



Пионеры всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза буд-го!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й № 23 (5740) * Вторник, 20 марта 1973 г. * Цена 1 коп.

21 АПРЕЛЯ — КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СУБОТНИК!

ВСПОМНИМ, как это было.
7 мая 1919 года. Собрание коммунистов Московско-Казанской железной дороги. Принимается резолюция: «Ввиду тяжёлого внутреннего и внешнего положения для пересела над классовым врагом коммунисты и сочувствующие должны приотереть себя и... субботу отработать шесть часов физическим трудом. Считаю, что коммунисты не должны щадить своего здоровья и жизни для завоевания революции, — работу производить бесплатно.»
В ближайшую субботу, 10 мая, рабочие вышли на свой первый коммунистический субботник.
Великим починком назвал Владимир Ильич Ленин коммунистические субботники.
Рабочие-москвичи, развивая традиции Великого почина, выступили с замечательной инициативой: отметить день рождения В. И. Ленина праздником труда и провести 21 апреля коммунистический субботник. Эту инициативу рабочих поддержали комсомольцы и пионерские организации столицы и Московской области.
Центральный Комитет ВЛКСМ обратился ко всем комсомольцам и пионерам, ко всей молодёжи Страны Советов с призывом: выйти 21 апреля 1973 года на коммунистический субботник.
В этот день комсомольцы и пионеры, юноши и девушки по примеру молодых москвичей во всякой работе должны оказывать свою помощь, проявляя свою инициативу, свой почин.
Помощь хлеборобам в подготовке и весенним работам на полях, благоустройство городов и посёлков, строительство спортивных запов и площадок, сбор макулатуры и металлолома, посадка садов и парков — не перечислить всех дел, которые требуют твоего участия, пионер!
Юные ленинцы! 21 апреля все — на Ленинский коммунистический субботник!



Стоят и слушают весну... А потом, когда смичок приколется к струнам, вспомнится и ледок, и первые гудки речных кораблей, и сияя дымка на том берегу. Ещё совсем совсем немного — и всё зазвенит, запоёт, зазверкает!
Пока проснулась только одна Десна, река их детства. Зовёт круто-то... Каждую весну зовёт!
Фото в школьного.



«...Есть у нас в дружке отстающие», признают ребята из 103-й пионерской школы. — Только рад хороших учеников в то раз больше! Уточним: не в сто, а в двести шестьдесят! Арифметика проста: из пятисот двадцати пионеров не успевают... дааа. Одного, пятиклассника Витю, отводит к стихии двенадцатилетний, Гену из четвёртого, считают «двоекником бойким».

...Не так давно «стихий»... наделят шуму: в железную бочку с непомятым «воинским» порохом бросил горючую бумагу. Вышла! Пожар! Огонь — прямо Вите в лицо. Пострадавшего отвели в больницу. История намушарива. И всё же репутацию «тихого двоекника» Витя не потерял.

Кое-кто из одноклассников пытался потом Витю убедить: ходил бы на вечера занимательной химии, так знал бы, как обращаться с горючими веществами.

— А я и так знаю, — тихо улыбался Витя, приглашая огорченного чуб.

Ну что ты с него возьмёшь! ...Лучшим отрядом вручали вымпелы. 5-й «В» едва не обогнали. И всё из-за Вити.

Если бы не дали отряд вымпел, то Вите, конечно, не поздоровилось бы, неважно, что он недавно из больницы.

Ну, а раз всё обошлось, пострадавшего не стали «трамбовать». Да и человек он, если говорить прямо, не вредный. Рукой его сколько тебе влезет, не обидится. Позови грады на школьном участке вскопать — придёт и вскопает без лишних слов. Предложи собрать железный лом — приволочёт столько, что выполнит три нормы. Попроси Витю в классе убрать — «выплетает» всё, как перед большим праздником. И ведь награда благодарности не

даёт. Только не приставали бы к нему о успеваемости.

Когда заходит речь о Витиных двойках, в классе обязательно найдётся сердобельное. Пострадал, мол, человек! Витя в таких случаях моргает бесцельными ресничками: да, дескать, дорогие мои, перебьё я в классе немало. Тогда как-то по-особому смотрит на него Лёса Орехова. Она проводит в больничной палате, пожалуй, больше времени, чем в классе! Сердце... Но ни разу не сославась она на болезнь. Все учителя вознаграждает Лёсинными ответами, её знаниями.

Если опять заговорит о Витином безделье, то снова находится удивленные:

— Почему бездельник? Возьмите уборку класса, лом железный... Что-нибудь одно...

При подробных дискуссиях помалкивает лучший ученик Игорь Бычков, у которого в школе, в дружке на удивление много всяких дел. Справляется!

