

ТОВАРИЩ ПЕСНЯ

Из похода возвращаются на электричке пионерский отряд. Ребята зыбали почти весь вагон. Но молодой человек, сидевший на передней скамье, улыбнулся:

— Пионерия едет — значит, будет весело. Споите что-нибудь, ребята. Помню, сорок лет назад мы здорово пели пионерские песни. Сейчас они, конечно, другие.

Ребята сначала стеснялись, подталкивая локтями друг друга, но потом девочки набрались храбрости и запели:

«Ромашки спрятались, поникли потюпки...»
Доступав песню, пожилой человек крикнул и сказал:

— Душевная песня, ничего не скажете! Только уж очень, она, как бы сказать, не пионерская. А другие вы поете?

— Другие поём! — сказали ребята. — Только это когда мы в школе или в пионерском лагере...

Вот ведь как получается: на сборах, на смотрах строя и песни ребята с удовольствием поют звонкие пионерские песни, которые пишут замечательные композиторы Д. В. Кабалевский, А. И. Пахмутова, Ю. М. Чичков. Но порой стоит только отряд оказаться за пределами школы или за окладом пионерского лагеря, как об этих песнях забывают. Стесняются их петь, что ли? «Как бы не подумали, что мы маленькие!»

Наверное, каждый из вас видел, как на пионерских сборах солдаты поют «Впередте ко-страми!». Поют так, что сразу чувствуешь: песни эти для них дорога, они шли с этой песней по жизни, пронесли её через годы и испытания.

В Советской Армии у каждого полка есть своя песня, с которой полк выходит на марш, на парад. Песня — словно пароль, и когда солдаты, служившие в одном полку, случайно встречаются через много лет, они непременно исполнят «свою» песню, вспомнят всё, что связано с ней, потому что песня была их спутником, их боевым товарищем.

У каждого пионерского отряда есть имя. У каждого отряда должна быть песня.



Рис. Бориса ГЕФЕРА

пятилетний срок или уйти в отставку называли новые выборы. До истечения срока полномочий нынешнего парламента оставалось ещё полтора года. Что же заставило консерваторов пойти на риск досрочных выборов?

Страна переживает острый энергетический кризис. Поставки нефти из арабских стран сократились. Поднялись цены на многие товары. Увеличилась безработица. Резко возросло значение угля, на котором работает большинство английских электростанций. Правительство Э. Хита хотело заставить шахтёров работать сверхурочно без увеличения заработной платы. Горняки отказались. Их поддержали рабочие других отраслей промышленности.

И тогда капиталистическое правительство Англии объявило на предстоящие выборы ультиматум. По всей стране было введено чрезвычайное положение. Была установлена трёхдневная рабочая неделя. Правительство пригрозило отключать от электросети на несколько часов в день даже целые города.

Но рабочие Великобритании не испугались угроз. В ночь с 9 на 10 февраля объявили всеобщую забастовку 270 тысяч горняков. Однодневные стачки протеста провели железнодорожники и связисты. О поддержке справедливых требований шахтёров заявили другие крупные профсоюзы страны.

В этих условиях консерваторы и объявили о роспуске парламента и досрочных выборах. Тори рассчитывают победить с помощью голоса избывателей, обвиняя во всех бедах рабочих, профсоюзы, лейбористскую партию — основной соперник консерваторов. В случае побед лейбористы обещают немедленно восстановить полную рабочую неделю, сократить безработицу, остановить рост цен. Правда, после выборов большинство победных обещаний забывается.

Коммунистическая партия Великобритании призвала голосовать за кандидатов-коммунистов, которые на деле будут защищать права трудящихся.

АНГЛИЯ НАКАНУНЕ ВЫБОРОВ

В конце прошлой недели премьер-министр Англии Э. Хит неожиданно объявил о роспуске парламента. Новые выборы назначены на 28 февраля.

По английской конституции парламента избирается на пять лет. Партия, победившая в выборах, формирует правительво. Оно может оставаться у власти весь

НЕ ОТСТУПИТ ЮНКОР!

В корреспондентский пункт «Пионерской правды» позвонил юнкор Серёжа Савин: «Вы слышали моё выступление по радио? Я рассказывал, что у нас ребята разбрасывают хлеб. И теперь у меня неприятности. Директор школы вызвал меня на линейку и стыдил перед всеми ребятами — мол, я позорю школу, выхожу сор из кожи. Но я не правду рассказывал!»

В октябре «Пионерская правда» напечатала заметки юнконов о варварском отношении некоторых ребят к хлебу. Оказывается, и на этих юнконов разобиделись в школах — вызывали на беседу, называли даже предателями. Деве Манашкиной товарищ по имени «Плюсюк» ещё что нас? Ведь и в других школах разбрасывают хлеб». Советовали Володе Попонину: «Ты бы про хорошее писал, а про плохое помалкивай!»

С удивлением «Пионерской правды» пришли в 21-е домоуправление Минна Виноградова и Серёжа Сорочкин. Попросили инженера Нину Николаевну Шабалину рассказать о готовности знающих спортивных площадок. «Всё у нас готово,

мальчики! — улыбнулась Нина Николаевна, и юнкоры записали в свои блокноты адреса хоккейных коробов. Отправились по адресам и ни одной коробки не увидели. Слова в домоуправление пришли и сказали, что сообщат в газету. «А может, не нужно в газету? — забеспокоился взрослею. — Зачем же сор из нобы выносить?»

