

Комсомольцы нашего цеха много спорили: какими хотим мы видеть наших подшефных ребят из 113-й школы в день Весоюзной линейки? Торжественными? Весёлыми? Озабоченными? Решили и торжественными, и весёлыми, и озабоченными. Весоюзная радиолейка — старт самого главного пионерского маршрута. Мы хотим, чтобы торжественные и серьёзные минуты радиолейки продолжились в залах музея истории нашего Уралмаша.

Здесь состоится у нас с пионерами очень важный разговор о том, что страна Знаний это прежде всего страна Труда. Разговор этот поведут лучшие коммунисты и комсомольцы нашего цеха.

Пусть поднимутся руки в пионерском салюте, когда шагнут ребята в мемориальную комнату-музей разведчика Н. И. Кузнецова, бывшего уралмашевского инженера.

А потом, уже в школе, будут, конечно, и конкурсы, и викторины, и шуточные соревнования между ребятами и шефами. Всё это готовят сейчас вместе с пионерской дружиной наши комсомольцы.

Виктор БАБАЕВ, комсорг механического цеха крупных деталей Уралмашзавода.

г. Свердловск.

На завод «Сибэлектротяжмаш», где собирают те знаменитые турбины-гиганты, дарящие людям свет почти в пятидесяти странах мира, Саше очень хочется.

Но вот беда: пятиклассник на завод не может. Говорят: «Подрастает!» Говорят: «Спешит!» Говорят: «В девятом классе придёте, за настоящие станки поставим!» Только когда ещё он будет, девятый класс! А на завод Саше Добрыню очень хочется, и Андрею Метле тоже, и всему 5-му «В» 123-й школы.

И вдруг узнали ребята, что завод сам к ним придёт. Второго октября, в день Весоюзной радиолейки. Ну, понятно, не весь завод. Придут заслуженные рабочие и комсомольцы-активисты, вожаки. Они помогут ребятам поближе познакомиться с профессиями их родителей. Поймут пионеры, как много надо знать рабочему, чтобы создавать эти турбины-гиганты.

В. ПЕРШИВИНА, зам. секретаря комитета ВЛКСМ г. Новосибирск, завод «Сибэлектротяжмаш».



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Под изданием 48-й № 74 [5657] Пятница, 15 сентября 1972 г. Цена 1 коп.

НАГРАДИТЬ ЗА БЕССТРАШИЕ...

Героем в наши дни не всякого называют. А вот ребят из деревни Уч-Балта называют не иначе как героями. Не всех, конечно. Восемь их друзей: Витя Бондаренко, Васю Борисова, Володю Возняка, Колю Лимачко, Валеру Качанова, Любу Федорову, Люду и Сашу Чайковских. Да и то сказать, если бы не они, не все из тридцати восьми малышей победили бы в сентябре в школе.

Было это в самые последние дни учебного года. Восемь друзей (все они окончили старшей школы, все — недавно стали комсомольцами) задержались после уроков возле школы. И вдруг заметили, что из тамбура школы повалил дым. Ребята бросились к двери. Сквозь пламя, весь в ожогах, выскочил на улицу второклассник Сергей Бурачев.

— Там же дети! — крикнул кто-то...

Да, там были тридцать восемь ребят из младших классов, но путь им отрезал огонь, который быстро распространился — горели провода. Кто-то бросился с ведрами к двери, чтобы погасить пламя, но его ударило током. И тогда Валера Качанов кинулся к предохранителям, а остальные стали выхватывать окна и вытаскивать малышей. Люба Федорова действительно как настоящей командир: вытаскивая малышей, она в то же время отдавала комсомольцам команды: проверить, нет ли кого в соседних классах, посмотреть, что можно спасти из оборудования.

Когда ребята вынесли на улицу и пересчитали, оказалось, что их тридцать семь. В огне осталась Люба Штепан.

Витя Бондаренко вылезал в класс, который уже горел, и под партией шавёл перенатанную девочку.

Огонь распространялся с такой быстротой, что и ребята, ни подоспевшие взрослые, ни пожарные не смогли спасти здание. Но ребятам удалось вынести из огня почти всё ценное школьное имущество.

За бесстрашие и самоотверженность, проявленные при спасении из огня ребятенки, Новосибирской областной управлене-пожарной охраны наградили каждого из отважной восьмерки именными часами.

