



# Пионерская ПРАВДА

Год издания 49-й  
№ 21 (5708)  
ВТОРНИК,

13

МАРТА  
1973 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



«Барыня» грянула! Нехитрый инструмент — ложки — в руках у мальчишек рассыпают русскую «барыню». Ложки — старина седая! Смотри, как перебарываются они в руках у Игоря Шебашова и Миши Евдокимова. А вот будто пулемёт застрочил, и полетели «годы грозозвонья».

Ансамбль «Рязанские ложкари» 44-й школы, известный ещё с первого фестиваля детского искусства в «Орлёнке», удостоен звания народного. В ансамбле ребята играют на народных инструментах, пляшут, костюмы придумывают и шьют их сами — на уроках домашнего. Bravo, ложкари!



Фот. В. Гусева.

## НА СТАРТЕ — ВОСЬМАЯ ЮНКОРОВСКАЯ

Молочной дымкой укрылись артековские парки — цветёт мирида. Бегут по тропинкам мальчишки и девчонки с фотоаппаратами, блокнотами, эскизниками. Восьмая юнкоровская весна вошла в Артек!

Селой Аюдаг, Чёрное море, вечнозелёные парки — всё в новинку Янису Мейшман — радиодиктору из Риги, фотокорреспонденту Александру Рослякову, приехавшему из города Светлограда Ставропольского края, юному поэту из города Кричева Могилёвской области Сергею Рыжикову. Москвички Надя Плавицкая — редактор газеты «Юный дзержинец» и Лена Кузура — редактор «Юного ворoshiловца» едва вступили на артековскую землю, только облачились в новенькую артековскую форму, как уже прозвали о тимуровской тропе, о Пушкинском гроте, о новострой-

ках Артека. Поетине журналистское чутьё! А Ляля Воирицева привезла с собой палку газетных вырезок: зарыски, информации, корреспонденции. Она возглавляет клуб «Поиск» города Халтурина Кировской области.

— Юнкоровская работа помогает поисковой, — рассказывает Ляля. — Собираем материал о нашей земле Степане Халтурине и его соратниках. Ведём переписку с командой теплохода «Степан Халтурин».

...Два месяца над Артеком будет реять вымпел восьмого Всесоюзного сбора юнкоров. Здесь начинает работать самая большая «пионерская редакция» — тысяча семьсот беспокойных сердец. Заметки ребит расскажут о том, как шагают юнкоры в марше «Всегда готовы!», о том, как готовятся пионерские дружины страны к Всесоюзному и X Всемирному фестивалю молодёжи. 22 апреля, в день рождения В. И. Лени-

на, все свои дела, все заволнованные строчки посвятят юнкоры Ильичу — первому журналисту Страны Советов.

На пресс-конференциях юнкоры поведут разговор о готовности пионерских дружин страны к 50-летию юбилею со дня присвоения имени Ленина ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации. В гости к артековским юнкорам придут писатели, журналисты, поэты и... целые редакции. Пройдут недели «Пионерской правды», «Пионерской зорьки», журнала «Пионер». Но какой же праздник без соревнований? Юнкоры станут участниками конкурсов художников, поэтов, фотокорреспондентов и прозаиков. Лучшие стихи и рассказы войдут в международную книгу «Пусть всегда будет солнце!».

Артек

С. ДУИЛОВА.



ПО СОВЕСТИ говоря, не хотелось мне в тот раз в рейс: туман, гололед. А у «Колхоза», мой большегрузной машины, ещё и прицеп с тяжёлыми ящиками.

На автобазе, правда, советовали переждать непогоду. Груз не такой уж срочный, можно, дескать, повременить. Но накануне звонили из того городка, куда у меня была выпущена путёвка. Просили приехать, по возможности поскорее. И я пообещал, назвав день и час, когда меня можно ожидать. Кто же думал, что погода так испортится? Но раз уж пообещал...

...Веду машину как можно осторожнее. Вынужден был даже днём включать фары, противотуманные. По сторонам, разумеется, глядеть не буду. Потому мог я и проскочить мимо залесённого сиегом человека, стоявшего у обочины с поднятой рукой.

