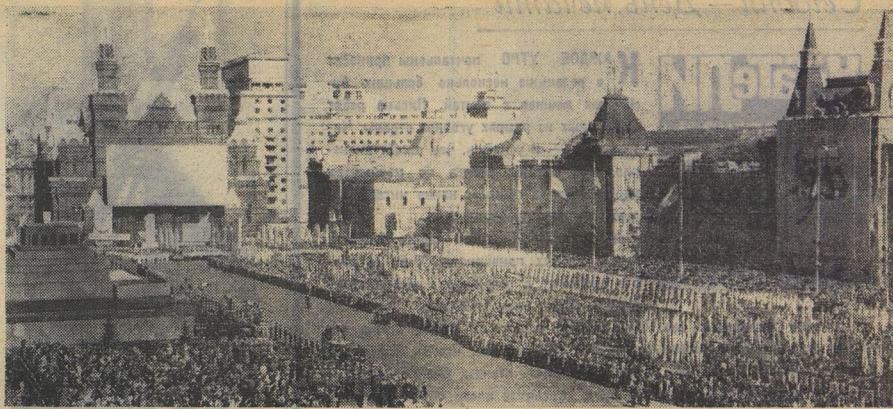


Москва, Красная площадь, 1 Мая



ЭТА ПЕСНЯ, пропетая вполголоса, звучала, как клятва, на первых маёвках. Она поднимала в бой цепи красногвардейцев под Нарвой и Псковом. С ней шли на смерть коммунисты, схваченные вражеские пули, но она звучала ещё сильнее, ещё громче, подхватившая миллионы новых борцов. Она была и остаётся с нами в дни испытаний и в дни торжеств.

1 Мая прозвучала величественная мелодия «Интернационала» на Красной площади. Пролетарский гимн пели рабочие московских заводов, инженеры, врачи, студенты, руководители партии и правительства, школьники. Красный май начал своё торжественное шествие по планете.

Первомайская демонстрация — не только праздник. Это рапорт трудящихся о своих делах. Идут металлурги «Серпа и молота». Среди них — депутат Верховного Совета СССР В. В. Клюев. Рапорт металлургов его бригады: «Сверх плана выпущено 410 тонн стали! Проходят рабочие станкостроительного завода «Красный пролетарий»: «Первомаю — 43 сверхплановых станка!».

И пионеры, встреча! Первомай в канун своего юбилея, пришла в канун праздника с хорошими подарками.

В городе Шевченко на Мангылаке пионеры Украины и Казахстана заложили шевченковский сад. На Чукотке идёт строительство Дворца пионеров. В Горьком спущен на воду теплоход «50 лет пионерии». Особо отличившиеся на сборе металлолома ребята присутствовали на торжественной церемонии. Бригадир слесарей-монтажников С. Н. Бодров сказал пионерам рабочее спасибо...

(Фотохроника ТАСС).

Пролетарии всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВАКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й
№ 36 [5619]

★ Пятница, 5 мая 1972 г.

★ Цена 1 коп.

До сбора ОСТАЛОСЬ 13 ДНЕЙ!

18 мая мы проведём слёт дружин, которые носят имя легендарного латышского героя Фрициса Гайлиса. К нам в гости придут ребята из разных уголков Латвии. Участниками слёта станут школьный товарищ героя писатель Жан Грива и его соратник по борьбе Фрицис Берг. На слёте будут сданы рапорты об итогах марша. В своём рапорте мы расскажем, как изучали историю пионерской дружины, о делах. А их у нас немало. Во время операции «Витамины» собрали 65 килограммов рябины, 58 килограммов лекарственных трав. Сдали 10 тонн металлолома. Славно поработали на колхозных полях школьные производственные бригады. Лучшие в учёбе и труде отряды в этот день получают награды.

Ария ПРИЕДИТЕ, старшала пионерожагала.

Латвийская ССР,
Орскый район,
Лиепаярская средняя школа.

