

ПРОАГАНДИ
ВСЕХ СТАНОВ
СОДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
УДЬЕ ГОВОРИ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВКПСС
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й
№ 103 (5790) | Вторник, 25 декабря 1973 г. | Цена 1 коп.

ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

ПОЕЗД, у которого вместо вагонов — конверты, всею пролетает по окрестностям Ленинских гор. Идет премьера нового фильма «Песня о дружбе». К 25-летию пионерской организации имени Эриста Тельмана его сняли вместе советские и немецкие кинематографисты. Созданы фильм в Москве на киностудии «Мультфильм» и в ГДР на студии документальных и короткометражных фильмов. Впервые этот фильм увидели немецкие ребята на праздновании 25-летия «друзей» в Москве. В этой фильме очень много гербов — это письма и рисунки немецких и советских ребят. И письма, и рисунки оживают. Рисунки начинают двигаться, а письма звучат, как будто мы слышим голоса их авторов. Очень интересно переговариваются эти письма с берегов Одера и Волги, из заповедного леса и Берлина, с гор Кавказа и старинного Дрездена...

«...Мы готовимся к выставочному базару», — сообщает своим друзьям в СССР немецкая девочка.

«...Меня приняли в пионеры на крейсере «Аврора», старый матрос поваял мне галстук», — пишет советский пионер немецким друзьям.

«...Это мой новый друг Сама. Он солдат, а я рыбак», — так посвящает свой рисунок мальчик из ГДР. И по всей стране веселый рисунок — два друга, немецкий мальчик и советский солдат, крепко держатся за руки.

Не только взрослые, но и ребята помогли создать этот фильм. Учащиеся школы при сельсовете ГДР в Москве озвучивали картину — читали письма немецких ребят. Пионеры спецшколы № 70 и 494-й школы помогли постановщикам отобрать самые интересные письма, которые они получили из ГДР. А ребята из Дворца пионеров подарили фильму свои рисунки. Киностудия «Мультфильм» наградила ребят почетными грамотами.

На премьере фильма были гости — кинематографисты ГДР, авторы фильма. Председатель Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина А. В. Федулов вручила им грамоты Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации. Награждены также кинематографисты студии «Мультфильм». Фильм, который сделали вместе кинематографисты ГДР и СССР, — хороший подарок к юбилею пионерской организации имени Тельмана. Праздник немецких пионеров — это и наш большой праздник. Тысячи красных галстуков послал наш ребята пионерам ГДР. В каждую немецкую школу пришло поздравление от советских детей. Фильм «Песня о дружбе» еще раз говорит о том, какая крепкая и интересная дружба связывает советских и немецких ребят в красных галстуках.

Твёрже шаг на марше „Всегда готов!“



ПИОНЕРСКИЕ ОТРЯДЫ,
ИДУЩИЕ МАРШРУТОМ
«СИЛЬНЫЕ, СМЕЛЫЕ, ЛОВКИЕ!»

ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО МНОГОБОРЬЮ ГТО!

Это соревнование на приз газеты «Комсомольская правда» объявили Центральный Комитет комсомола и Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР. Для чемпионов «Комсомольская правда» учредила значки, вымпелы, дипломы, призы.

ЧЕЙ ОТРЯД САМЫЙ СИЛЬНЫЙ В ЧЕМ ОТРЯДЕ ЧЕМПИОН ПО МНОГОБОРЬЮ ГТО! НАЧАЛСЯ ПЕРВЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ. ОН ПОСВЯЩАЕТСЯ ДНЮ ПОБЕДЫ!

ОТРЯД, ВЫХОДИ НА СТАРТ!

В соревнованиях первого этапа участвуют все пионеры отрядов и дружин. В борьбе выявляются сильнейшие значкисты ГТО, самые сильные отряды.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» УЧРЕЖДАЕТ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПЕРВОГО ЭТАПА СОРЕВНОВАНИЙ — СИЛЬНЕЙШИМ ОТРЯДАМ —

ПАМЯТНЫЙ
ВЫМПЕЛ!

Первенство страны по многоборью ГТО проводится в четыре этапа в соответствии с Положением, опубликованным в «Комсомольской правде» 11 декабря 1973 г.

Пионеры, чемпионы областей, краёв, республик по многоборью ГТО первой ступени, этим летом соберутся на свой Всесоюзный финал!

В ЧЕЙ ДРУЖИНЕ САМЫЕ СИЛЬНЫЕ МНОГОБОРЦЫ?

Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, Министерство просвещения СССР, Комитет по физической культуре и спорту СССР, редакция газеты «Пионерская правда» учреждают для чемпионов страны, победителей Всесоюзного финала, свои награды и призы.