Вот теперь и называют ребят в деревне кто героями, кто смельчачами, а кто настоящими комсомольцами. **И. ЮЩЕНКО.**

Новосибирская область, Мошковский район, деревня Уч-Балта.

Два года они были правдофланговыми. А теперь как? «Позиций не сдавать!» — решает совет отряда. Дружным строем продолжает шагать отряд седьмого «В» по всем пионерским маршрутам. Один — за всех, все — за одного! Москва, школа № 238.



Фото В. ГУСЕВА.

В ОТ смотри, — говорил мне старший брат Юра, — это элероны. А это закрылки. Я тебе сейчас расскажу, как они работают. Я слышал его и не слушал. Юра говорил про элероны, рисовал разные типы самолётов. Похоже на летящую каплю. На треугольник. На серебряные стрелы. Один самолёт Юра придумал сам. Крылья у него были как у альбатроса. Но Юра говорил мне, что может такой самолёт летать.

Всё это я понял потом, через несколько лет, а тогда не очень-то брата слушал. С своим думал.

Примерно так представлял. Мне докладываю: «Машина к полёту готова». Не слыша идю по аэродрому. Вздыхая со мной Юра. Он — главный конструктор. Юра говорит: «Паша! Вся надежда на тебя. Если ты не сможешь...»

Я иду молча. О чём говорить? Сам понимаю: вся надежда на меня. Надо так надо. Подхожу к самолёту. Крылья у него — как у птицы.

Мчитса навстречу земля... Вот она уже внизу. Далеко внизу. И вот снова иду по аэродрому. Усталый. Меня поздравляют. А Юра дарит мне свои новые жёлтые ботинки...

Менялись самолёты, задания, конструкторы, но жёлтые ботинки, которые были у брата, оставались. Я учился тогда во втором классе, и кроме самолётов, которые я «испытывал», мне очень хотелось, чтобы у меня были такие же ботинки, как у старшего брата.

А школа? При чём тут школа? Сложнее. Вычитание. Разве имеет это отношение к испытанию самолётов? Или чистописание. Оно уж точно никакого отношения к авиации не имеет.

Юра тоже «болеет» авиацией. Но пока я мечтал, он занимался делом. Мастерил модели, достал учебник по аэродинамике и даже летом в каникулы сидел над какими-то расчётами. Я тоже заглядывал в книги, которые читал брат. Схемы, таблицы, цифры. Нет, это не для меня...

Я учился уже в пятом классе. Мечта о жёлтых ботинках как-то полиняла, но небо для меня оставалось всё таким же голубым и безоблачным.

А потом случилось вот что. Юра поехал поступать в детское училище и не пропел медицинскую комиссию. Не верилось даже: он так готовился к экзаменам, столько всего знал!

Вернулся брат, неделю дома сидел. Никуда не выходил. Отец, он у нас шахтёр, спрашивает Юру: — Что делать будешь, лётчик? В шахту пойдёшь или дома сидеть будешь?

Юра сказал: — Дай мне, батя, подумать. — Думай, — сказал отец. — Только недолго... И вот что Юра надунал: поступи на курсы шофёров. Я ему говорю:

Ну, если тебе лётчиком — можно на аэродроме работать. Радиостоя или ещё кем.

Брат головой покачал. Серьёзно так говорит: — Автомобиль — тот же самолёт. Разница в том, что самолёт назад лететь не может — только вперёд. А машина может и задний ход дать...

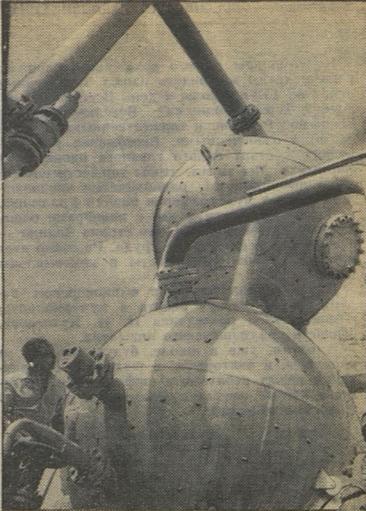
Я не очень-то понял, о чём брат говорил, только позже, когда Юра уже шофёром стал работать, а потом... лёг в больницу, догадался, что к чему. Брату сделали две сложные операции. Шли они без наркоза — такой случай. Но Юра всё вытерпел. Когда я приходил к нему в палату, он даже шутил. И только во время перевязки в руке держал грецкий орех. Обыкновенный орех. С коричневой твёрдой скорлупой. У этого ореха своя история.