«Голосовал» он, надо полагать, долго — мальчишка лет двенадцати. Сел со мной рядом в кабине. В пути познакомился. Оказывается, тёзка мой: Пётр. Фамилия Лозовский. Живёт в посёлке Яновичах нашей Витебской области. А едет в деревню за пятнадцать километров. Там у него друзья.

На коленях Пётр держал картонную коробку, боясь её уронить или поставить рядом с собой на сиденье. Мне невольно было спрашивать, что у него там упаковано. Однако на третьем примерно километре коробка сама заговорила: в ней послышался знакомый мне, деревенскому когда-то жителю, писк. Цыплата!

Мальчуган подтвердил: верно, везёт он инкубаторных цыплят. В деревенскую школу. Зачем? Какая нужда погнала Петра именно сегодня в дорогу? Целься было, что ли, дождаться погоды? Были у меня ещё вопросы, но разговоры пришлось прекратить: дорога сузилась, пошла под крутой уклон. «Дворники» едва успевали счищать со стекла лишки, словно на клею, снег. Отвлекаться нельзя было. А как видимость ухудшилась и дорога стала не такой опасной, согренившийся в кабине Пётр сам заговорил со мной.

— ...Дома меня не хотели пускать. Валенки с галошами спратали. А я сказал ребятам, что приеду. Ждут!..

Глянул я на Петькины ноги, обутые в лёгкие башмаки, — и так мне, знаете, захотелось пожать ему руку! Да нельзя было оторвать рук от баранки, опять под колёса легла скверная дорога.

п. ПЕТРОВИЧ, шофёр.

ВССР, г. Витебск.



Он первым увидел его. Самого первого весеннего скворца! Вот поспевай, Телов! Будет в стеньгазете симон. И под ним подпись: «Весна пришла! Пора скворечинки вешать!».

Фот. Я. Шапковского.

# А ты себя в атаке



## КОМУ НУЖНА ИСТОРИЯ В ВЕК АТОМА?

Два письма на эту тему «Пионерская правда» опубликовала в конце прошлого года (№ 94). На суд читателей были вынесены противоположные мнения:

— В век атома копаться в прошлом! Настоящие мальчишки, да и вообще современная молодежь не нужна история, — утверждала Нина Кирилenco из Ленинграда.

— Тот, кто не знает истории, терпит дорогу в жизни, — отвечал ей горьковчанин Саша Буреев.

**НА СЛЕДУЮЩИЙ** день после выхода газеты пришло письмо от Димы Мантева из Москвы. Потом отозвались Обнинск и Орел. Вскоре мы уже знали мнение читателей из кишиневского города Томка и Севастополя, Тольки и поселка Тетехо Приморского края. А письма все шли и шли.

Вот что интересно. Люди живут так далеко друг от друга, могут никогда не встретиться. А написали — будто за одним столом сидят и вместе думают. Так сводит вместе, молодых и старых, чей-то отчаянный зов о помощи или известие о большой беде.

Незнакомые люди бросились на помощь Нине Кирилenco. Девочке, слышавшей уверенно в своей правоте и полном душевном благополучии. Да не сделали самое большее, что может сделать человек: открыли свое сердце. И 12-летняя школьница, и мать, потерявшая на войне детей, — каждый привнес то, сокровенное, что долго вынашивается и обдумывается, а говорится лишь в редкие минуты. Вы только обязательно постарайтесь увидеть лица тех, кто писал.

«Мы уже 76 лет, и меня побили в одной из школ. Один защищал Ленинград и похоронен там. Я часто бываю в этом дорогом светлом городе, как и раньше можно забыть его историю? Забыть всех, кто боролся, страдал и отдал жизнь свою, чтобы мы жили? Каким на гербцу указал слова твои, Нина? (Набожда Александровна Сельчужко, г. Рубинск).»

«Красный галстук я носила 20 лет назад. Сейчас уже мой пионерка. Иногда думаю, что стало бы со мной, если бы я родилась в другой стране или в деревенской России. У меня ведь по отцу — крестьянин, а по матери — рабочий. Смогла бы я окончить техникум и институт? Нет и нет! Наверное Нина как окрещивает тех, кто бросил за новую жизнь, кто строил Днепроез и наш завод Новотурбунский... Не читать даже своего советского учебника для начинающих жить человека? (И. А. Шешина, г. Первоуральск).»

