



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОДИНИТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ПЕДО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДУ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й | Пятница, 16 ноября 1973 г. | Цена 1 коп.

ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО ВСЕСОЮЗНОЙ
ПИОНЕРСКОЙ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ
ИГРОЙ «ЗАРНИЦА»

№ 50

16 ноября 1973 г. г. Москва.

Юнармейцы Главного штаба получили сотни донесений о формировании новых отрядов и батальонов. В ряде «Зарниц» встали тысячи новых юнармейцев.

Из донесений видно, что юнармейцы активно готовятся к зимним играм на местности, к сдачам нормативов ГТО.

Главный штаб благодарит все юнармейские отряды батальоны за помощь колхозам и совхозам в уборке урожая.

Юнармейцы! 19 ноября весь наш народ будет отмечать День ракетных войск и артиллерии.

ПРИКАЗЫВАЮ:

До 15 января 1974 года провести Всесоюзные значные стрелковые соревнования юнармейцев. О результатах соревнования сообщить в Главный штаб [101502 ГСП, Москва, К-30, Суздальская, 21, «Пионерская правда». Донесения присылать согласно форме, опубликованной в этом номере газеты.

Председателем судейской комиссии по подведению итогов назначить генерал-майора в отставке, главного консультанта «Зарницы» ДЕСИЦКОГО Г. С.

Лучшие отряды и батальоны после подведения итогов соревнования будут награждены дипломами Главного штаба, ценными подарками.

А. ГЕТМАН,
генерал армии, Герой Советского Союза.

С НАГРАДОЙ, БЕЛАРУСЬ!

Мощные самосвалы и точнейшие приборы, телевизоры и ткани, нефть и тракторы, сделанные в Белоруссии, знают по всем уголкам нашей страны. В семидесять раз по сравнению с довоенным 1940 годом вырос объем промышленного производства в республике. Высоко развито в Белоруссии и сельское хозяйство.

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ высоко оценили вклад Белорусской Советской Социалистической Республики в коммунистическое строительство. На знамени республики засияла высокая награда — орден Дружбы народов.

— Пусть этот орден, — сказал, вручая награду член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин, — всегда напоминает вам, что наша великая многонациональная страна сильна дружбой всех ее народов и что беречь и крепить эту дружбу — священный долг каждого советского народа, каждого гражданина нашей страны.

ВСЕСОЮЗНЫЙ
УДАРНИК
КОСМОСНОГО
МОЛОДЕЖНОГО
БУХМЕДИАНСКОГО
СОРТОВА МЕТАЛЛОЛОМА

ИДЁТ ПИОНЕРСКИЙ МЕТАЛЛ!

Завершается третий год пятилетки. Решающий год. Как пунтик, шагающий через горный перевал, может отсюда и оглянуться, и посмотреть вперед, так и мы с высоты решающего года видим грандиозные свершения нашего народа, смело глядя в будущее.

Встают новые заводы, растут города, летят в космос корабли...

Все это делается руками крепких, надежных, мужественных советских людей.

И дети Страны Советов живут делами и заботами отцов, старших братьев. Сегодня мы рассказываем о том, как участвуют ребята в двухмесячнике по сбору металлолома, объявленном ЦК ВЛКСМ.

Если бы дома заговорили, они бы, конечно, сказали: «Спасибо, ребята!» Это ведь ради них каменные пионеры провели операцию «Черный король». По всем дворам и закоулкам искали они его «доспехи» — искали металлолом. Ребята из пятнадцатой школы уже собрали пятнадцать тонн, а все вместе пионеры Кадиевки обещали металлоломом, что соберут за два месяца двести тонн лома.

Д. СЛЯКОВСКАЯ,
зам. отдела обкома ВЛКСМ,
Воронцовградская область.

ОПЕРАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Саше Перчаткину и Марине Савинухой повезло. Они вместе с другими членами школьного клуба «Искатель» были на трассе строящейся железной дороги в Белоречье — Чимши. Искатели шину летосишь этой Всесоюзной ударной комсомольской стройки.

Начальник 27-й механизированной колонны Василий Степанович Мазенин рассказывает потом в школе:

— Эта дорога длиною всего 204 километра. Но она сократит расстояние между Южной Сибирью и центральными районами страны на 530 километров. Сейчас вы едете в Уфу через Магнитогорск, Челябинск почти двое суток. Когда мы построим дорогу, вы за один день доберетесь.

В тот день ребята решили собрать металлолом для рельсов будущей дороги.

