



Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ, Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

Год издания 49-й № 14 [8805] * Пятница, 15 февраля 1974 г. * Цена 1 коп.

РУССКИЙ ЧАЙ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

Пусть наш отряд носит имя верного сына кубинского народа Хулио Антонио Мельи! — решил мы на сборе. Но такое право надо заслужить.

Мы завязали переписку с кубинскими ребятами. Стали разглагольствовать о людях, которые встречались с Мельи в Москве. Галя Ким и Люда Солдатова

оформили улодок героев. Там у нас стоят рядком портреты Хулио Мельи и Юрия Гагарина, который был первым президентом общества «СССР — Куба».

В декабре мы вместе со студентами, приехавшими с Кубы, отмечали пятидесятию годовщину кубинской революции. Мы долго готовились к этому

празднику. Угостили кубинских друзей русским чаем, рассказали им о своей жизни и узнали много нового о пионерах острова Свободы.

По поручению ребят — Фиделя БУИДКОЕВ, председателя совета отряда.
Москва № 019
6-й класс «В».



Ю-ДРУЗЕСКИ, НАЧИСТОУ

НЕОПЛАЧЕННЫЙ ДОЛГ

На стук в дверь вышла женщина: — А Чариковой нет... Умерла она, милый человек.

Внутри что-то обвалилось.

...И шел и думал о ней. О матери героя Михаила Чарикова. О её тоске. Вспоминал, как во время последней встречи она достала из комода стопку пожелтевших тетрадок: — Мишень...

Мария Михайловна не умела читать. Но она знала всё содержание тетрадей. И слышал её дрожащий голос, повторяющий слова из нехитрых упреждений. Такие и сейчас задают на дом третьеклассникам...

У неё было доброе морщинистое лицо, так похожее на лица тех женщин, которых я видел у могилы Неизвестного солдата. У этих матерей одинаковые глаза — уставшие от ожидания...

Мария Михайловна ждала сына. Не хотела верить, что нет больше Михаила. Хотя уже много лет жила мать на улице, последней или сына.

Она очень хотела пообщаться на его могиле. Но между урванским селом Озеретино и уфеским городом Янгильдом тысячи километров. А у Марии Михайловны болели ноги.

— Отвезь бы ты меня, сынок, к Мишеньке... — попросила она.

Пообещал я тогда матери. Через три месяца приехал за ней. А она не дождалась...

Опоздал. Нужно было бросить всё и приехать...

Она была терпеливой. Может, поэтому люди считали, что и так делают ей много добра...

Наверное, янгильские следопыты помнят, как к ним, тяжело ступая, приходила седая женщина: — Деточки, вы забыли... Не вернули мне фотографии сына.

Да, обещали вернуть. Но потом застряли...

Я иду в семидесятую школу, чья пионерская дружина носит имя Героя Советского Союза Михаила Чарикова. Он был мужественным человеком. В том последнем бою, даже ослепший, он не бросил горючий снайп.

Вот пионерская комната. Здесь на стене огромный портрет героя. Вспоминаешь давнишня встречу с четвероклассниками. Узнаю, что по соседству живёт одинокая мать героя, они хорошо обещали навестить Марию Михайловну. Несколько раз они были у неё с горняками и барабанами. А потом перестали ходить. Времени, говорят, не было...

А что доброго делала дружина для матери своего героя?

Мы собрали металлолом и на вырученные деньги купили ей две тонны угля... с гордостью рассказывали ребята.

— Но ведь и всё? — в раздумьи.

— Нет. Это тоже нужно.

Пожилым людям нужно тепло. Не только от горящего в печи угля...

Я не случайно рассказал вам эту историю. Следов ли ты или твоему, но если ты прикоснешься к чему-то сердцу, будь очень внимателен, будь до конца и добрым.

М. АЛИМОВ.

Узбекистан ССР, г. Янгильда.



КРАЙ ЗЕМЛИ

На самом краю советской земли есть полуостров. Имя его — Камчатка.

Север Камчатка — тумань. Живёт здесь смелый и ловкий народ — коряки. Кочуют они по тундре, наут оленей, которые дают человеку и одежду, и пищу, и жилище. Без оленей нет жизни в тундре. И потому в малых лет приучают коряки своих детей обращению с оленями.

...Бросок. Кожаный аркан, называемый в этих местах тузом, падает бегущего. Три-четыре людских движения — и вот олень лежит на земле. Не простое тело — повалил оленя, но всякий мужчина должен это уметь. И малыши уже сейчас учатся бросать туз.

Взрослые паут оленей, а их дети живут и учатся в школах-интернатах. В посёлке Палана есть специальная училище, которое готовят будущих оленеводов. Из этого училища приехал на практику в оленеводский колхоз Алим Жуклов.