«Я не знаю сколько тебе лет. Нам с Сашей 30 на двоих. 30 лет — это уже много. И я тоже человек учебный. Говорю это Ниночка, с гордостью. А теперь давай разбираться в самом трудном — во взглядах на жизнь. Пред-

положим, ты решила заточить удерную физическую или развить современную технику. Но если ты сначала тебе придется забыть все, что сказали тебе обреченные люди. Хирусия и Вьетнам — тоже атомный век. А это уже история. Пошли, надо помнить все, что было. Конечно — чтобы было лучше. Плохо — чтобы не было плохо». (Галя Гусева, Ивановская область).

Жаль, что мы не можем опубликовать все письма. Каждое заслуживает этого. А если их сложить и получить, что у Нины нет никакого права говорить от имени всей молодежи. Ни одного голоса не раздалось в ее поддержку. Даже если есть и несторонники, они промолчали. Зато стали молчать мальчишки, те самые, которых Нина защищала от скучной истории и копания в исторической копоти.

«Какой мальчишка не хотел быть Спартаком, паровозом или Чапаевым? Кто из нас не представлял себя в тревожном небе Испании, в атаках на Халхин-Гол? — так написал москвич Дима Мантев, успешный прочесть газету первым.

**ПРЕДСТАВИТЬ** себя в атаке. Очень хорошее слово. И верное. Ведь наступать можно не только на поле боя. Саша Хартонев, Узеир Думанов, Женя Бронников написали Нине не о войне — о Чернышевском, теории относительности, о космических кораблях и революции. И в мирной жизни есть позиции, которых не делают мальчишки. Затравленные защитники страны, они хотят обязательно знать, за что сражались их отцы и деды, что завещали им беречь больше жизни.

Нина не отозвалась пока. Многие предлагали найти ее школу и класс, устроить собрание. Нужно ли?

— Взгляды не меняются по решению собрания. Только наследие собой приходит к нам сомненнее: а что, если я не прав? И самый строгий судья — наша собственная честность и совесть.

Уверены, что Нина не пройдет бесследно этот разговор в газете. Пусть она знает, что в редакциях уже ждут наследие собой приходит к нам сомненнее: а что, если я не прав? И самый строгий судья — наша собственная честность и совесть.

настоящие мальчишки и девочки, как они душевно богаты и отчаянно — ее сверстники, современники нашего века.

Письма эти нужны и дороги нам всем. Вот знание, что живешь в большой стране и мило у тебя в ней товарищи. Но одно дело — знать, а другое — вдруг встретить таких товарищей. Сразу много, непохожих, даже незнакомых друг другу и близких. Им я рассказую о том, что хранил как очень дорогое.

**БЕЛУРУССИЯ.** Лето. Лес без конца, без края — пуша, как здесь говорят. На десятки километров тишина — основных боров и солнце в зарослях березки. Далеко отсюда большие города, дороги. Торопильное время словно приостановилось. Как и это лет назид, роняют эльфишки на моховой ковёр.

В пуще живёт лесник. Он сын лесника, и дети его станут, наверное, лесниками. В доме говорят о посадах, существующих, о попомнении семейства у лесей и про то, что ветры бед деревьям терпят живую смену.

От дома дорога уходит в левую сторону в деревню и в самую гущину леса. Лесник повёл по второй. Через непроходимые болотные заросли по деревянному мосточку пришли на большую поляну.

Что это за ямы, поросшие высокой травой? Откуда столько чёрного металла среди ржавых?

— Оружейная мастерская была. Здесь два взвода стояло а землянках. А бомбы фашист бросил в 43-м, во время блокады. — Наш проводник торопильно закуривает.

Из-под ног фонтаником выстреливают кузнечики. Смертельные зазубринки бовых осколков впились в землю под ногами. И нет уже мирной поляны.

А есть партизанский лагерь, оштетнившийся пулемётными выстрелами, прозвон, не слышавший врагу. И партизанский связной Пётр Адамович Розум стоит с непокрытой головой на выветренном дереве. Среди глухого леса — акуратная ограда, венки с лентами и красивые цветы.

Вместе поехали и вместе земля — смоленских, белорусов, узбеков.