У нас состоялся совет дружины, на котором присутствовал секретарь партийной организации Красноярского речного порта Леонид Викторович Порядин.

Разговор шёл о торжественном сборе. Теперь вся дружина знает: рапорт наш будут принимать коммунисты.

В день сбора для ребят Крайнего Севера будет отгружен пионерский контейнер с подарками.

Над портовыми кранами

празднично заалеют флаги. Весь город их увидит! В обеденный перерыв на площадь перед школой придут рабочие. Грянет оркестр, зазвучат пионерские песни. А потом правофланговый 6-й «А» врвучит шефам летопись порта — итог двухлетней следопытской работы.

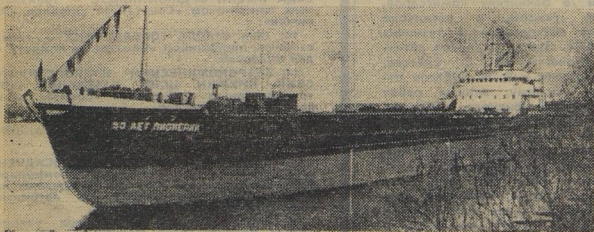
Так пройдёт «Пионерский час». Завершится наш сбор у пионерского костра в лагере «Чайка».

Люда КРАВЦОВА,
председатель совета дружины.

г. Красноярск, школа № 80.

На торжественном сборе мы встретимся с фронтовой подругой Зои Космодемьянской — Натальей Михайловной Обуховской, которая сейчас живёт и работает у нас в Тбилиси. Её разыскали наши красные следопыты из музея боевой славы.

Совет дружины 37-й школы.



Читатели

рассказы
вают
фотографируют
спрашивают

КАЖДОЕ УТРО почтальоны приносят в редакцию несколько больших бумажных мешков с почтой. Письма ребят и взрослых из разных уголков страны. Читаешь их — и узнаешь, чем живёт пионерия, как шагают ребята по маршрутам марша «Всегда готов!», какие интересные дела сделаны пионерами.

Мы всегда ждём писем наших юнкоров, наших боевых помощников. Они не просто сообщают в редакцию о чём-то интересном. Они сами активные участники

всех пионерских дел. Если юнкор пишет: «В нашей школе открылся музей боевой славы», то мы уверены, что он и сам вёл переписку с героями, помогал оформлять стенды. Словом, не стоял в стороне. Так и должно быть! А сейчас слово самим юнкорам.

«ЗОЛОТЫЕ» ВЕТКИ ДУБА

Мы любим лес и знаем, что нужно не только любить, но и беречь его. Наши ребята всегда с удовольствием помогают лесникам. Мы расчищаем лес от ветровала, сажаем молодые деревца. Каждый юннат не просто участвует в посадке деревьев, но и старается, чтобы его знакомые ребята во дворе тоже полюбили лес.

Юннаты, которые лучше всех поработают на посадке и привлекут больше всех ребят, будут награждены «золотыми» и «серебряными» ветками дуба.

Зеленская ССР,
г. Нарва.

Лариса ЛУКИНА.



«Когда в дневнике пёстрых». Снимок Васи Малинина. г. Петрозаводск.

НАША БИБЛИОТЕКА

Детских книг в нашей сельской библиотеке не так много. Вот мы и решили создать свою библиотеку. Каждый принёс в класс интересные книги. Выбрали библиотекаря...

Стали создавать свои библиотеки и в других классах. А теперь мы решили объединиться. И книжек стало очень много!

Света ЮРКОВСКАЯ.

Украинская ССР,
Львовская область,
село Езерно.



«В Артене». Снимок Бори Лизнёва. Москва.

КОМАРОВЦЫ — МОЛОДЦЫ!

