



В № 13 от 13 февраля «Пионерская правда» опубликовала корреспонденцию «Заколдованы до мая», в которой шла речь о плохой организации сбора макулатуры в городе Брянске. Редакция получила письмо Л. Бесединой, секретаря Брянского горкома ВЛКСМ. Бюро горкома комсомола вместе с конторой «Вторсырьё» составили график вывоза макулатуры из школ. После тревожного сигнала из школ города в приёмный пункт поступило более 80 тонн макулатуры.

РАКЦИОННАЯ ПОЧТА ПРИНЕСЛА ПИСЬМА НАШАХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, РАЗМЫШЛЕНИЯМИ, СООБЩЕНИЯМИ.

♦ У меня дочка-ученица тоже путешествует по квартирам в поисках макулатуры. Хотелось бы предложить: пусть бы на каждые 2—3 дома рядом стояли вознаграждаемые ящики для бумаги.

А. КОВЯКОВ.

Челябинская область,
г. Златоуст.

♦ По сто килограммов собрали Нади Андрианова, Тая Старикова. Думается, они у нас самые сильные? Они самые весёлые, самые настойчивые, умелые. И учатся хорошо, и на ферме работают, и в самодеятельности участвуют. Вот поведи мы того месячника и ещё раз увидели, что это отряды победителей, которые во всех делах впереди.

Совет дружины.

Маяковский АССР,
Медведевский район,
посёлок Румз, средняя школа

♦ Вот ребята говорят: «Собирает бумагу!» — и ни слова о том, как. У нас в школе каждый отвечает за сбор по-своему. Одни выискивают пакеты, другие заготавливают тару для бумажных мешков. Кто-то стоит на приёмке, кто-то идёт в разведку на соседние предприятия, рассылает открытки по квартирам с просьбой выносить за дверь ненужную бумагу. Совет дружины решил за каждые 15 килограммов награждать ребят догройными билетами. Когда подошёл этот месячник, устроили розыгрыш лотереи. Ребята получили книги, клошан, куклы, ручки.

Совет дружины.

Новосибирская область,
г. Верный, школа № 4.

♦ Мы собирали, что собрали по 12 килограммов макулатуры, а теперь у нас уже по 30 килограммов на каждого пионера. Сбор бумаги продолжается.

Тая ЛАВРЕНОВА.

Воронежская область,
Россошанский район,
Липиновская средняя школа.

■ Толя Бурцева в 7-м «А» — тот самый, кто «весь класс назидает». Что ни дело, то у него двойка или тройка в журнале. А всё почему? Придёт домой, посмотрит расписание на завтра: «Ага, химия сделана на зоологии, на химии — литературу, на литературе — русский!» Вот и притероповане уроков.

На следующий день по химии — контрольная, на зоологии в морской бой записался, а на литературе учительница ещё одну двойку поставила, потому что занимался посторонним делом — русским.

Видят ребята — непорядок. Может Толя учиться не хуже других, но никак не исправляется. Предложили попросить — стесняется, гордый. Тогда решили заставить Бурцева учить уроки силой. И выбрали «кислой» Клеву Басманову.

Пришла Клава к Толе после уроков, кинула на столе разложивка, а Толя на диване устроился, листает журналы. Даже себя Клева не предожид.

— Ну, вот что, — говорит Клава, — раз у тебе долги помогать, то куда я отсюда не уйду!

Сделки до позднего вечера, кто кого переидит. Клава все уроки приготовила, даже выучила два лишних стихотворения. Толя



огромную пачку журналов перелистал. Назавтра — то же, что вчера. Клава уронила билет, Толя читает «Томас Соверза».

А на третий день не выдержал. Отсканил вечер с книжкой на диване из принципа, а когда Клава ушла — взялся за уроки. Занимался до трёх ночи.

Стал Толя теперь учить уроки не пять минут, а не меньше трёх часов. И сам. Но появилась другая трудность. Поддапустил он все предметы, трудно разобраться в новом материале, когда старого не знаешь. Даже Клава все объяснить не успевает.

Совет дружины решил: пусть Толю проверяют сразу после по разным предметам. Впрочем, конечно. Пока он улучшено не верстаёт.

Е. АНКИМОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Вашкиревский АССР,
г. Вельево, восьмилетняя школа № 9.



Что тут было! Посудите сами: седло, луночки, форму нужно. А шапку? К кому же кое-кому покой не давала одна история. Наверняка ведь вспоминать о ней, когда принимать в отряд будут.

Сидели у костра, в ночном. По влажному лугу тени чёрные бродят, похорачивая. Знают мальшаниш, что тени эти с рассветом в жеребцов и кобыл превращаются, но по телу — мурашки. То ли от разгоров, танцевального, то ли туман сплывало.



