

ПЯТНАДЦАТЬ ПЯТНАДЦАТЫХ



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Год издания 49-й
№ 98 [5785]
ПЯТНИЦА,
ДЕКАБРЬ
1973 г.
Цена 1 коп.

Орган Центрального Комитета
ВККСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

ПРИБЕЖАЮ в белоснежные Черемушки. Ищу 15-ю школу.

— А, это где фестиваль? — говорит местные жители и ведут меня за дома, под гору. Да, такое трудно было бы не заметить. Над дверями школы огромный герб Советского Союза. Под ним надпись: «Фестиваль-2».

Вхожу и сразу начинаю задавать вопросы: «Что за фестиваль? И почему 2?» Оказывается, в прошлом году в эти же дни, когда вся страна готовилась отметить пятидесятилетие Союза Советских Социалистических Республик, в школу пришло письмо из 15-й школы города Ереван. Ребята из Армении решили провести у себя фестиваль дружбы и пригласили гостей из пятнадцати школ столиц всех союзных республик.

В Ереване был «Фестиваль-1». И мы послали на него своих делегатов, — объяснили мне ребята. — А теперь сами встречаем гостей.

Я видела, как тут встречают гостей. И меня не оставило чувство, что в школу едут «чужие» близкие родственники.

В руках у мальчишки чёрные хризантемы... Почему чёрные? Самолёт из Фрунзе опоздал, ждал на пороге два часа. Цветы замерзли. Они ведь не умеют ни топать, чтобы согреться, ни смеяться, и вообще звать они не умеют.

— Порядок! — кричит с порога Галя Парихина, размахивая пучком новеньких верёшек. И объясняет мне: — Ребята из Казахстана самые первые приехали! Он, говорит, как у нас холодно... Ещё бы, без варежек каждый замерзает.

Я пришла по школе. На стенах — фотографии, флаги, гербы. У каждой республики свой уголок.

Мы целый год готовились, рассказывают ханзавы. — В 7-м «В» ребята стихи по-казахски могут читать. В 5-м «Б» девочки

такие русские сарафанышили! А ещё мы научились готовить национальные кушанья.

— Пирог будут и печенье. Это мы уже умеем. А сейчас уточним, как вести себя за столом.

И ещё я увидела одного мальчишку, который каждую переменку носился по школе с одиозным видом.

— Это Володя Косицкий из 7-го «Д». Дружка своего зовёт — Гюо Чхенкли.

Оказалось, что едут в 15-ю школу не какие-то неземные ребята, у которых только и есть общего, что либра 15. За год, который прошёл со времени первого фестиваля, москвичи успели побывать в гостях в Тбилиси, в Вильнюсе, в Минске и Бресте. А сколько писем написали!

Видела я, как открывалась дверь и в слухх морозного пара в вестибюле возник догадывай, степенный Гюо. Володя так и повис у него на плечах.

Всё это было у меня в день встречи. А потом начались эскизурки по Москве и открытые уроки. Был «Огонёк», на котором гости рассказывали о своих успехах. Был спортивный праздник и торжественный концерт.

Должна отметить, что за три фестивальных дня в школе заведывались новые «международные» связи... Андрей Серов из 5-го «А» нашёл себе друга — бойкота черноморского Батырбека из Фрунзе. С аэродрома он повея Батырбека к себе домой, уступил ему свою дилу и долго расширял о погоде.

— Я перед отъездом в озере купался, — сказал Батырбек.

— Ух, ты! — ответил Андрей и посмотрел в окно, за которым с сердитым систом кружила палочка.

Какая же огромная у нас Родина! И сколько отличных ребят живёт в далёких друг от друга городах и селах!

Москва.

В. АСКАРОВА.

Фото В. ГУСЕВА.



— Я — «СИГНАЛ!»
Я — «СИГНАЛ!»
Пределя экстренное сообщение. Несколько часов назал из Москвы в дальний путь отправились рюкзаки и палатки, киномаеры и фотоаппараты. Не на

плечах туристов и путешественников, а в аккуратных посылках. В Тюмени и Калугини Яр, Дербент и Каменск, Уральский, Братск и Балаково.