Фото А. ГРОМОВА, Т. ШАХВЕРДИЕВА.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ



Экспедиция снаряжалась не в горы, не в тайгу, не в пустыню. Она снаряжалась в день — в один обычный день девятой пятилетки. Цель её: узнать, сколько и какой продукции выкупило предприятие города Ленинграда, познакомиться с ударниками коммунистического труда, чтобы лучше подготовиться к большому празднику — 50-летию Таджикской ССР. А новозавет в дружине 4-й ленинградской школы открыты интересные стелы — «Наши шефы — мобильная фабрика», «Таджикистану — 50!»

♦ Интересно ли встречать своих одноклассников? Лучше других это знает туристический клуб «Компас

Дворца пионеров города Ставрополя. Их поиск называл «Наши одноклассники». Возможно ли это: искать одноклассников в клубе, состоящему из сотни ребят? Оказывается, можно. Ведь они ищут «одноклассников» своего города. В совхозе «Ставрополь-Кавказский» ребята встретились со знакомыми людям, узнали об истории совхоза, о его участии в пятилетке и договорились провести лето в совхозном лагере труда и отдыха.



...Имена героев... Их призывают отрядам, кораблям, предприятиям... А на полях Иплевинского района Волгоградской области лучшие механизаторы водят имен-

ные тракторы: «Волода Дубинин», «Рубен Ибаррури», «Девяносто». Тракторы построены на Волгоградском тракторном заводе по просьбе пионеров дружин имени В. Дубинина 43-й волгоградской школы, собравших металлический лом. Это их подарок к 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.



«Ну, запл, погоди!» Нет, не угадали! Это не новая серия популярного мультфильма. Это одна из операций отряда ЮИМ средней школы № 27 Сырдарьинского района по борьбе с юными «зайцами», которые ещё водятся в автобусах, троллейбусах, трамваях...

На счету отряда и другие не менее полезные операции: «Угадай человека по приметам», «Найди сюжетный пакет», «Курение — враг здоровья».

А членам отряда быть сильными и здоровыми помогают спортивные состязания, кружок самбо, которым руководят работники милиции.



Из чего складываются пикники? Только ли из хороших выученных уроков? Иные считают так. А второе звено 5-го класса «Б» 4-й школы города Санкт-Петербурга — агроном. Получается почти как в стихах: папы всякие нужны, мамы всякие важны. В этом отряде 6-го класса «Д» средней школы № 6 города Сокола обучился, проводил сборы, походы с участием родителей, экскурсии на предприятия, где они работают.



«Лучший ботаник», «Юный географ», операция «Борьба с подкащиками» и даже чемпионат по шахматам, матчи по хоккею и теннису.

Вчера в Ленинградском ТЮЗе начался большой праздник. Исполнилось 50 лет с тех пор, как в театре впервые был создан своеобразный детский парламент — депутатское собрание.

На торжественный сбор собрались делегаты разных поколений. Ребята-делегаты — послы школы города. Все открыто депутатскому собранию в театре: делегаты — первые зрители, их приглашают на репетиции, встречи с режиссёрами, артистами, на обсуждения новых постановок. Здесь они участвуют в настоящих зрительских, разбираются в искусстве, отстаивают честное, принципиальное отношение к жизни и которому зовут спектакли. Есть у делегатов главная обязанность — нести в свои школы горячее, творческое отношение к искусству. Идёт ТЮЗ, идёт в школьную жизнь бурными обсуждениями на пионерских собраниях, строчками сочинений, выставками, диспутами. «Молнии» в школьном коридоре: «Ура! Сегодня идём в ТЮЗ. Б» «А».

Посмотрят ребята новый спектакль — и на всех столах в пещасте ТЮЗа появятся книги рисунков, сочинений. Тут всё от многолетних мыслей до глубоких исследований с солидным списком использованной литературы. Встречаются и ссылки на редкие источники. Только что вернулись из Москвы делегаты-классники, которые пишут биографию спектакля «После казни прошу». Они были в архивах Музея революции, держали в руках подлинники писем лейтенанта Шмидта...

Ребята верны депутатской дружбе. Верны идеалам, которые воспеывает в их театре. Когда Лёня Дубинин отказался от аспирантуры и поехал работать учителем в далёкое якутское село, никто из старых друзей по депутатскому собранию не спрашивал — почему. Они вернулись на спектакле по роману Аксёнова «Коллеги». Если не читали — прочитайте, и вы поймёте Лёню.

Вот почему так любят актёры приходить на сборы и делегаты. Поговаривают с ребятами, почтуют их работы, слушают их споры и будто слыш набурются. Тем и живёт Ленинградский ТЮЗ вот уже 50 лет.

И. ПИЖУРИНА.
(Наш корреспондент).



Предисловие к подвигу

Генерал-лейтенант И. И. ЛИСОВ, заместитель командующего Воздушнодесантными войсками Советской Армии

Оле, о ней самой написано так: «Девочка очень подвижна на уроках. Иногда нарушает дисциплину, к урокам готовится несистематически и соответственно получает двойки. Не любит делать отряды. Не активно в спорте. Вот тебе и характеристика! Может, товарищи просто завидуют Оле? Не может, не уважают, не любят её в отряде? Скорее, просто ребята НЕ ЗНАЮТ Оле. И судя по характеристике, отряд НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ к её подвигу. Мне хотелось бы спросить её товарищей: «А судя бы каждый из вас бросился в огонь, рискуя жизнью? Не уверен. Спасая ребят, Оля не думала о награде, о славе. Просто она не могла поступить иначе. Она настоящая пионерка. И её поступок говорит об этом гораздо лучше, чем десятки красивых слов, что некоторые принаывают провозносить на собраниях, на сборах и благодаря этому считаются активистами».

