



# Пионерская ПРАВДА

Год издания 49-й  
№ 3 [5794]  
ВТОРНИК.

**8**

ЯНВАРЬ  
1974 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

## РАБОТАТЬ СЕГОДНЯ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА!

Сегодня на календаре — пятый рабочий день нового года. Обычный буднич- ный день. Выплавлен пер- вый металл, добыты пер- вые тонны нефти и угля, выпущены первые метры тканей... Страна выполняет народнохозяйственный план, одобренный декабрьским (1973 г.) пленумом ЦК КПСС. План четвертого го- да пятилетки — это план скатых сроков, план, рас- считанный на то, что бук- вально у каждого стайка, на каждой строительной площадке, на каждом поле ритм труда должен быть самым высоким.

Центральный Комитет КПСС обратился к партии, к советскому народу с при- зывом в 1974 году еще ши- ре развернуть социалисти- ческое соревнование, что- бы дать продукции боль- ше, лучшего качества, с меньшими затратами.

«Выполнение и перевы-

полнение плана 1974 го- да, — говорится в Обра- щении Центрального Коми- тета КПСС, — будет иметь определяющее значение не только для успешного завершения этой пятилет- ки, но и явится важным шагом к созданию прочной основы для дальнейшего роста экономического потен- циала и повышения материального благосостоя- ния и культурного уровня народа в будущем пяти- летии».

Нашей стране, всеи со- ветским людям, предстоит упорно поработать, чтобы выполнить планы, начертан- ные партией. 20 миллиардов рублей Именно на столько должен увеличиться национальный доход нашей страны в этом году. Причём подав- ляющую часть прироста всего национального дохо- да надо получить за счёт

повышения производи- тельности труда.

— Все, что у нас есть сегодня и чего мы добьём- ся завтра, зависит от нас самих, — подчеркивается в Обращении ЦК КПСС к партии, к советскому на- роду, — от умения каждого советского человека работ- ать творчески, от высокой сознательности, профес- сиональной подготовки, чувства ответственности и дисциплины. Впереди много дел. Ле- нинская партия глубоко ве- рит в великую творческую энергию рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции, молодого поколения Страны Совет- тов, которые способны преодолеть любые трудно- сти на пути к цели. А це- ли благородные и гуман- ные: процветание Ро- дины, благополучие и сча- стье всех советских лю- дей.

## ПИОНЕРСКАЯ ХРОНИКА



Нет, не коробеинки стучали в каждую дверь, на- кауне Нового года, раскладывая перед покупателями свой пёстрый товар. Товар шёл нархастат — глаза рабагали: портреты Деда Мороза и Снегурочки, изображения народных ёлочек, заснеженные и стро- тие в слобой величии башни Кремля смотрели на по- купателей с новогидных познавательных открыток.

Потом открытки помалчсе со станции Тэжин Ке- меровской области во все концы страны. Отравляя их, работники Тэжинского почтового отделения до- брыи словом вспомнили пионеров местной школы, которые помогли району уаду связи распростра- нить среди населения новогидные открытки на сто рублей.



Что такое шишка? Пионеры отряда имени Га- гарина Татарковской школы Могилёвской области обьявоненую словую шишку считают маленьким «лесным питомчиком». И не только считают, но и по- могают лесничеству создавать питомник. «Шишка и шишка — Родие лес» — вот их девиз. А шишка в зимнем лесу они собрали 204 килограмма. Вот и по- считайте, насколько увеличится в их местности ельник.



Если из любого подвала вынести мусор, астанить стекла, побелить стены, провести электричество, самии сделать столы, верстаки, собрать инструменты, как это сделали ребята школы № 14 города Темрюк Краснодарского края, то заброшенный подвал превра- щается в школьный клуб юных техников. Там рабо- тают авиамодельные, ракетные, судомодельные кру- жки и кружок декоративно-прикладного искусства. По- пробуйте сделать так, как ребята города Темрюк, не пожалеете!



Загляни в календарь нового года. Там на листке 22 января есть такая запись: «70 лет со дня рожде- ния А. П. Гайдара...» Отряд 8-го класса «А» села Но- вожердико Матвеевского района Оренбургской обла- сти хорошо знает эту дату — он носит имя писателя и хочет стать, как другие отряды, носители имя Га- дары, готовятся к этому дню. Отряд вызывает всех на связь.