Но испугался Володя Исаков покривиться в телевизионной передаче уважаемых, солидных дядей, с разрешения которых на месте детских площадок стали строить гаражи у дворах на улице Семёновой. Володя даже сфотографировал строительство. Рассердился владыка автомобилей. Юнкоры назвали жалобником.

Сор из нбы... Не для юнкора эта посылка! Так нам совесть и правда велит: Не отступит юнкор, не смолчит! Пусть черней и смелей В каждой строчке твоей Пионерское сердце стучит!

А. АНУФРИЕВ,
(Наш корреспондент).
г. Красноярск.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДУ ГОТОВ

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной Пионерской Организации имени В. И. Ленина

Год издания 49-й № 13 [5804] Вторник, 12 февраля 1974 г. Цена 1 коп.

ВСЕМ ТРАКТОРАМ ТРАКТОР!

У нового трактора кабина выдвинута вперёд, и привальный мотора перед ней нет. Сады кабины — широкая — площадка. Имя нового трактора — «Т-500». Место рождения — город Челябинск, тракторостроительное объединение имени В. И. Ленина.

— Такого мощного трактора в нашей стране ещё не было. — рассказывает заместитель главного конструктора по перспективам тракторов Юрий Петрович Саматов. — Да и в других странах, насколько мне известно, подобной машины с двигателем в пятсот лошадиных сил с воздушным охлаждением пока нет.

«Т-500» — универсал. Он может быть и бульдозером, и краном, и скрепером, и экскаватором, может тянуть за собой целый поезд из тележек. Он нужен строителям нефтепроводов и дорог, горнякам и ирригаторам, лесоводам и гидростроителям, портовикам и железнодорожникам. Показали труд на него отряду в нашей народной хозбазе, где бы не ждали новую машину. Вот почему в Челябинске ударно строится специальный заводчик, который и будет выпускать «Т-500».

А пока первые свои шаги стальной ботаник, делает у нас в Челябинске. Представьте, что вы вместе с нами в просторной кабине нового трактора. За стёклами мороз, но в кабине тепло. Специальная установка зимой и летом поддерживает здесь нормальную температуру. Вы садитесь в мягкое кресло, заводите трактор электростартером, берётесь за рычаги. Поехали!

Кстати, рычагов на новом тракторе всего три. Управлять машиной можно, не снимая рук с подлокотников кресла. Усилие небольшое. Водитель работает в основном левыми руками. И что ещё очень важно — трактору на «Т-500» нет необходимости непрерывно орудовать рычагами, как на тракторах старых моделей. Специальная гидравлическая система позволяет автоматически менять тяговые усилия в зависимости от нагрузки в работе.

Конструкторы немало потрудились, чтобы облегчить труд водителей, чтобы трактор мог работать в любых условиях: в Арктике и в пустыне, в горах и на болотах.

«Т-500» пока самый молодой и самый сильный в семействе промышленных тракторов. Его братья «Т-220» и «Т-130» имеют меньшую мощность двигателя, но, как и положено в семье, эти тракторы похожи друг на друга различными деталями и узлами. Так что большинство запчастей, например для трактора «Т-220», годится и для трактора «Т-500».

Если взглянуть в будущее, то наши конструкторы собираются создать машину в тысячу лошадиных сил. Это, как говорится, будет всем тракторам трактор!

С. МОРОДИН,
г. Челябинск. (Наш специальный корреспондент).



«Т-500» — сегодня самый мощный трактор. Фото В. КЛИПНИЦЕРА, (ТАСС).

уроки географии



**XVII
СЪЕЗДА**

«...Не для красивого словца, не из желания носить лучше за всех миды, но только для того, чтобы почтить уважением память великого усопшего, принял мы это решение...»

Это первые слова специального комсомольского манифеста, принятого на VI съезде комсомола в 1924 году. Прозвучало эти слова десятилетия назад, наши отцы и деды подчёркивали самый смысл существования Коммунистического Союза Молодёжи.

Суть ленинского дела — в революционной борьбе за новый мир, за коммунизм.

Прозвучит эту клятву и сегодняшнее поколение комсомольцев. Вот почему, готовясь к своему очередному XVII съезду, к знаменательной дате — 50-летию со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина — юнгам и девушкам стараются работать и учиться всё лучше.

Сегодня мы рассказываем о том, как работают молодые рабочие Уральского завода тяжёлого электротехнического машиностроения имени В. И. Ленина. Мы попросили на завод, и секретарь комитета комсомола Юрий Карев рассказал, что в честь XVII съезда ВЛКСМ комсомольцы взяли на себя новые повышенные обязательства. На 100 000 рублей сверх плана выпустил продукцию молодёжь рабочих. Это подарок молодёжь завода своему комсомольскому съезду!

По заводу ходили парни, и на спецвахтах у них было выведено: «Нурен». Что такое Нурен, знают многие: громадная гидростанция на Вахше, для которой завод делает гидрогенераторы.

— Нурен, Вацлавен, Усть-Или, Антон-Ивановы... Нурен — это на юге. Усть-Или — в Сибири. А Антон-Ивановцы?

— Там тоже большая гидростанция строится. Это в Болгарии, — сказал Толя Долгополов, член комитета комсомола.

— Многие ГЭС уже работают на нашем оборудовании, — добавил кто-то.