НА СТАРТ ДОЛЖЕН ВЫЙТИ КАЖДЫЙ ПИОНЕР!

Пионерская ПРАВДА

МНОГОБОРЬЕ
ГТО

ЛУЧШЕМУ ПИОНЕРСКОМУ ОТРЯДУ

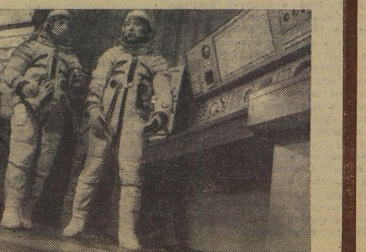
Шестнадцатую школу Воркуты в городе называют спортивной. Уже больше половины пионеров сдали нормативы на значок ГТО. Ребята завоевали много призов, грамот, медалей, крестов, в турнирах «Золотой шабры». На днях совет дружины позвал ребят на новые соревнования: бороться за звание сильнейшего отряда в многоборье ГТО.

Фото В. ГУСЕВА.

НАД ПЛАНЕТОЙ — «СОЮЗ-13»

Завершилась трудовая неделя экипажа космического корабля «Союз-13». П. Климух и В. Лебедев занялись в действие экспериментальную биологическую систему «Оазис-2». Они «оживили» закиснервавшие, высушенные микроорганизмы, поместили их в специальные цилиндры — «градки». Специалисты надеются, что «урожай» биомассы, которая может служить пищей для человека, будет неплохим. Проведена съёмка участков земного неба, сделан также «портрет» Солнца в рентгеновских лучах. С космической орбиты осуществлялось исследование природных ресурсов: состояние леса, вод, земной атмосферы.

Космонавты чувствуют себя хорошо. Полёт корабля «Союз-13» продолжается.



НАГРАДА ТАДЖИКИСТАНУ

На древней таджикской земле праздник. Республике вручен орден Дружбы народов. Этой наградой отмечен труд рабочих, крестьян, интеллигенции Таджикистана, которые создали современную промышленность, развитое сельское хозяйство, высшую культуру. До революции в Таджикистане не было промышленности. Сегодня республика выпускает машины, станки, планы, приборы. Одно из главных богатств республики — хлопок. Самые 800 тысяч тонн хлопка собрали хлопководы Таджикистана в этом году. Такого ещё не было за всю историю республики.

Орден и знамями Таджикинской Советской Социалистической Республики приехали член Политбюро ЦК КПСС, министр сельского хозяйства СССР товарищ Д. С. Поланский.

УЧИМСЯ ДУМАТЬ, СПОРИТЬ, ДОКАЗЫВАТЬ

Быть обыкновенным? Ни за что! Когда именно Гена решил это для себя, ему теперь трудно вспомнить. Может быть, в тот день, когда, вернувшись с очередной двойки в дневнике на свою «лампочку», он вдруг сказал раздалось в громе.

Старшানা Ньютон не перебыл бы такого удара, а я молодой.

Учительница не сразу нашла от возмущения, а девочка с первой парты обернулась и посмотрела на него пристально, будто не веря собственным глазам. И Гена покаял, как хорошо бы непохожим на других.

С каждым днём он всё больше входил в привычную роль в научной как бы со стороны строить: вот он, Геннадий Мельников, самостоятельный, независимый и спокойный среди всеобщего волнения.

На его счету становилось всё больше серьёзных уроков, заплаканных лиц, вызовов на педсовет. Всё мимо проходило, не тревожило.

Вспоминание

От собственной смелости захватывало дух, и голова слегка кружилась. Как на качелях. Тоточка и другая душа висели над всеми, и таял, как воск, на людях и деревьях, на секунду замираясь, словно раздумывая; лететь ещё выше или ринуться вниз?

Гена не заготавливал стремительного надежды, и неважно, что он выдумывал, жуткой остановки над всеми. И все справедливые слова, сказанные на собраниях и с глазу на глаз, теряли свою силу где-то на полпути к нему. Он видел только лица, обрадованные к нему с досадой, изумлением, гневом, и наслаждался собственной властью над чужими переживаниями.

Ему никогда не нравилось одолевать непопастность мудрых задач. Зато он выдумывался в любую драку (если были артефакты) и в КВН соглашался быть только ведущим. «Дорогие друзья, начинаем сражение самых остроумных и знающих. Напуганы, но мне...»

Сцена ярко освещена, и в скрепении всех взглядов он, Гена.

В девятом классе к ним пришла новая учительница по физике. Она была ненамного старше своих учеников, и ребята ходили к ней дольше пить чай и вести долгие разговоры о жизни. Гена пренебрегал чаем и разговорами, но когда все собралось в поход на плоток по Чусовой, заволновался: а его возмутит?