Имя «Солишко» ей дали бойцы на фронте под Сталинградом за проворные ласковые руки и доброе сердце. Звание капеллера ордена Ленина, ордена Вели- кой Отечественной войны ей присвоило правительство за боевые подвиги. А пионерская дружина школы № 2 города Дружковки Донецкой области приняла не- давно её легендарную медсестру А. М. Давыдову, в почётные пионеры за активное участие и помощь в де- лях дружины.



Идут канikuлы... Праздничные Елки, театры, кон- ки и лыжи — всёёе раздолье! Но скоро опять за- звенит школьный звонок...

**СКОРО ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ОТРЯДА, ЗВЕНА, КАЖДОГО ПИОНЕРА 23 ЯНВАРЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ СБОР ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ — ГЛАВНЫЙ СБОР 1974 ГОДА, ГОДА 50-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ПРИСВОЕНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.**

**ПОМНИ ОБ ЭТОМ, ПИОНЕР! ДО СБОРА ОСТАЛОСЬ 14 ДНЕЙ.**



«ЗИМА».

Рисунок Инны Степанцевой, г. Москва.

## РАСТУТ БУДУЩИЕ КОРАБЕЛЫ...

Ватага мальчишек, озорных и шум- ных, заподмет мастерскую. С шу- тками и прибаутками надевают они наркуванки, фартуки, достают инстру- менты и принимаются за работу. И сразу становятся серьёзными, сосре- доточенными. В проворных рабочих руках мелькают листы фанеры, стале- рные инструменты, кисти, краски, клей. Здесь рождаются модели крейсеров, броненосцев, подводных лодок... Многие из них потом будут демонстрироваться на выставках юных техников.

Судомодельный кружок при Деме культуры фабрики «Коммунистический авангард» работает уже несколько лет.

Руководит им Иван Васильевич Бара- нов. На его занятиях всегда царит спокойная, рабочая обстановка. Иван Васильевич вовремя подскажет, даст нужный совет, поможет, если что-то не ладится. Летом вместе со своим руково- дителем ребята отправляются в лагерь «Юный моряк». Здесь на практике они постигают основы морского дела. Как знает, возможно, в будущем эти маль- чишки станут прославленными кораб- лами или будут владеть морские про- сторы на современных лайнерах.

А. АЛЕКСАНДРОВ.  
Фото автора.  
Владимирская область,  
г. Собинка.



# ПРО МАЛЫШКУ ПУГЕНА И ПИОНЕРСКИЙ ЗНАЧОК

РЕПОРТАЖ ИЗ ДАЛЬНОГО ПЛАВАНИЯ

**НАШ ТЕПЛОХОД** медленно движется по заливу. Есть в Южно-Китайском море такой залив — Халонг. Его знает каждый вьетнамец и гордится им, словно не природа, а сам народ создал это чудо — Халонг.

Синяя морская гладь. Синее солнечное небо. И острова, острова! Причудливые скалы, утёсы, покрашенные тропической зеленью. В протоках между островами — оранжевые паруса рыбацких джонок. Издали они — огромные мотыльки на тихой воде.

Халонг... О нём я услышал, когда судно стало под разгрузкой в Хайфоне, самом большом вьетнамском порту. Услышал от хайфонских ребят, так любящих сопроводить по городу советских людей, «льен-со», как они нас называли.

А Халонг в переводе означает «спустившийся дракон». Все эти бесчисленные скалы, утёсы, острова в заливе — спина мотылька дракона, точнее — острые шипы его панциря. Уставший дракон, спустившись однажды с небес, лёг в тёплом заливе и уснул.

Без переводчика понять легенду было бы, конечно, невозможно. Мало запомнить то или иное слово, его надо ещё уметь произнести, «пропеть». Очень певуч вьетнамский язык!

«Суан-фонг», например, означает по-нашему «дружба». И при встречах с юными жителями Хайфона мне хотелось почтённо произносить это слово — «суан-фонг».

Но я не чувствовал музыки в этом слове и потому смешли или озадачивал своих новых друзей. В самом деле. Представьте, если присяжи «льен-со» будет хлопать вас по плечу и повторять: «Весенний ветер! Весенний ветер!» Во-первых, во Вьетнаме сейчас, как и у нас, зима. А потом причём тут ветер? Вся загадка в том, что «суан-фонг» означает здесь не только дружбу, но всёёё настроение, радость, весенний ветер... Смотрите, как это слово произнесли.