Ну, а что касается двоек — я уверен: придут товарищи Оле на помощь, и двоек не будет. Характерно у человека есть, а это главное! Не сомневайтесь, что и ребята могут многому научиться у Оли.

А уж если в отряде нет настоящей дружбы, истинного товарище-

ства, то там и могут вырасти люди, не готовые к испытаниям.

К счастью, мне гораздо чаще приходится встречаться с действительно дружными, боевыми ребятами.

В прошлом году я был главным судьёй на Всесоюзном туристском съёте-соревновании в Карпатах. Скажу откровенно: мы, судьи, с огромным удовольствием знакомимся с работами участников. Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина — СССР», с их посылками, с находками. Красные следопыты, с которыми я встречался, достойны уважения. Первые своему девизу «Ничто не забыт, ничто не забыто», они бережно собирают материалы о военном подвиге, о героизме. Результаты этих поисков мы видим на стендах музеев, холмах боевой славы. Результат этих поисков — это Полк сынов полка, о котором рассказывает «Пионерская правда».

И ведь я и я ошибусь, если скажу, что человек, который сопереживает с подвигом, который чтит память героев, и сам сможет сделать великий подвиг. Когда придёт его время.

НА СНИМКЕ И. И. Лисов с участниками Всесоюзного съёта-соревнования в Карпатах.

Фото В. ГУСЕВА.

«Пионерская правда» продолжает разговор об активности, принципиальности, идейной убеждённости пионеров. Страницы нашей газеты выступили первый секретарь Концетного обкома КП Украины В. К. Дегтярь, первый секретарь Кустанайского обкома КП Казахстана А. И. Босонин.

Сегодня с вами беседует заместитель командующего Воздушнодесантными войсками Советской Армии генерал-лейтенант Иван Иванович Лисов.

Не каждому дано совершить подвиг. Но каждый из вас должен быть готов к этому — вот о чём мне хочется с вами поговорить.

Когда человек собирается для подвига? Трудно сказать. Наверное, здесь дело не в возрасте, не в жизненном опыте. Какой жизненный опыт был у мальчишки по имени Вадя Котин? Но настал момент, и он сумел прожить себя настоящим человеком, настоящим мужчиной.

В обыденной жизни порой трудно бывает распознать человека, хотя вроде он и дело своё деловито делает, и приличные успехи добивается. Зато в армии, особенно в воздушнодесантных войсках, люди проявляются очень быстро. Армия даёт возможность увидеть человека со всеми его достоинствами и недостатками.

Когда в часть прибывают новобранцы, посмотрись — все как на подбор — красивые рослые ребята: щёки — кровь с молоком, плечи — полая сиваха. Но уже после второго прыжка с парашютом можно сказать, будет ли новичок хорошим солдатом, сможет ли он в минуту опасности стать надёжным товарищем, и не каждый способен нести её как нужно. Некоторым не хватает смелости, мужества, собранности, силы воли. Кого винить в том, что он в обиду, может, не будет, но не готов к преодолению трудности? Вывод напрашивается сам: наверное, в детстве человек не приобрёл необходимые для этого качества. Но ведь могут быть и другие причины, по которым по пионерскому отряду!

Хотя, впрочем, иногда бывает и так. В редакции «Пионерской правды» меня познакомили с интересным письмом. Оля Зверкина из Архангельска пришла из горящего дома пятилетнего Иру Тараканову и её братишку Олега. Президент Верховного Совета РСФСР наградила Олю медалью «За отвагу на пожаре».

Подвиг? Бесспорно. Но в этом же письме, где рассказывается о поступ-

ЦЕЛИННИК

Это случилось в сорок четвёртом недалеко от города Тарту. Фашистские самолёты налетели на автоколонну. Лёня Картаузов — сын полка в 185-й стрелковой дивизии — был в пожарной машине. Только спрыгнул — и взрыв.

Очнулся Лёня уже в госпитале. Когда сказали про ноги — не заплакал. Отвернулся к стене. Было ему всего двенадцать лет.

Детдом. Потом Лёня учится сапожному делу. Услышал, что едут комсомольцы в Казахстан поднимать целину. Ох, ему бы с ними...

Ничто не обратило особого внимания на пареня, который приехал работать в совхоз «Чайковский», что в Кустанайской области. Приезжал в то время многие.

Пудившим человеком оказался тракторист Анисим Сыроженко, у которого Лёня работал прицепником. Настоячиво учил его Анисим, всё, что знал о тракторе, другу передал.

Главное — не робей, Леонид. И когда Леонид привёл трактор к стану, Анисим сказал: «Хорошим, пареня, трактористом будешь».