Встречайте их, победители Всесоюзной игры-викторины «Светофор»!

В 30-ю школу города Днепропетровска отправлена даже не посылка, а целая «кинофабрика», с экраном, проектором, киноплёнкой и всем, что полагается... Это главный приз «Светофора». Второй такой же приз остаётся в Москве. Он будет вручен штабу «Светофора» 430-й школы.

Иду сообщений о кинофильмах, отснятых киномаерой «Квард-супер 2x8»!

В двадцать четыре школы отравлен набор туристского спортивного снаряжения.

Иду сообщений с походных маршрутов из Горького и Коврова, Архангельска и Ворошиловграда, из города Киева и села Киевского Северо-Осетинской АССР.

Поздравляю всех, кто победил!

Напомню всем: «Светофор» не газетный. Делать не сворачивать! Продолжать действовать!

Я — «СИГНАЛ!».
Перехожу на приём!

ТЕЛЕФОН БУДУЩЕГО

НОВАЯ ЖИЗНЬ УСКОРИТЕЛЯ

Хотите позвонить? Вот телефон. Но будьте внимательны. Номер набирается с помощью кнопок. Сколько времени вы тратите, вращая диск обычного аппарата? Телефон новой конструкции — с применением полупроводников вместо реле — может соединить вас с нужным номером раз в пять быстрее.

Возможно, через несколько лет наши телефонные станции начнут перестраиваться. Тогда этот аппарат можно будет пользоваться свободно. А пока городская телефонная сеть в таком темпе работать «не умеет». Не успевают многочисленные реле. Поэтому работу Коли Щегрова и его товарищей назвали в кружке автоматизки и телемеханики Ленинградского Дворца пионеров телефоном будущего.

Н. ПИГУРИНА,
Фото О. ШИРОЦКА.



Ускоритель — инструмент, позволяющий учёным загнать в мир тех мельчайших частиц, из которых состоят атомные ядра. Чем больше энергии ускорителя, тем больше можно узнать о строении вещества.

27 ноября 1973 года осуществлён запуск реконструированного ускорителя — протонного синхротрона — в Институте теоретической и экспериментальной физики Государственного комитета по использованию атомной энергии СССР. Этот ускоритель создан в 1961 году. За 10 лет на нём провели большое число экспериментов и получили много интересных результатов. В 1972 году ускоритель остановили, и начались работы по увеличению его энергии до 10 миллиардов электрон-вольт. На 23 дня раньше срока был получен пучок ускоренных протонов с энергией 10 миллиардов электрон-вольт! Новый инструмент позволит проводить исследования в области физики высоких энергий на современном уровне.

НА СНИМКАХ: Андрияна Серова и Батырбек Атаеве в подмосковном селе. Справа — открытие фестиваля в 15-й школе.

УЧИТЬСЯ И ЖИТЬ ПО-ТЕЛЬМАНСКИ

У НАС В ГОСТЯХ:



ДРУЖБЕ ВЕРНЫ

ФРИДЕР ХЕБЕКЕР, член Центрального Совета Союза свободной немецкой молодежи, заместитель председателя пионерской организации имени Эриста Тельмана, отвечает на вопросы «Пионерской правды».

— Когда были созданы первые пионерские отряды в республике!

— Это было в конце 1948 года. Германская Демократическая Республика тогда ещё не была создана. Ещё давали знать себе последствия гитлеровской войны. В школах не хватало книг, тетрадей, мела. Здания плохо отапливались. Было принято решение о свеществе комсомола над школами. Многие члены ССММ стали вожатыми. Появились первые пионерские отряды. Примером для нас были пионеры-ленинцы. 13 декабря 1948 года по решению Центрального Совета Союза свободной немецкой молодежи была создана единая пионерская организация.

— Когда организации было присвоено имя вожды немецкого рабочего класса Эриста Тельмана!

— В 1952 году. На первом пионерском съезде в Дрездене.

— Чем встречают пионеры-тельманцы свой праздник!