Незнакомые Гене сомнения волнили оттого, что новая учительница как-то подозрительно отвечала на все его выходы шутками, и в глазах одноклассников явно побуждался интерес к нему. Ничего, он ещё вернёт себе всё там, на реке, среди скал, когда поднимется ветер и все эти мальчишки и девочки раскиснут, он им покажет, что значит смелый и независимый человек. Они ещё будут смотреть на него по-прежнему.

— Ух ты, вот это и понимаю! — шумел на перемене его сосед, обычно тихий, неразговорчивый Саша. — Слышал, как решили? Идём всем классом и виваем твоей!

Гена только снисходительно усмехнулся. Он был как бог — в новенькой шпирожке с небрежно заброшенным за плечи рюкзаком. И сам попросился на второй плот, где кроме него был единственный парень — Саша.

Всё шло как по заказу. В середине пути налетел ветер и зашло дождём. С первого плота прогнали:

— Гроза идёт! Причаливайте к берегу! Но Гена, словно не слыша, вылез на всю громкость транзистор, сбросил рюкзак и «на глазах изумлённой публики» показал такой шею, какого эдакие ребята наверняка больше не увидят.

Тяжёлый дождь накрыл их, стегая по градом. Все бросились под брезент палатки, и плот резко накренился. Минуту или две казалось, что он больше никогда не выровняется. За это время Гена успел достать до своих вещей и схватить самое ценное — фотоаппарат. А Саша, навалившись на борт, каждой клеточкой тела сопротивлялся тяжёлой силе воды, и руки его свело, как на морозе.

Он с трудом ржал их, когда опасность миновала.

Потом шли берегом к месту ночёвки.

Дождь лил не переставая. Наможенные рюкзаки потяжелели, и мальчишки без лишнего слов брали с собой только Гена шёл налегке, позади всех, и первый раз ему не нужны были артефакты.

...Через пять лет после выгнусного дома одноклассники снова встретились в доме своей учительницы. За пять лет они стали взрослыми людьми, у многих были свои дети. Но шумели и хохотали толь-то-то как после шестого урока в школе. За чаем каждому дали слово — отчитаться о прожитом.

Света рассказывала о своих первых учителях в маленькой деревенской школе. Надя призналась, что ещё не встретила в жизни ничего случного и неинтересного. И друзья дружили с ней, преждем Надюша-хлопоту, которой до всего на свете было дело. Когда очередь дошла до Геннадия, он улыбку, как победитель, и представил свою спутницу, никому не знакомую девушку:

— Меску прочит, её отец — Герой Социалистического Труда.

Большее ему нечего было сказать. Все знали, что он несколько раз менял работу в поисках самой выгодной. И оставал какие-то справки о неизлечимых болезнях, хитрил.

И с неосознанным чувством вины ребята поняли, что теперь ему уже будет трудно поехать. Даже то собрание, длившееся два дня, на котором они исключили его из команды — за подлость, не изменило его. Он продолжал играть ту же роль: человека, который уже удивляет. Хотя давно уже никто не удивляется. Что за трусливый заплыв — видеть одного себя и думать всегда только о себе самом.

Кто удивил всех — так это тихий Саша. Стал астрономом, теперь разводит фруктовые сады под Нижним Тагилем. Сказали, хочет перебраться на Север границу лучших сортов яблок?

И. СЕРГЕЕВА. (Наш специальный корреспондент).

г. Пермь.

ОТ РЕДАКЦИИ. А кого и за что вы считаете заметным среди ребят в классе, во дворе? Напишите нам об этом.



В тарелку с водой опускают два электрода, и которыми подводит импульсное напряжение от электрофорной машины. Стоит сблизить электроды — и тарелка с треском распыляется. Это прямое преобразование электрической энергии в механическую называется электрогидравлическим эффектом. Открыл его изобретатель Л. А. Ютин более 20 лет назад. С тех пор открытие нашло широкое применение в различных областях науки и техники. Его используют, например, при создании установок по штамповке деталей из сверхтвёрдых металлов, развальцовке труб. Первые электрогидравлический эффект использован для разрушения валунов на полях.

ЖЕНЕВА: ТРУДНЫЕ ШАГИ К МИРУ



Внимание всего мира обращено сейчас к Женеве. В этот швейцарский город съехались участники мирной конференции по Ближнему Востоку — представители СССР, США, АРЕ, королевства Иордания и Израиля. 21 декабря во Дворце мирной конференции начался его работу. Заседания открыл генеральный секретарь ООН Курт Вальдхайм.

Открытие конференции — первый, но очень важный шаг к решению одной из самых острых проблем в мире. Вот уже четвертый декада на Ближнем Востоке льётся кровь. Совсем недавно, во время войны в октябре, судбы мира на земле, само существование многих народов снова были поставлены под угрозу.