У Сиротки все четыре ноги белые. А сама рыжая. Нет, не рыжая — красная. Серый, сын Чистогана, рысью здорово хохит. Плясал на дыбы астаба, жеребен Диксой голову хорошо держит и седло не сшибывает. Седохвостый танцует. А вот эти, что с топташ светяными, — блудные. Из табуна уходить любят. Хоть и блудные, а бегают хорошо.

Мальшаниш всегда к коням приходят, особенно когда грустно становится. С пелёной и лошадям причуют. Вон у Олега Грещева пран на лице ещё с трёхлетнего возраста. Лошадей почти погнали, а он вертится меж ними. Ничего. К шести годам уже лиза вертеться силан. Тут уж дело такое: сначала лошадь тебя учит, потом ты её обучаешь. Новором друг к другу приспосаблился над. Иной раз и след от таконого знакомства остаётся. Только вель и лошадей понять нужно. Конь любит, когда к нему смело подходишь.

«А в ночном ко-оро-о-о-о-о, па-ас-ё-ё-ё...» — пропойт Грещев. И металлическая улыбка на лице — Понь вылезла, а они купаються, на берегу валются, от удовольствия из ноздрей пену пускают. Там вот и жили. И друг: «Форштадтскому юнармейскому гарнизону произнести добровольный набор в кавалерийский отряд!»

Формы: кирзовая шапка, брюки галифе (брид-жан).

Иметь при себе лошадку, седло, вальковскую шапку и табель успешности походить.

Начальник гарнизона, гвардии майор запаса Ручкин Г. П.



Фото В. ЖАРОВА.

ЧТО ЗА КОНИ В ГАРНИЗОНЕ...

Места эти славилась-переславились делами казакских вольных. В земле ядра от пушек, штыки с надписью на вершину служку государственной императрице. Но белый Пугачёв у этой реки поднял народ на восстание.

Чул! Кажется, из темной степи скачет к костру белый конь. Гонец к ним. От него? Не от Пугачёва ли? А может, от сам Николаи Дмитриевича Кашшарин, красный командир, зовёт на подмогу? Не засаду ли ему устроила была атаман Дубова? Два дружка — полнотелый друг к другу. И над самой головой вращу страшный крик: «Ка-а-а-а-а-а-а-а-а!»

Костёр стал орозыми и красным. Вскочили ребята разом — пот холодный по телу. «Ха-ха-ха, ну и молочник, ну и сторона! Ха-ха-ха!» — слышат голос из темноты.

Олег Грещев первым опомнился. Это конюх тихонко на жеребе Пулюе подыхал и посылал на спину Олегу Купрачеву огромную ворону. Птица пригрялась, осморгелась да как каркает.

Ладно уж с этой воробой, только бы в отряд взяли.

22 февраля коней скребаками чистили. Шёлковой гладили. Упряжку подгонили. С учителем Александром Михайловичем Семёновым оружием в порядок приводили.

...Семь часов было, а может и меньше. На казанскую станцию только свет упал. Гора Извоз уж видна. Синим горлом самолета темную подел горизонта.

«А вадру лошади для меня не достанется?» — Олег Грещев прихитил двор. Принёли коня Карьку домой, поводом укоротил, чтобы Карька меньше головой молтал — а то иногда кусается лобот. Вадру в репашоний момент забывает. А такто конь путёвый. На душе спокойной стало тогда и в том же. Как уж так случилось, вспоминать не к месту. Коню-то небось в степе тоже конятами стучали. Возлеи перед боями кони, они все чувствуют.

Школьное радио ещё звенело отзвуками, сигнала боевой тревоги, а мальшаниш уже мычались к коням.

По берегу река, через мост несётся кавалерийский отряд. По этой дороге ека-

кали их славные деды, красные конники. Юнармейцам-кавалеристам дан приказ — возлюбите конки и памятнику Незнающему солдату. И вместе со всеми мычались на коне Карьке Юнармеец Олег Грещев. В бою несётся с красной звездой...

Конечно, можно рассказывать ещё и о том, что был зарничный бой, что ребята прямо в поле съели 12 вёдер борща в 150 буханок хлеба. По этим, наверно, не услышишь юнармейцев. Зато у форштадтских ребят есть друг Алексей Павлович Фролов, бывший пулемётчик. На тачанке под шпальными оком кохла он в атаку. Сам Фролизе орден боевого Красного Знамени ему вручили. «Миним» его в краеведческом музее стоит. Теперь помяно наверно, почему у ребят Форштадта такая необычная юнармейская специальность. А в школьном музее стоит зарничный классик...

Е. КРЫЛОВ.
(Наш специальный корреспондент).

Челябинская область,
Вышневурьянский район,
Воскресенский отряд Кашшаринских.

18 МАРТА — ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

Маленькая квартира Эвелин Шапошник едва сумела вместить ребят из отряда имени Даниэля Фери, Эвелин — вожак отряда. Ее квартира — штаб пионерской организации одиннадцатого района Парижа. Этот район граничит со Стеной Коммунаров на кладбище Пер-Лашез. Скоро день Коммуны. И ребята решают, как лучше подготовиться к празднику.

