеннинга... — припомнил штурман; по тут разговор был прерван.

— Встретное сообщение! — из радиорубки прибежал радист. — Руководитель метеогруппы с ледохода «Онега» из Глайндель доложил, что ребята пытаются предсказывать погоду по приметам, с которыми они познакомились, готовясь в плавание.

ПРОЙДЕНА ПОЛОВИНА ПУТИ! СУДА «ПИОНЕРСКОГО ТРОПЭКСА» НАХОДЯТСЯ В ВОДАХ АТЛАНТИЧЕСКОГО ОКЕАНА!

В ШТАБЕ ЭКСПЕДИЦИИ ИДЁТ ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ О ЗАГРЯЗНЕНИИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

ВОПРОСЫ:

1. Почему вода у берегов Антарктиды бывает красного цвета? (5 очков).
2. Кто раньше Васко да Гама прошёл морским путём вокруг Африки? Какие ещё путешествия совершили эти мореплаватели? (5 очков).
3. В народе с давних времён умели по особым приметам предсказывать погоду. Какие народные приметы бытуют в вашей местности? (5 очков).
4. Что такое солнечная радиация? Какими приборами её измеряют? (5 очков).
5. Где проходит течение Ломоносова? Когда и кем оно открыто? Чем отличается от других течений?
6. Какие атмосферные явления связаны с испарением воды? В каком месте Мирового океана вода самая солёная? Что обозначает знак %? (5 очков).
7. Циклон, ураган, тайфун, вилли-вилли, торнадо... Чем они отличаются друг от друга, где встречаются? Опишите, каким вы представляете себе ураган. (5 очков).
8. В какой книге А. Беляев рассказал о ветрах, собирающихся в одной точке земного шара? (5 очков).

Например, по поведению чаек они определяют, будет шторм или нет. Отличные результаты! Одну примету они передали по радио: «Если радует с утра, то не жди моря, добра, если ближе к вечеру, то бояться нечего!».

Начальник экспедиции и штурман озабочено посмотрели на небо — чисто, ни облачка! Время — полдень. — Очень хорошо, что погода помогает нам, — сказал начальник экспедиции и обратился к радисту: — Ответьте «Онегану», что мы одобряем их находчивость. Передайте, пожалуйста, на шхуну «Арктик» мы доволны результатами их исследований. Они определили, что океан с каждым граммом испаряющейся воды отдаёт атмосфере около 600 малых калорий тепла.

А на «Пионер» передайте, — продолжал начальник экспедиции, — что штаб просит их определить координаты циклонической возмущения атмосферы и предсказать его траекторию на ближайшие 2-3 дня. 20 процентов таких возмущений превращается в западной части Атлан-

тин в тропические циклоны. Исследования зарождения циклонов представляют интерес для учёных всего мира. Совместный советско-кубинский лаборатория тропической метеорологии удаётся рассчитать траекторию центра циклона за 24 часа до его формирования. Но пока отклонение расчётной траектории от фактической составляет от 140 до 500 километров, тогда как удовлетворительными можно считать прогнозы с ошибками не более 80 километров... — Помните, — штурман переключил назад несколько страничек судового журнала, — что с нашей экспедицией следует влот с загадочным названием «Семь встречей»? На этом плоту собрались отчаянные любители приключений. Они утверждали, что ураганы, тайфуны и прочие бешенки не что иное, как косяки морских вихрятов, которые мешают нашей экспедиции!

Штурман и начальник экспедиции засмеялись. — Так что все-таки удалось узнать о пиратах, которые следят за

экспедицией, и о загадочной карте? — ввёл в рубку, — спросил капитан.

— На карте изображён остров Маю — один из островов Зелёного Мыса. Но в лоциях ничего не сказано о втором острове с обозначением пещеры...

— Вы слышали о том, как рождаются и умирают острова? В прошлом веке возле Сицилии появился новый остров. Открыли его англичане, но свои права предъявили в Неаполитанское королевство. Остров имел не только двух хозяев, но и два имени — Фернидес и Джукли. Но вскоре споры между хозяевами прекратились. Остров... исчез, погрузившись на дно моря. Или ещё: в 1892 году около острова Силеро Паула, у экватора в Атлантике, появилось два острова, рождённых взвержением подводного вулкана. Затем, на глазах людей, они были поглощены водами океана, — закончил капитан.

— Вы хотите сказать, что... — Нет, это только мои предположения, но вполне возможно, что и мы имеем дело с новым островом, — сказал капитан.

ШТАБ ЭКСПЕДИЦИИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

Взять курс в район пересечения экватора с 20-м меридианом к западу от Гринвича.

Вычислить длину пути и срок, необходимый для перехода в заданный район. При составлении навигационных карт учесть, что мыс Игольный остаётся в 15 миль, а порт Уолфин-Бей — в ста милях по правому борту. Последнюю поправку (определить, насколько судно отклонилось фактически от места, где должно было оказаться по расчётам) произвести у острова Сан-Томе. Карты представить в штаб экспедиции. (15 очков).

Всем экипажам 17 марта 1974 года в 12.00 по местному времени провести метеонаблюдения: измерить температуру воздуха, атмосферное давление, скорость и направление ветра. Некоторые приборы можно сделать самим. Результаты исследований и описания самодельных приборов выслать в штаб «Пионерского ТРОПЭКСА». (20 очков).

Провести конкурс югов. Каждый дольник поробовать свои силы в кулинарии. Штаб просит, чтобы заключение о вкусовых качествах и рецепты заверил учитель, вожатый или родители!

Радиостанция «Пионерской правды» ждёт ваши дописки с пометкой «III тур» до 25 марта 1974 года. Позыменные радиостанции: «101502, ГСП-4, Москва, К-30, Сущевская улица, 21», «Пионерский ТРОПЭКС».