Когда комиссия медиков решила, что Юра не годен летать, пошёл брат к начальнику училища. Рассказал ему всё. Долго они говорили. И больше всего не о комиссии, не об авиации даже, а об агрономе Шайдурове. Этой человек, Шайдуров, ещё в юности решил вырастить в горах около Алма-Аты сад, в котором бы росли и миндаль, и фисташки, и грецкие орехи. До Шайдурова ни фисташки, ни орехи в горах Заиндского Алатау не росли. Нужны были новые сорта. И вот больше пятидесяти лет Шайдуров растит свой сад. Не один раз вымерзали деревья, и Шайдурову всё приходилось начинать сначала. Знакомые садоводы говорили Шайдурову: «Бросай. Не выйдет ничего...»

Всё равно каждую зиму встречал Шайдуров в своём саду. Живёт под Алма-Атой шайдуровский сад. Цветёт весной в нём миндаль и орех, хоть и нет теперь Шайдурова в живых.

Так вот орех, который был с Юрой в больнице, из того, из шайдуровского сада. Теперь орех этот у меня. Так же как учебник брата по аэродинамике. А Юра, брат мой старший, уже летает.

Рассказ Паши СУРОВАГИНА, делегата V Весоюзного съезда пионеров от Казахской ССР, записал С. СМОРОДИН. Рис. С. АНТОНОВА.



Кто из ребят не знает харьковских велосипедов или фотоаппаратов? А вот то, что в Харькове делают самолёты «Ту-134», что в цехах Волжского автозавода работают харьковские установки по созданию искусственного климата, знают, наверное, не все. Десятки машин и приборов изготавливаются в этом городе.

Посмотрите на снимки: антенны радиотелескопа Института радиозлектроники Академии наук Украинской ССР и днём, и ночью слушают, «как звезда с звездой говорит» (Снимок сверху).

Почти сто миллионов кубометров газа добыли работники Шебелинского промысла. Это их подарок и 50-летию образования СССР. (Снимок справа).

Мощность этого статора — полмиллиона киловатт. (Снимок слева). Когда его соберут, он будет работать на Троицкой ГРЭС.

Фото ТАСС.

Династия

На уроке истории проходили первые пятилетки. Лена подняла руку: «На Сталинградском тракторном мой дедушка работал. Он мне о многом рассказывал...»

Учительница поставила Лене «отлично». Шла Лена домой. Мимо новых домов, кинотеатра, мимо проходной подшипникового завода. У проходной Лена увидела маму. Она стояла и разговаривала со своим братом — дядей Женей. Он наладчик станков. Почти вся их семья работает на подшипниковом заводе. «Династия Поднебесовых», — говорят на заводе. Лена как-то спросила маму: «А что это значит — рабочая династия?» Мама улыбнулась: «Давай дедушку сначала спросим. Он все нашей семье голова».

...Лена уходит с дедом к Волге: там на большой поляне растёт клён. Дедушка глядит на этот клён и говорит:

— Ему уж, поди, сто лет, внучка. Вов ветви какне!..

У Петра Афанасьевича Поднебесова четверо сыновей и одна дочь. Сын Анатолий едет на стройку в Амурск. Раньше он строил дорогу Абакан — Тайшет. Остальные сыновья работают на подшипниковом.

— Давай считать, внучка, сколько лет наша семья вместе проработала. Для верности и меня туда приплюсуй. Можешь ещё и деду Валентина, брата моего, который начинал здесь подшипниковый. Я думаю, что уже двести лет все вместе работаем. Двести лет нашей рабочей династии. Теперь и гляди, что такое рабочая династия — это когда ты рабочий, твой дед, сыновья, внуки. Вот ты подрастёшь, может, тоже нашего завода не минуешь...

Рядом тянется к небу клён. Солнце яркое, и если отвести от него глаза и взглянуть на клён, то кажется, что дрожат вокруг него светлые волны. Задумался дедушка, а потом стал рассказывать...

...Было тогда ему чуть больше

лет, чем сейчас Лене. Начал батрачить у помещика. Он малец и клочья толком держать не умеет, а сломалась сенокосилка — жестоко наказали мальчика. Убежал парень из села. Добрался до Уральских гор. Где пёшиком шёл, где на поезде. Наконец вот он, Надеждинский завод. Стал на нём Петруша работать.