Войны на Ближнем Востоке будут разгораться и дальше, если Израиль будет продолжать свою агрессивную политику. Израильское государство считают, что достижение мира невозможно, пока Израиль не возвратит земли, захваченные им, пока не будут восстановлены законные права народа Палестины. «Принципиальный курс Советского Союза», — подчеркнул в своём заявлении в Женеве министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, — хорошо известен: мы твердо поддерживаем справедливую борьбу арабских народов, выступающую за урегулирование ближневосточной проблемы на основе выполнения решений Организации Объединённых Наций.

Руководители Израиля рассчитывают по возможности отвести за собой большую часть захваченных земель.

Премьер-министр Израиля Голда Мейр заявила перед конференцией, что Израиль будет стремиться к установлению новых границ где-то между границами, существовавшими до 1967 года, и нынешними линиями прекращения огня.

Арабские земли должны быть возвращены арабам. В этом ключ решения ближневосточной проблемы. Конференция в Женеве продолжает свою работу. С отъездом министров иностранных дел переговоров будут вести специально назначенные для этого послы. Министры иностранных дел соберутся в Женеве вновь тогда, когда сочтут это необходимым.



КАНАЛ Волга — Урал соединит реку

Урал с Волгой. Это будет один из крупнейших в мире водных путей. Трасса канала длиной 420 километров пройдёт через зону засушливых степей и полупустынь Волго-Уральского междуречья. Этот район беден реками, до и вода и не хватает воды всего время. В остальное время года они почти полностью пересыхают. По искусственным руслам волжская вода поведёт жизнь в пустынные земли, на которых можно выращивать хлеб, разводить скот. Уже в первую очередь вода будет подаена в реку Урал. Это произойдёт в 1980 году. А в 1985 году участок канала от реки Большой Узень до реки Урал будет расширен. Это этап строительства является чрезвычайно важным для разведения осетровых рыб, которые живут в водах Каспийского моря и жаждою весной приедут в Урал для того, чтобы отложить икру и вывести потомство.

К семейству осетровых относятся белуга, севрюга, осётр, шип и некоторые другие виды. Осётр — рыба с белым «красной рыбью», однако мясо у них белое. Слово «красный» обозначается не цвет, а высокое качество рыбы. Самой крупной рыбой из осетровых является белуга. В возрасте 75 лет она

ВОЛГА

может иметь длину до 4,5 метра и весить более 1 000 килограммов.

Сейчас почти все реки, впадающие в Каспийское море, перегорожены в нижнем течении плотинами. Урал является исключением. Благодаря этому на Урале сохранились нерестилища, где осетровые откладывают икру. Икру рыба откладывает под камнями, в крупнозернистый песок на глубинах не менее одного метра. Икру должна постоянно омывать свежая, богатая кислородом вода.

Основные нерестилища осетровых рыб расположены в нижнем течении реки Урал (до города Уральска) на участке протяжённостью около 800 километров. Специальны-работники считают здесь около 70 нерестилищ. В многоводные годы рыба идёт на нерест дружно и поднимается высоко вверх по реке. В маловодные годы нерестилища заливает не полностью,

сокращаются их площади. При малом количестве воды в русле реки не всегда может зайти в реку для нереста.

За последние годы изменился водный режим Урала. Увеличился разброс воды на реке в связи с развитием сельского хозяйства и промышленности. Всё чаще и чаще повторяются маловодные годы. Поэтому зимовальные ямы промерзают до дна. Рыбе где-то зимовать.

Увеличе и проектирования приложили много усилий для того, чтобы можно было переборщить недостаточную воду в район расположения основных нерестилищ осетровых. Пройдёт некоторое время, и к нерестилищам, залившимся волжской водой, из Каспия поднимутся уральские осётры.

Л. ИВАНОВА, инженер-гидролог.

Над Вьетнамом мирное небо. Трудились демократической Республики Вьетнам восстанавливают заводы и заводы, разрушенные во время войны. Вьетнам сегодня — лесак на востоке, и самая популярная профессия в стране — гидротехник. Большую помощь ДРВ оказывает Советский Союз. Трансформаторная подстанция в провинции Намха, которую вы видите на снимке, восстановлена с помощью нашей страны.

ЛАЗЕРЬ НА ЗЕМЛЕ

отлично корни «ложка», «лаг». Это будет держать вас в хорошей учебной форме, собирая внимание в фокус.

СОВЕТ ВТОРОЙ. Читайте текст сразу наизусть, не рассчитывая вынуть в него после многократного чтения. Ставьте перед собой цель не растягивать время, а снимать его.