Я бродил по Хайфону с черноглазым парнишкой по имени Нгуен Линь.

— «Марат Казей!» — отчётливо выговаривал Нгуен. И было всё понятно, потому как нет в Хайфоне человека, которому бы не был известен теплоход «Марат Казей». Не считать, сколько раз привозил он в Хайфонский порт и муку, и медикаменты, и тетради, и игрушки — подарки советских ребят детям сражающегося Вьетнама.

Сейчас на земле мальчишка Нгуена мир. Мой маленький посетник очень чётко и правильно говорил: «Мир».

При расставании он показал на свой пионерский значок, выразительно проговорила: — Алескич!

Думая, что парнишка что-то путает, я подказал ему: — Значок! Это значок!

Нгуен изумлённо: — Это значок! Алескич! Что ещё за «алескич»?

Когда судно вошло в синюю бухту, где спал спутившийся с неба дракон, стоящий рядом со

мной на палубе электромеханик Алексей Алексеевич Шупцево, показывая на причудливую роспись островков, сказал:

— Осколки это. От нефритовой вазы. Дочь царя неба, играючи, уронила её. Разбилось ваза...

Хотя я был уверен, что вижу спину знакомого уже мне дракона, спорить с Алексеем Алексеевичем не стал. Тем более что он здесь свой, можно сказать, человек. А не известно ли ему, кстати, вьетнамское слово «алескич»?

— От кого вы услышали его? Вы видели Нгуен Линя, этого черноглазого пострела?

И Алексей Алексеевич принялся рассказывать, как Нгуен с товарищами помогал в трудное военное время разгружать советские суда.

— Нгуен — это же мой старый приятель! Слышал, как моряки мне Алексеевичем зовут, вот и запомнил. Значок мне подарил. Не забыл, выходит, меня?

Тут я вспомнил: на торжественном вечере, когда «Марату Казей» вручали вьетнамский орден Соприотвращения, у Алексея Алексеевича на подкаже был приколот значок пионеров Вьетнама. Электромеханик носит его рядом с орденом Дружбы народов.

...Теплоход наш подходит уже к гористому берегу, к маленькому шахтёрскому городку Хангаю. На берегу виднеется двухколёсная тележка. Бе тинет небольшой горбатым бык — зебу. Рядом шагает малчуган в огромной круглой шляпе. Вот он снял шляпу. Машет ею.

Какие же легенды о дивном заливе Халонг расскажет мне он!..

В. МОРОЗОВ,  
(Наш специальный корреспондент).

Демократическая Республика Вьетнам, порт теплохода «Марат Казей».



В далёкое селение Горно-Алтайской автономной области пришла большая музыка. Чайковский, Бетховен, Моцарт, Шопен... В первые годы Советской власти эти имена здесь не знали. А сейчас в музыкальной школе посёлка Анташ ребята исполняют произведения великих композиторов на разных инструментах. Саша Чок и Олег Юданов — на баянах...

Фото В. САДЧИКОВА. (Фотохроника ТАСС).

## ЛУЧШИЙ В ФИРМЕ «ЗАУЭР»

У нас событие — в городе звучал орган. На торжественном вечере было сказано много тёплых слов. Профессор Хуго Ленури — председатель комиссии по приёму органа — сказал, что инструменту поставили оценку «5» и что это лучший орган в Советском Союзе из созданных фирмой «Зауэр».

На вечере выступил наш гость из ГДР — директор фирмы «Зауэр» Г. Шпаллек. Он рассказал о своей фирме, о её сотрудничестве с нашей страной и вручил символический ключ от органа.

Свердловчане передали фирме памятный подарок — сувенир из уральского камня. В этот день на органе играли профессор Ленури, органистка из Москвы Машинина и наш гость из ГДР профессор Келер.

По поручению КИД «Факел» Светлана ПОТЕШКИНА.

Г. Свердловск.

# И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ...

В прошлом году советские пионеры были участниками X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине. 39 ребят из всех союзных республик входила в выездной клуб интернациональной дружбы. Они познакомились в ГДР с ребятами из шести стран: «Дружба — Freundschaft» — такой был у них девиз. С этим девизом юные участники фестиваля вернулись в свои страны, и дружба их продолжается...