Лёса и Игорь! А вы всё-таки скажите! Скажите «тихому двоекнику» всё, что думаете о нём. Прямо ему в глаза. При всех. Тем более что он не обидчивый. Или давайте посоветуемся, что можно ещё придумать... * * *

«Самые бойкие мальчишки, или как их называют, сердобельные, скатились своё общество». Накапляется оно пока Клуб юных мореходов.

В списках моторов, штурманов или, скажем, сигнальщиков Генки нет. Выходит, он и не бойкий вовсе! Нет, почему же! По коридору в перемену мчётся — расступясь, народ! После школы на ката, хоть и не выпил Генка, а любого с ног сшибёт. «Сногшибательный», в общем, парень! Рассуждает он тоже бойко. Ну, естественно, не у доски.

После очередной «нахлобучки» дома или в школе ходит Геня несвежий. И глаза у него красные. Бывает, вместо двойки вдруг «три» отхватит. Одноклассники не знают, как выразить свои чувства возмущения, уважения и «защипывания за ухо» Геня. Но проходит два дня, и снова «бойкий» Геня носится по школе, точно его год держали шаперти.

Если в дневнике появляется плохая оценка, он несело подмигивает посочувствующему классу. Выше Мол, голову, оры! Перебьём кашкубу.

Жизнерадостный человек! И мор бы он, пожалуй, «внести оклеивание» в морском клубе. Там, знает Геня, даже форму матросскую будут выдавать. Гитович с акордом мальчишки в своём городе не паши, последи запрос морякам, в Архангельске. Пришла посылка и с пуговицами, и с шапками!

Неужели Геня всё это хоть бы что? На корабль ведь собирается лето ребята!

Мало что знает, как хотелось Генке в Клуб юных мореходов. Но у них свои законы. Двоекником, например, не терпят. «Бойный назад!» — скамандула сам себе Геня.

Собирается прочитать кое-что про морские узлы, сигналы. Но в библиотеке книжку он брал года три назад. Сказки. Затерялись где-то. Надо сначала найти их и сдать.

Ребята из Клуба юных мореходов! А не попробовали ли вы в порядке исключения пустить и себе на «сплубу» одного бойкого парня? «Багаж» у него, правда, неважный. Однако бываю нет в дальних плаваниях всякие превращения с людьми.

В общем, надо подумать, посоветоваться.

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

Ветераны 121-й дивизии поручили пионерам из 6-го класса «в» воронежской школы № 5 установить, кто вудружил звание Победы при освобождении Воронежа на здании гостиницы «Воронеж». Это не первое поручение, которое выполняют красные следопыты. Они интересны всем поиск друзей Валентина Выпирского, имя которого носит их отряд. Валентин учился в той же школе, в которой уцелел ребята.

Друзья комсомольцев подмосковной красковой школы № 55 с пионером 4-го класса «Г» начался с «Подвиги». Так называлась диспут, где выяснилось, что пионеры совсем не молчуны, да и люди интересные. И пошли по школе новости. Ребята из 4-го «Г» организовали фестиваль республик. Заняли третье место по сбору макулатуры. Второе место — в спортивных соревнованиях «Весёлые старты». Готовятся завоевать зарпичный приз.

Праздники улиц, олимпиады во истории города, работа тимуровских команд и зелёного патруля — всем этим руководит в Одессе городской пионерский штаб. Он руководит отрядами, которые работают в 80 микрорайонах города.

В Троицкой восьмилетней школе на Украине прошла большая читательская конференция, посвящённая творчеству Ариадны Гайдар. На читательской конференции пели много песен: «Гайдар шагает вперёд», песню о Мальчишке-Кибальчище... Литературные герои писателя живут среди ребят.

Пионеры 51-й железнодорожной школы города Фрунзево Волгоградской области передали восемь новых тракторов «ДТ-75» колхозам района. Тракторы построены из металлолома, который собирали ребята.

ЧИТАТЕЛЬ ОТВЕЧАЕТ ЧИТАТЕЛЮ



ПЕРВАЯ БОРОЗДА

ГЕРОИ. КТО ОНИ?

На письмо ребят из села Андак Бурятской АССР отвечает ученик Жытбайской средней школы Срым. Тайлаков с полуострова Мангышлак.

С Мангышлаком связано имя великого украинского бойлера Шевченко. Здесь при царском режиме он в ссылке. Сейчас этим именем назван прекрасный город, многоэтажный, из стекла и бетона, с фонтанами, парками. Преобразилась земля Мангышлака. Сегодня это край нефти. Есть и Шевченковский сад. Начался он с вербы, которую когда-то посадили на полуострове поэт. Сад в городе Шевченко — сад друзей. За ним ухаживают все, кто живет там.

В нашем отряде проходил сбор на тему «Как ты понимаешь подвиг».