Пересёхал тракторист Леонид Картаузов в совхоз «Родина», что недалеко от Целинограда. Договорился с директором о работе. Пошёл к выходу, а директор спрашивает:

Вы что это, Картаузов, прихрамываете?

— Да так... Ботинки новые. Идут.

Работает Леонид Михайлович Картаузов так, что многие на него равняются. ...Идём по узкой, припорошённой снегом тропинке в лес. Не успев дойти, обнаруживают меня ребята Приозёрной школы. В своём альбоме «Целине — 20 лет» одну из первых страниц пионеры посвятили Герою Социалистического Труда Леониду Михайловичу Картаузову.

Л. САДОВНИКОВА.
(Наш корреспондент).

Назавнеяна ССР.
Целиноградский область,
совхоз «Година».



Как вы думаете, кто победит: Серёжа Шведкин или Серёжа Захаров? Девочки из 6-го «Б» школы № 2 Новгорода тоже пока не знают. Как голову ни вытешивай, финиша не разгадывай. Два километра всё-таки! Собач норя комплекса ГТО в самом разгаре.

Фото В. ГАЛАКТИОНОВА.



ПРЫЖОК ЧЕРЕЗ СЕБЯ

До чего же здорово плавать и кувыркаться! Ребята из школы № 7 г. Жужовского Московской области любят плавать, бегать, играть в мяч, прыгать в длину и высоту. И добиваются хороших результатов.

В секциях лёгкой атлетики и баскетбола народу хоть отбавляй. Кому не хочется быть сильным и ловким, уж во всяком случае не хуже соседа! Так друг за другом и тянутся, друг другу помогают. Ребята научились сперпрыгивать

через себя, через свою лень, даже через свои... характер. Главное — это победа над собой!

В Подмосквовье лужи, дождь, температура плюс два. Но синоптики обещают похолодание. И тогда ученики 7-й школы выйдут на лыжню, чтобы обязательно победить. Им это очень нужно. Школа решила в этом году занять первое место по ГТО в городе. В прошлом году она заняла второе.

Н. ПОЛОВИЧНИН.

Однажды он прыгнул с поля и увидел, что она спомна —
 — Там дело — картонку сажать. Или уржайши! — сказали ему.
 Это было ещё тогда, когда Западная Украина не была советской.
 — Па каникулы я забирал из школы свою скрипку и еду и лежал в Трускане. Когда мне было шесть лет, девушка знала меня играть на скрипке, а я лез под кровать, потому что мне на неё, на скрипку, противно было смотреть. Даже папа себе порезал парочку. А сейчас скрипка — моя радость. И не только моя. В Трускане по соседству живут люди, которые приезжают сюда учиться. Приходят они и говорят: — Поиграй, Роман. От твоей игры боль проходит.
 Я играю.

● «Был ответственный концерт в театре. Исполнял «Кадронка» Глинки. Я исполнил сольную партию.

На репетиции дирижёр часто был мною недоволен. И вот приблизилась главная минута. Дирижёр смотрит на меня. Весь оркестр ждёт, когда я начну. Я заиграл и почувствовал: звук чистый, сильный. «Молодец», — читаю на лице дирижёра. «Отчего же так, слушайтесь!» думал я. — Ведь я и раньше старался. Значит, человек может больше, чем сам думает. Особенно, когда от него зависит общее дело, когда он знает, не может обидеть других.

● Я играл на виолончели и после занятий носил её домой, чтоб там позаниматься. Мальчишки, которые мне встречались, смеялись:

— Смотри, залезай! Один раз я прислонил виолончель к дереву, дал одному посетителю, другому. Иду дальше, а на встречу бабушка и девочка. Тоже смеются. Тогда и сказал:

— Чем смеяться из с того ни с сего, лучше приходите к нам в школу на концерт.

Они пришли. И смотрели на меня на виолончель с уважением.

● «В симфоническом оркестре от каждого исполнителя зависит успех выступления. Каждый здесь чувствует себя важным и главным.

А в оркестре у нас когда-то было не так. Это ученик стойкий, а зритель не очень. Так считалось. И вот отравились мы в небольшой поход.

И Людя, незаметная девочка, вдруг оказалась прекрасной воячкой. И стала учить тех, кто не умеет. Алёна затела ур и увидела, о ко-

торых она прочла жизнеописание книги. А Олег оказался большим мастером-грибником. Мы сидели у костра, ели жареные грибы. Все смотрели друг на друга с некоторым удивлением. И я подумала: когда каждый чувствует себя нужным и другим о тебе столько, как у нас, и оркестр прекрасно звучит. Я хотела сказать, и в отряде прекрасная жизнь.

● «А когда играешь — и вдруг прозвучит у кого-то фальшивая нота, не хватает духу играть дальше. Хочется играть заново.
 Наверное, чувствительность к фальшивой ноте должна быть всегда. Есть у нас ученик, зовут Петей. Получил его товарищ дирижёр, залпал, а Петя засмеялся. Тут одноклассники сказали ему:

— Поставь-ка себя на его место.