На школьном дворе появились горы металла. Так началась в Ваширкин операции «Пионерские рельсы».

За полтора года ребята собрали 40 тысяч тонн металлолома.

Туристы из клуба «Искатель» летом работали на трассе: посадили деревья в поселке строителей, подарили старшим товарищам библиотечку, выступили с концертами...

«Операция продолжается!» На даче белорусские ребята снова вышли на субботник.

Участники субботника сдали в этот день 22 тонны металлолома.

Р. НИЗАНОВ,
Баширская АССР,
г. Белоречье, средняя школа № 17.

Все харьковчане ждут, когда начнет работать метро. Пионеры города решили собрать металлолом, из которого будут изготовлены подземные поезда. Вышел на воскресник и наш отряд имени Юрия Гагарина. Мы очень старались, и «молния» сошлась: «Б-И» идет вперед!

Марина ПОНОМАРЕВА,
председатель совета отряда,
г. Харьков, школа № 91.

Целя колонна автомашин, груженных пионерским металлом, прошла по улицам города Аш. Этот лом — пятьдесят тонн — собрали пионеры школы № 2.

Совет дружины,
Челябинская область,
г. Аша.

ДОНЕСЕНИЕ № 1

Адрес школы

Сколько юнармейцев 5-6-х классов приняли участие в соревнованиях

Сколько юнармейцев 7-8-х классов приняли участие в соревнованиях

Сколько юнармейцев выполнили нормативы ГТО по стрельбе

Сколько юнармейцев выполнили нормативы на значок «Меткий стрелок»

Сколько юнармейцев выполнили нормативы на значок «Быстрый стрелок»

В чьем тире проводились соревнования

Командир батальона

Директор школы



Хорошо, когда у ребят-спортсменов есть взрослые друзья: они и тренироваться помогут, и нормы ГТО сдать.

Рабочие авиационного завода в Воронеже построили для пионеров детскую спортивную школу. Обои школы — стены с трибунами, плащаницы. Недавно юные спортсмены сдавали здесь нормативы по бегу, а рабочие бегали за ребятами.

Рабочие Тбилисского завода телеграфной аппаратуры обучают плаванью в бассейне своего спортивного клуба сотни юных пловцов. Если ты даже совсем не умеешь плавать, тебя здесь научат, а потом помогут и нормативы ГТО сдать.

Фото нашего корреспондента Г. ВУСОВА
и Фотохроники ТАСС.

МЫ С ВАМИ, ПАТРИОТЫ ЧИЛИ!

Первые телеграммы пришли в газету спустя несколько часов после сообщения о военной операции в Чили. Если бы сегодня мы захотели написать все ваши письма, ребята, получились бы настоящая книга — «Книга солидарности». Мы печатаем только несколько писем из этой «книжки».

Мы, пионеры отряда «Юный барабанщик», собрались на спор солидарности с народом Чили, гневно осуждая кровавые злодеяния военной хунты. Палачам не избежать возмездия.

В знак солидарности с патриотами Чили мы обещаем в классе не иметь отставших. Знайте: сердцем мы с вами, патриоты Чили!

Пионеры отряда «Юный барабанщик» средней школы № 11 города Владивостока.

Вместе с пионерами социалистического стран протестом против террора военной хунты в Чили. Предлагаем всем пионерам социалистических стран помочь народу Чили в его справедливой борьбе. Мы с вами, борцы Чили!

Пионеры 112-й школы Автозаводского района города Горького.

Здравствуй, дорогая редакция! Когда смотришь фильмы, где рассказывается о Чили, и видишь лица рабочих, на душе становится тяжело, потому что, возможно, эти люди стали жертвой военной хунты. Миллионы людей с гневом говорят о новых и новых зверствах чилийской военной хунты. Я ненавижу фашизм. Я верю в народ Чили!

Саша СМРНОВ, ученик 4-го класса «А» средней школы № 7 с. Балтийска Калининградской области.

Вот уже больше двух месяцев тревожные вести поступают из Чили. Наши классные политформации, школьные радиопередачи полны тревоги за судьбу чилийского народа.

Вместе со всеми советскими пионерами мы требуем: «Свободу Луису Корвалану, свободу народу Чили!»

Юнiores юрландской средней школы № 2 Кировской области.

Из какого ты рода, племени?