— Я читала, что здесь были такие революционеры, как Клыш Редонбаев, Сыдых Джубаев. Они боролись за Советскую власть на Мангышлаке, — сказала Орынкэй.

Кто-то из ребят рассказывал о героях Отечественной. Восхищались подвигом Юрия Гагарина. Я сидел, но знал, о чем говорить. Поднялись Акан. Он у нас молчаливый обычно.

— Я думаю, что наши отцы тоже совершают подвиг, — начал он. — Бабушка моя рассказывает, что здесь двенадцать лет назад ничего не было. Воды не было, одна пустыня была и ветер. Первыми приехали буровики. За ними — строители.

Ребята молчали. Я представил, как вездик к отцу в Устьрт. Жара. Песок. А люди работают, они дают жизнь безводному краю. И встают города: Шевченко, Новый Узень, Жытбай. Я знаю лица буровиков, лицо моего отца. Первые революционеры, о которых говорил Орынкэй, были, наверное, такими же, как они.



Рис. А. ШЕСТАНОВА.

«ТАК ХОЧЕТСЯ проехать по всей стране — всё увидеть, всё узнать! Во многих республиках и областях у нас уже есть друзья. Но есть и белые пятна на карте нашего КИДА. Вот, например, Тюменская область. Она соседка нашей республики на севере. Мы знаем: этот край богат нефтью и газом. А чем ещё знаменит? Расскажите, пожалуйста, о городах и стройках, о людях этой области, — просили ребята из школы-интерната № 9 города Алма-Аты.

Как рассказать обо всем этом! А может быть, ребята сами расскажут о своём крае!

«Читатель отвечает читателю». Так родилась на страницах «Пионерской правды» новая рубрика. И первое слово было предостерегло тюменским ребятам. Они в свою очередь попросили ребят с Украины рассказать о своей республике. По просьбе украинцев выступили ребята из Средней Азии. Так по цепочке и пере-

давалась эстафета. Рассказывали о Прибалтике, Белоруссии, Чукотке, о республиках Закавказья, о Молдавии, Дальнем Востоке.

Много интересного узнали ребята о союзных республиках, узнали, как преображается земля, как растут новые города, как сами ребята помогают старшим: и хлеб убирают, и на стройках трудятся.

Теперь очередь дошла до Казахстана. Эстафетная палочка вернулась в руки тех, кто зажег этот большой разговор, посвященный 50-летию образования СССР.

И вот знакомые нам по письму ребята из алма-атинской школы-интерната. Наши тиды — София Нукушева и Гульнар Сарышева показывают целую гору писем. Расскажите письма. И в каждом письме — рассказите о своём крае. Теперь казахстанские ребята отвечают на письма. Итак, наша заключительная страница «Читатель отвечает читателю».

КАЗАХСТАН



ПЕРВЫЙ ЯГНЁНОК

Ребята из посёлка Килп-Яр Мурманской области пишут, что хотели бы узнать о работе чабана. Работа чабана — почетная профессия. В долинах гор Алатау и Каратау пасутся многочисленные отары. Каждый чабанчик мечтает погулять на отгонях. Хорошее время — весна, когда на отгонях (весенних выпасах) устраивается байга — скачки на лошадях, звучит песня «Айымак». Это праздник, а будни заполнены нелёгкой работой.

МОНТАЖНИКИ, ДВОЙКА И ЭСТАКАДА

Карагандинская область — это угольные шахты. Это и металл Темиртау — казахстанской Магнитки, где рядом дружно работают немцы, русские, украинцы, белорусы, латыши.

«Расскажите о строителях казахстанской Магнитки», — просит в письме ребята села Верх-Катунска Алтайского края.

На письмо отвечает Гаял Сапунова, ученица школы № 23 города Темиртау Карагандинской области.

— Наши шевры — строители-монтажники казахстанской Магнитки. Они приходят к нам в школу и на пионерские сборы. Однажды выступил паренёк, он всего-то старше нас года, наверное, на четыре. А так говорил, мы рты пороскаивали.

— А можно мы к вам на стройку придем? — спросили мы. Паренёк покосился на своего бригадира Андрея Исосифовича База, и мы увидели, как бригадир хитро прищурился и хихнул головой.

— Хорошо, — сказал бригадир. — Только один угольник: двенадички на высоту не возьмём, верно!

— Правильно, — поддержал его паренёк.

Потом мы узнали, что зовут его Виктором, он сын Андрея Исосифовича.

Старались, учились, но всёло

так, что в четверти оказалась одна двоек. Решили — ничего: всего одна, уломчим. Пришли на стройку. Утро ветреное. Провода гудят на опорах. Тучи серые и холодные. Встретил нас бригадир. Поднялись на высоту, прямо к серым тучам. Поднялись и застыли в изумлении: шумный, с домами-печами, с арками и аллеями. Темиртау хорошо видно. Дымит завод. Мороз, ветер, зима, а работа идёт.