● «Музыка и алгебра. У меня они друзья. Когда я бьюсь над задачей, а она не получается и я начинаю лезть в лес и даже слышать звончение тишины и наслаждаться каждым голосом в птичьем ансамбле».

● «Раньше, когда я не занимался музыкой, я не чувствовал природу так, как сейчас. Теперь же прилечь в лес и даже слышать звончение тишины и наслаждаться каждым голосом в птичьем ансамбле».

● «Заканчивается концерт. За кулисы приходят незваные люди — ребята и взрослые. Они прогналивуют руки. Предлагают дружбу. Разве это не бесценный подарок?»

Как видно, музыка, которая занимается 550 ребят школы в ансамбле скрипачей, в струнных багистов и бандристов, в духовом оркестре, в хоре, делает их не только музыкантами, она помогает им разбираться во многих жизненных вопросах. Если говорить о самой школе, то здесь все успевают и уже много лет школа не знает правонарушений. Считаю, что занятия музыкой сыграли тут большую роль.

Свои мысли перед репетицией оркестра высказали Роман Мыльчик, Ира Судьин, Лёса Сажио, Андрей Гробоуевич, Роман Одржихевич, Зова Яворская, Оксана Мельничук, Роман Солюмичук.

Руководит школьным симфоническим оркестром студент Львовской консерватории Виктор Семёнович Костерев.

Записала беседу с ребятами Я. ЮКОВЕЦ.
 (Наш корреспондент).
 г. Львов, школа № 23.

Для вас. Семиклассники!

Попробуйте поломать голову над этими задачами. Их предлагает вам ВЗМШ — Всесоюзная заочная математическая школа.

Пассажир съед в багаж рюкзаки, чемодан, санюжж и корзину. Чемодан весит больше, чем рюкзак. Санюжж и рюкзак вместе весят больше, чем две остальные вещи — корзина и чемодан, а корзина и санюжж вместе весят столько же, сколько чемодан и рюкзак. Какая из вещей самая тяжёлая и какая самая лёгкая?

Можно ли указать внутри треугольника со сторонами 3, 4, 5 точки, расстояния от которой до каждой из сторон треугольника а) меньше 2, б) больше 1?

Три друга сыграли несколько партий в шахматы, причём каждый двое сыграли друг с другом одинаковое количество партий. Потом стали решать, кто победил. Первый сказал: «У меня больше, чем у каждого из вас, выигрышей». Второй сказал: «У меня меньше, чем у каждого из вас, проигрышей». Но когда подсчитали очки, то оказалось, что больше очков набрал третий. (Выигрыш — 1 очко, ничья — ½ очка, проигрыш — 0 очков).

Эти задачи взяты из вступительной контрольной работы заочной математической школы, которая объявляет конкурсы для вас, семиклассники. Ученики ВЗМШ будут получать по почте интересные задачи по математике, а свои решения высылать на проверку в МГУ. Кто успешно прозанимается три года, получит удостоверение об окончании заочной школы. А чтобы стать учеником ВЗМШ, надо решить конкурсные задачи. Они напечатаны в журнале «Квант» № 1 и «Математика в школе» № 1 за этот год. Свои работы высылать не позднее 20 марта по адресу: 117234, Москва, В-234, МГУ, мехмат, ВЗМШ (на конкурс).

МЫ-ОРЕОР

Несколько лет назад школьного симфонического оркестра не было. Были бандуристы сами по себе, баллисты, сопилкари... В сопилкари брали самых маленьких — первокурсников, их лёгкие деревянные инструменты были сделаны из бука, орехового дерева и даже сирени. Мальчишки носили их в портфель, а на концертах выходили в ярко расшитых рубашках.

Теперь прежние мальчиши выросли и сменили сопилки на скрипки, виолончели, флейты. Они сидят за пультами в чёрных костюмах. Им адюдируют тонкие ценители музыки, их школьный симфонический оркестр знает все республики.

Сегодня у оркестра репетиция. Пока ещё молчат инструменты, пусть поговорят сами ребята.

● «У моего отца, когда он был мальчишкой, тоже была скрипка.

«КОРАЛЛОВЫЕ ЧАСЫ»

Известно, что кораллы, хотя и похожи на фантастическое растение, но принадлежат к животному миру. Возраст их весьма почтенный — они появились в океане примерно 480 миллионов лет назад. Как и другие представители древнейших геологических эпох. Современные рифобразующие кораллы очень теплолюбивы и не переносят сильных колебаний температуры. Если у их предков была такая же «характер», то по найденным в разных слоях земной коры отпечаткам кораллов можно судить, каков был климат на Земле.

Кораллы с чувствительностью электронных приборов реагируют на изменение условий жизни. Поэтому, как считают некоторые учёные, кораллы могут служить тончайшими биологическими часами. В их известковом скелете можно различить суточные линии нарастания — как годовые кольца на срезе дерева. Дело в том, что живущие у поверхности кораллы днём при свете солнца лучше усваивают питательные вещества, вот и образуются линии, отделяющие «дневной» период от «ночного».