Математические задачи, как правило, «галогенные» привели, увлекли, остались, отрезали, дополнили, истратили. При первом же чтении отмечаете для себя все глаголы. Они являются основными столбиками по дороге к ответу.

СОВЕТ ТРЕТИЙ. Многие ребята ухудшили своё внимание неусердным «аитологическим». Пролускают бесчисленные страницы. Схватывают лишь общее содержание книги. У таких ребят, как правило, не найдётся в библиотечной формуляре научно-популярных книг. Почему? Попробуйте проглотить не жуя, такой, например, отрывок: «Земля окружена магнитным полем, которое состоит как бы из двух слоёв, имеющих характерную форму яблока, то есть с углублением на полюсах. Толщина полюсов больше всего над экватором Земли, она постепенно уменьшается и становится наименьшей над полюсами». (Марен Корейво. «На космическом корабле».)

Чтение научно-популярных книг причудит к предельной внимательности. Чем больше вы их будете читать, тем лучше будете усваивать любой текст.

Михаил Васильевич Фрунзе писал своему брату Аркадию: «Невозможно читать rapid самого чтения. Надо так продумать каждую мысль, каждое слово, чтобы и душа оставалась сяд, а не пятнышко».

След будет оставаться от любой полезной работы, если вы научитесь с головой, глубоко и безраздельно уходить в неё.

Я не считаю, что для этого нужны особые условия: отдельная комната, полная тишина, хождение домашних на цыпочках. Каюбогат, умеете сосредоточить своё внимание в любых условиях. Это очень ценное умение. В той же нашей школе не бывает полной тишины. Трудно ребятам с тепличным вниманием!

Р. ТАЛЬЯНСКАЯ, учительница.

г. Львов.



Старинные прелли, туски, керамика... Всё было создано руками прапрадедов. А теперь эти вещи, как предметы давнего времени, хранятся в школьном краеведческом музее. Здесь уже четыре тысячи экспонатов! О многих из них могут рассказать экскурсоводы Галл Новикова и Ира Немельская. Среди девочек, на которых мастер сделал вещи и ногги, как проходило митинг-баты на волгоградской земле и та старинные годы. (г. Болосерск, школа № 2).

Таня Овменкова и Наташа Сурина являлись этих вещей красавице совете крохотными. Промывы Васильевской школы шефствования над совхозной фермой ещё летом. Они и сейчас ухаживают за кроликами. Вот какие большие стали зверюшки (Ивановская область, Шуйский район).

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



Я ВСЕГДА сожалел, что не могу воспользоваться на уроках кинокамерой. Мне бы хотелось вместе с проверенными тетрадиками принести в класс плёнку. И был бы у нас такой разговор: «Наташа, у тебя пять ошибок в последней работе. А хорошо знаешь правила. В чём же дело? Вот смотри. — И я выключаю аппарат. — Ты повернулась и сказала соседке только одно слово. А в тетради появилась первая ошибка. Потом соседка тебе о чём-то спросила, ты с удовольствием ответила ей — ещё ошибка. Третья, четвёртая, пятая... Теперь пошла?»

Такой разговор был бы полезен не только для Наташи. Очень многие ученики не умеют управлять своим вниманием.

Внимание можно тренировать, как мускулы, память, силу воли. Только ребятам это и в голову не приходит. Для чего нужна физическая выносливость — объяснять не нужно, не нуждаются в таком объяснении и память, и сила воли. А что такое внимание? Великий педагог Ушинский называл внимание дверью нашей души. Закройте эту дверь — и вы отрезаны от мира. Слепы и глухи.

Можете ли вы представить себе рассеянного разведчика? Космонавта? Шофёра? Не можете. А теперь представьте себе ленивца-математика ученика. Это нелогично. Как же такой работает на уроке? Хочу дать вам несколько советов. Отнеситесь к ним серьёзно.

СОВЕТ ПЕРВЫЙ. При выполнении письменной работы уточняйте вслух: выписываю слова с приставкой «рас», или разбираю слова по составу, или

ТАК МЫ И НЕ УШЛИ!

Рассказывает Марина ХОЛЛОВА, предводительница совета отряда.