Пришла революция. Сражался Пётр в Красной Армии, громил Колчака, а когда победили врагов, приступила страна к восстановлению хозяйства. Первая пятилетка — строился Сталинградский тракторный.

Землю копали лопатами, возили на тачках. Жили в палатках. Давали в день по восемь — десять норм. Помнит Пётр Афанасьевич такой плакат: «Лентяям на территорию завода вход запрещён!» Лентяев не было.

Пятилетка вторая. В Саратове начал строиться подшипниковый.

Пятилетка третья. Завод дал стра-

не первые подшипники. Уже подростки сыновья Поднебесова. Старший, Евгений, стал работать в кузнице...

Бом-диль, бом-диль. В огне раскаляется металл, становится податливым на наковальне. Потом превращается в стальное кольцо, в большие и мелкие шарики, становятся подшипником. И вот уже ревет мотор, бешено вращается винт на подшипниках и тянет самолёт в небо, и вот застучали по рельсам колёса, засвистели электрички, взревели акскаваторы. Ни один механик не может жить без подшипника.

Отслужил в армии средний сын Геннадий. Также пошёл на завод. Сейчас он мастер цеха. Младший, Юрий, шофёр. Дочь — сборщица.

...Пришла Лена домой. Достала семейную фотографию, и вспомнилась ей мамина голова: дедушка твоя — всё семья нашей голова.

В. АФИНОГЕНОВ.
(Наш специальный корреспондент).
г. Саратов.



Разговор о красном галстуке продолжается!

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Я хотел бы через «Пионерскую правду» обратиться к Т. Наджаровой, которая возмущалась небрежным отношением к галстуку. Конечно, моё письмо не может быть напечатано, так как мысли мои, как говорит председатель нашего отряда, возмутительны. Но это глупое мнение.

Таня! Ты возмущаешься тем, что какие-то девочки испускали галстук, считаешь галстук священным. Разберёмся по сути дела. Что такое галстук? Обычная материя красного цвета. Почему мы должны чуть ли не молиться на неё? «Пионерский галстук, пионерское знамя, ты должен их беречь...» Эти слова слышны повсюду. Но неужели без галстука нельзя быть настоящим пионером? Разве галстук определяет твой внутренний облик? Нет и ещё раз нет. Можно носить на груди галстук, говорить разные красивые слова о роли пионеров, но на самом деле быть совершенно другим человеком. Я знал мальчишку, который на сборах чуть ли не до хрипоты выступал, а дома издевался над родителями. И это называется пионер? Нет, уж извините меня. А знаете, как некоторые девочки носят галстуки? Идёт к лицу — нахмурит, нет — так в дальний угол забросит.

Прошу учесть моё мнение. Сам я хоть и пионер, но галстука не ношу, а обязанности выполняю свои отлично.

Валерий ПУЗАНОВ,
ученик 7-го класса.

г. Грозный.



ХОЧЕШЬ ПОГОВОРИТЬ С ПИСАТЕЛЕМ?

В. ВОРОВОВ



сказали бы нам египетские пирамиды, если бы не заговорили стены фараоновых могильников и папирусы? Что сказали бы нам руины Вавилонской Башни, если бы на месте древнего Вавилона не заговорили камни, усеянные клинописью?

Человек давно вознамерился поспорить с временем, преодолеть пространство, чтобы остаться в памяти последующих поколений. Но для этого надо совершить что-то значительное или сказать слово, нужное людям. Когда человек впервые написал своё имя, ему стало немного страшно и весело. С тех пор он успешно карабкается через века, улучшая свою жизнь. Прекрасный русский поэт Фёдор Тютчев писал своей жене, что, когда он первый раз ехал по железной дороге, он радостно почувствовал, что преодолевает ранее недоступное для него пространство. Тютчев оставил после себя стихи, которые, пережив поэта, через столетия дошли до нас.

За последние три тысячи лет созданы слова, каждое из которых означало великое открытие: например колесо, человек, мир, любовь, солнце... Слова Гомера и Данте, Шекспира и Пушкина нужны сегодня людям как воздух, потому что в них человек узнаёт мир и себя в этом мире. Безымянные народные певцы создали сказку о ковре-самолёте, а через несколько столетий люди создали летательный аппарат. Когда в России изобрели дорогу (железную) была диковинкой, поэт Фёдор Глинка уже предсказал воздушные пути:

И станет человек воздушный (Плывя в воздушной полусе) Смеяться и чутунке душной, И каменному шоссе.