Искапаемые «коралловые часы» показали, что в палеозойской эре за год образовывалось не 365 таких суточных слоев, а 420. Значит, в тогу было 420 суток, то есть Земля вращалась быстрее. Это подтвердила сделанный астрономами выведка, что Земля замедляет вращение вокруг своей оси примерно на одну секунду за 50 тысяч лет.

Н. ПРИТВИЦ

РЕЦЕПТЫ ПИШЕМ САМИ

Есть у нас в классе один мальчишка, Вова. За последнее время стали в нём замечать вот что. Нарисует кто-нибудь картинку, а Вова говорит:

— Ну и ну! Я и то лучше бы нарисовал.

Или кто-нибудь сочинит стихотворение, а Вова опять:

— Я и то в сто раз лучше бы сочинил!

Однажды, готовя стенограмму к правлению, редактор Гена сказал:

Ребята! А что, попросим Вову, чтобы он оформил газету?

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

Вот так и пошёл разговор.

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 98 от 30 ноября 1973 г.)
 Сногорович: каков коваль, такова и полова.
 Первым правильно ответили: Олег Миховец (Иркутская АССР, г. Ленск); Светлана Грибова (Украинская ССР, село Астахово); Валентина Гаврилова (Волжская область, село Ирасово); Саша Манков (Ленинградская область, поселок Мга).

«Я ВАМ НЕ ОБЕЩАЛ...»

— Может быть, он и стихотворение сочинит? — сказала зленивая Зоя.

— Правильно, правильно! — подержал ребыт наш председатель совета отряда Саша. — Нидо Вове это поручить.

А когда обо всём сказали Вове, то он нахмурился.

— Да что вы, ребята! Разве я вам что-нибудь обещаю? Я вам ничего не обещаю. Это каждый подтвердит.

Зина ВОЛВИК.
 Гомельская область,
 г. Светлогорск.



ЧАЙНВОРД «САМОЛЕТ»

крыла. 7. Советский авиаконструктор. 8. Движитель. 9. Устройство для замедления движения самолёта на земле. 10. Подосадная механизация крыла.

Составил Дима КОЛЕСНИК, ученики 7-го класса.
 Москва, школа № 762.

На машине ездил каждый. На поезде — почти все. На самолёте летали многие. Этии уие ничего не удивили. А вот что из нас сказал на быстром коне! Раз, два, три... А на верблоте? Посмотрите, как летит маленький своего худюдиона Д. Пушкина. Оказывается, это здорово — пронайти верблота!



«ДРЮН» ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Снова тишина. Томительная, непривычная. И вот тогда уже казалось, что не хватит никаких сил вынести это безмолвие и этот неподвижный яркий луч, воткнувшийся в густую тенью ночи, произошло самое главное, чего все ожидали и чему никто до конца не верил.

В истопе луча — а он, конечно, вырвался из отверстия в шаре — показались две человеческие фигурки: одна светлая, какая-то всё серебристая, другая поменьше — тёмная. — Люди, Николай Фёдорович, люди! — заревол Юра не своим голосом и так резко повернулся, что так не свалился с утёса.

— Какие люди? Сколько? Что они делают? — закричал синю Плавую, не скрывая своего волнения. — Людей двое. — заговорил Ланин, не отрываясь от бинокля. — Один в светлой одежде, другой в тёмной. Оба роста небольшого, тонкие. Тот, что в тёмной, совсем небольшого роста. Постойте, постойте... Это же наш Расульчик!..

— Может, и другой кто на наших? — крикнула синю Наташа. — Другой не из наших, — спокойно ответил Ланин. — Другой совсем не из наших. Одежда на нём светится, а сам он какой-то весь иррадирует и приподнимается за Расульчика. Он устал! Расульчик метется возле него!

— Нужно туда! Нужно помочь, Николай Фёдорович! Другой Ланин Юра и не дожидаясь приказа, стал поспешно спускаться со скалы.

— По юаню! — громким командирским голосом скончал Плавую.

Через минуту навальды во весь опор мчались к лагерю.

МИЗЬ
Серебристая фигурка оказалась девушкой необыкновенной красоты. Она лежала на камнях, словно сорванный венок, и глаза её были закрыты. Расульчик сидел возле неё на корточках и плакал. Спешившаяся вадники стояли вокруг и не знали, что делать. Все смотрели на девушку, потрёпанную её красотой, и совсем в эту минуту подбавило о Расульчике, о его странном нечеловечности и совсем уж невероятном возвращении.

Первой вспомнилась Наташа.

— Расульчик, кто это? Что с ней?

— Мальчик поднял на Наташу заляпанные слезами глаза и беспечно пожал плечами:

— В чёрном шар пришёл... Она кароши, добрый Мизь... Тут горит... — с последними словами он покачал себе на груди.

Поняв, что от Расульчика сейчас никакого толку не добьются, Наташа обратилась к Плавую:

— Её надо перенести в палатку, папа.