Андрей Исосифович смотрит на нас и будто догадался о двойке. Стал говорить, что, если бы строители отнеслись к своему делу на двойку, Баба бы случился. Вот не выдержит, допустим, эта эстакада и тогда... С опаской взглянули мы вниз, где выдвигались крошечные фигурки людей.

— Не бойтесь, — сказал бригадир. — Нам вдвину.

Нам стыдно стало. На земле решиши: надо подтянуться. И ещё решиши, но правда, не все: когда подрастём, тоже будем, как и Виктор, монтажниками. Строить свои эстакады.

Рассказывает Шанен Тугельбаев из урочища Сарыбель Талды-Курганской области:

— Отгон моего отца в пяти километрах от посёлка Сарыбель. После уроков я чуя к корте пешком. Присаживаясь на знакомом пригорке и долго слушаю, как шелестит ветер в серебряных струнах степной травы — жусман.

Когда и почему я решил стать чабаном? Сын орла не может быть воронёнком — так аскалалы говорят. Я старший сын. И мне из отцовских рук принимать камчу и чабанскую палку — так.

Я знаю, как достать воду в старом колодезе Турпан, как гнать отару против ветра, чтобы легче шли овцы, и что надо делать, если овца откажется кормить новорожденного ягнёнка.

Самое трудное время — окот. О сие тогда забуду: по многу раз ночью выходящий к отаре, разбивая лёдок в корыте, пуская туда дымящуюся воду, поднимаешь повеленную снежной бурей загородку.

... В дальнейшем ую кошары тревожно кричат ярма. Овцы неуверенно толкнутся перед только что родившимся ягнёнком. Я сбрасываю пиджак, заворачиваю в него ягнёнка. Первый в эту холодную весну мелкий.

Приношу ягнёнка в дом, кладу у печки. Отец наклоняется над ним. Мать ставит греет воду. А я всё смотрю на ягнёнка...

КОГДА ВЕТЕР...

Рассказывает Вова Путич из посёлка Свободный Есильского района Тургайской области:

— Совхоз наш организован ещё в первые годы освоения целины. Он большой. Одной только пшеницы он свет больше 15 тысяч гектаров. А ещё овощи и семенной картофель. В этом году хоть и засухливые было лето, совхоз вырастил больше одного миллиона пудов хлеба. Нелегко было его убирать. А тут к середине хлебушки и картофель подоспел.

После занятий бегали в поле с вёдрами. Картофель к нашему приходу выкапывала специальная машина.

А однажды, когда наш класс работал в поле, поднялся сильный ветер. И так было холодно, а тут ещё ветер. Он пробирал до костей. И ребята пошли домой. Но не все. Остались Серёжа Левской, Володя Шевцов, Серёжа Мартовский. Ребята увидели, как они работают, и вернулись. И были в поле до тех пор, пока не выбрали последнюю картошку на своём участке. Когда узнали про это, директор совхоза объявил всему нашему классу благодарность.



«ПЕСНЯ В СТЕПЬ». Рисунки Гули Жаңгелдиной из 94-й школы г. Алма-Аты. Алма-Атинский Дворец пионеров.

РЯДОМ С ИЗОБРЕТАТЕЛЯМИ

В КАЖДОМ городе свои особенности. Астрахань — город водный. Крутом корабли. И у ребят, естественно, забота тоже своя: имеем: сделать бы самим большое, настоящее судно на своей судоверфи. Решили поговорить об этом с руководителем модельного кружка областной станции юных техников. А через некоторое время и в самом деле появилась сначала одна, а потом и другая юнчерка судоверфи — при судоверфи имени С. М. Кирова. Но желающих строить прогулочные лодки, катамараны, катера было много. Организовали третью пионерскую судоверфи — при морском заводе. За три года ребята создали целую флотилию, научились понимать морское дело. Разработали простую технологию изготовления корпусов лодок, в которой нет стелотканки без применения специальных форм.

И так во всем. Есть велосипед, а почему нет лодки с педалью? Сделали из велосипедных деталей и обычной дрези «мотор» для односторонней пионерской лодочки. Взял её в руки и идя к реке. Плавать, играя в водный футбол или лодку рабу. Сделали одну такую лодку и опять стали думать: а как её улучшить, облегчить? «Бот разработаем наши идеи, проверим их и тогда выпустим альбом с чертежами», — говорит ребята. — Пусть лодка летит в море.

Быть над какой-нибудь проблемой юнчеры, дают и юным техникам попробовать свои силы. Областной совет Восточного общества изобретателей и рационализаторов создал при областной станции юных техников организацию ВОИР из школьников. От комбинатов, заводов, предприятий сельхоза и лесного хозяйства им дали 153 задания: попытаться улучшить технологию производства, придумать станки, которых ещё нет, новые приспособления.