— Первойшей долг каждого пионера ГДР учиться и жить по-тельмански. И ребята стараются делом доказать, что для них не просто слова. Сегодня все пионеры и школьники республики участвуют в кампании солидарности с народом Чили. Только в ноябре были собраны десятки тысяч подписей в защиту Луиса Корвалана.

— Не забывают ребята и о своей главной обязанности — учебе. Они помогают друг другу, сами следят за порядком и дисциплиной в школе. Готовясь к юбилею, ребята изучали историю пионерской организации, встречались с ветеранами, записывали их воспоминания.

— Как будет проходить праздник!

— Целую неделю, начиная с 10 декабря, пионеры-тельманцы будут отмечать свой юбилей. Откроется неделя торжественным приёмом в здании Государственного Совета республики на площади Маркса—Энгельса. В этот день пионеры-тельманцы ожидают большой сорpresas. Центральный Совет ССММ принял решение о замене синего галстука на красный. 10 декабря 250 лучших пионеров ГДР первыми получат красивые галстуки. Каждый день недели строго расписан. На праздник мы ожидаем много зарубежных гостей. Сегодня почти в каждой школе республики работают клубы интернациональной дружбы. У немецких пионеров много друзей. Но самая крепкая дружба связывает их с пионерами Страны Советов.

— Праздник вместе друзьями — это и наш праздник. Что бы вы хотели в заключение пожелать советским пионерам!

— Прежде всего от имени всех пионеров-тельманцев хочу сказать большое спасибо за ту помощь, которую все эти годы оказывали советские пионеры нашей организации. Мы общаемся и дальше твёрдо дружим с нашими самыми лучшими друзьями так, как этому учил нас Эрист Тельман.

САМАЯ ГЛАВНАЯ НЕДЕЛЯ

Кирстен Штофф живёт в городе Эйзенхюттенштадт и учится в школе имени Отто Гротевальда. Вот уже несколько лет в их школе работает клуб «Друзья русского языка». Кирстен руководит в клубе свещей переписки.

Много писем получает клуб из Советского Союза. Но самые дорогие те, что приходят от шёфов из Старопольского края. Ещё в октябре рассказала Кирстен своим советским друзьям о подготовке к 25-летию пионерской организации, о самой главной неделе, которая будет проходить у них в школе и по всей республике с 10 декабря.

И вот недавно пришла посылка в Эйзенхюттенштадт из Советского Союза. Открыли её ребята и ахнули. Там был настоящий русский самовар. Обрадовались подарку. Решили в дни праздничной недели открыть в школе чайную.

— Пригласим наших шёфов с металлургического комбината бригаду имени Нгуен Ван Чоа.

— А я подготовлю выставку советских писем, — сказала Кирстен. Тут же написали об этом своим советским друзьям. И только одной радостью не смогли поделиться тогда ребята. Они ещё не знали, что тогда, что 13 декабря двадцати лучшим пионерам-отличникам из школы на торжественной линейке покажут красивые галстуки. Кирстен Штофф вызовут одной из первых.



В руках у юной пионерки «пламя Бухенинвальда». В Бухенинвальде был злодейски убит вождь немецкого рабочего класса Эрист Тельман.



Задача у ребят города Шведта на-Одере серьёзная. Их школа заслужила право участвовать в юбилейной выставке рисунков в Берлине. Выполняют ребята. Но учитель милое и рисования товарищ Голински сломан. Работы юных художников школы уже были на многих международных выставках. Для юбилейной выставки юные художники подготовили портреты своих зарубежных сверстников — участников Ф. фестивалей.

ПИОНЕРЫ НА МАРШЕ

Любимая газета немецких пионеров «Троммел» сегодня стала истинным юбилейным штабом. Ребята со всей республики присылают в газету свои сообщения, отчеты, рапорты. Публикуемая сегодня почта — только малая часть этого огромного потока.

ЦЕЛУЮ неделю в нашей школе будет вестись праздничная. Начнется он 10 декабря торжественной линейкой. Вечером мы пригласим в школу наших родителей. Расскажем о своей работе. Покажем пионерскую команду. Здесь собраны многие наши рисунки; пионерское знамя, которое вручили первому пионерскому отряду нашей школы, барабаны, вымпелы отрядов, флажки. Здесь же мы устроили выставку, посвященную известной на весь мир художнице, борцу за мир Кэти Кольвич, имя которой носит наша школа.