Большее всего людям нужны слова, которые освобождают человека, убивают предрассудки, помогают лучше жить. Не одно столетие люди мечтали о свободе, равенстве, братстве. Буржуазия много раз использовала эти прекрасные слова, чтобы добиться свободы и равенства только для себя. И лишь в середине прошлого века в «Манифесте Коммунистической пар-

тии Маркса и Энгельса эти слова-идеи, слова-открытия обрели собственное значение, в пятьдесят пять лет назад, в 1917-м, в России они стали стимулом развития огромной страны. Ленинская партия коммунистов сказала народу суровые слова о мерзостях подневольной жизни и повела его к революции.

Перечитайте сегодня выступление Владимира Ильича Ленина на III съезде комсомола и вы почувствуете в речи жёлда музыку революции, неподомное желание трудовых людей построить лучшую жизнь — коммунизм, который есть решение загадки истории».

Как нам нужно беречь эти высокие слова! Надо оберегать их, не позволяя болтунам бросаться ими направо и налево.

В одном из диалогов Платона, греческого философа, замечено: «...речь ни о чём невозможна». «Речь ни о чём» ещё, и сожалению, нередка среди нас: на классном собрании, в школьных сочинениях, даже в повседневном общении. Иногда после долгого разговора с приятелем пытаешься припомнить, о чём говорили, и вдруг обнаруживаешь, как незначительно сказанное».

А как мы порой небрежно общаемся со словами! Послушаешь много человека, и станет неловко за его речь, исковерканную жаргоном.

Почти каждый год проводится Всесоюзный конкурс школьных сочинений. Я читал десятки, если не сотни тонких тетрадок, исписанных мальчишками и девочками. Много было в тех сочинениях холодных слов, расхожих оборотов, зашоренных выражений. И лишь в редких случаях кому-то удавалось прорваться к единственному, точному слову, которое определяло личное отношение, личный взгляд.

Это действительно очень трудно. Но когда это удаётся, слово открывает частичку настоящей жизни — с её людьми, городами и сёлами, родной природой.

Будем беречь слова: ведь народ выразил в них свою жизнь, свои мечты и надежды».



ДВА АРТИСТА

Запа Фёда — весельчак, любимец ребят. У него уже тысячи поклонников, потому что Фёда — самая первая театральная кукла, которую сделали в Рязанском Дворце пионеров. Сколько спектаклей было у зайца Фёды? Теперь уж не вспомнить, но за сотню давно перевалило!

А это Тимка-автомобилист из посёлка Перхушиново Московской области. Он нивой, не нунла! Недавно участвовал в концерте художественной самодеятельности.

В. ЧУРИН.

ВАШ ГЛОБУС

ВАРВАРСТВО



Смерть и горе сеют на арабской земле израильские агрессоры. НА СНИМКЕ: арабская семья спасается от бомбёжки. Фото ТАСС.

Госпиталь в Триполи. Сюда привезли раненых ребят из маленького ливанского местечка Нахр-эль-Баред. Старшему — пятнадцать. Остальным — меньше. Ранения серьёзные. Семилетний Джамаль Салех ранен в голову. Мать мальчика рассказывает сквозь слёзы: «Самолёты налетели внезапно. Когда я прибежала, мой старший сын уже не дышал, а вот Джамаль...» Врачи в госпитале сейчас борются за жизнь Джамала и его товарищей.

Сотни убитых, раненых, пропавших без вести — вот результат последнего разбойничьего налёта израильской воениции на мирные арабские посёлки в Ливане, Иордании, Сирии. Запланированное убийство женщины, детей, стариков вызвало возмущение во всём мире. Срочно в Нью-Йорке было созвано заседание Совета Безопасности ООН.

В своих выступлениях члены Совета осудили действия Израиля и поставили на голосование проект резолюции, которая требовала немедленно прекратить все военные действия на Ближнем Востоке. Только один представитель — Соединённых Штатов Америки, пользуясь правом вето, проголосовал против этого проекта. Он пытался связать варварские налёты на мирные селения с трагическими событиями в Мюнхене, когда группа террористов захватила в качестве заложников израильских спортсменов.

Соединённые Штаты снова поддержали Израиль. Совет Безопасности не смог принять меры, направленные против агрессора.

«Новая война угрожает Ближнему Востоку», — пишет в передовой статье газета французских коммунистов «Юманите». В эти тяжёлые для государства Ближнего Востока дни советские люди твёрдо говорят: «Мы солидарны со справедливой борьбой арабских народов!»