Вышевать лозунги, плакаты, надписи нельзя... Но ребята нашли выход.

Никто не запретит нам украсить район разноцветными лампочками, лентами, гирляндами, — сказала Эвелин, — а цветы, лозунги и плакаты поместим в руках.

Каждой весной десятка тысяч трудящихся идут к Стене Коммунаров, чтобы почтить память «штурмовавших небо». Со всей Франции присаживают дескаты. Впереди колонны идут в красных галстуках пионеры. Это ребята из отряда Даниэля Фери. Вот уже который год они побеждают в соревнованиях за право открывать шестые к Стене Коммунаров.

«Юваните Димани» — воскресное приложение к газете французских коммунистов «Юваните». Приложение продается прямо на улицах в лавках добровольцами-коммунистами. В одиннадцатом районе Парижа родители помогают пионерам отряда Даниэля Фери. Им приходится вставать очень рано. И не было случая, чтобы кто-то проспал.

Когда на севере Франции, в Лотаринге, забастовали шахтеры, не стоварились, ребята собрались в штабе. Они не говорили о классовой борьбе, а говорили о классовой солидарности. Каждый сам знает, каким трудом достается хлеб его родителям. И как страшно окажется безработица в капиталистической стране.

Несколько сот франков собрали для шахтеров Лотаринги ребята из отряда имени Даниэля Фери. А когда забастовка закончилась, рабочие пригласили пионеров к себе в гости.

— Теперь мы сами

знаем, что идет вперед колонны к Стене Коммунаров, — сказала шахтеры. У нас растет достойная смена.

«Мы поколение двестишестидесятого года» — это лозунг пионеров Франции. Себя они видят будущими строителями социализма. Но есть страна, где это будущее уже стало сегодняшним днем. И ребята до дна зачитывают письма советских пионеров. Несколько таких писем я привез в Москву для юных интернационалистов из отряда Даниэля Фери. Ребята просили меня передать их адрес советским друзьям. Выполнил просьбу. Их адрес:

M-me Chapochnik,
Le groupe de pionniers
Daniel Fery,
36, avenue Philippe Auguste
Paris-11, FRANCE.

Ю. ПОЛЯНОВ.
Париж — Москва.



Закончились очередные парламентские выборы во Франции. Дождя французам оригинально к избирательным урятам. 4 марта состоялся первый тур. В следующее воскресенье — второй. Такал двухступенчатая система очень удобна буржуазии.

По этой системе в первом туре считается избранным кандидат, набравший больше половины голосов избирателей. Наибольшего успеха в этом туре добился союз левых сил, объединяющий коммунистическую и социалистическую партии, движение левых радикалов. За левые партии проголосовало почти 11 миллионов избирателей. И почти сорок шесть процентов французских, принявших участие в голосовании. Но в новом составе парламента левые партии получили чуть больше трети депутатских мандатов — 176.

Это случилось потому, что во втором туре, где для избрания достаточно простое большинство, буржуазные партии объединились.

В каждом избирательном округе они оставили по одному кандидату. И, несмотря на потерю многих миллионов голосов избирателей, сохранили большинство в Национальном собрании Франции.

Однако, как отметили в своем заявлении после выборов Жорж Марше, Генеральный секретарь ФПР: «Французская коммунистическая партия добилась успеха на парламентских выборах, значительно увеличив число своих депутатов в Национальном собрании. Наша партия — первая партия левых сил и самая решительная оппозиционная сила власти крупного капитала».

ВТОРОЕ ОРУДИЕ, ОГОНЬ!

Известия под плотину делала с вертолетов. Диние горы. Каменные осины, обвалы и лавины. По несие из всех распадков в Нарын вливаются бесшумные потоки, река ревет и сотрясает горы.

Э-йи! Верги-несы! Летит с горы стогонный валу. Нервно вздрагивает Нарын и, как песчинку, швыряет его.

Чтобы перегорить узкое ущелье плотной, такой же могучей, как эти горы, надо было всем стать альпинистами. Появились на стройке профессии: электрик-скалолаз, плотник-скалолаз, даже... бульдозерист-скалолаз. К траншеям прилаживались подпорники, каждый метр брался трудными боями.

Учелся штурмовать горы мастера спорта СССР по альпинизму.

Давно уже на стройке четкий ритм.

Утром смотрят на Гиндую гору. Если на тугой затылок легла тёмная туча, будет снег. Это плохо, здесь сильные ветры. Будет метель. Гиндая гора. Кто назвал её так? Её расстреливали из пу-

шек, чтобы не сыпала камни. Потрясли гору снарядами, а нет-нет, и случится камнепад. Тогда пролетит по ней металлическая сеть. Раз в месяц останавливаются все работы на створе, люди уходят, и скалолазы (чаще это бригада Андреевцев) проведут ловушки.