«Мы наш, мы новый мир построим», — слова эти как врата прозвучали ваши отцы и деды. По книгам и рассказам узнали вы и знаешь, читатель, с каким горением строился этот мир. Имена героев первых пятилеток — Стаханов, Кривоносов, Мазая, Виноградовой — вошли в ваш учебник за школьной партой, победно звучит боевое слово — пятилетка. С трудовыми панами нашей страны крепко связано и твоё будущее. Скоро ты кончишь школу и станешь рядом с теми, кто строится на новые высоты, войдёшь в большую рабочую семью.

Стране очень нужны грамотные, умелые специалисты. Таких специалисты готовят у нас профессиональные училища. Комсомолец стал шефом училища. На днях состоялся IX пленум ЦК ВЛКСМ, на котором говорилось о том, что воспитание достойной смены рабочего класса и интеллигенции — главная задача комсомола. Пленум решил послать десять тысяч самых активных молодых производственников работать мастерами в училищах.

Сегодня мы рассказываем о том, как живут и работают, постигая первые секреты профессии, подростки в искусстве профтехучилища. Не это одно из лучших училищ Москвы. Десять тысяч металлистов — целую армию рабочих подготовило училище для промышленности.

ПЕРВОКУРСНИК

Он не вошёл — пулей влетел в распахнутую дверь. Ринулся на лестнице и тут почувствовал на плече сильную руку. Резко повернулся, увидев лицо нового мастера. Тот смотрел на него прищуренными спокойными глазами.

— Ты куда пришёл? — тихо спросил мастер, всё ещё не снимая руки с его плеча.

— Сами знаете куда, — дерзко ответил мальчишка. — Я-то знаю, а ты не знаешь, — ничуть не обидевшись, без всякого раздражения, но твёрдо сказал мастер. — Ты посмотри, посмотри вокруг, познакомься с действительностью.

Мальчишка, набившись, стал озирается по сторонам. Действительность его не удивляла. Он стоял в просторном, сверкающем чистой нержавеющей сталью помещении, справа на стене поблескивало зеркало.

— А теперь взгляни на себя. Зеркало отразило взерошенного подростка в старенькой школьной форме.

— Застыли рубашку. Подтяни брюки. Галстук гал! Мальчишка вытнул как верёвку, из кармана длинный отцовский галстук, мастер помог его завязать.

— Теперь пригнись. Ты что, из бани, что ли? — Из-под дождя я.

— Ладно. Пальто, рубашку, брюки, новый галстук и всё прочее получишь через два дня. И запомни: ты теперь не кто-нибудь, а рабочий класс.

«КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»

Мастеру надо было бы идти домой, но он всё кружил и кружил по училищу. Он знал эти училища, все они приводили его к заводу «Красный пролетарий». Он шёл, то и дело останавливаясь, взгляды ваясь в дома и заборы корпусов. Вот чужинцы с орденами вороты бывшего охотника фабричных

Бромлей. Им когда-то принадлежали первые мастерские завода. На кирпичной стене Барельеф в память о событиях 1905 года: Баррикады, раненые, зная над головами людей. В семидесятые рабочие Шаболовки сражались с юнкерами. В перестрелке погиб вояк восстановших Василий Морозов. Похоронили Василия на Красной площади.

— Этот долмазый парень, ворочаясь в училище, видно, ещё не знает, кому он родня, из какого он рода-племени. И про Василия Морозова не знает, и про ДИП, и про шестидесятию стрелковую дивизию, — подумал мастер. О ДИПе в первую пятилетку говорила вся страна на «Красном пролетарии» — флагмане советского строительства был выпущен первый советский станок. Рабочие дали ему боевое имя: ДИП — «Догнать и перегнать».

Рядом с проходной сверкнул, ко всем проходившим обращая скульптура — могучая фигура рабочего. Тут же высится плита из мрамора, на ней высечены имена краснопролетарцев, чьими руками за Родину. У плиты пламенеют положенные забойной ручной гвоздильни. Каждый год отравляются по следам шестидесяти — стрелковой дивизии комсомольцы завода и ребята из ПТУ.

Завод и училище — одно целое. Каждый третий протектор — из ПТУ. Училище — детище завода. Его работа и радость. Старым мастерам и не силась такая профессиональная школа. Идётся по коридору: таблички, таблички, тридцатидесяти кабинетов. Есть и технические с современными действующими станками и инновациями, кабинеты иностранного языка, математики, эстетического воспитания. И конечно, библиотека — четырнадцать тысяч книг. Мастерские — особые в отдельном здании. Ты и специальность рабочую, и аттестат о среднем образовании получишь. И досрочно в институт тебе не заказана.