СКРЫТАЯ густой облачностью на удалении многих десятков миллионов километров от Земли планета Венера веками хранила свои тайны. Восемь советских автоматических межпланетных станций стартовали к ней, чтобы сообщить учёным уникальную информацию. Наибольшего успеха достигла станция «Венера-8», совершившая в июле этого года посадку на освещённой стороне планеты.

Ещё на грассе многомесячного космического полёта научные приборы станции исследовали солнечную активность и свойства космической среды. Со скоростью более одиннадцати километров в секунду «Венера-8» достигла узкого серпа дальнейшей планеты. Чтобы успешно провести дальнейшие многочисленные измерения, спускаемому аппарату станции пришлось противостоять громадным перегрузкам и огненному смерчу на участке аэродинамического торможения. При этом скорость спускаемого аппарата упала более чем в сорок раз. В раскалённой атмосфере Венеры раскрылись специальные огнестойкие парашюты. Уже с высоты 55 километров были продолжены научные измерения. Определялись температура, состав и плотность газовой оболочки планеты. Учёным важно было знать, насколько эти данные на освещённой Солнцем стороне планеты отличаются от сведений о теневой, где совершали посадку предыдущие советские станции.

Как и ожидали, станция «Венера-8» подтвердила, что температура

Большой успех в познании Венеры

в месте посадки спускаемого аппарата достигла 470 градусов по Цельсию, а давление — 90 атмосфер. С такой же силой давила бы вода на аппарат, если бы он погрузился в море на глубину 900 метров. Вью вместо воды на Венере земного посланца окружал сжатый углекислый газ. Всего лишь два процента азота и менее одной десятой процента кислорода содержится в этой гиперстерильной атмосфере. Более того, «Венера-8» установила, что в облаках планеты есть аммиак.

Впервые было зарегистрировано сильное вертикальное перемещение атмосферы планеты. При спуске аппарат также сильно сносило в сторону ветром, направленным с теневой стороны на освещённую. Такой внос

на Земле создавал бы ветер, дующий со скоростью до 350 километров в час.

Приборы аппарата отметили также, что часть солнечного света всё же проникает сквозь километровые толщи облаков, слабо освещая поверхность планеты. Другие приборы определяли, что эта поверхность в месте посадки представляет собой очень рыхлый грунт. Его плотность всего лишь в полтора раза превосходит плотность воды.

Однако наибольший интерес для учёных представляют исследования химического состава пород планеты, впервые проведённые станцией «Венера-8». Учитывая крайне тяжёлые условия работы приборов на планете, конструкторы не стали их выносить за пределы термостойких стенок аппарата. Состав грунта определялся по интенсивности гамма-излучения, которые испускаются радиоактивными элементами поверхностного слоя.

Эти данные беспрецедентно проликали свет на оболочку спускаемого аппарата и регистрировались гамма-спектрометром. Оказалось, что по содержанию калия, урана и тория состав грунта Венеры напоминает земные гранитные породы. Это важное заключение было сделано уже на Земле, где тщательно анализировали результаты измерений.

Полёт автоматической станции «Венера-8» — важный вклад в исследование планет Солнечной системы.

МАЛОЙ ЛЕСНОЙ АКАДЕМИИ БЫТЬ!



НА ФЛАГШТОКЕ МАЛОЙ ЛЕСНОЙ АКАДЕМИИ, ВПЕРВЫЕ СОЗДАННОЙ ДЛЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ, УЧЕНИКАМИ-ЛЕСОВОДАМИ КАРЕЛИИ, СНОВА ПОДНЯТ ФЛАГ!

Познакомились мы ещё летом. На высоком берегу Суны я увидела деревянный дом с высокой крышей и высоким крыльцом. Вхожу в комнату: за столом ребята, перед ними в мисках уха дымит, в кружках кисель ароматом лесных ягод завораживает, в котле каша пыхтит.

— Наконец-то, — говорю я им, как старым знакомым, — вы-то мне и нужны! Ты — Оля Костина, а тебя Лена зовут?

— Да, а откуда вы нас знаете? — насто-рожились девочки.

— По вашим портретам в газетах. Карельской берёзой вы занимались? В Международном конкурсе по охране природы вы победили? — Оля и Лена молча переглянулись. — А ты Серёжа Пелконен? — продолжаю я.

— Нет, я Вася.

— Вася Ключко?