Помогая убирать капусту, ребята видели, как трудно это делать. Каждый кочан надо осторожно срезать, чтобы в него не попали кусочки земли, передать их рук в руки — в машинки. А кочан крепкие, тяжёлые. Много не срежешь и не переберешь. Нужно что-то придумать. Металлические пальцы, скажем, охватывают сверху кочан, а внизу в это время автоматический нож срежет его. Затем поворот механизма — и капуста на транспорте. А дальше — в ящики, контейнеры и на грузовик. От идеи приступили к делу. Взяли Володя Погориченко создал комбайн для уборки капусты и арбузов. Таких комбайнов нет, так что пришлось изобрести всё самим. Володя сделал действующую модель комбайна. Работник сельского хозяйства Володяна конструкция понравилась.

А школьники Краснобаркинского средней школы создали малогабаритные станки: раздельные прикособирания. Здесь есть ковочный молот, и аппарат для точечной сварки, и плавильная печь, и весь набор механических станков, даже токарно-конторный. Настоящий мини-завод! Ребята теперь оттаивают из резны колёса, а корпуса моделей судов и автомобилей не выдалбливают из дерева, а вырезают из стелотканки. Сегодня трудно себе даже представить, какой поток технических идей принесут в жизнь выхватавшие мальчишки, которые бегают в кружки, занимаются спортом, интересуются научной фантастикой и приключениями.

А. ШЕРГАКОВ,
(Наш специальный корреспондент).
г. Астрахань.

Фестивальные вести из Красноярского края подготовил наш корреспондент А. Ануфриев.

ЯША ГУВА подтянул струны, арпслунался. Настрой точный! — Что же вас сыграло? — спросил он окружающих его ребят. — Сыграл «Комаринскую!» — «Стегит месца!» — «Подгорную!». Замелькали пальцы, зазвенел

сей, где он живёт, до Дома учителя нужно ехать почти через весь город. Но Сергей никогда не опаздывает. И нельзя ему опаздывать — ведь он самый главный солист хореографического ансамбля «Сибирячок». Сейчас у ансамбля под ответственное репетиции. Под руководством Веры

ШАЖАЕТ РЕСУЛЬТАТ!

струны, задела балалайка... Подошёл Лёва Сипухин... — Да-аа сыграло!... — Концерт «по завякам» продолжался бы ещё, да прозвенел звонок — последний, третий. А в зале ждали взрослые. И два приятеля-балалаечника исполнили для них сибирскую «Подгорную» и «Сербианочку». Горнички аудидиссидентами наградили Яшу и Лёву зрители.

Их бюджет ещё немало — аудидиссидентов. В канпику с фестивальной программой отправится по сёлам района школьная англбригада, и «вождём программы», как говорят сами юные артисты, будет балалайка двух друзей...

Саянский район,
село Агинское.

ЧЕРЕЗ всю нашу страну помчат фестивальные поезда. Они поведут делегатов стран Азии и Востока. Будут короткие остановки, митинги, встречи. Не минуто эти поезда и нашей станции Заозёрной. И здесь их ждёт пионерская встреча. Так решили мы советом дружины. Будет много цветов, будут песни. Станет сплошным цветником станционная площадь, а на высокой насыпи вдоль железной дороги появятся слова приветствия...

Короткими будут встречи, но в памяти делегатов они останутся обязательно. Помчата поезда дальше, и на их пути будут большие и маленькие станции. И может быть, ребята, живущие вблизи этих станций, увидят нашу фестивальную эстафету!

Члены совета дружины:
Наташа КИРОВА, Алла ГАБИДУЛИНА,
Марина СОЛОВЬЕВА, Володя ДИКИЙ,
г. Заозёрный,
школа № 1.

ПО ВТОРНИКАМ и по субботам у Сергея Малуца всегда бывает длинная дорога. От станции Емт-

Николаевны Вичулис готовит ребята специально программу «Фестивальный хор». В этом хорочине — танцы разных народов, песни, самобытные... Юные танцоры подарят их сначала делегатам краевого молодёжного фестиваля, а потом отправятся в гастрольную поездку по городам и сёлам края.

Их уже знают, ждут — ведь не зря «Сибирячок» получил недавно звание «народный ансамбль»!

г. Красноярск.

ПРИГOTOВИЛИСЬ серебряные ребята, поднял над барабаном палочки Саша Горшков, и... грянул школьный оркестр, да так, что в маленьком сельском клубе худонм заходили стеньки... И стало тесно громкой музыке — выпрыгала она на улицу и собрала народ.