Вечером училище вроде театра. По всем коридорам музыка гремит, оркестр репетирует. Объявление по-

весилю: записывайтесь в кружок оригинального жанра. Оказывается, оригинальный жанр — это цирк. Что касается фокусов, то тут от мастера, — улыбаясь, размышляет мастер. — Ну и на счёт работы они вроде тоже не последние».

«А—616»

— Коломенский, не торопитесь! Валера Коломенский низко склонился над верстаком, от напряжения испарило на лице: стоит сделать одно неверное движение, и заготовка испорчена.

В мастерской распахнуто окно, а всем жарко, берется сдвинуть набок, азартно вжимают надильники.

И вдруг... Стол — Юрий Михайлович Малышевцов поднул ружье. — У всех одне и та же ошибка — спешить. Рывками нельзя, как и в бего на дистанцию. Быстро устанете. Начали медленно, медленнее, но с большим усилием, чтобы дымочек шёл из-под надильника... Вы должны почувствовать металл, его возможность. Из металла мастер может сделать всё, что угодно, начиная с телеборезки и кончая космическим кораблём. Мы идём с вами от простейшего к сложному. Впереди — станок «А—616».

«А—616» для постороннего мальчишки — ничего не значащий набор знаков. Для ребят из ПТУ «А—616» звучит, как победная музыка.

— Вы видели, — спрашивают они вас будто бы между прочим, — наш «А—616» на ВДНХ! Классный станочек. Заслужил три золотых медали, — и при этом по-мужски разворачивает плечи от гордости. «А—616» — это поэма о дружбе, о дружбе с детством, о мужестве.

В цехе сборки станок является скучной трудной работой, а выходит современным сверкающим красавцем с маркой ПТУ. От начала и до конца этот токарно-фрезерный станок собран самими ребята. К это-

му времени они уже умеют сверлить, точить, резать, подгонять плоскости.

ЧЕГО ТЫ СТОИШЬ!

— Где проявляет человек — так это на работе, — говорит Юрий Михайлович. — Тут тебя видно всего — чего ты стоишь. Брак делать нельзя. Ошибаться нельзя. Ответственность. Государственный план. Сроки. Зарплата. Всё — как у взрослых. А всё одно — подростки — ещё вчера на переменах бежали, сочинения писали, проектировали дела в воображаемом будущем. А тут вот оно, будущее, хватай его за бока, выдавай станки на-гора. На каждого ученика за учебное время два станка приходится — два известных сочинения.

Металл — он настоящий мужиком любит, настоящих, думающих, способных, если надо, и на «космических перегрузках». Станок собирает — это не из кубиков домики строишь. Зато работа, радость, то какал дух захватывает.

ПОБЕДА

...И наступают две пуски. Вся группа выстраивается в цехе. Тихий, загодичный стон станков. Рядом ребята — плечо к плечу. Ждут загрузит или нет? Выключили станок в сеть. Заработали шестёрстки, пришли в движение — сцепления, поплыл по цеху гул.

— Пойшли, родимый! — ликует мастер. Шум, гул, «ура!». Вот она — победа!

А всё-таки здорово, ребята. Было одно — и стала вещь, — с удивлением говорит кто-то.

Вечером они идут домой с кораблями конфет, смущённо прижимая почти наглухо завернутые в бумагу букеты.

Идут рабочие люди, селами уважаями ноги на земле.

М. БАРАНОВА.

НА СНИМКЕ: учащиеся профессионально-технического училища у проходной завода «Красный пролетарий».

Фото Я. ШАХПЕРСТОВО.



Прилетит солнце зайчиками по партам, блестя на доске, стелет дорожки по полу. Чистота в 7-м «Б». Работалась Гая Сертанова и Оля Елисева, дежурные.

А ведь так не только в 7-м «Б» — во всех пятиклассных средних школах Коты и построены в 40-х годах, да будто только вчера ушли строители. Берут ребята свои учебники.

Борисовская область. Фото В. ГУСЕВА.

Что же всё-таки случилось?

Л. Паптелеев

ДРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!
Простите, что пишу неграмотно. Училась я до войны и закончила всего четыре класса. Я имею двух сыновей. Один из них Корнев Олег учится в 7-м классе «А», он часто болеет, а сейчас лежит в больнице. Всё интересуется, что происходит ребята в классе. Я пошла в школу, попросила одноклассников написать ему хотя бы записку, ведь больному очень дорого, когда пришлют записку. И вот беда: наши пионеры из 7-го класса «А» Ленинграда Калининского района по улице Вавиловых совсем забыли о своих товарище пионере. Я инвалид третьей группы уже семь лет. Просила классного руководителя, чтобы посодействовала, но прошло две недели, а записку всё пишут пионеры и не могут написать.