— Да-а-а, — удивляется Вася в свою очередь, — а я чем известен? Моих портретов нигде не печатали.

— А реферат о птицах карельских лесов написал? О том, какую пользу приносят лесу иван-чай, вороний глаз, ландыш, в Малой академии сообщение делал? А говоришь неизвестен.

...Так в заповеднике Нивач произошло наше знакомство с юными академиками-лесоводами. Не удивляйтесь, что школьники 7—9-х классов петрозаводских школ носят не только звания лесников, но и столь высокое, как «юный академик»... Дело в том, что 29 октября прошлого года в Институте леса Карельского филиала Академии наук СССР в актовом зале был поднят флаг Малой лесной академии. В этот же день каждый из ребят произнёс слова клятвы: «Я, юный друг леса, обещаю любить, изучать и обогащать карельский лес!»

Ного же принимают в Малую академию? Вот записи из дневника школьного лесничества «Берендей». Вёл дневник Юра Хилтунен.

«...Под Петрозаводском, в местечке Чёртов Стул, вместе с учёными Института леса заложил кедровую рощу. А это 600 трёх- и пятилетних саженцев. Очень трудно было копать в наменистом грунте, сломали более десятка лопат, и даже лопы гнулись. Но с заданием учёных мы справились. Все недры прижились.»

...Получили благодарности от работников заповедника Нивач — ухаживали за липами. Для Карелии эти столетние липы — памятники природы, потому что растут на самой северной границе своего распространения.

...В районе Сулаж-горы потушили два лесных пожара.

...Заповедник Нивач доверил нам 582 гектара леса. Это Солохский бор. В нём начали делать противопожарную полосу. За первый день одолели только 78 метров — работать трудно, много камней.

В лесничестве «Берендей» заложили дубовую рощу — посадили 80 дубков.

Добавилась ещё одна роща — 7 000 деревьев карельской берёзы. Деревцам по тринадцати лет. По заданию Николая Осиповича Соколова из Лесотехнической академии ухаживаем за ними. Дел у нас — только поспевай!

Ура, снова на Ниваче! Ягоды, грибы, купание, вечерами костры с расказами — красота! В лесу чувствуешь себя человеком!»

Скупые строчки о делах. А вот выдержки из рефератов. Здесь и тревога, и прогнозы, и государственная забота ребят о лесу.

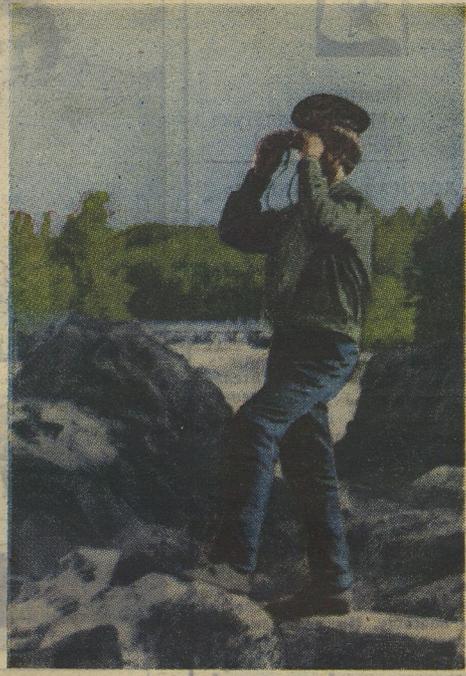
ТОЛЯ ГУГОСЯН: «Наш карельский лес экспортируется в Финляндию, Швецию и даже на Кубу. Средний возраст наших лесов — 116 лет. Уверен, что и в будущем лес Карелии будет занимать главное место в экономике республики. Но на юге Карелии леса уже мало. Сейчас очень нужны лесоводы. И я обязательно им стану!»

АЛЕКСЕЙ КРАСНОВ: «В нашей республике ежегодно вырубали 15 миллионов кубометров древесины, а прирост — 10 миллионов. Если так будет продолжаться, то лесные богатства Карелии будут исчерпаны за 20—30 лет. Чтобы этого не случилось, нам надо уже сейчас как можно больше сажать деревьев, больше собирать семян, шишек.»

САША ПЬЯВЧЕНКО: «Болота тоже имеют большое значение. Разве не удивительно, что экспорт за границу ильвов и морошки иногда выгоднее, чем продажа леса?»