— Да, да, — словно вздрогнув, взволнованно заговорила Плавую. — Что же мы стоим, товарищи!

И он первый осторожно взял девушку за плечи. Юра бросился ему помогать, но Иван сразу понял, что девушка легка, как ребёнок, отстранил его.

— Не мешай, Юра, я один справлюсь.

Девушку перенесли в палатку и положили на тюфяк Наташи.

— Ты побудь с ней, — сказал Плавую дочери. — Помогй ей как-нибудь. А ты, Расуля, пойдёшь со мной. Нам с тобой надо поговорить, как мужичина с мужичиной.

Но Расуля изотрез отказался покидать серебристую девушку.

— Мизь, кароши Мизь! совсем

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11—13.

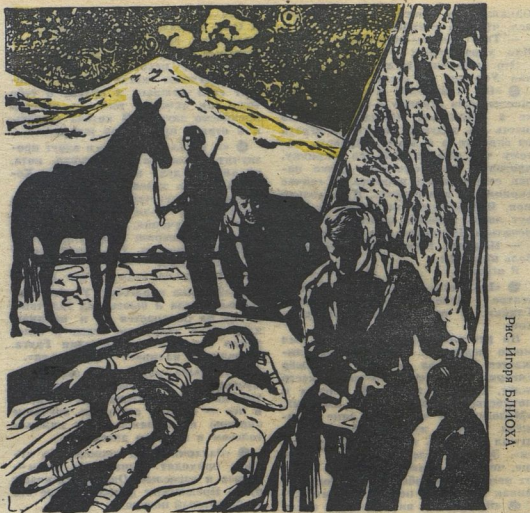


Рис. Игорь ВЛЮХА

бодной. Расуля, начальник, тут надо. Мизь проснулся, Мизь поводит где кароши Расуля, где мой мальчик?

— Ладно, дружок, оставайся. Только скажи мне, почему ты её называешь Мизь? Она так назвала себя или ты сам придумал?

— Как придумал? Мизь сказала, она Мизь.

— Ну хорошо, оставайся и помогай Наташе. А ты, Наташа, в случае чего, сразу мейтэ зови.

Плавую вышел. Искра, Ланин и Юра тотчас же засыпали его вопросами, но он замалчал на них руками, зашнуркал.

— Тихие, тихие! Не надо здесь шуметь. Идёмте!

Расположились в палатке у Искры, зажёгги свечу. Плавую со вздохом сказал:

— Ни о чём пона не спрашивайте. Я сам ничего не знаю. Девушку из шара зовут Мизь. Так, по крайней мере, Расульчик утверждает. Как он оказался с Мизь, почему этот обмороч, объяснять не берусь. Вот отчет Мизь, тогда всё и узнаем.

— Мизь, Мизь, Ми-и-и-и... — в тихий протоговор Юра, вслушиваясь, в звуках странного имени. — Красивое имя...

— А и, товарищи, честно говоря, ожидал совсем другое, — слегка охрипшим голосом заговорил Ланин. — Такой шар, и вдруг просто девушка. Да ещё красивая. Да ещё в обмороке падает.

— Чего ж ты ожидал, Пётр? — спросил Искра.

— Мало ли чего... Из такого шара вполне могли вылезти какие-нибудь чудовища, ни на что не похожие.

— Нет, Пётр Иванович, не надо чудовищ. Пусть лучше девушка...

Завязалась беседа, носившаяся догадки и предположения. Красота и беспечность ювонической путешественницы у всех почему-то вызвали мысли о том, что она белглица, что её преследуют, что ей придётся потопать и вечно-её опасать. Время в этих разговорах летело незаметно, ночь близилась к концу.

Вдруг полгол палатки откинулся, и вышла Наташа. Лицо её было серьёзное и торжественное. Она сказала:

— Мизь очнулась и просит всех к себе.

Мужичины торопливо поднимались. В палатку к Мизь входили осторожно, как будто боялись тяжёлободной, рассаживались тут же в хлода, прямо на кошине.

Мизь сидела на раскладном стульчике. В её больших зеленоватых глазах отражались колеблющиеся пламя свечей. Бледное лицо было печально, маленький рот с розовыми губами чуть приоткрыт. Дышала она медленно, глубоко, и было видно, что каждый вдох ей стоит немалых усилий. Расульчик релюбожился у её ног и смотрел ей в лицо с детским восторгом.

Когда все улеглись, Мизь заговорила, заговорила по-русски чуждым, мелодичным голосом беднейшего акцента, и люди сразу поняли, что это говорит не она, так как губы её

оставались неподвижными, в какой-то прибор, скрытый у неё на груди. Мизь сказала:

— «Дрюн» воспринял сигнал о помощи. Мне пришлось выйти раньше, чем предвидяется правилами. Скажите, как-ка у вас беда, я постараюсь помочь вам.

Плавую ответил так:

— Мы не просили о помощи. Это какое-то недоразумение. Беда у нас, правда, есть. Но мы ни о чём не просили, потому что даже не подозревали, что можно просить.