**ИРА ДЯДОШКИНА:** — Когда пришла письмо, ещё и конверт не раскроешь, а уже слышишь голос того, кто пишет...

«...Помнишь, какие слова мы с тобой прочитали у подножия берлинской телевизионной башни: «Солидарность помогает бороться». Солидарность — помогает побеждать. Будем всегда верны этому!»

Ира читает письмо маленького вьетнамца Кана. Ребята подружились с ним в Берлине. Во время войны во Вьетнаме Кан взял в плен американского солдата. Такой маленький, с гранатой, подбитой в руке, он всё в штабного головореза. А однажды мальчик подложил взрывчатку под казарму американских солдат, и всё взлетело в воздух... Ребята слушали героя, учились у него мужеству.

**САША РЕЙБАРХ:** — В Берлине мы все вместе — и англичанин Майкл, и Кан, и другие ребята — участвовали в «марше солидарности». Мы продавали сувениры-самодельки. Выручку — в фонд помощи Вьетнаму...

«...Никогда не забуду, как мы жили в республике Вилгельма Пика». Там не только играли, ещё учились дружить...

Это пишет Елена из Бухареста. Училась дружить, учились быть сплочёнными, бороться за мир, свободу, за права молодого поколения. Они обратились ко всем детям мира со словами: «Социализм — друг детей. Империализм — враг».

**ИРА СТРЕКАЛКИНА:** — Когда на берлинском стадионе началось торжественное шествие участников фестиваля, мы шли вместе со всеми. Я тогда подумала: здесь не просто столица ГДР, здесь сейчас столица всей молодой мира! Независимо и получена письмо от Питера из Берлина. Он вспоминает наш детский праздник...

«...Помнишь парк имени Эрнста Тельмана? Как весело и дружно жили мы в палатках. Целый палаточный городок! И какой чудесный был тогда праздник «Пусть всегда будет солнце!».

**АЛИК ДЕМИДОВ:** — Немецкие ребята рассказывают нам в письмах о своих новостях... Вот пишет Микель Фрей. Он интересуется историей пионерской организации Советского Союза. Микель рад, что у нас так много общего. Мы тоже рады.

«...Теперь пионеры-тельманцы носят новые эмблемы. Красные, как у вас. Я думаю, что это очень хорошая символика единства пионеров наших стран!»

**ИРА ДЯДОШКИНА:** — Ребята из союзных республик тоже нам пишут.

«...Мы пели вместе с ребятами из других стран «Орландия» и «Айлиш». Песни из Гаванжистана хорошо играли на аккордеоне. Они нас спрашивали: а была ли Орландия на самом деле?»

**МАРИНА ОСИПОВА:** — Это вспоминает Роман Малазчук с Украины. Его в Берлине, наверное, многие ре-

бята запомнили. Он рассказывал о пионер-героях...

Письмо от Кристины из ГДР: «...Что вы думаете о Чили? Военная хунта унетает народ... нельзя спокойной жить, зная это!»

Что они думают о Чили? Ребята вспоминали, как приезжал в Москву Виктор Хара, Чилинский певец был у них во Дворце пионеров. Играли на гитаре, разучивали с хором ансамбля народную песню о Чили, показывали им всеёё танец, пел по-русски «Полюшко-поле». Ребята подарили ему юмористу — грузинский струнный инструмент.

А теперь певца нет. Хунта зверски убийла его...

Но песню нельзя задушить! И пионеры запели свою любимую фестивальную...

Нас радуют они пути-дороги. Так верду наши говорят.

Клич звенит от Одера до Воги: «Дай мне руку, друг мой — камарад!»

Когда мысли едины, то ясно видишь своего друга: какой он и ради чего живёт на земле. Сейчас дети всех стран с одинаковой болью думают о Чили. Помочь друзьям! Помочь им заработанными деньгами, письмами, митингами солидарности. Об этом ребята и напишут Кристине...

В. ГРАНДОВА.  
Москва. Городской Дворец пионеров и школьников.