— И у нас в стране, и за рубежом.

— В Венгрии алюминивый завод есть — Юнне-Фомме. Там там всё электротехническое оборудование нашими руками сделано, — сообщил Толя Долгополов.

Наверное, было бы очень здорово рас-

сказать что-нибудь особенное о том, как выполнялись эти заказы, какие-нибудь героические эпизоды... Только вот беда — ничего такого не было. Ребята в комитете комсомола вначале даже расстроились. А потом сказали: «Да это же самое главное — когда ничего не происходит. Значит, всё очень здорово работает!»

Уже ушли в Антон-Ивановцы составы с двумя мощными гидрогенераторами и высоковольтной аппаратурой. А это, между прочим, очень беда не просто: точно в срок, не опаздав ни на день, отправить в дальний путь такую машину — гидрогенератор мощностью 400 тысяч квт. Статор у него, например, разделяется на шесть частей, и каждая укладывается на отдельную железнодорожную платформу.

Был момент, когда график работ чуть не сорвался. Тогда Саша Сенинов собрал комсомольцев, и несложно раз они оставались после смены, чтобы вывезать грабли. Когда шла шестовка статора (он собирается из нескольких тысяч отдельных пластин), приглашали добровольцев, тех, кто сумеет дать эту не очень интересную, кропотливую работу сделать толково и, главное, надёжно.

Надёжность — отличительная особенность всей продукции Уралэлектротехнического завода. Был однажды такой случай, в котором рассказал начальник экспортного отдела завода Иван Иванович Игунов...

В Румынии, в городе Галаце, строился металлургический завод. Часть электротехнического оборудования поставлял Уралэлектротехнический, а часть — французские фирмы. Само собой возникло соревнование: чьи трансформаторы, возбуждители, двигатели быстрее начнут работу и окажутся более надёжными. Наши уральские машины одержали победу. Не успели таннини вернуться домой, как вдогонку пришла телеграмма от министра чёрной металлургии Румынии: «Благославишь отличную, надёжную работу!»

Вот такая дружба связывает завод с социалистическими странами. Что же удивительного, что рабочие Уралэлектротехнического очень спойонны, как о самых обыкновенных делах, частенько говорят:

— У нас в Антон-Ивановцах...

— А помните, когда мы работали для Румынии...

И МЕНЗЕНБЕРГ.
(Наш корреспондент).
Г. Свердловск.

ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

ХОЧЕШЬ СТАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ?



Рис. 3

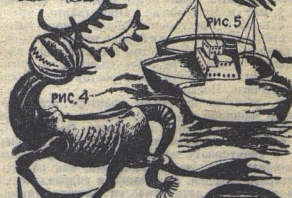


Рис. 5



Рис. 4



Рис. 1

Этот вопрос мы задали вам, ребята, в номере от 4 января. Первые ваши задания юным Изобретателям было такое: придумать и описать какое-нибудь фантастическое существо, отличающееся от того, что уже создано природой или человеком, и доказать целесообразность тех признаков, которыми оно его наградил.

В редакцию пришло много писем, а в них рисунки и описания самых различных животных, из которых можно было бы собрать уникальный зоопарк. Есть тут и страшилки, но есть и милые, добрые существа. Правда, не все ребята выполнили вторую часть задания. Вот, например, чудовище (рис. 1). Выглядит оно очень эффектно по сравнению со скромным жуком-снегоедом (рис. 2). Но за этой эффектностью ничего не скрывается. Зачем автор первого проекта придумал своё чудовище всеми этими шипами, колючками и слезняками? Ведь такие грозные средства защиты могут даже помешать победить врагов, лишив животное ловкости, подвижности. А вот снегоед, предложенный Ирой Пичевой и Олей Мокрушиной из города Трака, прост. Зато у него имеется не только язык, но и очень полезное качество. Он питается снегом и льдом, превращая их в мороженое. У снегоеда пять пар ног в виде спирали. Такие ноги помогают ему «запрыгивать на возвышенности». Может, конечно, возникнуть вопрос: каким образом этот жук, потрепав один только снег, ухитрится производить мороженое? Но ведь подобной выдумкой долго оставаться и способ, которым корова превращает траву в молоко.

Интересно, что, создавая свои «изобретения», ребята применили те же приёмы, которыми пользуются настоящие изобретатели. Например «приём объединения». Посмотрите на рисунок Кости Леонова (рис. 3). Автор объединил элементы, взятые от пшени, кузнечика, стрекозы. «Создатель» другого животного (рис. 4) дал его описание, попросив сделать по нему рисунок. «Фантаст», по словам автора, выглядит так: голова у него как арбуз, зубы большие, острые. На голове у него рога, такие, как у оленя, только на конце острые, как иглы. Ноги сильные, мускулистые, обутое в лапы. «Фантаст» — животное хищное, быстро бегает. Но... попробуйте-ка принять участие в соревновании по бегу, надев на ноги лапы! И как повелит себя под волой крабья стрелкою, придельные к телу шупки?

Чтобы любой из изобретательских приёмов принёс успех, обязательно нужно проверить, в какой степени новые качества будут соответствовать строению, образу жизни, способу питания и передвижения животного. Ведь живой организм, как и машина, — это прежде всего целостная система, части которой находятся в определённой зависимости друг от друга, иначе они не могут существовать. Приём объединения получил широкое применение в технике: вспомните хотя бы парход (кораль + паровой двигатель), гидросамолёт (ларда + самолёт).