— Просил ваш ребёнок, — сказала Мизь, и её тонкая рука легла косулясь черноволосой головы мальчишка.

— Беда у нас только одна. Девять наших товарищей, имевших неосторожность прикоснуться к вашему шару, ушли и спят до сих пор. Мы никак не можем их разбудить.

— Излучение «Дрюна» не опасно для жизни, — спокойно сказала Мизь. — Они проснутся в назначенный срок.

— Вы рассказали наши опасения. Спасибо, Мизь! Не нужна ли вам наша помощь? — спросил Плавую.

— Вы уже помогли мне. Дали прибор в своей лодке. Я знаю всех вас. Не удивляйтесь, «Дрюн» быстро собирает информацию. Я приближаюсь на очень короткое время. Через три ночи «Дрюн» ляжет на обратный курс. И я должна успеть всё сделать. Нам необходимо познакомиться ближе. Прощу всех через шесть часов подняться ко мне в «Дрюн».

Она поднялась. Мужичины встали и дали ей дорогу. Она вышла и направилась к шару. Люди провожали её в отдалении.

Уже совсем почти рассвело, но свет из шара всё ещё разливался по лагерю. Когда Мизь подошла к шару, из отверстия его показалось что-то белое и накрыло её. В то же мгновение всё исчезло.

ГУОЛЛА — ЦВЕТКО ЯДОВИТОЙ

— Ни тебе здравствуй, ни тебе до свидания! Мне эта Мизь определённо не нравится! — заявил Пётр Ланин, когда все вернулись в палатку Плавую и расселись, где придётся.

— Да, встреча получилась скокоманной, — вздохнул Николай Фёдорович. — А может, так лучше? — осторожно спросил Искра. — Простые, добрососедские отношения...

— Её не известно, что это за соседка, — продолжал ворчать Ланин. — Она красивая, — заявил Юра.

— Она унылая, — добавила Наташа.

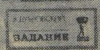
— Она добрый-добрый! — звонко крикнул Расульчик. — Ну ладно, довольно изляпани! — остановил их Плавую. — Пусть Расуля нам расскажет, как он попал к этой красивой, уной и доброй Мизь. Рассказывай, Расуля, мы слушаем!

(Продолжение следует)

Музыка, отава, героизм... Что стоит за этими словами? Ты непременно задумаешься над этим, когда прочтёшь книгу, вышедшую в серии «ЮНЫЕ ГЕРОИ» и иллюстрирует издательство «Молодая гвардия».

Э. ДУБРОВСКИЙ

«ЗАДАНИЕ»



Майор Краузе вынул маленькому партизану: мы всё знаем, нам всё рассказал ваш же разведчик.

Лёша хорошо помнил наказ Сергея:

— Как бы тебе ни пытались запутать, всегда говори свою легенду, ты повтори её многого. И Лёша сделал так, что ему поверили.

Задание было нелёгким: прокинуть в одну из фашистских разведывательных школ, где изготовлялись фальшивые продовольственные карточки, навещающие Ленинград. И это в тяжёлый блокадный период. Каждый грамм хлеба был на учёте. Но когда разведчики достигли цели — их предали.

Герои книги — разведчики Лёша и Сергей погибли, но задание выполнили. Им помогли находившиеся в лагере мальчишки.

Было бы хорошо, если бы отряды красных следопытов отыскали ещё неизвестных героев, защищавших Ленинград.

Ф. ПИДГОРОВА и Т. ПЕЧЕРНИКОВА



«ДВЕНАДЦАТЬ ОТВАЖНЫХ»

Эта повесть печаталась на страницах «Пионерской правды» вскоре после войны. С нетерпением ждали тогда каждый номер газеты мальчишки и девчонки, ставшие теперь — взрослыми папанами и маманами. И вот повесть переиздана.

Двенадцать отважных — это двенадцать пионеров Доббаса, которые в годы Великой Отечественной войны, скрываясь в пионерский отряд, мужественно боролись в подполье против оккупантов. Командиром ребят был Вася Носаков. Когда советские войскаступили в село Токровское, им навстречу выбежали ребята в красных галстуках. Все двенадцать отважных награждены медалями «Партизану Отечественной войны» первой степени.

«БОЛЬШАЯ ПОЧИНКА»

Книгу повестей и рассказов В. С. ГОЛЬШКИНА выпустило издательство «Московский рабочий».

Герои книги этого писателя — ребята в красных галстуках. Их жизни и дела автору очень близки. Он был пионерским вожаком, как корреспондент пионерской газеты и радио объяснял всю страну, побывал во многих отрядах и дружинах.

В Отечественную войну В. С. Гольшкин был разведчиком. События фронтовой жизни подсказали ему сюжеты для рассказов «Верный Юлька», «Яблоны», «Урок русского языка», «Соль». Они повествуют о любви к Родине, о верности и дружбе, об удивительной ловкости, чудом избежавшей фашистского плена. Судьбы взрослых людей — участников Великой Отечественной войны в рассказе переплетены с жизнью и поиском пионер-следопытов.

И. ЧИННОВА.