# СПАСИБО НАМИМ КОМИССАРАМ!

Как лучше передать вам, ребята, те замечательные традиции старших поколений, в которых — сила и непобедимость нашей страны, её гордость и слава? Об этом идёт сейчас большой разговор на Всероссийской научно-методической конференции. Своим опытом делятся новаторы промышленности и герой полей, учёные и министры, пионеры, комсомольские и партийные работники. А наша газета даёт сегодня слово тем ребятам, которые крепко дружат с этими уважаемыми людьми.

## РАВНЕНИЕ ДЕРЖИМ НА СТАРШИХ

НА ЗАНЯТИЯ в нашу школу приезжают ребята из разных мест. Например, из Красного Бора, где мы живём, автобус привозит человек двадцать пять. К концу первой четверти оказалось, что у некоторых из наших, красносборских, дела не очень-то хороши: двое много и поведение не образцовое. Думали даже, что кое-кто из мальчишек совсем не учиться бросит. Но однажды смотрим, и нам на занятия пришли Наталья Навлюна Шыряева, Анна Петровна Рыбкина, Анатолий Петрович Милешин и некоторые другие рабочие комсомола «Красная Балтика». Их дети совсем в других классах учатся, а они к нам пришли: в седьмые, восьмые. Сидят, слушают, как мы отрезаем. Статьи и домы к ним заходит. Наталья Павловна Шыряева взялась помогать семикласснику Коле Иванову. И не ругает, не отчитывает. А всё с добром, с сочувствием. Коло не узнает теперь.

Многое меняется в нашем совхозе. Мы на фермах прантку ходим, видим. Молодых в совхозе сейчас немало. Руководит бригадой, например, Тамара Киселева. Она ещё комсомолка, а её и пожилые слушаются. Тамара над школьной производственной бригадой шефствует. Во всём нам старается помочь.

Всем нашим старшим друзьям мы очень благодарны.

Люда КУЗЬМИЧЕВА,  
Люда МОРОЗОВА  
и другие ребята.

Ленинградская область.  
Ростовлянка средняя школа.

ЭТИ СЛОВА часто можно услышать в нашем сельском «А». Что бы ни случилось — хорошее или плохое, — каждый из нас невольно подумает: «Что скажет Алик?»

Кто такой Алик? Вожатый наш. Он работает на ЗИЛЕ токарем. Давно уже его ремонтно-механический цех шефствует над нашей школой. Многие рабочие у нас в школе ведут кружки. Это Алик уговорил их прийти к нам.

Нашим мальчишкам особенно нравится кружок технического творчества, который руководит токарь Юрий Фёдорович Панюшкин и Александр Александрович Косицын. Даже сейчас, в дни войны, ребята целыми днями пропадают в мастерских, работают на токарных станках. Иван Кыриллович, наш учитель по труду, говорит, что у Саши Черненко талант и металлу проявляется.

Даже простые болты у Саши получаются особенными.

А недавно кружковцы выполнили новогодний заказ: выточили деревянные клоунов. Если бы вы видели, какие они разные получи-

## ЧТО СКАЖЕТ АЛИК...

лись: грустные и весёлые, хитрые и унылые. Мальчишки подарят своих смешных пелюшечек первоклассникам из «продлёнки», пусть играют и радуются.

Прошлый год для нашего отряда был счастливым. Особенно то день, когда вернулся из армии Алик Прашевский и снова стал в нашем отряде вожатым. Пришёл-то он и нам ещё в четвёртом. И вдруг однажды мы услышали:

— Иду служить в армию. Ждите!

Мы плакали, конечно, было тяжёлое дело. И ждали. Целых два года ждали! Правда, Алик часто писал, особенно мальчишкам. Рассказывал о своей суровой армейской службе, рассказывал, как идёт дела в от-

ряде. А дела у нас были неважные. Как-то мы открыли новое обо всем написали Алику. Вожатый огорчился, кончив что класс наш стал «трудным».

Вернувшись из армии, он тут же пришёл в школу, в наш отряд. Мы очень обрадовались, долго говорили обо всём. А потом наш вожакий сказал:

— Что было, то было. А теперь начнём жить по-новому...

В нашем отряде любят музыку, многие играют на гитарах-банджо-инструментах. И Алик предложил нам организовать вокально-инструментальный ансамбль. Кто не умеет играть — учим. На дикте в цехе Алика мы выступили с новым годом концертом. Знаем: хорошо поучилось, рабочие долго аплодировали нам. И все-таки каждый из нас ждал, что скажет Алик, наш пионерский комиссар...