Пустыр начинается сразу за нашим поселком и тянется до того самого места, где тридцать с лишним лет назад защитники города сорвали психическую атаку фашистов. Там, на Масловой горе, стоит обелиск — стлгы со звездой. Нам комитет комсомола и совет дружины решили, что на этом месте должен быть парк. Объявили воскресник, пришли с лопатами, ведрами, тачками. А день был холодный, с ветром, е дождём, земля там — глина с камнями и какая-то проволока. Копать очень тяжело. Но ещё хуже

то, что понимали: на такой почве всё равно ничего не вырастет. Тогда мы стали носить ведрами торф, чернозём, и ходить за ним пришлось километра за два. В нашем зене ребята аккуратные, спокойные, учились мы без трояка. Ну, шлоге и думали, что такие «чистюльы» пераыми запрорсадса доной, начнут жаловаться, что устали. А тут ещё учитель стал говорить, что младших надо отпустить. Младшие — это как раз ятлык класс. Только мы нккуда не ушли, как пришли целым зенем, так и работали все вместе. Если кто-то виле увенз устался, его сразу подменяли, но никто не хотел делать то, что полегче. До самого конца со всей дружиной вместе работали. Перемалялись, замучились, зато поселили НАШ парк.

Рассказывает Оля ЧАЙКИНА, зяельница.

Но всех наших мальчишек, наверное, один Женя не только умеет иглоку в руках держать, но и тугоныца принашит, и братишке одесду чинит. Остальным мальчишкам про иглоку-шитку лучше не говори — засмеют. Но тут вышел один случай на физкультуре. У нас в зале — хорошие маты, мальчишки любят на них кувыркаться. Смотря вдругу зыты с стороны не летят. Учитель говорит:

ЧТО МАЛЬЧИШКАМ ИГЛОКА!

— Если, хотите, ребята, заниматься аэробикой, надо срочно маты чинить. Кто возмётся? Мальчишки, конечно, сразу: — Мы! Мы что хочешь починим! — Хорошо, берите иглоки. — Какже иглоки, зачем? — Как зачем? Чинить! Маты порвались. Тут мальчишки сразу руками замахали: мы, дескать, думали, если иглока не летит, а спортивный снаряд! С этих нур мальчишка на иглоку стали смотреть по-другому: поняли, что всякое умение ещё как может пригодиться! И про Женю теперь говорят уважительно: — Вот этот, Савельев, из нашего класса, он всё-всё дома делает: и дрова колет, и воду носит, и даже шьёт.

линия РАЗРЕЗА

КТО ВЕРНЁТ КАПИТАНАМ КОМПАСЫ?

Рассказывает Н. П. МИШИНА, методист Тульского Дворца пионеров.

В 5-м «А» 9-й тульской школы долго болел классный руководитель. А когда вернулся, не узнал класс. Раньше не проходило дня, чтобы не было разговоров о галстухах: один сирпал галстук в карман, другой разрывал его немилосердным заворотышам, третий и вовсе дома забыл. И вдруг всё изменилось. Дело в том, что в эти дни в дружинке обсуждали статью «Капитан без компаса» писателя Леонида Жорикова и другие выступления «Пионерской правды» об отношении к красному галстuku. И не просто обсуждали. Приходили в отряд и смотрели, кто как и галстуку относитса. В 5-м «А» картину застали очень неприглядную... Оставили там вырезки из газеты, предложили обсудить, сказали, что зайдут через неделю.

Могли бы войти и на следующий день. «Капитаны» уже были вооружены «копиасами». О чём и как они беседовали, ребята никому не сказали, только ввечер было теперь, что это не только класс, но и отряд. А главное — с тех пор в девятиой школе стали постоянно обсуждать статьи и заметки из разных газет, журналов, передачи «Пионерской зорьки», телестудии «Орлёнок»... Прочитали в «Пионере» про клуб «Колокол» и открыли «Колокол» у себя. Когда были намерены затруدنиться на маршруте «Пионер» — всем ребятам пример» — обратились к клубу «Зеркало». Всё дело тут, наверное, в том, что многие ребята неправильно чи-

тают свои пионерские газеты и журналы. Прочитали — отложили. А в девятиой школе совет дружины лаучил вечны ОТЛИКАТЬСЯ на выступления и приказы газет, ОТЫСКИВАТЬ среди статей самые важные и ИСПОЛЬЗОВАТЬ их в РАБОТЕ. У нас во Дворце пионеров работает кружок юнiores. И первое, чему учатся здесь ребята, — отыскиваться на выступлениях пётич. Как-то Надя Зеленова заметила, что во дворе взрослые сложили горку, которую построили ребята. Вспомнила, что «Молодой коммунар» предлагал провести рейд по спортивным площадкам во дворах, собрав свой зеню. Ребята не просто заметку написали, они всё, что могли, починили.

Слава Савельев вырезал из газеты заметку про учбу. Заметил, что «Пионерка» советует учбу учиться. Рассказал в отряде о том, что вычитал, и это ребятам очень пригодилось. Услышав по радио о походах красных слесарей, юнiores отправился в деревню Прокуряно, на родную Ясу Перевозцева, юного разведчика из нашей области. Собрали материалы, написали заметку, а потом подсказали отрядам и зеням, как вести поиск. В школе № 6 Света Хананова и Оля Зубовича учат ребят выписывать газету и работать с газетой в зяене. Всегда и вслуду мы напоминаем ребятам, что газета — очень надёжный и серьёзный помощник. Она учит, она советует, она подсказывает.