Я сделала бы ему сама, но они не считают нужным. В нашем доме живут двое одноклассников и даже по нашей лестнице, и никто не спросит, как Олег себя чувствует. Извините меня за откровенность. Но в наше время не было таких пионеров, как вот эти.

Возможно, это так и должно быть. Но ведь в эту больницу приезжают и школьники и учителями, привозят им уроки. А мой сын и так слаб по учёбе, а теперь и совсем отстанет.

До свидания.
КОРНЕВА Зинаида Алексеевна.

Мне переслали письмо Зинаиды Алексеевны Корневой, просят ответить ей.

Конечно, первое, что вспыхивает в тебе и обижает тебя, когда ты читаешь чуждое письмо удрученной матери, это гнев. Гнев на тех школьниц, мальчиков и девочек, которые позволили себе бросить в беде товарища.

Но будем помнить, что гнев не самый лучший советник. Успокойся и посмотри на то, что произошло, с возможным хладнокровием. И ещё об одном уловимся: не будем на этот раз употреблять такие слова, как «товарищество», «коллективизм», «пионерская честь»... Но наполненные человеческим содержанием самые громкие, самые правильные, самые слова предлагаются в деревнях, в простой набор гласных и согласных звуков. Поэтому прежде всего давайте подумаем о человечности.

Что такое человечность?

В словаре сказано: «Человечность — то же, что гуманность. Человеческое отношение к окружающим».

Только ли человеку, людям свойственна человечность? Нет, не только людям. Недавно я прочёл в одной статье, что учёные-невро физиологи делали опыты, испытывая способность сопереживания, сострадания, то есть сочувственного отношения к страданиям другого существа — у кого бы вы думали? — у крысы!

Да, у ничтожного существа, у грызуна, ищущего, по нашим понятиям, инстинктами и рефлексами. Каким же образом это выяснили? А вот каким. Соорудили такую специальную клетку с двумя отделениями: в одно отделение посадили крысу и в другое тоже крысу. Перед первой посадили на крышке мясо. Чтобы дотянуться до мяса, крыса должна была надавить на какой-то рычажок, а этот рычажок приводил в движение острые шпиль, иглы, которые, вставив в тело другой крысы, вытаскивали, причиняли ему нестерпимую боль. Так вот — слушайте, мальчики и девочки из седьмого класса «А» — большинство подопытных крыс, видя страдания своей товарищи, быстро отказывались от мяса, даже если они были очень голодны, даже если им не давали перед этим есть по несколько дней!

Может быть, вы знаете: сравнил! Там иглы в тело, а мы разве что-нибудь подобное делали? Нет, слава богу, вы этого не делали, иглою в спину больному товарищу не втыкали! Но в посылках, посылках вам, что я сравнил, поставил на одну доску человека и крысу, а во-вторых, не думаете ли вы, милые семиклассники, что нравственные страдания, которые испытывал ваш покинутый товарищ, может быть, во сто раз хуже болевания этих крысчатых иглою!

Поставьте или, вернее, положите себя на место больного Олега. Представьте себе длинный-длинный больничный день. А потом два дня... три... четыре... Неделю... две недели... Чуть в посылке, ребята! голоса. «Идут! Кажется, идут всё-таки... Нет... Прошли... Опять не по мне».

Я не говорю о пропущенных уроках. Не это самое главное. Самое главное, самое страшное здесь — это чувство покинутости, заброшенности, одиночества.

Что же всё-таки случилось? Чем объяснить поведение одноклассников Олега Корнева? Может быть, этот Олег Корнев не очень хороший парень, не из самых любимых в классе? Но где, в каких заповедях сказано, что помогать надо только хорошему?

Как вам кажется, могла бы кончиться победой Великая Отечественная война, если бы наши солдаты в бою, в атаке оглядывались на соседа и думали: а стоит ли поддерживать его, хороший ли он, не хуже

ли он меня? Или медицинская сестра, прежде чем перевязать раненого, стала бы выяснять: симпатичный ли он человек, заслуживает ли он её забот и милосердия?

Скажите, то в бою, в сражении! Да, но жизнь, дорогие мои, это всегда бой. На каждом шагу здесь требуется от тебя не из знания, а из чувства, и отвага, и стойкость, и честность, и прямодушье — и милосердие тоже.