И вдруг отворачивается, быстро отходит и, вскидывая ружье, стреляет в воздух второй. Треском закончила большая птица. Лес стал суровым, разное далось голос своего поколения и зашуршал.

— За вас, ребята! За землю нашу! Вечная память!

**И У ВАС** была бы ещё будет такая встреча. Вы узнаете, что история прячется в старых архивах, не скрывается в параграфах учебника. В самой глубине души народного жителя вы увидите, как наматывается гермазна, утрат и всех испытаний, выпавших на долю Родины. Это не предает.

И. СЕРГЕЕВА.

# ПРОБЛЕМНО-ЖИЗНЬЮ

**МИХАЛКОВУ** Сергею Владимировичу шестдесят лет. Но я глубоко уверен, что не детские, ни юношеские, ни взрослые читатели — а у Сергея Михалкова неисчислимо количество и первых, и вторых, и третьих — о его возрасте судят не по этой дате. Писатель для нас всегда остается молодым, пока молод, оптимистично, жизнереально его творчество. А ведь именно эти несомненные свидетельства духовного здоровья и целеструительности присущи всем его произведениям — стихам, прозе, драматургии.

Две из многих источников черпал он эту неисчлпимую и задирную энергию! Эту живую воду, которая, по свидетельству русских сказок, работала в Севендальде на такой вопрос всегда надо искать в биографии писателя: по какой дороге шёл, что искал, во что верил, Сергей Михалков как человек и писатель, сформировался в советской действительности. Его беззаветной верой, которая наполняет жизнь перед любыми трудностями, была вера в коммунистические идеалы. Его добровольно взятым на себя долгом было служение советским людям, своему социалистическому Отечеству.

Есть у нас хорошие выражения: «беречь честь смолоду». Это означает: ставь для себя большую благородную цель, иди к ней — значит, какие бы препятствия ни попадались на пути, не расстраивайся и ни энергии не попусти. При всех благоприятных условиях, которые созданы у нас в социалистическом обществе героическим трудом самоповышением старших поколений, ты сам — и только ты! — творец своего будущего. Что касается коммунистических идеалов, имя которого широчайше известно не только в нашей стране, но и за рубежом, принадлежит к тем, кто не надеялся на «искусственный случай» (такой случай то ли выпадет, то ли нет), а учился, трудился, работал и работал. В Севендальде летел по тактовой фабрике, затем с геологоразведочными экспедициями копнул по Казахстану и по Ботге и лишь после целиком переходит на литературную работу.

Общезвестна и ни на одном континенте земного шара не опспаривается истина, что советская детская литература — самая большая, яркая, искриющаяся всеми красками и добрыми чувствами, должна звать имена тех, кто занимал, формировал эту литературу, привнес ей многообразие и художественный блеск, то в первую очередь надо назвать имена Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Агнии Барто. Нет никакой возможности даже благо перечислить всё, что написали Сергей Михалков для детей — стихи, песни, сказки, — но достаточно назвать «Дядю Стёпу» или вспомнить песенку «Мы едем, едем, едем в далёкие края, чтобы перед глазами во всем разнообразии, непреходящей художественной и общественной значимости встал его крупный и оригинальный талант. А ведь вслед за тем приходило на память неисчислимо много сказанных со сцены детские песни «Красный галстук», «Я хожу домой», «Сомбреро».

Сергей Михалков писал песни и для взрослых (я, например, и сейчас люблю, когда вспоминаю его искромётную комедию «Дикоричи»), и публицистические статьи. Наконец огромной его заслугой является возрождение в новом ярком и с новым содержанием жанра басни. Трудный это литературный жанр, своеобразный, острый, и многие полагали, что после дедушки Крылова ему уже не воскреснуть. Но Сергей Михалков, обладая острым взглядом сатирика, лукавыми юмором и точным подбором слова, обогатил советскую литературу, раздвинув её пределы. Сейчас вспоминаю, как они, изданные сборниками, молниеносно уходят с книжных прилавков.

Творчество Сергея Михалкова, разностороннее и многокрасочное, порождено жизнью и жизнью поверено. Но Сергей Михалков не только писал, он всегда был чувствовал себя гражданином своей страны, вёл и вёл большую общественную работу. Было время, он возглавлял Московскую писательскую организацию, самую большую в стране, а сейчас возглавляет Союз российских писателей, является редактором знаменитого «Митиля». С трудом верится, что ему шестдесят лет, — таким жизнелюбивым, такой энергией полно его творчество.