Ира ШИННИНА,  
председатель совета  
Алёша ВАСИЛЬЕВ,  
Андрей ИРИНИН,  
Людя ГУБАРЕВА.

Москва,  
школа № 503.



### «Зимний этюд».

Фото Равила ХАСМУТДИНОВА,  
г. Омск.



## ПО СЛЕДАМ НЕОПУСКАВАННЫХ ПИСЕМ

● В Вязовской восьмилетней школе Ульяновской области немало ребят, которые хотят заниматься спортом, а негде, рассказали нам в письме ученики школы.

На помощь вязовским школьникам пришли товарищи из Радвиневского райкома комсомола. И вот результат: при школе оборудована спортивная площадка, начали работать волейбольная, баскетбольная и лыжная секции. Тренеры — комсомольцы. Об этом написала нам секретарь райкома товарищ С. Севастьянов.

● «...В нашем клубе не показывают детские кинофильмы. А так хочется посмотреть хороший фильм!» — об этом написали нам ребята села Михайловка Винницкой области.

По просьбе редакции этим письмом занялась дирекция Шаргородской районной кинотеки. И вот пришёл ответ. Директор кинотеки товарищ С. Машков сообщил нам: ребята стали показывать кинофильмы, а в селе Михайловка начал работать детский кинотеатр «Орлёнок».



# Семнадцать часов под землёй

бирает себе рельеф, чтобы голова не оказалась ниже ног, а в спину не врезался выступ.

Забираемся в спальные мешки. Но уснуть, конечно, не можем. Подсвечивая фонариками, рассматриваем своды нашей «спялки». И глубочайше висят над нами! На стенах и потолке высечены фигуры людей. Вот огромная голова в конусообразной шляпе. Вон каменистый лицо с перекошенным ртом. От ужаса или от злости?

Костя Храпко и Андруша Мусаткин всё никак не угомонятся: обследуют стены, освещая их фонариками, ищут отпечатки ракушек. Здесь ведь когда-то было море. Оно и создало залежи известняка.

Полночь. Отбой. Погашены свечи, выключены фонарики. Чёрный беспросветный мрак окутывает нас. Интересно, о чём думают сейчас ребята! Может быть, о том, что над головами тысячи тонн каменных глыб — не шутка! Сорвись такая глыба, и от нас останутся только отпечатки, как от тех ракушек.

А как здесь с воздухом? Не задохнёмся? Дышитесь легко. Вспоминаю, что, кажется, в Польше есть пещеры, где лежат люди от астмы и других болезней. С воздухом, значит, порядок. Спать. Спать. Завтра с рассветом предстоит обследовать штраки. Ребята полны решимости не только обследовать, но и, как знает, может быть, сделать открытие. Нина Патракова уже зафиксировала одно открытие: температура воздуха в пещере +3-5°. Делаем вывод: тепло надо в теплых шпалках.

«...С рассветом мы не встали. Не было у нас рассвета. Вот ещё одно открытие: ни рассветов, ни закатов под землёй. Умывания тоже не было. Мальчишки от этого не страдали.

После завтрака спялеолог повёл ребят на водопад. Дорога не из лёгких. Хочешь добраться до воды — проползи невозможно на животе. Добравшись всё-таки до водопада, наполнил грунтовой водички.

Обследовали ещё несколько штраков. Конечно, не все. Спялеологи говорят, что изучено здесь около десяти километров ходов, а сколько их всего, пока никто не знает.

Мы ходили по пещере и чувствовали себя не просто под землёй, а как бы в далёком прошлом. Старались представить, как без современной техники камни неветсы сокрушали здесь каменные глыбы. Зубило да молот, каток да лошадка — вот и вся техника. Три часа дня. Возвращаемся из тьмы. Обратный путь — под сватыми небом, по белой заснеженной земле.

М. ПАРИНА,  
(Наш специальный корреспондент).  
Фото автора.

ПОИЩАЕМ электричку и берём курс на деревню Киселику. Наветру ветер со снегом, за спиной — рюкзак-гора.