Почему-то мне сейчас вспомнился маленький эпизод из собственного детства. Было мне тогда столько же, сколько сейчас Олегу Корневу, лет тринадцать-четырнадцать. Воспитывался я в Школе, в школе имени Достоевского, в той школе для безпризорных, о которой мы потом рассказали с Г. Бельхи в повести «Республика Шкив». Был случай, когда взрослые худыми ходили на рынок нашего одноклассника Костю Федотова по провинции Мамочка. Тот попал в больницу. Известие об этом дошло до нас только на третий день. Но сразу, как только нашему заву Винникеру повсюхили из милиции и сообщили о тяжёлом положении Мамочки, он пришёл в наше четвёртое отделение и предложил трёх из нас — Янкею, Япону и мне — поехать с ним в больницу. Ехать было довольно далеко. Винникер на свои деньги нанял извозчика, и, как-как разместившись в тесной пролётке, мы покатали на Фонтанку и Египетскому мосту, в больницу имени 25 Октября.

Событие не выдающееся, каких в памяти тысячи, но вспомнить о нём почему-то очень приятно. Мамочке мы вели, помню, на ивнинский взгляд, вероятно, весьма жалкую, а по тогдашним понятиям, совершенно роскошную, царскую — передачу: четверть фунта (то есть сто граммов) сахарного песка и фунта полтора — два пайкового хлеба. Между прочим, должен сказать, что Мамочка не был любимцем класса, не был очень уж популярной личностью в Школе. Но это был наш товарищ, одноклассник, человек, попавший в беду, человек, которому было плохо, который страдал. И этого было достаточно, чтобы в каждом из нас сработало чувство товарищества.

Вот не удержали всё-таки, употребил это слово: «товарищество».

А что ж, ведь хорошее слово, огличное понятие! Такое же хорошее, как, скажем, слово «дружба», слово «добро», слово «самоотверженность», слово «человечность»...

У меня просьба к тем, кто читает сейчас эту заметку. Было бы очень интересно узнать, что думают обо всём сказанном выше не только ребята из школы на улице Вавилова, но и другие читатели «Пионерской правды».

Задумывались ли вы когда-нибудь о таких понятиях, как добро и зло? Знакома ли вам радость доброго поступка? Та радость, о которой ещё в восемнадцатом веке сказал поэт Державин:

Почувствовать добра приятство —
Такое есть души богатство,
Какого Крез не собирал.

(Крез — это легендарный богат древности. Собрал он, как я понимаю, не добрые дела свои, а сокровища материальные, драгоценные камни, золото и серебро).

Итак, буду ждать ваших откликов, ребята. Пишите по адресу редакции, мне передадут.

А Олегу Корневу желаю как можно скорей поправиться и вернуться домой. И пусть он поверит мне, что ещё будут у него в жизни настоящие друзья, верные товарищи. Только не надо ему этого ждать, а пусть он прежде всего думает о том, чтобы самому стать честным и добрым человеком.

Между прочим, один хороший друг, добрый и надёжный товарищ у Олега уже есть — это его мама. Низко кланяюсь вам, Зинаида Алексеевна, желаю счастья!

СПАСИБО ВАМ, ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК!

Недавно мы всем отрядом собирали металлолом и далеко ушли от школы. Когда собрались все вместе — увидели, что нам самим не донести металлолом до школы. Начали «голосовать». Но машины проходили мимо, и ни одна не остановилась. Прошло много времени, а мы не знали, что нам делать. И вдруг одна машина остановилась! Видно,

за рулём сидел хороший человек: он пожалел нас и наш труд. Мы быстро и весело погрузили в кузов наше добро и покатали-к школе. И так обрадовались, что даже забыли спросить, как зовут шофёра. Запомнили только номер машины: 30—54.

Спасибо вам, неизвестный хороший человек! Как хотелось бы узнать ваше имя! Может быть, ты, «Пионерская правда», нам поможешь?

Ученики 4-го класса «Б» школы № 2, Саратовская область, г. Валашино.

ОТ РЕДАКЦИИ. Можем вас порадовать, дорогие ребята! Имя хорошего человека Виктор Иванович РУЧКИН. Работает он на балашовской автобазе № 7 Главприволжстроя. А сообщив нам об этом заместитель начальника городского отдела внутренних дел А. П. Корovin в ответ на нашу просьбу,



Выбежали девочки из школы, помчались наперегонки по аллее. Кто быстрее? А навстречу снежинки летят. Первый снег...