Ритмы нагара

...КОГДА подходишь к этому дому, уже издали слышишь глухой воинственный рокот, словно готовится выступить в поход грозное войско. Подходишь ближе — рокот всё чётче, грознее, веселее. От него вздрагивают старые городские стены, гудят стекла, и кажется, что и море за окном весело подкакивает в такт, как огромное синее блюдце... Дом этот — бакинский Дом пионеров номер один Шаумяновского района, а «войско» — ребята-нагаристы из ансамбля «Ритм», которым руководит лауреат всесоюзных и международных конкурсов, композитор Шигит Мехтиев. То есть... как «композитор»? Разве для барабана тоже пишут музыку? Нагара — это просто барабан!

Скрипка, виолончель, фортепиано, даже рожок — все они умеют петь, все это музыка. А какой музыка у нагара? Один шум и стук. Неумелому маленькому шаписту нет-нет да и скажут с досадой: «И что ты прашаешь как на барабане!» И вот, пожалуй, так и будет думать, что играть на барабане легко и просто.

— А знаешь, как трудно играть на нагаре? — гордо говорит ребята из «Ритма».

— Во-первых, надо иметь сильные пальцы, — объясняет Асли Дильшат, единственная девочка в ансамбле.

— Для этого лучше всего, — говорит учитель, — заниматься греблей и волейболом.

— А ещё, — вступает Аликс Зейналлабдин, — настоящий нагарист должен, как певец, уметь «сдерживать» дыхание.

Много слытся всяких са ещё, но, пожалуй, самое трудное из них — уметь импровизировать. Выдумать свой интересный ритмический рисунок так же трудно, как подобрать новый стихотворный размер.

...Первые фразы нагара короткие, прерывистые, неслышающие, словно сама древность бормочет что-то

у потухающего очага. Гаснет костёр. Замолкает нагара. Тишина. Зависает утро. Выходит девушка с нагаром, о чём-то спокойно и ясно рассказывает. «Эй-эй-эй» — вылетают с гиншамом двое мальчишек и ловко падают на колени. Голова к голове: как два упрямых бойких козлёнка. Одна нагара задрапает другую, и никто не хочет уступить другому!

А вот четвертое «нагаром».

Начинается яростный спор, весёлый и остроумный, как состязание древних ашутов. «И вот что скажу, — говорит первая нагара уверенно, — и посмотрим, найдётся ли слова у других!» Слово у меня много, — отбивается другая, — как зерён в гравате, и каждое полно силой и чудесным соком. И вот все становится в ряд, хлопаяются над маленьким Ильхамом и кричат ему весело: «Хей-хей!»

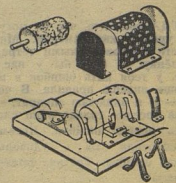
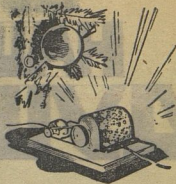
— То, что вы видели, — говорит Шигит Мехтиев, — называется «Ритм Кобястала». Это первая наша композиция. А сейчас мы работаем над новой программой. Она будет называться «Ритм мира», туда войдут иранские, арабские, турецкие и индийские ритмы. Это намного сложнее! Думаю, справимся. Ритму у нас хватает: серок человек.

Теперь в ансамбле не одна нагара: ей самой подошли «аккомпаниаторы». Они стали старинные народные ударные инструменты: гом нагара (два перевернутых кубинчика), сич (ложка с колокольцами внутри), «слонадиные наючиги» (две длинных погнутой формы из двух деревянных брусков, которые передают поют лошадиных копыта). Но главенствует по-прежнему нагара.

Нагара не умеет петь, да ей это и не нужно. Каждый цусть говорит своим голосом.

Н. АЙРАПЕТОВА.

Т. Ваку.



А СНЕГ ИДЁТ...

Он может закружиться и в праздничном зале, словно желанный гость из повогоднего леса. Для этого надо к поверхности деревянного валика приклеить мелкие осколки зеркала. Ось валика соединить с валом электродрелью через редуктор, чтобы валик вращался медленно. Двиатель можно взять от швейной машинки с редуктором.

Лампочку мощностью 75—100 ватт укрепить после валика и закрыть защитным металлическим козырьком. Сверху наклеить кожу или тонкий жёсткий картон, в котором заранее проколоть шилом небольшие отверстия. Включите прибор в сеть и... закружится праздничная метель!

М. НАШИРИН.

СНАЧАЛА ОБЪЯСНИ...