Районный пионерский штаб «Парус» при Володарском Доме пионеров провёл в районе конкурсе пионерских стенных газет, посвящённый 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Конкурс проходил под девизом «Слав-

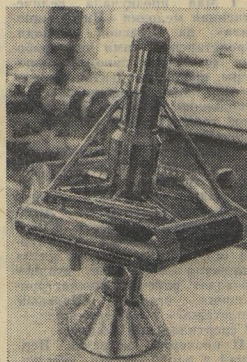
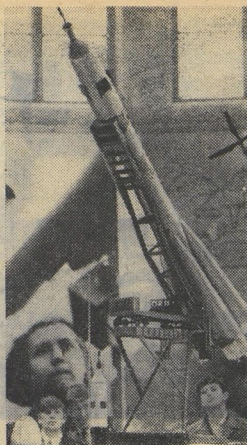
ному пионерскому юбилею — славные пионерские дела!». Первое место заняла стенная газета пионерской дружины имени А. Комара средней школы села Березна.

Члены районного пионерского штаба «Парус».
Киевская область.

ПОМНИМ О ГЕРОЯХ

На Соловецких островах во время войны была школа юнг. Мы в своей дружине создали группу «Поиск — Соловки». Эта группа занимается поиском бывших юнг, собирает рассказы о тех, кто погиб, защищая Родину. Мы можем много рассказать о Диме Гомлине, Людмиле Тяпкиной, Мише Волкове, Ване Макарове.

И нам очень хочется быть похожими на них.
Юнкоры УСАЧЕВ, УЗКАЯ, ШАБАРОВА.
Архангельск, 11-я средняя школа.



СБОРТА станции стартовала ракета-буксировщик. Она устремилась к одной из многих отслуживших ракет-носителей — опасного «мусора» для стартующих ракет. «Пальцы» буксировщика захватывают «мусор», чтобы доставить его к космическому дворику. Пока это фантазия. Но о создании такого устройства уже задумываются учёные и инженеры. А вот модель «космического двора», сделанную ребятами из Тбилисского Дома пионеров имени 26 бакинских комиссаров, можно увидеть в павильоне «Юные натуралисты и техники» на ВДНХ. Здесь 12 апреля лётчик-космонавт А. С. Елисеев, Г. С. Шонин и В. Н. Кубасов открыли выставку лучших работ Всесоюзного конкурса «Космос», организованного журналом ЦК ВЛКСМ «Моделист-конструктор». «Меня поразили оригинальные и смелые решения космических проблем. То, о чём пока лишь мечтают учёные, советские пионеры и школьники выполняют в моделях и макетах. Некоторые из моделей наверняка заинтересуют учёных» — это слова авторитетного специалиста, лётчика-космонавта А. С. Елисеева. Е. ТРОШКО.



Ждём новых Кулибыных и Королёвых

Подведены итоги конкурса «ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!»

Организаторы выставки «Твори, выдумывай, пробуй!» подвели итоги второго этапа смотра, посвящённого 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Авторы работ, отмеченных призами и медалями, отличает интересная творческая мысль, стремление вложить частичку своего труда в большой труд всего нашего народа. Хочется сказать спасибо всем ребятам, принявшим участие в смотре общественно полезных самоделок, их руководителям, не жалующим сил ради того, чтобы в будущем мы всё чаще узнавали имена новых Кулибыных, новых Королёвых. А всем читателям «Пионерской правды» хочется пожелать: творите, выдумывайте, пробуйте! Может быть, именно в техническом творчестве найдёте вы своё счастье.

Учредители выставки «ТПП» приняли решение продлить её и посвятить третий этап 50-летию образования СССР. Пришлите в редакцию чертёжи, описания, фотографии ваших новых работ.