Другой распространённый в работе приём — увеличение или уменьшение количества элементов. Увеличивая количество ног у своего животного, многие авторы пишут, что теперь оно будет быст-

рее бегать. Вспомните сороконожку. Но у неё больше, чем у любого другого существа, но разве имеет она какое-либо преимущество в скорости передвижения? Если подумать, с помощью этого приёма можно найти удачные решения. Изобретатели, например, используя этот приём, создали трёхкорпусное судно (рис. 5), отличающееся высокими мореходными качествами.

В газете мы будем ещё говорить о достоинствах и недостатках наиболее интересных ваших работ. Читайте внимательно. Это поможет вам избежать в дальнейшем многих ошибок. Для удобства сохранения копии работы, посланной в редакцию. Те, кто не выполнил ещё первого задания, могут сделать это и сейчас.

А сегодня мы предлагаем вам второе задание. У К. И. Чуковского в «Докторе Айболите» дано описание тигрилоя — фантастического животного с двумя головами, расположенными спереди и сзади. 1) Укажите, какие преимущества появились благодаря этому качеству у тигрилоя. 2) Приведите примеры использования принципа «тигрилоя» в технике.

Если же у вас есть своё любимое фантастическое животное, о котором вы понакомились в книгах или кинофильмах, то расскажите о его особенностях и о том, как они могли бы быть использованы изобретателями.

Срок выполнения второго задания — 1 марта.

Н. ЛЬНЬКОВА,
научный психологический наук.

НАРОДНОГО художника Грузии, лауреата премии имени Шота Руставели Елену Ахведяни называют пенком Тбилиси. Вот уже на протяжении полувекта её картины рассказывают об этом древнем и вечном молодом городе, в котором современность органично переплелась со старинной. Пером и красками передаёт она неповторимый облик Тбилиси. (Одну из её картин вы видите на симке).

Елена Ахведяни прекрасно чувствует себя и в кругу юных художников. С удовольствием следит за их творчеством, просматривает новые рисунки.

Фото А. САКОВА. (Фотохроника ТАСС).



РУБАЛЬКОВОЙ ДАМЫ

«Дорогая редакция! Я знаю, что богает. Я недавно читала, что любое таинственное явление можно объяснить научно. Известие погусторонние есны тут не азаманы. Но всё-таки почему так много правальных гаданий? Я знаю такие примеры, что вряд ли наука сможет их объяснить.»

Ещё не дочитав письма, я на всякий случай вытаскиваю из ящика бюллетень с тельфонной Академии наук. И вкляла ключот пшадра, где у нас в редакции хранится Большая Советская Энциклопедия.

Читаю дальше: «...Мы с двоюродной сестрой Таней проверяли такое гадание. Надо сшить комочок бумаги, скатать собственными руками. Потом поставить так лампу, чтоб от этой сгоревшей бумаги была на стене тень. Кто же у нас вышло? Так вот, лично у Тани получился так. К чему бы это? Но не напрасно был талант Тани скоро после этого познакомилась с Юрием из танкового училища. А у меня при гадании почему-то вышел верблюд. Но пока ничего не было, яду.»



Как тут дашь научное разоблачение, если всё сошлось научно? Это так просто, можно сказать, всю науку в тушину заглянуть.

Но только я так подумала, мне стало жалко Наташу, которая прислала это письмо. Значит, сестре Тане — Юрия из танкового училища, а ей... верблюд? Невероятно!

И мне представилось, как nämlich двоюродной сестре Тане Наташа всё-таки знакомится тоже с очень хорошим парнишкой. Они идут по своему посёлку Черногорскому Краснодарского края. Они долго ходят, потом Наташа говорит:

— Идём к нам в гости. Телевизор поглядим.

И тут (всё сходитесь) вдруг показывают, как в Баранухам строит аэнавал и рядом с бульваром по весь зряна появляется верблюд. И гадание получается правильное. Может быть и по-другому: а) он дарит Наташе плошевое верблюдонка; б) ничего не подозревая, рассказывает, как видел верблюда в сосновке; в) говорит: «По-моему, Наташа, какое красивое облако, хоть-то-то-то как верблюд!»

И опять всё сойдётся! А теперь рассмотрим вопрос с другой стороны. Допустим, после гадания сестра Таяя познакомилась с Юрием, но он оказался не из танкового училища. Например, он учится в школе кондитеров. И однажды приносит Тане пшокала «Вардеский». Аз, безроудейшей, и Таяя, конечно же, вспоминает про тая...

Видишь, Наташа, как получается. Что бы человеку ни гадали, всё равно потом ему кажется, что всё сошлось... Просто человек, если сам хочет, может гадать сам подкастует все события под то, что ему гадают. И, кстати, гадали это хорошо знают. И «дальняя дорога» и «встреча в казённом доме» равно ни поздно обмываются, потому что без них не обходится ничья жизнь. И наука, как пишет сама Наташа, тут «вряд ли что объяснит». Так что уж извини! — не стала я звонить академиком...

Следующий факт, о котором написала Наташа — вообще загадка.

«У нас сосед есть, один мальчик. Новью (в какой праздник, не помню) он взял зернало, сказал три раза: «Пиковая дама, появись!» Появилось что-то белое... Он загадал дествание и вскоре нашёл рубль. Какого-то естественная причина этого явления?»