г. Верей.

Фото В. ЛАРИНОВ.



Записку я положила на подушку, а середину, чтобы бабушка её сразу увидела, когда утром придёт будить меня.

Я прикрыв да собой дверь и пошёл через сад по второму выходу. Там из моего сада выход в переулок. Мы там очень редко пользуемся, и петли калитки до того заржавели, что когда кто-нибудь из нас с бабушкой приходит, на все униты скрипят громко. Я всё собираюсь смазать петли, но только подумал, что так даже лучше — никакого звонка специально ставить не нужно.

Через эту калитку раз в неделю мусорщица уносит мусор, у нас там у ограды стоят два мусорных ящика. Я забыл, когда в последний раз ходил через эту калитку. А сегодня я пошёл к ней потому, что боялся её встретить в воротах с отцом.

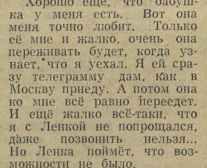
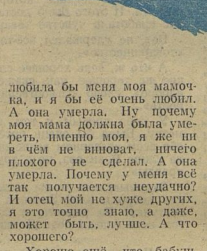
Гравий под ногами хрустел так, что мне вздрогло — казалось, что бабушка сейчас в комнате обязательно услышит и проснется. Почему-то никогда раньше не обрандывали вниманием на опрочку хрустеть, когда на него наступался. А может быть, он ночью всегда так громко хрустит. Я подумал, что никогда ещё и не поздно не выходил в сад.

Я вообще, кажется, в первый раз в жизни не спал в три часа ночи. А спать совсем не хотелось.

Тепло было этой ночью в нашем саду. Очень тепло было, и пахло цветами табака. Его бабушка посадила у нас в саду прошлой осенью. Он в первый раз ещё расцвёлся — сильно пахнет. Очень у него приятный запах, даже прохождение у нас в парадной оставалось приятным, когда начинает цвести табак. Мне от этого запаха всегда почему-то бывает чуть-чуть грустно, особенно в первый раз, когда его почувствую летом, чуть-чуть грустно и приятно, и всё пытаюсь в это время что-то вспомнить и не могу. Хорошо, что это обычно не долго длится.

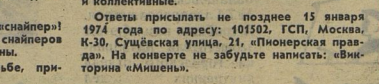
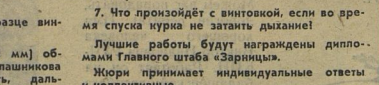
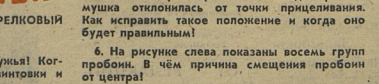
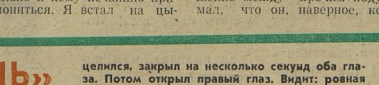
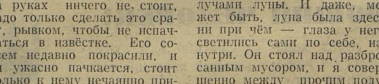
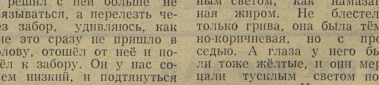
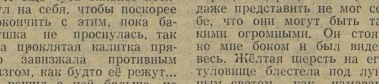
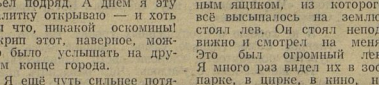
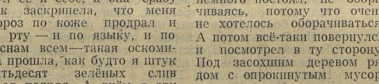
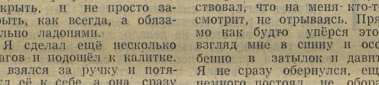
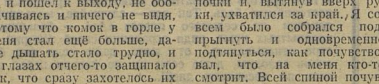
А сегодня ночью мне так грустно стало, просто слезы выкатились из глаз. Никогда ещё так не было. Даже в комнате наверху мне так грустно не было. Хоть плачь и в горле какой-то ком у меня застрял, и никак я его не могу проглотить. Ничего не понимаю. Почему это у меня всё так плохо получается в жизни? Я же ничего плохого не делаю. В школу хожу, на музыку, бабушке помогаю, живу как человек... А почему только у меня так всё плохо получается? Ну почему? Я же ни в чём не виноват. Это даже странно. У всех родители есть, детей своих любят, хвалят их, детей сами интересуются, всё время помнят о них. Только я один никому не нужен. Если бы мама жива была, наверное, всё по-другому было бы.

Продолжение. Начало см. «Пионерская правда» № 91.