Майя БЕМ, школа Кэти КОЛЬВИЧ.

ЕЩЕ в сентябре советские дружины 122-й школы в Лейпциге решил украсить школьный двор. Поручили это дело пионерскому отряду 7-го класса «А». Только 30 часов работали во дворе ребята. Подготовили стенды, рассказывающие об истории пионерской организации ГДР. Луцк Алтман заслужил при этом особую похвалу. 13 декабря ему и его товарищам торжественно покажут красивые галстуки.

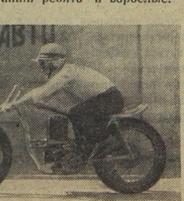
ЗА четыре недели пионеры школы Виттендорф собрали 2760 килограммов макулатуры. Это по 15 килограммов на каждого ученика. Вырученные деньги перевели в фонд солидарности с народом Чили.

В СЛЕДУЮЩЕМ году Германской Демократической Республике исполняется 25 лет. Пионерские школы имени докторов Теодора Нонбауэра начинают подготовку к юбилею уже сегодня. Пионерский экспресс «ГДР-25» стартует 13 декабря.

Перевела с немецкого О. ВАСИЛЬЕВА.



ЭТУ НИЗКУЮ машинку покрасили яркой краской, и она двинулась по харьковским улицам. На самой большой площади города, носившей имя Ф. Э. Дзержинского, машину окружили ребята и взрослые.



Какая скорость? Сколько лошадиных сил развивает двигатель? Какой тип подвески колёс? Голицын, худощавый паренёк, объяснил, что «ХАДИ-11» — это автомобиль, а электромобиль. Студенты Харьковского автомобильного дорожного института создали первый в нашей стране рекордно-гоночный электромобиль. Его сделали те, кто ещё учился в школе, начал строить картинги в Харьковском Дворце пионеров. Стеклопластиковый кузов закрывает колёса электромобиля. Это резко уменьшает лобовое сопротивление. У двигателя постоянного тока мощность — 10 киловатт. Двигатель, питающийся

от восьми аккумуляторов, не выделяет никаких газов, отравляющих воздух. Во время рекордных заездов на автомобиле электромобиль «ХАДИ-11» на дистанции 1000 метров показал среднюю скорость свыше 140 километров в час. Знаток автомобильного спорта может сказать, что современнее гоночных машин развивают гораздо большую скорость. Но не следует забывать, что первые автомобили с двигателями внутреннего сгорания шли со скоростью... десять километров в час. Для первого электромобиля скорость не так уж низка. Не только электромобиль, но и электромоторчик,

хотя такое название не совсем подходит для двухколёсного агрегата «ХАДИ-11», тоже созданы руками студентов и уже успели показать в одном из заездов скорость свыше 80 километров в час. Траван и Гроллебшусь поезда метро и электровозы — мы в них первыми. Придет время — и на улицах появятся юные бесшумные электромобили и электромоторчики.

В. ВЛАДИМИРОВ, инженер, В. СИЯНОВ, водитель.

НА СНИМКЕ: электромобиль и электромоторчик. Фото авторов.

ЭТО ЭЛЕКТРОМОБИЛИ!

Неумолимый циферблат

ЧАСТО говорят про стрелки на часах: «неумолимые»... А кое-кто и обижается на них. Но, по-моему, обижаться на время может только тот, кто попусту его растрачивает. Иногда слышишь от ученика: «Не успею, времени не хватило...» Несерьёзное объяснение!

В начале четверти пришёл в наш класс повик. Насторожились ребята: один день домашнее

задание не выполнил, другой... Стал в кружки записываться — Юра отбивается: «Нискогда мне! У меня циферблат не волшебный!»

Только постепенно стал он понимать, что ара на циферблат ссылался. Циферблаты у всех одинаковые, а вот умение ладить со временем есть не у каждого. Похвастовал Юра — очень дорожат ребята каждой рабочей минутой. Вон же учитель в класс — не шутит мед, не роются в портфель, не твоят время — сразу за работу!