Г. П. СОФОНОВ,
председатель ЦС ВЮП.
В. Г. СИЛУАНОВ,
первый заместитель председателя ВСНТО.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЦЕННЫМИ ПОДАРКАМИ И МЕДАЛЯМИ НАГРАЖДАЮТСЯ КОЛЛЕКТИВЫ:

1. КЛУБ ЮНЫХ ФИЗИКОВ 6-й ШКОЛЫ ГОРОДА БАКУ — магнитофоном «Лира-206», а также приборы и наглядные пособия для кабинетов физики и электротехники.
2. КЛУБ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ГОРОДА — магнитофоном «Совета-206» за оригинальные медицинские приборы.
3. 15-я ШКОЛА ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ — магнитофоном «Лира-206» за редисуборочную машину.
4. КРУЖОК ЭЛЕКТРОННОЙ АВТОМАТИКИ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ — магнитофоном «Совета-206» за устройство автоматического контроля и автоматизированный игровой комплекс.
5. ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЮНОШЕСКАЯ СТАНЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭЛЕКТРОН» — магнитофоном «Лира-206» за магнитоаппарат и систему охранной сигнализации.
6. РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ КРУЖОК САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СТАНЦИИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ — магнитофоном «Комета-206» за оригинальные радиосамодели и большую работу по радиофикации сельских школ.
7. СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА ОРШИ — трансistorный приёмник «Соната» за школьный телевизионный узел, автоматический выключатель сварочного аппарата и робот «Марсиан».
8. ГОРЬНОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ — трансistorный приёмник «Соната» за установку программного обучения.
9. СОРМОВСКИЙ ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ЗАВОДА ИМЕНИ ОРДИОННИДЗЕ трансistorный приёмник «Соната» за снегоход «Моржонюк».
10. 80-я ШКОЛА ГОРОДА БАКУ — трансistorный приёмник «Соната» за комнату игр для мальчиков.
11. АСТРОНОМИЧЕСКИЙ И КОНСТРУКТОРСКИЙ КРУЖОК ЦСЮТ УЗБЕКСКОЙ ССР — трансistorный приёмник «Соната» за широкоплотный телескоп.

ПРИЗЫ И МЕДАЛИ ПОЛУЧИЛИ ТАКЖЕ АВТОРЫ РАБОТ:

1. СЕРЕЖА ЯКОВЧУК И ВАСЯ ОСАДЧЕНКО (станция юных техников города Коммунарка Ворошиловградской области) награждены индивидуальной кинокамерой «Спорт-4» за автоматический сигнализатор рояля пчёлы.
 2. СЕРЕЖА ЦИЛИН (клуб юных техников города Краснодара Московской области) — кинокамерой «Спорт-4» за обучающий прибор «Школьник».
 3. САША МАНСИМОВИЧ И КОЛЯ ПИГАЛЕВ (клуб юных техников «Икар» города Первоуральска) — каждый кинокамерой «Спорт-4» за сторожевое реле времени и ивартный заводской оригинальный конструктор.
 4. СЕРЕЖА САВЧЕНКО, ВАЛЕНА КАУРОВ И СЕРЕЖА САЛОМАХИН (29-я школа города Омска) — каждый кинокамерой «Спорт-4» за модель поточной линии по очистке, сортировке и наливочные зерно.
 5. ВИКТОР АЛЕШКИН (Калининград, областная) — кинокамерой «Спорт-4» за разработку способа фиксации траектории движущегося тела.
 6. ВАЛЕРИЙ БАЛУЕВ (город Александровск Пермской области) — кинокамерой «Спорт-4» за разработку подъёмного крана с регулируемым противовесом.
 7. СЕРЕЖА ВИЛЕНСКИЙ, СЕРЕЖА МАРЧЕНКО И ТОЛЯ СЛОБОДНИК (23-я школа Кировграда) — каждый трансistorный приёмник «Миррон» за автоматический счётчик птиц.
 8. ВАСЯ МИХУШИН И ВОЛОДА ЛАВОВ (Свердловский Дворец пионеров) — каждый трансistorный приёмник «Миррон» за электронные часы пового времени.
- МНОГИЕ УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ НАГРАЖДЕНЫ ПРАМОТАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» И ПАМЯТНЫМИ ЗНАЧКАМИ «ТВП».

если всё это отнять...

КОНЦА, казалось, не будет этим охам и вздохам. Сам-то Темо никому ничего не говорил, но разве в селе бывают тайны?.. Иначе почему жалеют его? Почему глаза отводят, когда он грубит? Почему не вызывают отца или мать? Пусть вызовут! Тогда он возьмёт и скажет громко и спокойно: «А я им кто? Я никто им!»