Рассказывает Иро ШВЕДОВА.

У нас с Ирой Сайбель поручение красивое: мы в азене цветоводы. Цветов в нашей школе очень много — и в классах, и в коридоре, а около портрета Владимира Ильича Ленина настоящая цветник. И конечно, за цветами надо ухаживать. Некоторые говорят: подумайте, цветы поливать! А посмотрели бы они, что было, когда кто-то накуса за ли! Мы так рассердились: ну ужас же люди не знают, что кактусы «привыкли» в пустыне жить, им воды надо совсем немного!

Но потом подумали: что ж тут сердиться, может быть, ребята просто не знали, им сначала надо объяснить. Вокруг нас отбавит решшии в своём 2-м «А» провести беседу о цветах. Прочитали с ними книгу о растениях, провели по школе, рассказывая, где бегония, где традесканция, какие цветы любят солнце, а какие — тень.

Закончилась эта экскурсия в школьном саду. Октябрьца увидели, какие там цветы и деревья (в школе есть фотокорочки), сделали десять лет назад, и там вокруг школы — настоящая пустыня). Как раз в это время юннаты вскапывали клубы, добавляли в почву удобрения. Видно было, что такой сад посадить и сберечь нелегко.

Когда девочки объяснили это октябрьцам, они сразу сказали, что тоже хотят делать сады. И мы поехали на следующий воскресник.

...Кактусы у нас «оживили». И все поливают их теперь осторожно.



Всех, кому дороги интересы звена, отряда, дружины, приглашаем на наш семинар пионерского активиста.

Пионерская ПРАВДА
СЕМИНАР ПИОНЕРСКОГО АКТИВИСТА

Сегодня занятие нашего семинара ведёт четвертое звено пионерского отряда 5-го класса «А» школы № 62 города Тулы.

ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

Декабрь, 1973.

1. Участие звена в трудовых десантах отряда и дружины. Воспитание трудолюбия, бережливого отношения к социалистической собственности. «Умелые руки» в азене. Воспитание уважения к домашнему труду.

2. Использование материалов пионерских газет, радио, телевидения в работе звена.

А ВЫ НЕ ДОМАЕТЕ?

Рассказывает Валера ПРОНЯККИН.

В кабинете пення никогда не бывает такого порядка, как, например, в кабинете математика. Подойдешь к парте — крышка оторвана. Рядом мы обидно заглядывались дежурным по школе, чтобы те узнали, кто был здесь, и написали в сатирической газете. Потом жаловаться перестали. И подумали: прежде всего это НАШ класс, НАША классная комната. Теперь чуть что — сразу за овертку, за молоток. Конечно, завычавшись, а сам вслух возмущаться:

— Что за безобразия! Опять слоняли! Все это слышат, вместе с тобой возмущаются и, конечно, сами на

себя оглядываются: а мы не ловим?

В пятиэтажном доме № 91 у нас есть «свой» подъезд. Нет, мы не живём там, мы вообще из разных домов. Просто отвечаем за порядок в этом подъезде, следим, чтобы никто не рисовал на стенах, не портил перила. Девочки придумали ещё с малышами играть. А однажды принесли лопаты и вскопали клубы. Малыши видели, словачили, теперь они клубы берегут.

Заметила Марина Митрофанова, что стена углей зарисована, собрала всех, кто ополо подвезда гулял, пошла вместе с ними вытирать. Долог возился, еле отгёрли. Зато теперь ребята сами ничего не начинают.

А мы теперь и в своих домах по привычке оглядываемся: всё ли в порядке?

Рассказывает Марина СОЛОВЬЕВА.

Серёжу уговаривали, Серёжу убеждали: — Разве ты не понимаешь, что стране очень нужен металл? Он говорил, что понимает.

— Разве ты не хочешь, чтобы в отряде было хорошо и дружно? Он говорил «да», а сам опять не приходил. Решили, что он белоручка. Однажды Наталья Германовна спросила: — Кто хочет помочь детскому саду в живом уголке? Все, конечно, закричали: «Я! Я! Я!» А Яней говорит: — Нусть пойдёт Серёжа Гришин. Он животных любит. У него дома живут птицы.

— И три собаки, — добавила я. Потом мы узнали, что Серёжа помог навести порядок, научил малышей кормить чомчюнок и ещё привнес в живой уголок своих птиц. Он чистил клетки, мыл полки и кормушки. Оказалось, волос он не белоручка. И вот что странно — с этих пор на все субботники и воскресники Серёжа приходил и работал очень хорошо. Мы так и не поняли, почему это получилось. Может быть, он почувствовал, что труд бывает радостным? Или понял, что тоже нужен своему звену — и он сам, и его птицы, и три собаки?..