От дома к дому неслась радостная весть: «Музыканты приехали!» На концерт духового оркестра люди шли, как на праздник. Такую картину можно было увидеть в разных сёлах нашего района — в Подгорном, Бугтургане, в Жеребихе и в самой дальней — Покровке — куда, где побывали с концертами музыканты нашего школьного оркестра... Но чаще звучит его музыка у нас в посёлке, в совхозном клубе, потому что ни один праздник, ни один молодёжный вечер не обходится без школьных музыкантов...

Комсомольцы совхоза готовятся к фестивалю. А какой фестиваль без музыки! Сейчас оркестр обновляет свой репертуар: читают ребята в нотках новые песни и танцы, которые проигрант на молодёжном празднике школьные группы.

Ю. ЕСИМОВ, руководитель оркестра.
Курганский район,
совхоз «Южный», средняя школа.



ГЛАВНАЯ ЛЫЖНЯ

Архангельск ждёт финалиста соревнований по лыжам на приз «Пионерской правды». 24 сильнейшие школьные команды соберутся 24 марта у берегов Белого моря, чтобы бороться за звание чемпионов. Во всех четырёх группах примут участие хозяева соревнований — ребята из Архангельской области. Вот остальные 20 команд — участниц финала:

МАЛЬЧИКИ 1958—59 гг. РОЖДЕНИЯ. Ленинград, школа № 451; Московская обл., г. Красногорск, Опаховская средняя школа; г. Киров, школа № 39; Ивановская область, посёлок Яришич, средняя школа; Удмуртская АССР, Шаркианская средняя школа.

МАЛЬЧИКИ 1960—61 гг. РОЖДЕНИЯ. Москва, школа № 731; Ленинград, школа № 464; Кировская область, Нолкинский район, Медведская средняя школа; г. Мурманск, средняя школа № 28; Амурская область, Зейский район, средняя школа прииска Октябрьский.

ДЕВОЧКИ 1958—59 гг. РОЖДЕНИЯ. Латвийская ССР, район Стучи, Плявинская средняя школа; Эстонская ССР, Вырунский район, средняя школа Вастелеми; Москва, школа № 131; Московская область, г. Красногорск, Опаховская средняя школа; Свердловская область, посёлок Шала, Шалинская средняя школа.

ДЕВОЧКИ 1960—61 гг. РОЖДЕНИЯ. Эстонская ССР, г. Вильянди, восьмилетняя школа; Мурманская область, г. Кировск-3, восьмилетняя школа № 9; Тюменская область, г. Ишим, средняя школа № 20; Татарская АССР, г. Лениногорск, средняя школа № 4; Горный, школа № 24.

До встречи на главной пионерской лыжне сезона!

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«Недавно у нас открыли новый клуб. Мы очень обрадовались, потому что раньше там было кино сходило. Но... клуб-то открыли, а детские фильмы не показывают. Об этом написали нам ребята на девяти Липовцев Орловской области. По просьбе редакции эти письма заняли в журнале «Ленинская киносеть». Директор киностудии Т. Кузмин сообщил: сейчас ребята регулярно показывают детские кинофильмы. Причём даже их ещё и тем, что при клубе создан пионерский клуб. Причём даже и по завлегла его — ученики Липовцевской школы. Они сами следят за появлением, сами просят и получают билеты. Есть у них и свой кинозалник. Имя этого большого класса Иван Семин».

Ребята, которые пришли в школу недавно, думают, что их школа всегда была такой, какая она сейчас. Разве можно предстать без его автоного зала! Где же тогда торжественные сборы, праздничные проводы? А где физкультурно-спортивный зал? Теплица, мастерская, стадион — всё в школе есть. А столовая? Сразу дивит учеником нормами! Мальши да новички так думают. А старшие школьники знают: лет десять назад тогда красавица школа в селе Лесное было не было. Но такой мечта-ни видеть свою школу ребята, которые сейчас уже стали взрослыми. Они и сочинение на эту тему писали. Они и котлован под фундамент рыли. Первые кирпичи укладывали. Многие по-настоящему овладели строительными специальностями... В школе свой строительный отряд; намениции и штукатурки, стюарды и плотники. Работы рядом со школой общестинные. В нём будут жить ребята из отдалённых сёл.

Фото В. ГУСЕВА.
Рязанская область,
Щаповый район.



— Начнём! — закричал режиссёр в мегафон, и с борта катера один за другим, прижимая к груди автоматы, не очень охотно стали прыгать «десантники». Вода им была чуть выше колена. Прыгая, они морщились от повывавших в лицо брызг. Тем, у кого за спиной были гражданские пальмачи, прыжки так легко, будто в мешках был пух.

— Энергичней! Выстрей! — подбадривал режиссёр «десантников».

Народа всё прибывало: не так-то часто снимали в Скалистом каньоне. Слух о съёмках с быстрой скоростью пожара в сухое лето облетел городок, и все, кто не был сегодня занят, и в особенности мальчишки, — все были тут.