Возвучи он, Наташа, этот паренёк! Но если ты думаешь, что пиковая дама, подбирая кружечку, краслась за этим мальчиком по субтрогам, чтоб подоробить ему рубль, то не верь. Это была очень скупая дама. Почтай про неё у Пушкина. Бросавсь деньгами было не в её привычках...

Не успела я написать ответ Наташе, как принесили ещё несколько писем. Будто сговорились, ребята требовали научный ответ на вопросы:



«Есть ли чёрт? Если есть, то почему девочки сказали, что вообще-то он есть, но не в нашей Лысковой области?» (Лена Ильина из Львова).

«Моя подружка Наташа верит, что у них живёт домовый. Он похож на чёртика, только маленький, и, когда пересякаешь, тогда его брат с собой, иначе он разозлится и всё будет у тебя красть. Если доводной есть, то как быть? Им надо новую квартиру на двенадцатом этаже. (Оля Шаламова из Краснодарского края).

«Правда ли, что когда надо поднять человека, он станет легче, только надо сказать: «Чёрт слдох, чёрт слдох?» (Валерий Огнев из Иркутска).

Последний вопрос самый лёгкий: надо взять весы и взвесить поднимаемого. Наукой? Вполне.

Но дальше что делать? Звонить во Всесоюзное географическое общество: чем это чёрту не поправилась Лысковая область? Почему он веда есть, а там нету? Климат не тот! Но в таком случае надо звонить в другое место, в Главдег метеорологическое управление и уточнить, любят ли чёрты сырость и малоснежную зиму... А вот архитектором придётся отвечать Оле Шаламовой, что делать с домом в 400-квартирном новом доме. Если найдёшь новосёл привезёт своего домового, то никакого чердака им не хватат. Кроме того, домовые любят стучать в потолок, ухаживать и громко выдыхать, так невозможно погугать своих хозяев. А как достучаться с чердака 14-этажного дома до потолка на первом этаже?

Один учёный, до которого я всё-таки дозвонилась, сказал так:

— Не может быть, чтобы ребята верили в подобную чушь. Извините, но уже двадцать лет! Мы меня просто разгрызаем!

И повесил трубку. Правильно поступил. То, что делает наша наука, инаним лесим, коудунам, домовым и прочим потусторонним волшебникам и не сполось. И всё-таки где-то находятся любители прарпабушониной чуши!

Всё-таки я не знаю, что этим ребятам отвечать. Сизку, раздумываю, яду. Вдруг ещё принесут письма, в которых потребуют ответить «научно» — при привидений, духов, чёртов, чёрных кошек, про дурной глаз, пустые ведра, картонные гадания!

Со старостом открываю следующее письмо. Нет, не о том... Тыфу-тыфу, чтоб не слгазны!

А. БЕЗВОРОДОВА.

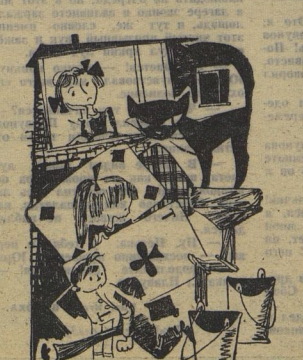


Рис. Сергея АНТОНОВА.

МУДРЕЙШИЕ СОВЕТУЮТСЯ...

«Не верьте тем, кто обещает прийти! Настоящие чудеса только на химии!» — соревнуются зазывалы. Кому удастся удержать за собой больше ребят?

«Рассеиваются по плечам локонь «старинных» париков, в которых щеголяют историки, мелькают строгие тоги физиков. За кем пойдёт? Глаза разбегаются. Да и цыганка встала на себя не покаяно. Вместе кабинета историки — крепость средневековья. А чтобы пройти к физикам, нужен пароль — правильно назвать формулу...»

Испоконья олимпиада каждый год проходит в ленинградской школе № 226. Задолго до праздника появляются на дверях старших классов загадочные объявления: «Не мешайте! Мудрейшие советуется!» А заглянешь в щёлочку — сидят знакомые ребята. Вместе они составляют программу, предлагают закончить конкурсы для «домашних заданий», оформляют кабинеты.

«Не припомню случая, чтобы кто-нибудь из пионеров не захотел принять участие в олимпиаде», — сказала директор школы Галина Болеславовна. — Болел Олег Кобев из 6-го «В». На уроке не был, а на олимпиаду пришёл. Мы все обводились.

«Знать, мудрейшие и вправду мудры!» — подумали мы и попросили представителя «Совета мудрейших» ответить на вопросы.

ВОПРОС: — Почему к нам ребята яном валат?

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — Потому что на олимпиаде всё необычно.

ВОПРОС: — И всё только для любознательных? А как быть человеку, который еле-еле с двойки на тройку перешёл?

ЛЕНА СИДОРОВА: — На нашем празднике не только нужно бойно на вопросы отвечать. Было, например, у историков соревнование: кто быстрее и лучше нарисует средневекового рыцаря.

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — А у химиков — пантомима на тему: «Мы слыли вместе два неизвестных раствора... Тут трезусет балганата и умелю изобрать».

ЛЕНА СИДОРОВА: — Мальчишки пшавру расписали — получились брызжаники. Их них скомутии макет средневековой крестьянской избы.