Вот и сегодня на уроке сначала он скрипел, брал — ничего. Чихнул раз, два, три — молчание. Потом стал заирать соседей, потом острил велух за спиной учительницы, которая писала на доске. И в конце концов, не выдержав, она устало повернулась к классу: «Как же надо не уважать меня, Темо, чтобы так безобразничать!» Холодея от собственной наглости, он встал: «А кто вам сказал, что я вас уважаю?»

И сказал он это не молоденькой какой-нибудь учительнице. Она ещё его мать и отца учила. Тех, кого он до сих пор считал матерью и отцом.

В КОРИДОРЕ у окна Темо остановился. Стыдно было и гадко. Домой смерть как не хотелось. Он опять будет есть, уткнувшись носом в книгу. Мама будет молчать. А отец, наоборот, придёт, как с футбольного матча. Руки будет потирать и про своего нового зоотехника говорить без остановки, так, как будто это не зоотехник, а, по крайней мере, Миша Мехси. И всё из-за того, что боится они оба, его боится. Вдруг опять начнёт он плакать, кричать, спрашивать, кто его настоящие родители. Приёмщи... Так и назвал Темо родственник, который за что-то зол на его отца.

Темо стоял и смотрел во двор. Внизу орудовали лопатами дядя Лексо, школьный истопник, и ребята. Дядя Лексо что-то говорил. Может, о зиме — такой зимы, как нынче, и старики не помнят. А может, про то, насколько было людям на фронте вот в такую же зиму. У него и осколки в теле тридцать лет сидят. Когда в селе обелиск ставили погибшим на фронте, про одного он говорил: «Эх, как рисовал Вагдо...» Про другого: «Учёным был бы парень. Задачки, как семечки, щёлкать», про третьего: «Часами удит...»

Когда ребята у обелиска вырыли водоём и выпустили туда Ра, квахревскую речонку, Темо долго молчал и, сняв шапку, смотрел в прозрачную воду...

Во дворе ковырялись шестиклассники. Новый директор — географ. Какую-то географическую площадку решили соорудить. Темо вспомнил, как недавно к ним в школу иностранная делегация приезжала. Новый спортзал им показали, огромный, во всю ширь здания, — подарок

колхоза. Гости уважительно поцокали. Темо сказал: надо бы им будущие мастерские показывать. А Джумбер смеялся: «Курный небоскрёб, крупноблочный, экспериментальный!»

Темо тогда злился: «Скажите, пожалуйста. Небоскрёбы кто строит? Краны. Цап за шпигорот блок — и готово! Попробовали бы они и формы делать, и раствор месить, и сушить блоки...»

Повели гостей на пришкольный виноградник, где ребята такой каркас из тонких труб поставили — прямо кружево!

А Темо вспомнил, как они нашли эти трубы в земле. Оказывается, какой-то головатип зря прокладывал здесь водопровод. Этих труб на целый колхоз ещё хватит.

Хоть и стоял Темо у окна смиренно, тётя Гуло уже, наверное, раз десять прошуршала мимо него в высоких галосах. И вздыхала у него за спиной.

ПРИБЫВАЮЩАЯ дорога домой была недолгой, но сейчас Темо словно против течения шёл. Он останавливался перед каждым домом. Вот тяжёлые ворота. Смех! Столько лет ходил мимо, а не замечал, что они, оказывается, ведут во двор без забора. Вот бревно, приваленное к стене вместо скамейки. Как отполировали они его за годы всем классом! Темо улыбнулся воспоминанию, наверное, самому далёкому. Как он, и другие малыши шли посреди улицы: кто нёс, кто вёз, кто катил свои любимые игрушки, а мамы шли поодаль. В самой светлой комнате — пионерской, где нахло мастикой и айвой, была выставка игрушек. А потом чествовали куклол: победительниц, раскрасавиц Натю и Тамуню. Почему-то малыши очень любят эти имена. В этом году класс Темо устраивал для малышей такой же праздник. И опять куклол звали Натя и Тамуня. Праздник удался на славу. И малыши громко, как тысяча кроликов, хрустели сладким хворостом...