Начнём снова! — прокричал в мегафон режиссёр. — Просьба погрузиться на катер!

Моряки... Да нет, не моряки, а актёры, одетые под военных моряков, стали неудовольно карабкаться по спущенному трапикау на борт танцующего на волне сушевышка. Команда катера даже кинула кое-кому копыда.

Моряков с флота не могли позвать! — услышал Костя голос отца и отпрыгнул.

Глава 17. ОТЕЦ И СЫН

Отец стоял у верёвочного ограждения недалеко от режиссёра и Дунайского. У него нерабочий день. Он был в летней рубаше — сухощавый, худощавый; тут же с синей ваткушей жилкой бизнесы знакомо распрямил короткие рукавчики, но Костя с пристальным интересом рассматривал его, словно это и не его отец.

Вот к отцу подошёл Дунайский, и они о чём-то заговорили. Костя наярив слух и услышал:

— Выше надо поднимать оружие: заплёт ведь — откатывает мюлет.

Дунайский что-то ответил на это.

А разве так прыгают? — опять сказал отец.

— Промедлишь секунду — противник обнаружит. И море было им не по колено, а кое-кому и по шеюку... Трудно было консультанта пригласить?

— Пригласили.

— Так значит, он не участвовал в десантах. И почему вы не взяли для съёмки кадровых моряков?

— Зачем? У нас почти все актёры, статистов нет. Группы десантников была небольшая.

— Тем более надо было взять. Прыгали б с палубы, как моряки, а не пляжники.

— Подождите, Василий, не уходите, я сейчас —

Вопросил Дунайский, подошёл к режиссёру, и они стали о чём-то вплотную переговариваться, потом у них начался спор, а «моряки» на катере терпеливо ждали дальнейших указаний. Затем Дунайский подошёл к себе отцу, и тот полез под верёвку, пошёл к спорщикам, и Костя услышал его голос:

— Ну и устьё вымокает! Вы думаете, десантники двигались к нефтябазе сухейкивны?

— Ничего и не думал! — ответила режиссёр. — Мы будем снимать с особыми фильтрами, на плёнке будет ночь, и зритель не поймёт, не догадается, мокреые они по колено или по горло...

— Ещё как догадается! — сказал отец. — Увидит, как двигаются ваши артисты, и догадается.

— Ванг то, наши актёры не правятся? — обернулся к отцу режиссёр. — Мы не первую картину снимаем...

— Простите, я говорю не об этом.

— Вы очень правильно говорите! — поддержал отца Дунайский, однако отец не стал его слушать, махнул рукой и пошёл со съёмочной площадки.

Режиссёр жестуикнувая, Дунайский стал что-то быстро и возбуждённо говорить режиссёру. Тот поднял мегафон и, направив его в сторону катера, приказал ему отойти подальше от берега, десантникам энергичней прыгать в море и выше поднимать над водой автоматы. Он приказал делать всё то, о чём говорил отец! Затем в воздухе прогремело:

Костя смотрел на катер. Вскинул над головой оружие, актёры стали решительно прыгать в воду — теперь она достигала некоторым до пояса и даже выше, и лица у актёров стали более собранными, отчаянными. Жесткие.

— Так-так, хорошо! — проревел мегафон. — Сейчас начнём съёмку! Взорваться на борт.

Актёры опять полезли на катер, и лезли они теперь не так вяло и неумело, как раньше.

Начнём! — опять заревел мегафон. — Мотор!

У камеры забеспокоился оператор с помощником, и снова стали прыгать в море актёры в бундюках с бескозырками, автоматами в руках, с тяжёлыми зелёными вещмешками за спиной, они помогали оставшиеся на палубе члены команды катера.

Спрыгнув в воду, «десантники» вскинули над собой оружие и стали двигаться к борту. Всплыв и в гряды им были волны, охвастывали пенной, брызгали в напряжённые лица, и они прыгали шли к берегу.

Отец, может, и обиделся на режиссёра за безрешет, но со съёмкой не ушёл. Он стоял в неприличной позе, слегка сутулясь, и помимо воли держал свои руки так, точно в них был жидкий автомат.

Неожиданно Костя ощутил слабость и боль, и ему вдруг почувствовалось, всё, что случилось с отцом, неправда, и дома было всё не так, как ему казалось, не тоскливо и тошно. Он сам выдумал это и был несправедлив и жесток к отцу.

И так захотелось подойти к нему, что-то сказать, всё равно что, но что-то такое, чтоб отец понял: Костя обо всём догадался, простил, поверил, что всё у них теперь будет по-другому, по-настоящему, и знает, нечего больше отпущивать Костю в Скалистом, выловился и перелазил за него.