Вместе с ребятами, которые вышли в доске, работает весь класс. Здесь каждый может доложить ответ. За три такте «подкажась» учитель ставит пятачку.

В этом классе давно уже привыкли к такой работе на уроке, и не удивительно, что сорняк выпал порой кажется ребятами короткими...

Чёткость, собранность — вот какие качества помогают ребятам ладить с циферблатом. Эти качества помогают им и дома. Быстро отучивался это наш Юра — новичок. Недавно он очень удивился, когда за восемнадцать ми-

нут решил задачку в классе, над которой дома бledал два часа...

В моем классе «А» трудятся ученики. Дадать из них учатся на четыре в пять, а двое — на пятёрку. И почти у каждого есть своё увлечение. К примеру, наша отличница Лена Пристучина и Юля Сидорова по отдельности занимаются в музыкальной школе, а Оля Зындкина, Игорь Колодяжный и Коля Мотора — воспитанники спортивной школы. И там у них только ребята!

На раз у меня не слышала, чтобы эти ребята жаловались на время, в ведь у каждого дома есть ещё и телевизор, а в их библиотечках карточка тесно от названий прочитанных книг.

...Недавно наш новенький записался в хор. И на математике руку тянет. Может, а у него появился волшебный циферблат?

Э. Г. МУНИЧКОВА,
наставник руководителю пятого «А».

Красноярский край,
Р. Диниговский
восьмилетней школы № 7.

СТРЕКОЧЕТ КИНОАППАРАТ. На экране — цветущий луг. Порхают бабочки. Трудяги-пчелы перелетают с цветка на цветок...

В 7-м классе — урок биологии. Тема — «Медоносная пчела». Все дети помогают учителю вести миклассник Коля Павлов. Показывать учебные фильмы доверяют одному ему. В школе-интернате № 2 города Воркуты работает кружок киномехаников, ребята, окончившие его, получают специальные удостоверения. И во всех школьных киномехаников то в 7-й класс, то в 5-й, то на химшо, то на географию...

Фото В. ГУСЕВА.



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО СЕРЕЖЕ МАЛИНОВСКОМУ

Не успели мы с тобой, Серёга, договориться при встрече. А я подумал говорить, случись у нас с тобой много времени, да не смог бы одним делом развлечься по полочкам. Да и нужно ли? Тем, я думаю, и силён человек, что по большому счёту сам разбирается в жизни. Кому это удаётся лучше, кому хуже.

Село твоё Логофты мне понравилось. Особенно когда с колма съезжавши и вгруд — в ломбин, в зелёные домики аккуртин, преда дремлет, гуси плавают. И чего это, думаю, Серёга недоволен!

Ты написал сердотным письмо. Село, мол, кормит город. Бороме нам все успевае, а в село ничего нет. Ни от кого ничего не добиться. А учителя на все вопросы якобы отвечают: «Деревня это деревня».

Не сдюю, подумал было, что писал его не ученик седьмого класса, а человек, уже уставший копья поматъ (слышал о рыцаре Дон Кихоте)? Он воевал с сильными мельниками, навью полагая, что этим самым принесёт людям добро).

Ты водил меня по селу. О том, что в клубе пичник глбада уют, рассказал. Когда шоссюну прокладывали, стадион снесли, вас, ребят, не предупредили, вы еле успели ворота выкопать. Ты спешил дополнить своё письмо — не подумал бы я, что зря приехал.

Один мудрый человек говорил: если будет вода и в ней ни одной рыбки — он не поверит воде, и пусть в воздухе кипит, он не поверит и воздуху. И мне кажется, что трудно поверить в жизнь, в котором нет живого дела. А может, дело такое есть, просто ты его не замечаешь!

Теперь представь, каким бы я увидел твой край из твоих слов, если бы до встречи с тобой целую неделю не ездил по Молдавии и не узнал, какая она богата, какие интересные дела творятся здесь.