Только что все мы узнали о присвоении Михалкову звания Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот». Давайте поздравим Сергея Владимировича с высокой наградой, со знаменательным юбилеем, который является не только его личным делом, а праздником нашей культуры, и пожелаем ему здоровья и новых, всех новых успехов в творчестве и общественной деятельности!

Николай ГРИБАЧЕВ.

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Мы очень обрадовались, когда в нашей школе был организован клуб «Мелкие руки». Девочки начали заниматься вышиванием, лепкой, а мальчики моделированием. ВСЁ было хорошо, но занятия часто срываются, так как нет помещения... — об этом написала нам казасские ребята Николаевской средней школы.

Их письмо мы направили в Андуревский районный отдел народного образования. Вскоре пришёл ответ. Заведующий районо товарищ Хусанов сообщил: сейчас все просьбы работников райгубуи. Помещение для них выделено совхоз.

«...Мы любим кино, но в нашем барышевском клубе детские фильмы не показывают, дневных сеансов не бывает...» — такое письмо пришло в редакцию. По нашей просьбе писемом занялся Новобарышская районная киносеть.

На днях директор киносети товарищ Кладова сообщила: за срыв детских сеансов киномаханку А. С. Зайцеву объявлен выговор. Сейчас в клубе демонстрируются фильмы для детей.



**О КТЯБРЯТА** и взрослые школы № 20 города Калининна готовятся ко Дню дружбы. Недели октябрят. Это не просто — шить национальные костюмы для кукол. Не просто — заинтересовать кукол даже малышей. И куклы — это не главное. Дружба помогает ребятам в любом деле.

фото в школьного.

## «А У ВАС? А У НАС...»

Обеденный выпуск октябрятских новостей подготовила для «Звездочек» наш корреспондент по Прибалтике Т. ЯССОН.

К «Звездочкам» готовились давно во всех звездочках. Сначала чуть не поругались, потому что каждый хотел быть командиром или разведчиком. Но потом распределены обязанности. Вот и первая суббота марта, а зима отступать не думает. В лесу снега по колено. Пришлось нам весеннюю «Звездочку» проводить в сложных военных условиях. Но никто не слоховал. И макрапорные халаты захватили, и лыжи смазали не забыли. Здорово прошла игра. Хоть от мороза носы покраснели — у всех было веселое настроение.

Вова СЕМЕНОВ, командир звездочки.

Латвийская ССР, г. Даугавпилс, школа-интернат № 1, 8-й класс.

Один домик, два домика, три домика. Первая звездочка обогнала всех. А спортивную лучшую решила расписать — хоть на выставке посылать. Командир Рагайлиш Саулос очень доволен — победа лаская неслего. Далос Бернатас выручил. Руки у него просто золотые — всему, что умел, научил друзей. В первый погожий день отправился октябрятский десант на операцию «Птице новоселье». А еще как же весной цветовой! Уже зимой зазеленели всеяды семки, которые мы посадили в горшочки. Много хлопот они нам доставили — поливай, пропалывай, подкармливай. Но теперь в классе на подоконнике шветки. В день 8 Марта ни одна мамка ни одна учительница не осталась без букета.

Октябрята 2-го класса «Б».  
Литовская ССР,  
г. Вильнюс,  
школа имени Витенюлиса

Веселые запылы? Да еще всем классом? Наверное, многие удивятся, услышав это. Но удивляться нечему. Куплены мы не в море, не в реке, а в теплом бассейне. Три раза в неделю наш 2-й «Б» ходит на занятия по плаванию в Рижский Дом спорта «Даугава». После тренировки целый день бодрое настроение. Хорошо плавать весной.

Линда ХАЕННО.

Литвийская ССР,  
г. Рига, школа № 40.

**В ГОРОДЕ** Октябрятские есть клуб веселых человечков, фабрика «Лумейна», аптека «Одуванчик», поликлиника доктора Нехозарийки, театр Буратино и стадион «Дюголяйка».

Город Октябрятск построен в нашей школе год назад. Это была удивная пионерская стройка. С тех пор пионеры — главные командиры и фантазеры в городе Октябрятске.