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — Что делается в школе, когда на стендах полнотисе «домашние задания»? Во мне сорок раз ребята подбегали. Они все книжки перерыли, а так и не узнали, какой камень не был найден, но сыграл большую роль в развитии химии.

ЛЕНА СИДОРОВА: — Вот, например, Саша Разванов. Прогнато в школе только и слышно: кому-то пшавру, урони не приговорили. И вдруг — вено литературу по истории прочитал, рвался отвечать.

ВОПРОС: — Был ли случай, когда человек пришёл, сканеян, на физкульту только из любви к делу, а увлекся всерьёз?

ЛЕНА ЯНОВИЦКАЯ: — Я шре себе скажу. Когда училась в седьмом классе, ашла в «спидман», потому что она обещали показать интересные опыты. Помню, стоило только приблизить друг к другу два стерженька — и шёл дым, появлялось пламя... С тех пор химия и полюбилась.

Хитрые эти «мудрейшие!» Так всё растолковали, что следующий наш вопрос оказался лишним...

Н. ПИКУРИНА,
(Наш корреспондент).
Ленинград,
школа № 226.



Вы только не подумайте, что Бардан Сарински и Ашот Даттин — враги. На тренировке боксёров обязательно надо драться. Вот и зашлепанный мастер спорта, чемпион Олимпийских игр, двукратный чемпион Европы Владимир Бугибарян об этом же говорит. Только не слышите, хорошо ли наелась и улар... Ещё удар. Быть зачисленным в школу боксёров, который тренирует Бугибарян — предель мечтаний ереванских мальчишек. Бардан и Ашот — «счастливые евраги».

Фото В. ГОРОВА и Г. БАЛДАСАРИНА.
(Фотохроника ТАСС).

«ПИОНЕРИИ» — 20

Праздник 20-летия хоровой студии «Пионерия» начался большими концертами в родном городе Железнодорожном. Ребята выступили перед рабочими заводами и фабриками, во дворах жилища в школах. «Пионерии» англодировали в Большом зале Московской консерватории, в Ком-

цертном зале имени Чайковского. Приехали на праздник «Пионерия» её бывшие составники и гости из других студий разных городов республик, которыми первая в нашей стране студия пошла своим опытом. За прошедшие 20 лет в стране открылось около 500 хоров пионерских студий.

Сейчас «Пионерия» готовится к Пешде музыкам.

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

НЕ РАСТЕРЯЛАСЬ!

На станции Лагерная, близ Казани, остановился электричка. Наташа Агитопова шла домой, когда услышала необычный треск на крыше заднего вагона электрички. Наташа побегала к отцу — мастеру железнодорожных путей. Тот немедленно к бригадиру, бригадир срочно связался с дежурным по станции. И всё это в считанные минуты. ЧП было предупреждено! Электромеха-

ники быстро исправили пантотграф, который неожиданно выскочил из строя.

Очередной служебный приказ начальника Казанского отделения дороги повесил Наташе. Там сказано: «За проявленную бдительность и награждать пионербю шестого класса школы № 59 Натаску Антипову ценным подарком».

В. МАНАСЫЛОВ,
г. Казань.

ИЮНЬ ПОКИДАЕТ ЗЕМЛЮ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ



И ПРОСТО, И НЕ ПРОСТО!

ОТВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ

Но на Расульчика эти убеждения не действовали.

— Мой ата красный джигит! Зачем долго ходишь? Зачем не приехал? Большой, совсем большой, зовёт свой Расульчик! Ого, возли, Юра, мальчик Расу! в Шурба! — и в Шурба приехал!

— Ну вот, теперь уже мальчик. Ещё расплылся, джигит...

— Расул никогда не плачет. Расул горы знает, дорога знает. Один Юра совсем Худур-хан был джигитом, — и в Шурба приехал!

— Хитёр, джигит, ничего не скажешь. Да только меня на такую удавку не поймаешь! Тут ведь что главное? Тут главное Худур-хан брёл! А ну как нарвусь на них? Да понимаю, что тогда будет? Погибу, стрельба! Тут одному-то дай бог унести ноги, а уж вдвоём с тобой мы обязательно пойдёмся. А тогда, Иванов нас Худур-хан не утешит!

Но и басачей Расульчик не испугался. Он стал горячо уверять Юру, что умеет стрелять и что знает в горах все тропинки, где можно спрятаться Худур-хан не расчлестает. Поняв, что от Расульчика так просто не отделаться, Юра решил перебить и хитрости.

— Хорошо, джигит, давай с тобой так долго сидеть, а потом чёрный шар до моего отряда откроется, я беру тебя с собой. Если не откроется — ты остаёшься в лагере и ждешь своего отца. Ну как, согласен?

Расульчик закивал головой. Его чёрные глаза с сомнением уставились на Юру:

— Скажи, правда скажи, чёрный шар надо открыть?

— Ну, конечно, он должен открыться! Как же иначе! Весь вопрос во времени.

Расульчик подумал немного, потом улыбнулся и протянул Юре руку.

— Хол, Юра, шарик, чёрный шар открылся, Расул-джигит ехал завтра в Шурба!

Юра пожал маленькую смуглую руку.

Знают, договорились. А теперь, топай, не мешай мне собираться!

— Расул тоже пошёл собирать шар, — весело крикнул мальчик и убежал.