Каждый кулик своё болото хвалит. На голых камнях спортивную площадку, к примеру, ребята делали, да ещё расквдали, какие места красивые. А знаешь, почему

ни красивым это кажется? Потому что свои иерини положили, он для них алмазом светится.

«Человек должен быть непременно твёрдым», — писал мудрый и твёрдый. Пришли — а то злые любят мягким добрым и делают их своими костылями. Так и недо поминь, что настоящее зло — क्रом, что и ходит всегде на костылях дождотели».

Мне нравится, что ты, Серёга, не отводишь глаза, когда разговариваешь. Нравится, что много читаешь, что часами просиживаешь в библиотеке, когда удаётся выбраться в город Фалашты.

Но почему ты научился уже отступать? Привёз из Москвы игры настольные, сказал мальшам: «кто будет хорошо учиться, разрешу ходила». Мальшам за тобой следом ходила. Но тебе сказал кто-то из учителей: «Игры в школу не возить, не отвлекать ребята. И ты не разрывай! Почему?»

Знаешь, наверное, о ребятах из молдавского села Пересенино, о трёхлетке ГО? Вот бы и в нашем селе такое! Возмись! Вместе с тобой учителем физкультуры, с ребятами. Ты сам ведёшь золотой, значкист ГО, за взрослую команду села играешь в футбол, лучше себя бегаешь.

«Заринку» в школе стали проводить. Всё приготовили, но игра интересной не получилась. Ты ездил в Киев, в Москву, видел, как играют другие. Рассказал ребятам, не поверили, что так можно. Ты и отступился. «Наши ребята только работают и умеют», — помахался ты. Стой. Работать умеют! Так это ж принарас!



Рис. Сергей Антонова

ВОТ УЖЕ И МОРОЗ...



Дружно и уверенно заявила нынче о себе сибирская зима. Но она не застала взрослых тех, кто готовил сани летом...

В Норильске, например, уже в начале октября были готовы конькобежные площадки во дворах. Всего их шесть, и каждая имеет освещение, «тепличку». А в посёлках Кайеркан и Таллах для юных конькобежцев построены крытые конькобежные поля. Не страшно теперь мальчикам снежная пурга. Уже 21 октября на поле Норильского Дворца спорта «Арктика» состоялся блицтурнир на приз клуба «Золотая шапка».

А как дела в Диниговской? Из горкомя комиссии нам сообщили, что подготовили шесть конькобежных площадок. Но пока они зарпашены снегом. Наши домуправления общаются в дни осенняя канюку с помощью мальчишек заглянуть все площадки.

Задача в красноярские дворы. Во многих есть конькобежные площадки. Добротные и про-

стенные — немало из было построено этой осенью.

Мороз заставил красноярцев одеться потеплее. А мальчишки почти ещё повсюду гоняют шары на снугу. И конькобежцы Предместной площадки, правда, есть вьюг. Вот уже неделю они играют в хоккей на льду венсейской протини.

Юные хоккеисты с Предместной сказали нам, что, видимо, им не удастся в этом году играть в хоккей на этом льду, на «свём ветрав», потому что другого льда нет и не ожидается.

Ни в прошлом году, ни в этом 19-го домуправление не позаботилось о юных конькобежцах. Зато в его подчинении на месте детских площадок активно строят гарми.

Инструктор отдела спортивной и физической массовой работы Красноярского крайкома ВЛКСМ А. АНУФИЕВ.

(Наш корреспондент).



«ПТИЧКА ПОЛКУ ТАНЦЕВАЛА...»

— Садись, лапочка, садись, — сказала Нелли Григорьевна.

Но в том, как она это сказала, была такая безнадежность...

А «лапочка» стоял, привычно принахлывшись к дверному косячку, такому, видно, родному.

Сколько портфель каким-то чудом удерживался у него под мышкой. Когда он, Лёва, садился на место, соседка Ирошка, явно посаженная рядом для его исправления, беспокойно заводилась. Неужели это они вместе в прошлом году в театре «Буратино» полку танцевали? «Птичка полку танцевала на лужайке в ранний час. Хвост палелею, но направо...»

В прошлом году, в самом конце, его, Лёву Саркисяна, исключили из театра. Он без уважительной причины не явился на самый ответственный спектакль.