Появляются на плотине без наскок нельзя, мало ли... У секретаря комитета комсомолов стройки Турсуна Чингышева на скала лежит на рабочем столе. Всегда по рукой.

РАСТЁТ ПЛОТИНА

Говорят, первые строители выставляли на ночь часовых — шальная кабанья. Идешь, мол, в столовую, и они за тобой. А уж эйшее — видимо-невидимо...

65-тонные «БелАЗы» похожи на горбатых динозавров. Я не знаю, какой голос был у динозавра, но у «БелАЗа» — ой-ой! Специально для таких громадинок на дорогах строили асфальтом — бетон. Бетон идет днём и ночью. Не зря ведь стройки самый мощный завод в Средней Азии бетонный завод.

Плотина возводится без опалубки, а это — колоссальная экономика леса в вересенье. По-

пробовая с Володей и так, а сая, а потом поговорили с ним сам Андреев и монтажники из ступенчатой бригады. Сидим, наблюдаем за мастера спорта СССР по альпинизму. Разговор этот был, когда все вместе грузили собранный ребятами металлолом на машины.

— Мы, Володя, учились у твоего отца, Дмитрия Владимировича, строить. Хороший он учитель, спасибо ему. Да и мы, наверное, были неплохими учениками. Но вот с тобой что-то не то. И учителя отягиче, в класс дружной. Может, ты сам не на ту тропку встал? Сам ведь выходишь из труднодоступных мест, когда кто-то в одной связке со всеми не идет, а тащится...

Конечно, стройка не замёрт от того, что кто-то стал невыгодно учиться. Но в таком месте невольно думаешь, что вся наша сегодняшняя жизнь словно просит нас старини, не старейте больше, молодые, не оставайтесь вечно детьми, самые маленькие растите быстрее — на свете столько ещё не сделанных дел.

Не надо давать слово. Володя, ты ведь не тащился. Нельзя жалеть нить хорошо. Надо жить так.

АНДРЕЕВЦЫ

Висят над створом плотины на стальных расчалках два гигантских скелета. Их высота — весела бригада Тоан Андреева.

Строится в поселке Каракуль Дом пионеров и спортивный комплекс. Андреевцы работают в здесь в свободные часы.

Я был на Токтогульской ГЭС в то время, когда секретарь ЦК ЛКСМ Киргизия вручал членам бригады Андреева дипломы в награждение за их трудовые успехи. Проворные и смелые ребята — Андрейкины — приняли Ленинского комсомола.

...Пылали «опитеры», грелись киноаппараты, проносились режиссерские кадры, певниного орбешение случившегося. Проворные в горах, они человек чувствовал себя сейчас на ровной площадке.

Андрейкины: «А что мы сделали до сегодняшнего дня, лишь вступление и большое, настоящему...»

За нами клубы ленила беззвездная ночь. Глухо ронял Нарын. Динеш его путь по горам, длинна...

(Нам комсомолец).
Киргизская ССР,
Токтогульская ГЭС.



ЛИЦОМ К ГОРОМ

ПОКА ПЛОТИНА НИЖЕ САМОЙ НИЗКОЙ ГОРЫ. А ПОДНИМЕТСЯ НА 217 МЕТРОВ. ТОКТОГУЛЬСКАЯ ГЭС ВСЕОБОЯТЕЛЬНО УДАРНАЯ КОММУНАЛЬСКАЯ СТРОИКА. РАБОТАЮТ ЗДЕСЬ ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, ИЗ НИХ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ — КОМСОМОЛЬЦЫ.

Горы суровы и новарны: изнепаден, осипы, снежные лавины. Вот почему многие строители Токтогульской ГЭС — альпинисты. Иначе плотину в горах не построить. Трудно было повернуть ее в другое русло. Но комсомольско-строители оказались сильнее и гор и бешеной горной реки.

Пионерская хроника

В казакстанском поселке Белотурское заводчицами стали мальчишки. В спорте, в учебе, во всех олимпиадах они первы. Ребята считают, что эти активности рождались вместе с интересным конкурсом «А ну-ка, мальчишки!». Каждый раз конкурс проходит по-новому. Если вчера были песни и сочинения, то сегодня проводят воинско-спортивные соревнования: разборка и сборка автомата, лазание по канату, подтягивание на перекладине и метание баскетбольного мяча в корзину.

Ребята правдолюбивого отряда имени «Молодой гвардии» города Краснограда переписываются со школьниками ГДР. Когда жизнь отряда интересна, есть чем поделиться с друзьями, Света Соловей и Станислав Чайка рассказывают о концертах отрядной самодеятельности в подшефном колхозе имени Ленина. Света и Станислав — барышники. Ребята вспоминают о замечательном поэте в Краснодон, о том, как собрали 9 тонн металлолома и получили премию, о том, как встречали у себя дома гостей. Идут мальчишки на украинские форты, приглашая и немцев пионеров.