Улица не длинная. Вот и подошёл к своему дому. Мама уже в дверях стоит. Ждёт. А из компот так вкусно пахнет!

ПРОШЕЛ месяц, другой. После Нового года, после каникул ребята писали сочинение. «Я — это я, — написал Темо. — Но и моя мама и папа — тоже ведь я? И бабушка. И тётя Гуло. И даже Джумбер, с которым мы всегда соримся. И даже Ра, которая бывает уже мне по колено. Потому что, если всё это отнять, что же от меня останется?»

Л. ОГАНЕЗАШВИЛИ.
(Наш корреспондент.)

Грузинская ССР,
село Квахвреи.

Если вы зайдёте в комнату коллективной радиостанции 32-й школы Калининграда, обязательно обратите внимание на красивые открытки со штампами самых разных городов земного шара. Каждая из них — подтверждение, что такого-то числа, в такое-то время, дальней радиолобитель услышал в эфире «UKFAD» — позывной их станции. А сейчас у ребят очень напряжённые дни: так хочется «встретиться» со всеми станциями участниками юбилейной радиопереклички «USSR-50!»

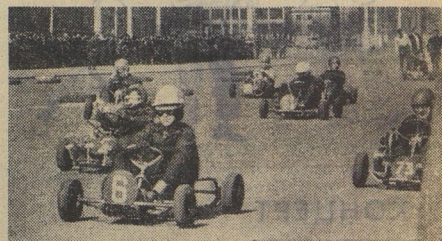
Фото В. ГУСЕВА.



ЮНЫЕ картингисты столицы выходят на старты. После долгой зимы не терпится попробовать свои силы, проверить на трассе машину. И вот первые соревнования на приз открытия сезона. Лучшие гошники стартовали у Северного входа ВДНХ.

Победу в этих соревнованиях одержали ребята из картинг-секции Городского Дворца пионеров. Впереди старты, посвящённые 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина в Курске, Киеве, Донецке, Харькове...

В. ВЛАДИМИРОВ.
Фото С. ГУРЕВА.



НА ЯЗЫКЕ, ПОНЯТНОМ ВСЕМ

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок...

Вспомнит любой эти строчки и улыбнётся, и на душе у него станет ясное, утреннее настроение. ...Это любовь, кто по-русски читает. А если человек всю жизнь говорит, например, на языке хинди! Для него ещё познать перевод сделать должен. А может, не обязательно переводить словами!

Взяла Галя большая лист бумаги, вспомнила всё, чему её учили в изостудии Дворца пионеров, и нарисовала детскую воле умывальника. И зубная щётка, и полотенце, и мыло были на картине яркие, свежие, а главное, было в ней то самое, ясное настроение.

И этот, и ещё рисунки Гали, и работы других ребят отгруппировались потом в ту самую страну, где малышиши и девочки разговаривают на хинди, — в Индию, на международный детский конкурс. И попали лучшие из рисунков на выставку. Смотрели взрослые, смотрели дети на Гали «Утренний туалет» и без всякого перевода kids узнавали сразу, о чём хотела рассказать школьница из Ленинграда, и становилось им весело, будто улыбались искристой водой.

А недавно в Москве, в Доме дружбы с зарубежными странами, были гости из Индии. Они привезли советским ребятам, победителям конкурса, который ежегодно проводит журнал «Шанкарс уикли», целую гору подарков. А Галя Владимировна и ещё Игорь Петров из Москвы получили золотые медали имени Джавахарлала Неру. Теперь в нашей стране уже 12 обладателей таких медалей.

Н. ЗЕЛЕНСКАЯ.

УЛЫБКИ ТВОИХ ДРУЗЕЙ

ПОЛЬША

— Сынок, неужели ты хочешь идти купаться? — озабоченно спрашивает мать. — Ещё очень холодно!