...БУРАТИНО СТАЛ КУРСОСЫМ

Театр «Буратино» пригласили в Дом актёра на важной юбилей. Генеральную репетицию провели в квартире дяди Миши — папы Наташи Семёновны. Их балкон из класса в окно виден. Дядя Миша уже давно перестал говорить «вытирайте нос», потому что тридцать пар ног — это тридцать пар, и уже нет особенной расцветки вытерты они или не вытерты. И Наташиной маме он уже не говорит «в последний раз». А в первый раз что было три года назад? Тогда квартиру заволокли слюны, крокодильи, обещаям... Это второй класс готовил «Телефон» Чукковского. В третьем они ставили пушкинскую «Сказку о рыбаке и рыбке». И Наташа, когда после репетиции квартира оказывалась такой просторной, плавала по ней в толсе золотой рыбки. А на третий год она обернулась лисой Алисой. Только не ободранной хромоножкой, а кругленькой, голубоглазой личишкой в пышной юбке. Гин Натадзе — Карабасу Барабасу — папа спил из шерсти самую настоящую бороду. «Нуфель» — Юра Тачков только облизнулся. Полицейский Коля Брыксин сам себе смастерил мундир из папыхартовых бумажки. Пожалуй, легче всех обобщился Буратино — полосталый мальчик, колдун да приставной нос трубочкой. Но нос дяди Миша отверг: «Нос — не главное. И в конце

копюв у тебя свой превосходный курносый нос».

КТО ВАЖНЕЕ В ТЕАТРЕ?

Когда в 5-м «Б» я спросила, кто играл в театре «Буратино», встали все. Силошлой театр! Но ещё больше удивлялся Нелли Григорьевна, когда собирала у ребят домашние задания: написали даже те, кто обычно не охотно старается. Это по моей просьбе ребята рассказывали о самом памятном дне в своём театре.

Альберту Амбарцумяну со своими ошибками, конечно, выгоднее бы не делать домашнее задание, «проскочить» мимо Нелли Григорьевны, но как администратор театра ему хотелось высказаться, потому что настоящая хохота в театре все толкаются, спихиваются и мешают друг другу.

Карабас Барабас, например, должен мгновенно исчезнуть со сцены. Для этого надо встать на коврик — и тогда четверо ребят много вытаскивают его за кулисы. Но в переполохе забывают Гин подлезать этот коврик. Вот-вот все будет удаляться, как он внезапно исчез, а он стоит как столб. И тут на сцену выскакивают четверо, бросают пыльный коврик на бедного Карабаса и волочут его.

В своём сочинении Альберт ничего не говорит о другой своей должности. Он со своим соседом Дато Датнашвили — автором эмблемы театра: Буратино тянет корабль Знаний. Этого Буратино рисовал Дато, корабль Альберт. Правду сказать, Буратино тянуть корабль Знаний нелегко.

САРКИСЯН — Д'АРТАНЬЯН!

Среди ребят нет работы Лёвы, изгнанного из театра «Буратино». Переживает ли он своё отлучение? Ребята говорят, не переживает. Лёва — мучение класса, оставший. Его соседки смотрят на него бесцельно: «Я ему говорю: учись, учись, а он...» А он не учится, а торгует рыбой мороженой. У Бу-

ратино, Гин Симония, глаза готовы выскочить от изумления: «Он знает как её держит? Знаете?» Оказывается, они всем классом на него смотрели: любая домохозяйка за живую примет — так рыба у него бьётся в руках, как он её оживляет...

А услышала я об этом, потому что подстрекала ребят докопаться до какого-нибудь дара Лёвы. Чтобы учить при постановке?

— Что вы теперь хотите ставить?

— «Три мушкетёра!» «Три мушкетёра!» — радуются голоса.

— А что, — Нелли Григорьевна не сводит глаз с Лёвы, — давайте дядям Д'Артаньяна Саркисяну, и он вам такое покажет...

И все повораачиваются к Лёву...

...Не знаю, о ком сказаны слова, — пишут в манифесте театра: «Театр — это школа великих примеров». Может быть, имяются в виду Расин и Мольер, может, Вахтангов или Марджаншвили...