Веселым был праздник «День рождения Албушуки», с настоящим самоваром, Подарки Албушке приготовили малыши: песни и танцы и сценки из разных сказок.

А вчера на стадионе «Дюголяйка» составили две команды: Бом и Бим — 2-й «А» и 2-й «Б». Бим выиграл огромную медаль.

Составляя на стадионе «Дюголяйка» веселые, например, в футбол играют с завязанными глазами. Но хоть игры шуточные, а победа достается не так-то просто.



Вот, оказывается, как можно приветствовать весну. Снежками да морозцем! Малышники из города Инта Кемп Снежки не умиають. Весна все равно придет, и тогда можно будет дернуть её за зелёную носу — пусть не опаздывает.

Фото В. АНДРЕЕВА.

## Дарю пожаловать в ГОРОД Октябрятск!

2-й «Б» победил и в игре «В путь-дорогу, октябрятка». Вот какие станции проехали малыши: «Спой-ка», «Иржисуй-ка», «Сосчитай-ка». В путевом листе 2-го «Б» оказались самые лучшие отметки.

В городе Октябрятске живут трудолюбивые ребята. Во время месячника по сбору макулатуры вся наша школа собрала 15 тонн бумаги. В эту огромную гору октябрята засыпали целых пять тонн.

Во всех пионерских операциях октябрята участвуют.

А. ВАСИЛЬНОВА,  
старшая вожатая.  
г. Алма-Ата,  
школа № 39.

# Неколючие

**КАК** вы думаете: человеку приятнее лететь на ракете или ехать на черепахе?

Какой человек! Если посидеть на черепахе Вову Максимова, он обрадуется. Только Вова выберет черепаху побольше, чтобы случайно не развить её. Пусть черепаха будет как лошада. По дороге Вова расскажет черепахе о попугах, о морских свинках, о разных существах, радующих коняток-октябрят.

А если посидеть на черепахе Павлика Гальпера, он заскучает. Ему по давай ракету! Взлетит Павлик — красота! Чтение вслух не требуется, чистопитание совсем ни к чему (так Павлик считает). Зато когда вожатые из пестрого «Д» рассказывали об атмосфере — Павлик слушал, как вонн слушает музыку, зовущую в бой.

Одному подавай ракету, другому — черепаха. Но получилось всё наоборот. Вову усадили в ракету, а Павлика — на черепаха.

...Октябрята соревнуются: собирают желуди, цветной металл, разучивают новые танцы, получают патроны —



и всему этому подводятся итоги. Кто первый?

Первый — вот тебе ракета, плещись в хвосте — получай черепаха. И ракета, и черепаха нарисованные... Посадит человека на ракету и забудет про него. Хороший человек, кто о нём заботится?! Усадит неудачника на черепаха и пальцами показываю. Читать заставляют, а лица у самых скучные такие.

Похвала — нарисованная ракета. Ракета выдвигает, а никто особо и не радуется твоим успехам. Неодобрение — в виде всеядных «Кололочек». «Черепаха». Показатели конюши, запылились черепаха, а отстающий топчется на месте.

Л. СЕРДИНА.  
(Наш специальный корреспондент.  
г. Брянск, школа № 53)



У каждого человека есть свободное время. Хорошо, если это время солнца, улыбки, снега. Один человек успел сделать уроки, сходить в магазин за хлебом, пробыть по последней, уже весенней лыжне и отправить другу письмо. Кто знает, может быть, он опустит в ящик секретный пакет, и с этой минуты начнется таинственная игра. Другой человек никак улыбаются. У него нет свободного времени! Прозвучит последний звонок с уроки, все расхотится, а он оставил на дополнительные занятия. Есть и у этого человека свободное время. Просто он перенутил его со временем трудо- вым.

Фото Г. ВИНОГорова,  
В. РЕДИСКИНА.



## Дом Фигурные коньки

**Я** УЖЕ неделю занимаюсь в школе фигурного катания. Шинка на лёду стала меньше, ноги почти не болят, да и коньки теперь катятся вместе со мной. А в первый раз так было.