Каждый месяц в пионерской дружине имени Героя Советского Союза В. Талалихина 480-й школы Москвы проводится торжественная линейка. Совет дружины занимает благодарить лучшего отряда. Ребята бегут бегом — посвящаются Вале Котину. Ребята бегут «Ах» — за встречу с ветеранами войны, Пионером отряда имени Володи Дубинина — за акуное пение, которым угощали всех девочек в Марте.

Семнадцать лет назад рабочие построили в Кемерове новую школу № 18. За это немалое время в школе не было ни одного капитального ремонта, а на пустыре вырос и окреп сад — всё это работа ребят. Пионеры 18-й школы делают игрушки для малышей детских садов. Октябрь уже строит людей. Когда в школу приходят взрослые, они всегда удивляются новизне пионерских дел. В дружине — традиции русских традиций, конкурс сочинений о любимых героях. На последних сборах дружины награждали лучших ребят шефирмами.



Еще разок, с ветерком! Эх, поздно вышло снег выпал, мало придумала зима южнских ребят. Вот и горючает Олег Ковалевский ухватить её за хвост! Хороший мир выискал для мальчишки, снежинки...

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.



ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ ПРИДУМАЛ — СДЕЛАЙ!

Много писем поступило в редакцию с пометкой «ТВП» на конвертах. В них — чертёжи и описания, идеи всевозможных приспособлений, разработки которых были предложены различными организациями в номере «Пионерская правда» от 30 января 1973 года. Ваши письма, ребята, были переданы, на рассмотрение специалистам. Сегодня мы предоставляем одному из них слово.

Вероятно, придумав «ботанико-вездеходы» поназавось ребята самым лёгким, в они прислали много предложений. Однако авторы этих проектов часто забывают о том, что ползущим ботаником должны быть при холме гнилыми. Интересно съёмное приспособление из двух соединённых вместе кусочков фанеры; в нижний выносятся гвозди, а верхний накрывает их шпалки.

Полезно и устройство управления фотоаппаратом на расстоянии. Решения ребята прислали самые различные. Хорош вариант устройства, предусматривающий спуск затвора фотоаппарата с помощью электромагнита, включаемого по проводом. Видимо, наиболее приемлемым является предложенное приспособление к фотоаппарату (миниорядоприёмник с механизмом) и к нему передатчик, который находится у фотографа.

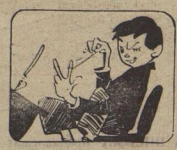
К сожалению, хороших идей, связанных с созданием небольшой универсальной косилки, пока мало. Видно может быть, что косилка «не по зубам» конструкторам-одиночкам и за её разработку нужно звать целым коллективом.

Идеи новых идей, воплощённых в готовые, работающие конструкции.

Л. АРВИН, преподаватель СЮТ Кузнецкого района Москвы.



КАДР ПЕРВЫЙ



— Ага! — обнаруживает на полу шпину Юля Чуашов. — Ой! — вопли Гены Сютормы и треск лампы.

Пострадал и Вова Медведев. А ринкетом спускались в оконные стёкла, в классную доску и в отечающую доску.

Перестрела отгласла внимание ребят от урока физики не менее, чем на сорон пять минут! Камера была установлена в одном из классов константиновградской школы № 9 Амурской области.

КАДР ВТОРОЙ



Кое-кто утверждает, что смотреть кино со спинки стульев гораздо удобнее. Сзади сидят! Подумайте, придет в другой раз! А вперед...

— Эй, ребята! Вперед! Девочки из седьмого «А»!

Девочкам из новоборской восьмилетней школы № 3 Оренбургской области пришлось несладко. Шелуха от семечек, конфетные булочки и обертки от печенья уплыли-ваши на полном на голову.

«Веселые ребята» веселились весь сеанс.

КАДР ТРЕТИЙ



Что это? «Бюро находок!» — в каком конкеимном бое угеряны эти доспехи! Суватер-перославил он батарею...

Готоша ведь кинопортрет из подъездов домов на Ленинском проспекте Москвы и из школьных vestibule. Камера, стоп!

И ведь что интересно, — говорит школьная нянечка, — козлева мимо ходят, в признать своя вещь не хотят! Видно, ума всё новое им куплено...

ПО СЛЕДАМ НЕУПОЛНЕННЫХ ПИСЕМ

«...Нельзя далеко от школы. Ходит пешими, очень устает, часто опаздывает на уроки. Помогите, пожалуйста...»

Об этом написали нам ученики даргантинской школы № 2.

По просьбе редакциии исполном Даргантинского районного Совета помог ребята. Заместитель председателя исполкома товарищ Аннава сообщил, что сейчас ученики подождав в школу на автобусе.