Наверное, чтобы стать поближе к великим, театр захотел создать у себя музей театрального занавеса. Он попросил именитые театры Союза отрезать для музея кусочек, хоть полосушк занавеса... Но вместо долгожданных кусочков театры шлют программы с авторграфами, афиши, письма. Поинтное дело, что нельзя просто так взять да подстричь занавес. Да и так ли нужно это театру «Буратино»? Вот если Лёва Саркисян, бывшая кукушка Карабаса Барабаса, продающий мороженую рыбу, как живую, Лёва — наказание 5-го «Б», через театр, через Д'Артаньяна или другого какого героя узнает, что такое достоинство, то пусть тогда дядя Миша запишет в тот толстый альбом-музей, который едва стгнивает школьный ремешок, что театр «Буратино» одержал самую настоящую победу.

Д. ОГАНЕСЯШВИЛИ.

(Наш корреспондент).

Грузинская ССР, г. Тбилиси, 102-я школа.
Фото Нины АГНАСТЯН.



К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ

Новогодние праздники любят все. Тем, кто не знает, как сыграть маскарнады костюмом, какой номер приготовить для выступления у баки, советуем спросить в библиотеке такие книги:

1. В. ЛИФШИЦ «Пять лет в Бакинском театре». Стихи, песни, клоунады для младшего школьного возраста.
2. В. ЛИФШИЦ «Утренник». Стихи, песни, клоунады, балетное представление, пьеса для кукольного театра.
3. К. ИБРЯЕВ «Ваш выход». Литературно-музыкальные композиции, стихи, песни.
4. С. ГРЕБЕННИКОВ и Н. ДОБРОНРАВОВ «Отчаянный», «Отчаявай». Рассказы, стихи, пьесы.
5. А. АКОПЯН «50 занимательных фокусов».
6. А. БАРТО «Представление начинается». Сборник

- весёлых сцен, шуток, стихов и песен для октябрят.
7. «НАШ ТЕАТР». Шутки, песни, сцены для школьной самодеятельности.
 8. «ДЛЯ ВАС, РЕБЯТА!» Репертуарный сборник. А. БОЖСЛАВКИН «САМОЕ ЛУЧШЕЕ СЛОВО». Сценарий новогоднего представления.
 9. Л. БОГАТКОВА «И мы танцуем». Игры и танцы для октябрят.
 10. «МЫ НЕ СКУЧАЕМ. В ГОСТИХ У ДЕДА МОРОЗА». Песни, стихи.
 11. «Встречайте с нами». Пьесы, сборник для школьной самодеятельности.
 12. «Костюмы к танцам народов СССР».
 13. Н. САЛ В. ВИКТОРОВ «Волшебные очки». Пьесы для детей.
 14. «Вредный витамин». Сборник детских пьес для театра кукол.

На досуге

РЕБУСЫ-ЗАГАДКИ

Отгадай загадки. Приобретай ответы на них тебе помогут ребусы.

ЧТО ЗА ДОРОГА,
КТО ПО НЕЙ ХОДИТ,
КТО ХОМЯК?

КОРЕШКИ НА ВИДУ,
ВЕТКИ НЕТ — ОДИН
ЛИСТЫ.

ЧТО ЗА СТРАННЫЕ
КУСТЫ?

НА ЧЕМ БОЛЬШЕ
ОБРУЧЕЧ?

Ребусы составил
Андрей
МАКСИМОВИЧ,
г. Гомель.

ОТВЕТ

(Смотри «Пионерскую правду» № 82 от 12 октября)

РАСШИРЬТЕ! «ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ — ЗНАЧИТ ОХРАНЯТЬ РОДИНУ».

Первыми правильно ответили: РИТА КУЧУАН (Владорская ССР, деревня Дмитриевка); АЛЕША КУСТОВ (Московская область, г. Чехов); ГАЛИН МАЦАНЯНИ (г. Ереван); ТОЛЯ НАКРО (г. Талин); ЛЕНА РАДИНА (Липецкая область, село Ольховка).