ПУСТЬ ОН ОСТАНЕТСЯ С НАМИ

Максуд ИБРАГИМБЕКОВ
Рис. В. ЕВЛАДЕНКО.



папса в этом муфоре, отписавшись, я говорю: издедушки против, потому что с того момента, как я увидел этого льва, я думаю начал не сразу, а просто стоял, ничего не думая, и смотрел на него.

Я не боялся. До сих пор не могу понять, почему в этот вечер я не испугался этого льва, которого все так боялись — а я ещё и ещё я боялся. Я помню только, что я вдруг подумал, что, наверное, этот лев ужасно боится меня, потому что я пошёл к нему, а он вдруг обернулся и посмотрел на меня. Он стоял на своём месте, а я пошёл к нему. Я помню только, что я вдруг подумал, что он ужасно голодный и его надо обязательно покормить. Не стал бы этот лев ни за что рысать по такому мусорному ящику, если бы не помирал от голода. Я же не ошибаюсь, ведь честно слово, я тогда думал только об этом, когда стоял в темноте напротив этого льва. И ещё я увидел, а вот об этом никому не сказал ни одного слова, кроме Лена, а она мне поверила, и я увидел, что этот лев ужасно обрадовался, что меня встретил. Всегда чувствую это время, а вот когда этот лев просто ужасно обрадовался, что встретил меня. Это сразу стало заметно, хотя он ни разу даже не морщил и хвостом не вывернулся, а стоял и смотрел на меня своими огромными жёлтыми глазами.

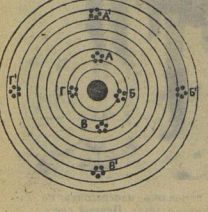
Я пошёл к нему, хотел принести ему что-нибудь поесть. Шёл и думал — только бы он не увидел! Думал: неужели он уйдёт и мне будет так же плохо, как до его прихода. Вот я тогда и дрожал от страха, что он уйдёт. Я встал за ручку двери и остановился, и не столько боялся, сколько про себя: «Хоть бы он не ушёл...» Потом обернулся и посмотрел на льва. Он продолжал стоять неподвижно, но сводил меня глаз, тут я засмеялся, и сразу же остановился. Смех вырвался из самого горла, как будто я не засмеялся, а кашлянул. Я снова услышал этот смех и только тогда понял, что засмеялся.

Я открыл дверь. Я сказал: «Заходи!» — и вынул голову на вход. Он меня понял. Медленно пошёл к дому, не отводя от меня глаз, и чувствовал, что этот лев мне доверит и знает, что ничего плохого его в нашем доме не ждёт. Он поднялся по лестнице, и деревянные ступени заскрипели под его лапами. Он пошёл к двери. Прежде чем войти, он поднял голову и ещё раз взглянул на меня, как будто спросил: правильно ли он меня понял, и ещё раз взглянул головой.

Продолжение следует

ВИКТОРИНА «МИШЕНЬ»

ВСЕМ РЕБЯТАМ, КТО ЛЮБИТ СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ!



1. Чем отличается винтовка от ружья? Когда появились первые образцы винтовки и ружья?
2. Что ты знаешь о первом образце винтовки Красной Армии?
3. Сравни данные винтовки (7,62 мм) образца 1891—1930 гг. и автомата Калашникова (7,62 мм АМ) — скорострельность, дальность, вес и длина без штыка.
4. Когда появилось название «снайпер»? Назови прославленных советских снайперов времён Великой Отечественной войны.
5. Стрелок изготовился к стрельбе, при-

целился, закрыл на несколько секунд оба глаза. Потом открыл правый глаз. Видна: рваная мушка отклонилась от точки прицеливания. Как исправить такое положение и когда оно будет правильным?

6. На рисунке слева показаны восемь групп пробных выстрелов. В чём причина смещения пробной от центра?
 7. Что произойдёт с винтовкой, если во время спуска курка не затянута дымка?
- Лучшие ответы будут награждены дипломами Главного штаба «Зарницы».
- Жюри принимает индивидуальные ответы и коллективные.
- Ответа присылать не позднее 15 января 1974 года по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Суворовская улица, 21, «Пионерская правда». Но конверте не забудьте написать: «Викторина «Мишень»».

ЗАГАДКИ-ДОМОСЕДНИ

- Много соседей / Рядом век живут, / Никогда не видятся.
- По сеням ходит, / А в избу не идёт!
- Кто всякому руку / подаёт?
- Брат с братом видятся, / Да не сходится.
- Четыре братца / Под одним покрывцем,