«Этот чертёнок что-то задумал!» — забеспокоился Юра, но, вспомнив, что шар уже не опасен и что возле него стоит часовая, успокоился.

А Расульчик встал и пошёл к тому-то задумал. Но к шару до самого вечера не подходил. Когда стемнело и на небо выслали звёзды, Расульчик вышел из палатки и, приравс за вышками, бесшумно побрёл к шару.

На посту в это время стоял Искра. Запринював голову, он смотрел на звёзды и мысленно прикидывал, из какого угла — безбрежного моря свет — приходит удивительный шар. Он не заметил, поэтому, как мимо него проскользнула маленькая тень и мгновенно сорвался и шине, где был привязан шар. А уж в темной шине да ещё на фоне угольно-чёрного шара Искра и подавно ничего бы не увидел, даже если бы захотел.

Расульчик весело поглядил со стороны, шар и исчез! Ему, что-то по-джигитски, Шар оставался немалым и неподвижным. Тогда мальчик начал один из двух натянущих канатов и пошёл по нему к верхнему шару, стараясь не делать удивительно шумно. Добравшись до верхушки, Расульчик сел на ней и, не выпуская из рук каната, несколько минут отдался. Рассластившись на поверхности шара, лицом вниз, он привалился к холодной гладкой металлу и принялся тихо говорить: «Погла...»

— Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11, 12.

живая при этом шар обменял ладонками. Он говорил по-джигитски, и слышь его речи сидели к тому, что он упрямил шар открылся, обязательно открыться этой ночью, потому что иначе Юра не возьмёт его с собой в Шурба. А в Шурба же ждёт большой отец, Харобый красный джигит Ханбек Закиров, у которого нет на свете никого, кроме сына Расула.

Долго, может, час, а может, и дольше, лежал Расульчик на верхушке шара и упрямил его открыться.

Он рассказал шару и про уснувших непонятным сном джигитов, и про Юру Карцева, и про всех остальных участников экспедиции. Под конец он скрепил свою просьбу по-русски: «Ты всё равно надо открывай! Завтра, теперь, какой тебе разный! А Расулу надо теперь! Сделай, сделай, кароши чёрный шар, чтобы открылся теперь!»

После этого мальчик направил руками канат, крепко в него вцепился и стал осторожно скользить вниз по гладкой поверхности. Он достиг уже середины, когда вдруг почувствовал, что в шаре образовалась проём. «Ну же!» — открылся!

«Ну же!» — открылся! Но в этот момент что-то обхватило его, отворало руки от каната, обволокло мягким пахучим покрывалом и поволокло за собой. Теряя сознание, мальчик успел лишь тоненько крикнуть и тут же погрузился в темноту.

Услышав крик со стороны шара, Искра вздрогнул, зажёг огарок свечи и поспешил к шине. Сначала он не увидел ничего особенного. Шар был по-прежнему чёрен и тухл. Но когда к нему вплотную и высоко подняв свечу, Искра сам чуть не закричал от изумления. На боку шара, точно посередине, зияло круглое отверстие между полками и полочечками. Много задув свечу, Искра осторожно поглядел, а потом повернулся и со всё ног побежал к палатке Плавунюва.

ШАР ОТКРЫЛСЯ!

Юре слылось, что он скачет по горах, а за ним с рёвом и свистом летит на бешеных конях банда Худур-хана. Всё ближе и ближе грохот конских копыт... Но тут самый его ухом прозвучали слова:

— Вставай, вставай! Шар открылся!

И кто-то сидло толкнул его в бок.

Юра ингом проснулся и сел на тюфяке. В палатке было темно, рядом кто-то тяжело дышал.

— Кто здесь? Что случилось? — крикнул Юра, ещё не оправившись от переполоха в его страхе. Много — Тыше ты, не кричи! Это я, Вацад! Шар открылся! Плавунюва приказал тебе покинуть лагерь! Пошли седьмят коней! — отрывисто, приглушённым голосом говорил Искра.

Юра всколых и молча стал одеваться. В голове у него всё перемешалось.

— Где Расульчик? У Плавунюво его нет, — спрашивал в темноте Искра. — Плавунюва сказала, что он к тебе ушёл ночевать.

— Почему я знаю, где Расульчик? Днём он возле меня крутился, а потом убежал. Он в Шурба со мной просился. Проверь коней! Может, он ушёл коня и удрал в Шурба. С него слышь.

— Ладно, я ещё пощупе его в других палатках. А ты не ковайся! Собр у займал.

Подобрав и загоны, Юра увидел в темноте силуэты трёх всадников.

Один из них держал в поводу двух оседланных лошадей. Это были Плавунюв, Наташа и Ланни.

— Это ты, Карцев? — окликнул Юру Плавунюв.

— Я, Николай Федорович.

— Почему один? Где Расульчик? Где Искра?

— Из темноты вынырнула фигура Искры. Он привнёс один и, не ожидая вопроса, сказал:

— Расульчика нигде нет. Обнаружил все палатки. Скорей всего он удрал в Шурба. Спящих осмотрел. У них всё по-прежнему.

— Что ж делать, товарищи? Сейчас разберёмся некогда. Мы единственные свидетели событий, которыми здесь предстоит развиться. Как бы ни сложились, мы обязаны увидеть, как можно больше, чтобы рассказать потом обо всём, когда нас арестуют. Мы не имеем права рисковать собой. Поэтому мы и покидаем лагерь.