Сегодня самый короткий день в году и самая длинная ночь. И эту ночь мы (геологический кружок при школе № 60 Краснопресненского района) проведём в пещерах, под землёй. Вернее, в древних каменнолопных. Отсюда когда-то брали камень на строительство древнего Кремля. Об этом рассказывал ребятам геолог Александр Алексеевич Ануфриев, когда вошёл из на экскурсию по Москве, знакомил с историей строительства белокаменной. Сегодня ребята увидят подземные каменнолопные саами.

Просёлочная дорога кончается. Идём тропкой, как по спортивному брунду: чуть неточно поставишь ногу — и проваливаешься в снег.

Десять часов вечера. Преодолев одну гору, спускаемся к подножию другой. На белом снегу — чёрное пятно. Это вход, а вернее, лаз в пещеру.

Последний взгляд на белёсое небо, посылающее на землю вихри снега, и... по команде спялеолога Бориса Дементьева (без опытного проводника сюда войти нельзя) начинаем спуск под землю. Первый этап пути на собственных брюках, как с ледяной горки, в крошечную тунну, в татарары. На месте приземления надо быстро отскочить в сторону. Легко сказать — отскочить. Свод низкий, даже согнувшись в три погребели, то и дело «чиркаешь» о камни то спиной, то головой. А тут ещё рюкзак! Какой-то отрезок пути приходится одолевать ползком. Иду и «плоско» прятаться.

Дальше путь легче. Иду в полный рост. Правда, под ногами камни, выступы. Надо идти очень осторожно, ни на секунду не выключая фонарика.

Поворот, ещё поворот, ещё... И вот мы у места стоянки, места ночёвки. Два «спялки» соединены небольшим переходом. Из одной — вход в «тралезную». Стол — каменная глыба, стулья — камни.

— Расслагайтесь! — говорит спялеолог.

А мы всё стоим, оседланные рюкзаками, с трудом приходим в себя.

«Закончен походный ужин в трапезной, при мерцающих свечах. Начинаем «расслагаться». Каждый вы-

## ВСТРЕЧАЕТ НАС ГАЛИНА ИВАНОВНА

Сдно из самых тихих мест в нашей школе — библиотека. В библиотеке слышен лишь шепсел страниц да негромкие голоса. И как бы ты ни сказал — шёпотом или чуть громче — твой голос чётко прозвучит в тишине. И даже испугаешься порой, но ничего, мы привыкли. Приятно после душевного класса, шумных коридоров войти в просторную, светлую, чуть холодноватую, обставленную цветными библиотеку. Сестра на стул и подложить журналы. Бывает, что без помощи Галины Ивановны, нашего библиотекаря, не найдёшь нужную книгу. Галина Ивановна посоветует, предложит. У Галины Ивановны

очень хорошая зрительная память. Она знает нас почти всех по имени и по фамилии. Знает, что мы любим читать, чем интересуемся. И книги уже готовы к нашему приходу. Мы очень любим Галину Ивановну. И в каждую субботу приходим ей помогать расставлять книги. Она очень рада нам и иногда говорит: «Ну что вы, училки бы лучше знали. Я тут сама как-нибудь справлюсь. Но мы знаем: она любит нас. И мы ей очень благодарны.

Чувашская АССР,  
г. Банаш.

ИНА АВДЕЕВА.



Нарядили ель под Новый год.  
Тут она как ветками взмахнет,  
Закружилась, словно карусель,  
Закружилась белая метель!  
Засверкали бусы и шары,  
Запелись белки и бобры.  
Волк, лисица, зайка и медведь  
Стали все кружиться, песни петь:  
— Тили-тиши, тили-тишибюм,  
Вы по бойтесь, мы не упадём!  
Пригнула я и с краешку присел,  
И меня умчала карусель.  
Вспыхнули цветные огоньки,  
Пронеслись салазки и коньки...  
И сказал Снегурке Дед Мороз:  
— Новый год! Веселье началось!

МОЙ  
ДРУГ  
ПРИХОДИТ  
В КЛАСС

У МЕНЯ не было своей собачки. А я очень хотела бы её иметь. Наверное, все соседские собаки чувствовали это. Если они гуляли в то время, когда я выходила из дома, на нашей тихой улице раздавался оглушительный радостный лай, а ветер, поднимавшийся от крутильщика хвостов, шепсел тоненькие вывески на окнах или поднимал снежную пыль, смотря по времени года.

С одной из этих собачек я особенно подружилась.