А может, ничего не нужно было говорить, а просто взять и подойти к отцу, главною дотронуться до его руки и молча постоять рядом. И Костя уже сделал движение вперед, но ступил ног так и не оторвался от галшки; не мог он заставить их оторваться!

Между тем актёры продолжали двигаться к берегу.

Сгон! — прокричал режиссёр. — Возвратиться всем на катер!

Актёры снова забралась на борт катера, отжимали из одежды воду, снимали бушлаты и складывали новые приказом.

Пойдём домой! — услышал Костя возле самого уха, увидел отца и не удивился!

Пойдём... — мгновенно согласился Костя.

Всё так легко решилось, и не нужно было ни о чём больше думать, напрягаться и что-то предпринимать. Костя шёл с тихой, бездушной радостью, с приятной покорностью (да, да, приятной), он и не знал, что она может быть такой) и ни о чём

не жалел и ждал обо всём, что случилось. Одно было трудно: он несл мюла, а надо бы что-то сказать, потому что отец мог подумать, что он через силу, нехота идёт с ним домой, что сидит в нём детское упрямство, а не что-то более серьёзное, тайное, важное. А в нём даже было много упрямства. Но какне можно найти слова, чтоб всё это высказать, чтоб отец правильно понял и вообще попал, в чём дело?

И, словно чувствуя эту неловкость, отец сказал: — Ведитесь! Ещё простудитесь, море бы для ны подогреть, ещё кому ушибут — кашеиши б все убраться... Они б хотели высидаться на берег совершенно сухими и без единой потери взорвать нефтябазу!

Не ругай их, — сказал Костя, — сам знаешь, сколько бывает дубей, ведь только начали...

Скоро они подошли к дому, поднялись на свой этаж. Отец распахнул перед сыном дверь, пропустил вперёд и спокойно спросил:

— Больше не сбиваешь?

— Это от тебя зависит, — ответила Костя.

— Вот как? — сказал отец, и лицо у него было пристально-тихое, поканоно-грустное и усталое, но была в нём не только грусть и усталость, но и решимость всё сломать, переначить в своей жизни, в своей и, значит, в его, Костинной, и в жизни мамы и Лёны...

— Точно? — прищурился сын зоркие глаза отец, и Костя кивнул ему, — Ну, тогда всё в норме.

И как Костя ни прогневился, как ни призывал на помощь всё своё упрямство и силу воли, губа его совершенно безвольно, беспомощно и радостно разъехалась в стороны.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Ночью подошёл к берегу «СК», выбросил десант, и военный объект противника, как и было приказано, взлетел в небо... А через четверть века снова качается в том же месте катер. Идёт съёмка. Фильм должен повторить, запечатлеть на киноплёнке всё то, что когда-то здесь происходило, как люди шли на смерть и погибли, должен воскресить их, чтобы никогда они не умирали в сердцах и памяти людей!

И среди огромной толпы, обступившей место съёмки, стоит человек, который защищал тот грешный и великий плацдарм. И его коснулись тогда высокая и звонкая чистота подвига и братства, чистота, которую подчас бывает так трудно сохранить в буднях и суете обычной жизни...

Трудно бывает сохранить, но ведь нужно же!



Описание. Начало смотра «Понерскую правду». №№ 3-9, 11, 13-20.



ФЕДЕЛЕТОН

Мальчишки сказали с порога: — Здравствуйте, бабушка. Мы пришли вам помочь. Может быть, ваш двоюродный? Так мы быстро поможем ему исправиться...

Бабушка астерелась. Вообще внука нужно бы было подтянуть по алгебре. Но как же она скажет плохо про своего единственного внука!

— Ну что вы! Саша сегодня даже четверку по физике принёс.

— Тогда, может, он уроки ещё не сделал! Может, ему помочь!

— Да нет. Он сделал... Правда! — спросила она у внука, который вышел из комнаты. Саша пожал плечами.

А помогает он вам! Может, пол помочь нужно! Так это мы раз-два — и готово!

«От Сашеньки такого внимания не дожидься», — не без зависти подумала бабушка, но вступил сказала:

Спасибо, дорогие! Пол у нас чистый.

— Тогда мы вам посуду помоём.

— Преполнее вам спасибо! Но всё-всё у меня сделано... Мальчишки облегчённо вздохнули.

— Вот и хорошо, — сказали они Саше. — Собирайся, пошли скорее!

Саша был капитаном хоккейной команды «Вихрь».

г. Киев. в. Чистяков.

- Впищите в клетки географические названия. Они должны одинаково читаться и по горизонтали, и по вертикали.
 - 1. Столица союзной республики.
 - 2. Река в восточной части СССР.
 - 3. Государство.
 - 4. Река, впадающая в Каспийское море.
- Составил Цолак ГАНДИЛЯН. г. Ереван.

1			
2			
3			
4			