— Я списывала, потому что ничего не понимаю в этой алгебре.

Надя стоит у большого директорского стола. Везде блонды, да чёрные сосульки волос совсем закрывают ей глаза.

Надя молчит и ничего больше не скажет. У неё беда.

Недавно на уроке решили задачу. Гаял бордо стучало мелом по классной доске. Сылалась градом иксы и игриги. Надя очень быстро потела игрить Галинкой, рассуждая, «Ну вот, — сказала бы тут Василий Антонович, — небось болтала, как сорок». За девочками это водитесь. Может быть, он и прав. Но лучше родила Надя. Вскоса бывала.

После урока подошла Надя и Стручковой Свете. Она одна в классе отличница.

— Оставься, — сказала Света, — позанимайся. Только я вот сейчас Сашка изволюю...

Света кинулась к дверям. Сашка вырвался и кричал, что ему тошно.

но некогда здесь сидеть и уроки он сам дома выучит. Верхом на парте сидела Зина. Она нигуа не спешила и пела.

— Зина! — взмолилась Стручкова, — так же нельзя заниматься.

Саша хлопнул Зину по макушке задничком. Зина в слезы! Надя Зину успокоила кое-как. А до задачи дело как и не дошло.

Пшла Надя со своей бедой и Люба Репко домой. Входит — а Люба за пианино сидит. Что-то там разбирает. Нотами шурует.

— Люба! — кричит из кухни мама. — Не отвлекайся.

— Нет, — отвечает Люба, — я уж отвлекусь. Тут Надя пришла, у неё задача не решается.

Просидели они над задачей до полудня. Разобрались. Потом Надя собрала свою портфель, а Люба снова села за пианино.

— Ужинать и спать! — приказала мама, появляясь в дверях.

— Нет уж, мамочка, не могу я ни есть, ни спать, пока этот злюди не разберу, — ответила Люба и тяжело вздохнула.

Мама тоже вздохнула и руками развела. А Надя стало как-то неловко и жалко их обоих. Больше она и Люба не ходила. А задче трудный всё прибывало.

В директорском кабинете тихо. Надя стоит у большого стола и не знает, куда девать руки.

— Ты, Надя, не отбивайся, — го-

ворит Василий Антонович, — математике требуется терпения и времени. Сегодня не получится — получится завтра.

Надя поднимает глаза, полные слёз, но не может выдвигать из себя ни слова.

— Не сегодня — завтра, — повторяет она про себя, — завтра! А сегодня, пока не получится, будет вот что...

«Давай дневники! — командует мать, открывая двери. И у Нади не секунду останется дышанье. Она долго будет шарить рукой в портфеле. А потом мать тяжело прошлепает в своих тапочках в комнату и снимет с гвоздя за шефром гажёлый солдатский ремень.

«Иде ремень! — скажет мать, прошепавшись среди ночи. И, помолдав, добавит тихо: — Меня а детстве знаешь как билки! Как билки...»

За завтраком отчим поинтересуется: «Что это Надя плакала! Давно свачили или ещё что, похуже?»

«Нет, ничего, — торопливо ответит мать. И улыбнётся виновато.

Надя стоит у директорского стола и пытается незаметно смачнуть со щекى быстро слезу.

— Ну-ну, не плачь, Надя, — говорит Василий Антонович, — поможем тебе с алгеброй. Я с Галинкой Гавриловой поговорю. Но и от тебя многое зависит. Ты, говори, ещё и странички с двойками из дневника стала вырывать!»

Надя молчит. Ей стыдно, что у неё двойки, и что она списывала, и странички вырывала. Стыдно, что её беда у Надя. И не так просто с этой бедой справиться. Пришлое у неё Наде столкнуться и с истокостью и с равнодушием. Как ей всё это преодолеть, если и себя ещё во многого побороет надо? Без помощи тут никак не обойтись.

Молчит Надя! Грудю о её беде догадаться! Нет, не грудю. Надо только внимательно смотреть на спущенные. Больше думать о том, что ходит рядом с собой.

В. АСЧАРОВА.

Вот уже несколько дней во Дворце пионеров на Ленинских горах идёт совещание детских писателей. Они приехали в Москву из разных городов, областей, автономных республик Российской Федерации. Писатели активно поговаривали друг с другом, комментируя, анализируя работу в последнее время, о будущих рассказах, повестях, стихах, о горе — твоём сверстнике, с которым ты встретишься на книжных страницах.

Сегодня о новых книгах и о вас, читателях, рассказывает известный критик Игорь Мотшлов.

ВОЗРОЖДЕННАЯ ИНТЕРЕСНАЯ

ОБА ПИСЬМА принадлежат шестиклассникам. «В книгах можно уместить всё в мир, всего придумать все, что угодно». В такой-то маленькой книге — а пожалуй-таки — весь мир! — пишет один.