Это был совсем молодой пёс, наверное, ему было месяцев восемь. Хозяева выпускали его каждое утро гулять одного, как раз когда я шла в школу. Мой друг был очень ласковым и пытался поиграть со всеми, кто подходил мимо, но не всем это нравилось.

Я носила ему из дома конфеты или кусочки сахара.

Через некоторое время он стал проношать меня до школы. Даже в раздевалку забегал несколько раз. А однажды проводил меня до класса.

В тот день, когда это случилось, я опоздала в школу. Мой друг в первый раз не встретил меня на улице. «Наверное, не дождался», — подумала я.

Влетев в класс и извинившись перед учительницей, я быстро побегала к своей парте.

— О ужас!

Только я села, как влажный собачий нос уткнулся мне в ладонь. Видно, пёс, не дождавшись меня, сам прибежал в школу, проиёб незаметно в класс и забегал под мою парту.

Он как-то чувствовал, что шуметь здесь нельзя, и поэтому вначале сидел очень тихо. Но когда спорю с ним, это наступило — крышка моей парты стала подкапывать. Я легла на пёс и

тут же стала подкапывать вместе с крышкой.

Мое счастье, что Вера Александровна не смотрела на меня.

Когда пёс издал первый звук, я сунула ему под парту руку. Он немного отвлёкся, покусал её, позлаал. У меня отлегло от сердца.

Напрасно.

Через пять минут из-под моей парты раздались повизгивание. Вера Александровна подозрительно осмотрела класс. Каю было срочно что-то предпринять. Я сунула ему свой бутерброд. Маленькая переписка. И снова визг. Второй бутерброд. Третий. Большие шеп. А он воет всё громче и громче.

— Квириндадзе, что за звуки ты издаёшь?

— Нет, Вера Александровна, я ничего...

— Салась.

— Я села и тут же меня толкнули в спину.

— Пра, — раздался шёпот, — возьми...

Я протянула руку под парту и нащупала бутерброд подруги.

Шёс справилась с бутербродом быстро. И тут же издал следующий звук.

В конце концов все парты в классе были опустошены. Весь уроч к моей парте стеклись, как по конвейеру, бутерброды, яблоки, пирожки и прочие лакомства.

Все мы сидели очень тихо, глаза наши напряжённо смотрели на Веру Александровну, а руки лихорадочно работали. И ещё очень громко стучали сердца, особенно когда пёс начинал грызть яблоко.

Вера Александровна, конечно, поняла, что в классе что-то происходит, но делала вид, что ничего не замечает.

Наконец прозвенел звонок. Вера Александровна вышла из класса, а мы все срочно разобрали план, как незаметно вывести собачку на улицу.

Я сбегала в раздевалку, принесла свою шубу, мы закутали в неё собачку и с загадочными лицами благополучно пронесли её по коридору, по лестнице, а потом на улицу. Шёс не сопротивлялся, он так наелся, что ему хотелось только одного — спать.

Когда мы осторожно вытряхнули его из шубы, он продолжал спать, только протирал один глаз на секунду. Нам стало его жалко. Мы потихоньку внесли его обратно и положили в подвезе шубы.

Когда я спутлилась проверить его на следующей перемене, его там уже не было.

Мы встретились с ним на следующее утро.

Ира КВИРИНДАДЗЕ,  
ученица 7-го класса.  
Москва, школа № 31.  
Рис. Сергея АНТОНОВА.

## ГОРИ-ГОРИ ЯСНО!

— Как жарко горит свечка!

— Это не свечка, а фрукт...

Путешественник изумлён. Ему рассказывают, что здесь, на Панамском перешейке, растут деревья, плоды которых содержат очень много растительного масла. Они горят, как свечки, и совсем не коптят. Вот бы нам на ёлку рядом с яблоками и мандаринами хоть одну такую «свечку»!

## ПОВЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ЛГУНОВ

В одном из штатов США проводился всенный конкурс лгунов. Фантазёр, который стал победителем в конкурсе, рассказал:

— Весеннее наводнение на Миссисипи было таким сильным, что черепахи вылезали из панцирей и пользовались ими, как подками!

Другой заявил:

— Время в нашей деревне ползёт так медленно, что мы пользуемся одним и тем же календарём два года подряд...

ОБО ВСЕМ