Валентина Васильева — это наш тренер — вывела нашу группу на лёд. Фигурные коньки очень красивые, но на них даже стоять трудно — вперед зубцы, сам конек сделан дугой. Коньки оказались проворнее меня и поехали сами.

Поднялся я и опять пытаюсь сделать «бюкку», то чтобы вперед ехать. И опять меня коньки обогнали. Ранулся вперед, обогнал коньки, правда они и с места не сдвинулись, потому что зубцы, как коньки в свои дощечки, в лёд впились. Валентина Васильевна сказала, чтобы я не торопился, согнул ноги и руки развёл в стороны. Раз на шестой я, наконец, поехал вместе с коньками. Захотелось мне показать тренеру,

как здорово у меня получается, повернула я голову и кричу: «Смотри!» На этом мои коньки обогнали. Я тут же упал, на меня ещё кто-то, получилась куча мала. Кто оказался сверху, те весело смеялись, а я встал с огромной шишкой на лёду.

Но всё равно, пускай я буду ещё много падать, а фигуристом стану!

Рассказ маленького фигуриста записала А. ЛАЗАРЕВ.



# ЗАБОР

Я знал мальчишку одного:  
Он каждый день, как вор,  
Не отворял калитку в сад,  
А лез через забор.

Через забор лезл портфель  
На школьный двор, а вслед  
И сам хозяин на забор  
Влезал, крича: «Привет!»

Он был похож на петуха,  
А впрочем, виноват:  
Ведь не штанов у петухов,  
Тем более заплат!

Через забор он лазил в парк,  
А летом и в кино,  
И даже в собственный свой дом  
Влезал через око.

Хоть для него любой забор,  
Любой забор — пустяк,  
Но перелезть из класса в класс  
Не может он никак!

Перевёл с узбекского  
Ю. КУШАК.



## Казахский народных юмор

### ТРУСЛИВЫЙ ХИТРЕЦ

Как-то трём путникам пришлось заночевать в степи. Ночь была тёмная, и двое спрашивают, что им страшно. Тогда третий, который тоже был большим трусом, но и хитреем, предложил товарищам:

— Если вы уж так боитесь, то расположитесь одним по правую, другой по левую сторону от меня.

### ЛЕНТЯЙ



Шёл лентяй по дороге. Шёл, шёл, опустился, за корягу зацепился — бряк на дорожку!

Встала лентяй, отряхнулся, дальше пошёл. Шёл, шёл, поскользнулся, поперёк дороги растянулся.

Сидит лентяй на дороге, присоваривает: — Эх, кабы знал я, что опять упаду, ни за что бы не стал в первый раз подниматься.

Перевод с казахского.

### ВЕСЕЛАЯ МИНУТКА

#### УМЫТЫЙ САША

Мы спросили Сашу:

— Ты лицо мыл?

— Мыл.

— А уши и шею мыл?

— Конечно, мыл!

Мы попросили:

— Пожми руки.

И тут Саша показал нам грязные

грязные руки и сказал:

— А руки я забыл вымыть.

Санитары.

Челябинская область,  
г. Коркино,  
школьный интернет № 2.



ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ ДЛЯ ОКТЯБРЯТ ДЛЯ ВОЖАТЫХ ОКТЯБРЯТСКИХ ГРУПП! ДЛЯ СОВЕТОВ ДРУЖИНЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ! С 16 по 22 апреля будет проводиться ОКТЯБРЯТСКАЯ НЕДЕЛЯ!

«Звёздочка» ждёт сообщений из дружин: как будет проходить праздники красного галстука, праздники здоровья, труда, игр и игрушек, книг, день дружбы, день вожакого? Все семь праздников октябрятской недели.

## ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ И ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТОФОР



Светофор был совсем как настоящий: с жёлтым, красным и зелёным глазом. Его сделали пионеры из штаба «Светофора» специально для того, чтобы октябрята лучше запомнили правила перехода улицы. Для этого же Аркаша Савинов, Вита Агеев, Саша Агеевко, Серёжа Браже и другие ребята из штаба приходят в младшие классы, показывают дорожные знаки, знакомят с азбукой движения...

К октябрату второго класса пришёл и сам командир штаба Коля Певельчиков. Он рассказал о новых правилах движения, о том, где можно и где нельзя переходить дорогу.