«Когда читаешь эту книгу, то переживаешь за каждого её героя, — пишет другой. — Откровенно говоря, я развалился на эту книгу. Столько читаешь, переживаешь — и вдруг всё не так приятно. Ведь главная цель книги — суметь, которую надо найти, а цель-то не достигнута».

Разные письма. Для одной читательницы в книгах — весь мир. А для другой всё-то суть, оказывается, в сумке, которую надо найти. И содержание книги ничтож в этом отношении не имеет. Точно так не целью может быть шпион, которого надо разоблачить. Или доученик, которого надо исправить.

Как же обрывается самого себя тот, кто, читая книгу, весь закладывает в сумку, чтобы кончилась сюжет? Сбудется ли желания полюбившихся героев — хорошо. Не сбудется — книга плохая, зря только поранили.

Но ведь книги читают и пишут, чтобы мы переживали. Не в том главное, удачным или неудачным для героя будет конец. А в том, какие переживания в читателе книга вызовет. Например, когда мы на последних страницах романа Юрия Кориня «Прилетит ли Вернер?» читаем о том, как фашисты убивают немецкого рабочего — коммуниста Вернера, а в шлоное писатель рассказывает о гибели в гестапо-ском застенке дочери Вернера Гизи, которая стала в годы Великой Отечественной войны советской разведчицей, мы испытываем боль. Нам очень жаль об этом. И мы прощаем ей ненависть к общественному строю, который порождает фашизм и фашистов. И ещё сильнее любим воюющую Родину, которая отстояла мир от фашизма и всегда на стороне тех, кто трудится, кто хочет жить в мире и братстве с другими людьми.

Но для того чтобы мы испытали все эти чувства, мы должны были прежде полюбить Гизи, и её отца, и многих других героев романа. А чтобы все это стало близкими, родными нам людьми, мы должны были вой-

ти в их жизнь, пережить её, как собственную.

Так одна лишь книга раскрывается нам как бесконечно разный, расширяется в пространстве и во времени мир. И тот, какой мы привычно видим возле себя. И скрытый от нас растонинный для завесой времени. И тот, что есть, вокруг каждого, может быть, самый таинственный и прекрасный из миров — мир души. Вся эта вселенная — вот чудный материал в стоице типографской бумаги, которую легко удержать на ладони. Но мысленно войдя в неё, мы целые часы и даже дни совершаем удивительные из путешествий. И возвращаемся из него уже не совсем такими, как были прежде, а чуточку более умными, более добрыми, более внимательными к окружающему, более чуткими к другим людям.

Каждая хорошая книга — это как новая несомненная страница открывается в себе и вокруг, мы знакомимся с её жителями, с её географией и историей, с её особенными обычаями и событиями.

Повесть Зоя Воскресенской «Пароль — Надежда» переносит нас в последние годы прошлого века в маленькое польское местечко в Петербург, в богатую семью капитана Константина Крунского, где растёт девочка Нада, будущая Надежда Константиновна Круская, друг детства Ленина, заместитель наркома просвещения Советского государства. А в повести Веры Морозовой «Мост взлохот» мы встретим уже Надежду Константиновну вместе с Владимиром Ильичем в эмиграционной эмиграции, в центре руководстве революционных движений России, среди товарищей по борьбе, в дни событий и замечательная революционерка Людмила Сталь, чья необычная, яркая, драматическая судьба и стала содержанием этой интересной книги.

Овеянные былинной романтикой дил гражданская войнаю оживают на страницах повести Владимира Разумевича «Степная радуга». Повесть Альберта Лиханова «Крутые горы» рассказывает о том, как жили тыловые мальчишки в Великую Отечественную войну, как проважались на фронт отцов, заботились о раненых, делили заодно

со взрослыми военные тяготы и лишения и изо всех сил старались быть полезными Родине в её борьбе с гитлеровским нашествием.

Иногда Людям Обуховой «Взвездный сын Земли», возможно, впервые в литературе о Гагарине не только описывает, но показывает рост, движение необъяснимой, как бы непреодолимой, будущей облик лица, человеческой личности первого космонавта, всесторонне раскрывает его характер.

Иные портреты своих современников — сверстников и людей старшего поколения вы найдете в повестях Анатолия Алексина «Про нашу семью», «Действительная лина в исполнении», в рассказах и повестях Юрия Яковлева из его книги «Реликвия».