Искра и Юра взяли у Ланни коней и прыгнули в седла. Кавальда выехала из лагеря в сторону плато, на котором недавно привалился шар. Обогнув скалу, возвышавшуюся менее чем в километре от лагеря, Плавунюв приказал спешиться.

— Лучшее это позиция для наблюдения не придумаешь. Шар отсюда прекрасно будет виден, когда рассветёт, а сами мы будем в укрытии и в любой момент сможем воспользоваться лошадьми. Карцев и вы, Пётр Иванович, отправляйтесь с биноклями на скалу. Наблюдайте за лагерем и сообщайте обо всём, что заметите.

Юра и Ланни стали карабкаться на утёс. Он был невысок, не выше двухэтажного дома, но довольно крут. Взабравшись наверх, наблюдатели обнаружили удобную площадку в два-три квадратных метра. Не считая винтовок, они усеяли на ней и навели бинокли на лагерь.

Снизу раздался голос Плавунюва:

— Ну как вы там, не сорветесь?

— Ничего, Николай Федорович, устроились! — бодро ответил Ланни.

— Видно что-нибудь?

— Пока ничего! Гора чёрная, ночь чёрная, шар тоже чёрный, что тут можно увидеть!

— Всё равно не спускайте глаз с лагеря!

Долго на утёсе и у его подножия царил молчание. Юре казалось, что время остановилось и никогда больше не сорвется с места. Он так напряжённо всматривался в темноту, что у него начали слезиться глаза. Он уже хотел предложить Ланню наблюдать по очереди, но в этот миг в лагере звонко и залилось жаркая лошадь, и тут же, словно из ниоткуда, этот чистый привычный звук и звяк его, вспыхнул яркий луч света.

— Напрягайтесь! — громко крикнул Юра и почувствовал, как всего его охватило волнение.

— Что у вас там начинается? — тотчас же спросил силуэты Плавунюв.

Ему спокойно-деловым тоном ответил Ланни:

— В лагере виден яркий луч света, вроде как из прожектора огромной мощи. Он осветил весь лагерь. Отдельно видны палатки, лодки. Ничего живого не наблюдается.

— Ну, Петька, у тебя в первый раз, всё-таки проаналит Юра. Продолжайте наблюдать! — приказал Плавунюв.

Рис. Игоря БЛИОХА.

(Продолжение следует)

«Мы такие, мы такие, мы такие» — так пёстрым цветом выписали, опубликованный в ноябрьском номере нашей газеты. В редакцию посыпались письма: «Хотим научиться говорить своего по-мушкетёрски, а может ли взрослый по-мушкетёрски заговорить?» Как Инна Александровна улит?

Захватив с собой пачку писем, я пришёл к Инне Александровне Пласкиной.

— Скажите, пожалуйста, как вы научили Петю говорить?

И Инна Александровна ответила сразу всем нашим читателям. С полупрозрачной нитью, разговаривать, всё время повторять один и те же слова. А главное — ласка, любовь, терпение, настойчивость. Без этого трудно ожидать успеха.

Если у вас два полугодика, учить их вместе не стоит. Вряд ли что-нибудь получится. Лучше рассылать их. И знайте, что самое талантливое!

Продолжительность урока — неограниченная. Я с Петей занимаюсь всё свободное время. Думаю, что возраст птвички тоже имеет значение. Если тебе ещё не месячным, когда начал первые слова. Чем раньше начать учиться — тем лучше.

Учителем должен быть кто-то один. Пусть это поначалу знает своего хозяина — учителя. Проявления он станет повторять слова, услышанные им и других. Слово «газирочка» Петя узнал от своего мужа. Муж сказал: «А где газирочка?» Петя же ехал в сад и влодво в Петину полянку. Пете понравилось. Муж сказал: «Вкусная газирочка, а Петя повторил: «Газирочка».



Ещё один совет. У нашего полугодика хороший аппетит. Он ест всё, что ему дают, однако ветеринар предостережёт, что не следует давать много фруктов и слишком много белка, от этого могут выпадать перышки.

Как будто и всё. И просто, и не просто! Я рада, что ребята заинтересовались. Петей. Желаю им удачи в обучении своих питомцев, но ещё больших успехов в собственном обучении.

Я поблагодарил Инну Александровну от имени читателей и подошёл к клетке:

— До свидания, Петя!

И услышал в ответ: «Пощёл кони... Кто пришёл? С добрым утром!».

В. КОВАЛЬЧУК.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Московский мининный магазин «Дружба» имеет в продаже и высылает наложенным платежом (без предоплаты) следующие учебные иностранные языков, издаваемые в СССР: французский, с русским переводом.

УЧЕБНИК ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА С ПЛАСТИНКОЙ. Варшава, «Ведла повшехна».

ПЛАТОВ А. «ГОВОРТЕ ЛИ ВЫ ПО-ФРАНЦУЗСКИ?». Обучение французскому языку на пластинах. Начальный курс. Варшава, «Ведла повшехна».

БОНЕСУРС А. «ГОВОРТЕ С НАМИ». Обучение французскому языку на пластинах. Курс повышения уровня изучения. Варшава, «Ведла повшехна».

ЭНДРОС Г. «ГОВОРТЕ С НАМИ». Обучение английскому языку на пластинах. Курс повышения уровня изучения. Варшава, «Ведла повшехна».