Скоро будет у второклассников праздник — НЕДЕЛЯ ОКТЯБРАТ, и один из его дней станет днём здоровья. Октябрята проведут спортивные состязания, а звёздочка Юли Борцовой расскажет, что беречь здоровье — это не только делать зарядку и отбирание по утрам. Надо ещё научиться не подвергать свою жизнь опасности, соблюдать все правила уличного движения. Второй класс успел уже многое узнать. Когда Коля, командир, сказал, что трамвай надо обходить только справа, все октябрята тихонечко загнули: «Неправильно! Правда, начёт того, что это была Колина ошибка, они не очень уверены: может быть, командир просто спутал, чтобы проверить, как ребята запомнили то, чему он научил их! Недаром же их учительница Наталья Петровна часто говорит, что пионеры — это загадочный народ.

Л. АНТОНОВА,  
старшая пионервожатая.

г. Новосибирск.



## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗВЁЗДОЧКА»

Давайте устроим театр. Для этого потребуются картон, плотная цветная бумага, ножницы, цветные карандаши или акварельные краски, клей.

Надо выбрать сказку или басню, которую вы будете ставить, чтобы знать, какие понадобятся «артисты».

Фигурки «артистов» (рис. 1) и подставки (рис. 2) вырезаются из плотной бумаги подходящего цвета.

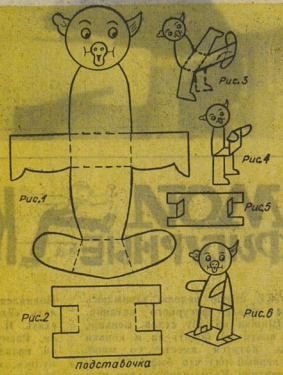
Фигурка сгибается по пунктирным линиям (см. рис. 3, 4) и прикрепляется к подставке. (Рис. 5). Вот и готов «артист» (рис. 6).

Конструкцию фигурок придумала для вас, ребята, польская художница Кристина Мрозовская.

Нарисована голова поросёнка к сказке «Три поросёнка». Снегу сделайте из картона, а декорации размером 25 на 40 сантиметров сначала нарисуйте на бумаге, раскрасьте, а потом наклейте на картон. Кстати, можно изготовить самодельные картон, сделав вместе 4-5 листов бумаги. Как установить декорации, пусть вам подскажет смекалка. Их можно изогнуть в полукругом, укрепить на картонных подставках или приклеить к стене книг. Но лучше всего перелест декорации в своеобразную книгу и, перелистывая картонные «страницы», внимательно следить декорации.

Снегу и декорации поставьте на столе, за ними сидят исполнители, которые будут передвигать фигурки и говорить.

Г. ГЕНОВ.



Сначала для выставки октябрятских самоделок Серёжа Озернин хотел построить танк. Выставку отменяется во 2-й школе города Рыбинца Молдавской ССР, когда начнётся Неделя октябрят. Серёжа вынул из школьного танка, а получилась автомашинка. Расстроился мастер, да тут товарищ подошёл — Игорь Молчанов. Улыбнулся и говорит: «Добрая машинка получилась. Молоковоз». Так и решили: пусть будет молоковоз.

**К**РАСНЫЙ глаз телекамеры не мигая, смотрел на первоклассника Мишу Пищечкова. И он вдруг позабыл все слова.

— Ну, чего ты? — зашептал ему вожатый Вова. — Начинай: «Наш вожатый...»

— Наш вожатый... — начал было Миша и опять умолк, а сам на глазок смотрит.

Режиссёр на пульте волнуется: кого же показывать — Вову или Мишу? Но Миша опять молчит, а Вова опять подкашивает:

— ...к нам приходит ча...

— И не обманывай, пожалуйста, — вдруг заговорил Миша, — ты же не пришёл в выходной снежную крепость строить!..

— Постой, не то говоришь! — зашептал ему Вова. — Я же был у вас во вторник. Книжку читал... — То во вторник... — обижено протянул Миша. — А вчера почему не был? Обещал показать приёмы самбо. Мы ждали...

— Ну погоди, пожалуйста, — взмолился Вова. — Передача же идёт.

А. АНУФРИЕВ,  
корреспондент.  
г. Красноярск.



**КТО КОГО ПОДВЁЛ**