Каждый писатель рассказывает о том, что считает самым важным: и «ходит ли раскраска такой форму», которая, по его мнению, лучше всего помогает донести до читателя это важное и волнующее писателя содержание. Но даже если эта форма сказочная, в ней всё равно отражается целый мир. И в сатирическом романе Лия Давыдовича «Руси вверх или Врат № 1», где ученик Толик Прутков бесстрашно ловит агента иностранной державы, но трусливо пасует перед собственной ленью, и в приключенческой повести Василия Алексина «Мой дедушка — памятник», где пионер Геннадий Стратогонтов отправляется в дальнюю морскую экспедицию и храбро помогает князю архиепископа Большие Эмпирей бороться за независимость. Несмотря на фантастичность многих ситуаций, мы читаем в книгах, о которых говорилось выше, удаём — здесь явно нашей Земли — бесконечно дорогой и прекрасной, но ещё далеко не везде благополучной. И черты нашей эпохи, славной и героической, исполненной борьбы с нуждой и невежеством, с расликами и варварством порождёнными эксплуататорским строем. И характер нашего современника, который нашёл смысл и счастье своей жизни в том, чтобы каждый день и час приближать срок окончательной победы людей над всем злом и тьмой старого мира.

Игорь МОТШЛОВ.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ФИНАЛАМ



Грядут финалы самых главных пионерских соревнований зимнего сезона: «Золотая шапка», «Плётный мяч». Всесоюзные соревнования на приз газеты «Пионерская правда» по лыжам. Подготовка к этим турнирам идёт полным ходом.

ЧЕРЕПОВЕЦ готовится и своим хоккеистам «Золотой шапки» младшей группы. Приглашения на турнир получили ребята Новосибирской, Липецкой, Новгородской, Саратовской, Куйбышевской, Камчатской, Магновской, Тульской областей, Красноярского края и Якутской АССР, Эстонской, Латвийской, Казахской республик, Москвы, Ленинграда и Череповца.

УСТЬ-КАМЕНГОРСКИЙ имеет чемпионов «Золотой шапки» старшего возраста из Московской, Пензенской, Пермской, Томской, Горьковской, Кировской, Свердловской, Челябинской областей, Алтайского и Приморского краёв, Татарской АССР, Украинской и Узбекской республик, Москвы, Ленинграда и Усть-Каменогорска.

За три клуба юных любителей хоккея с мячом «Плётный мяч» будут сражаться в СЕВЕРОВИДИНСК (младшая группа) хоккеисты Куйбышевской, Омской, Московской, Ульяновской, Курганской, Архангельской областей, Красноярского и Хабаровского краёв.

АРХАНГЕЛЬСК (старшая группа) трубят сбор мальчишек Горьковской, Иркутской, Магновской, Свердловской областей, Коми АССР, захской ССР, Москвы. На площадке выйдут и хоккеисты из Архангельска, с 25 по 27 марта будут проходить финальные соревнования на приз «Пионерской правды» по лыжам.



В Дворце пионеров на Ленинских горах открылась выставка рисунков юных художников из японской столицы.



Такие выставки состоялись трижды. Особно плодотворно работа советских ребят была показана в Токио. Участники выставки наградили дипломами и подарками. Награды были вручены в Москве советскому послу в Японии в нашей стране Хасэгава.

НА СНИМКЕ: московская школьница Оля Ионова получает свою награду.

Фото И. ГОЛЬДВЕРГА.

ЗНАЧКИ ГОВОРЯТ...

Я решил познакомиться с фидеристом, фидерист — это коллекционер значков, медалей, листов. В коллекции Владимира Львовича Рундавальса их свыше двадцати тысяч. Несколько книжных шкафов полны самыми разными, интересными, так аккуратно заставлены цветно-красочными папками. Такие папки легко переносится в выставку. Эта удивительная коллекция богатая редкими значками и интересными историями, связанными с ними. Одну из таких историй и рассказываю Владимир Львович.

«Возникла идея о создании первого значка физкультурного комплекса ГТО в 1931 году был патентован первый московский значок ГТО. Был хорошим волюнтерством, играл в ручной мяч

и любил в свободное время рисовать. Както в газете Генд армилал конкурс на лучший эскиз значка ГТО. Решив попробовать. Эскиз значка жюри признало самым оригинальным. И по нему стали выпускать значки, на которых был изображён стремительный прыжок, разрывающий ленточку. Они стали знаками физкультурной доблести.

Есть в коллекции брошюра медалей первых Российских Олимпийских игр. Называется она «С А. Феевых на Невские берега». На медалах дата: «11 день 1786 года».

«В коллекции награды медали первый спартакиады профсоюзной 1932 года, награды почти со всех переизв Советского Союза по борьбе, боксу, плаванию, самбо». Выставка Рундавальса побывала в

Московском Дворце пионеров, в школах, музеях, на предприятиях... И знакомство началось с небольшой коллекции пяти значков, которые помогли миллионному советским людям стать сильными, ловкими, смелыми.

- 1. А. ВЫСКРБЕНЧЕВ, Москва.
- 1. Медаль первого Российских Олимпийских игр «С А. Феевых на Невские берега».
- 2. Значок нового физкультурного комплекса «Готов и труд и оборона СССР» 1972 года.
- 3. Значок первого физкультурного комплекса «Готов и труд и оборона СССР» 1931 года.