Толя Гугосян и Серёжа Пелконен сейчас студенты лесотехнического техникума. Юра Хилтунен учится в университете. Вместо них в Малую лесную академию в новом учебном году пришли пионеры Маша Титова, Серёжа Голубев, Юля Демидов, Вася Романов, Серёжа Борисов. Они ещё не написали рефератов, но многие уже знают о лесу. Недаром ребятам вручён первый памятный подарок — кедр в горшочке. Учёные приняли пионеров в академию охотно, потому что вполне разделяют мнение писателя Леонида Леонова: «Создавать творцов и покровителей леса ещё важнее, чем выращивать самый лес.»

(Наш специальный корреспондент). Карельская АССР, г. Петрозаводск. НА СНИМКЕ: Вася КЛЮЧКО ведёт наблюдения за птицами. Фото В. ЧЕРНЫШИНА.



«ПОЧЕМУ Я СТАВЛЮ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ?»

И в самых далёких сёлах Волгоградской области есть детские кинотеатры. Для них нет специальных зданий, просто в определённые часы всем завлают дети: продают билеты, пропускают в зрительный зал, показывают фильм, рассказывают о киноартистах, об истории кино. И конечно, зрители — тоже дети.

У народа, который так заинтересован кино, много воли к киноискусству. Появилась возможность все их выделить. Недавно в Волгограде был первый съезд юных друзей кино. И была на нём премьера нового фильма Ролана Быкова «Телеграмма». А самое главное, приехал на съезд сам режиссёр Ролан Быков. Вопросов ему ребята задали уйму. Мы публикуем ответ на один из них: «Почему вы ставите фильмы для детей?»

— В одной из газет я прочёл однажды любопытную статью. Знаете о чём? Только вы, пожалуй, не займитесь. В статье говорилось, что вы, дети, скоро будете управлять нами, взрослыми... Да, пройдёт время, вы вырастаете и займёте наше место. Это очень ответственно: для нас — в будущем, для нас — сейчас.

Древние греки считали, что каждый человек должен быть и государственным деятелем, и философом, и спортсменом.

По-моему, каждый в детстве несёт в себе Древнюю Грецию. Ну, возьмите: сегодня Вася — два кулака в классе, а завтра тому Васе два друга, объединившись, набьют физиономию, и конец его силе. Это ли не пример проявления справедливости? Или: каждый ребёнок — спортсмен. Кто дальше прыгнет, кто быстрее пробежит, даже кто дальше плывёт — всё состязание.

А уж артистический талант у детей давно признан. Мои юные актёры четырёх-пяти лет так быстро входят в роль, что диву даёшься. Не зря великий наставник актёров Станиславский учил «верить, как дети». Обратите внимание: Станиславский советовал взрослым учиться у детей. Но почему? Взрослые ведь тоже были детьми и умели сильно верить. Почему, когда они забыли это? Есть некая тайна в детстве, которую мы, став взрослыми, теряем. У ребёнка, например, в отличие от взрослого огромная энергия достижения. Два года ребёнку нужно, чтобы научиться говорить, и десять лет, чтобы вооружить огромную массу знаний.

Вы знаете «ТУ-104». Прекрасный самолёт. Однако учёные установили, что летательный аппарат обыкновенного имела сложнее, чем у «ТУ». Окружающая нас природа таит в себе много тайн, познать которые, человек облегчит себе жизнь. Так возникла наука бионика, которая изучает структуру и функции насекомых, птиц, чтобы потом воспроизвести их в машинах, разных приборах, устройствах.

На мой взгляд, детство, как и природа, полно всяких загадок. Но почему детство надо изучать.

Он, скажите: все ли взрослые хорошие? А откуда берутся они, плохие взрослые? Правильно: вырастают из плохих ребят. Вот почему я считаю, что на детство необходимо и влиять. Это я и стараюсь делать с помощью фильмов, которые я ставлю для детей.

Записала Л. МОЛОДАНОВА. (Наш специальный корреспондент).

Волгоград



- Знаете ли вы «орандашное дерево»?
- Какой пернатый спутник недр способствует его расселению?
- Почему в шнафах из сибирского недра шерстяному платку и меховым шубам моль не страшна?
- Какую птицу называют «ношкой в перьях»?
- На болоте плачет, а из болота не уходит.
- У каких птиц гнёзда плавают?
- Сто братьев в одном тереме живут.
- Какое в строительстве самое полезное и нужное дерево?
- Не море, не земля, корабли не плавают, и ходить нельзя?