— Не беспокойся, мама, я надену тёплый свитер.



ВЕНГРИЯ

— Как хорошо было бы жить двести лет назад!

— Почему? Тогда ведь не было ни телевизора, ни кино...

— Зато по истории меньше бы задавали!



ГДР

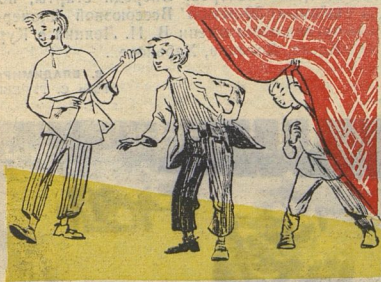
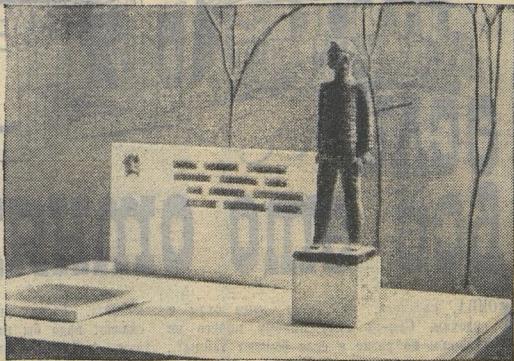
— Кит, самый большой обитатель морей и океанов, питается исключительно мелкой рыбой. Например, сардинами, — рассказывает учитель.

— Изумительно! — восклицает Генрих. — А как же он открывает консервные банки?

Степан СУХАЧЕВСКИЙ

МАЛЬЧИШКА В ТЕЛЬНЯШКЕ

• главы из документальной повести •



КОНЦЕРТ

В школе началась подготовка к встрече пятой годовщины Октября: шли репетиции, а в сельском Совете спешно переоборудовали «курилку» под зрительный зал, соорудили сцену.

Сколько хлопот!

Простая вещь — занавес. Каких-нибудь десять аршин холста. Но где их взять? Серёжа Третьяков и Генка Мальшев пошли по домам богатеев холст выпрашивать. Везде отказ.

Неожиданно выручил казах-пастушок Амантайка. Он принёс два широких парусиновых полотна, сам затянул их на сцену и объявил Марии Андреевне:

— Хочу занавеска дергать...

На заборах появились афиши, расклеенные Амантайкой:

«Граждане! 6 ноября 1922 года в помещении сельского Совета состоится праздничный концерт. Силами школьников будут исполнены частушки, игра на балалайке, революционный танец «Яблочко», а также пойдёт пьеса «Прошлое не вернётся».

Билеты можно купить в школе за продукты, например: зерно, сушёная рыба, мясо-солонина, яички, сало, подсолнечное масло (в бутылках).

Дети пропусаются бесплатно. Весь сбор поступит в фонд школы».

Учительница Мария Андреевна опасалась: вдруг никто не придёт? Это ведь первый концерт в селе и к тому же за плату!

Её опасения оказались напрасными: все билеты были раскуплены. Народу набилось в «курилку» до отказа. Люди стояли возле стен, сидели на скамьях и подоконниках, дети устроились на полу.

Амантайка чувствовал себя на вершине блаженства: каждому было интересно увидеть сцену, суфлёрскую будку, где он сидел. Пастушок то и дело высовывал кудлатую голову и громко ругал всякого, кто пытался отогнуть край полотна:

— А, шайтан тебя забрал!

На сцене всё готово. Мария Андреевна, дав последние наставления, спустилась в суфлёрскую будку. Амантайка, волнуясь, начал раздвигать занавес. И тут случилось то, чего он не ожидал: открылась только левая половина, правая же, сколько ни дергал Амантайка, упорно не сдвигалась с места.

В зале прошепелест смехок. Скопфуженный Амантайка, опустив верёвку, вцепился руками в полотно и стал тянуть его в сторону. Полотно не двигалось.

Теперь в зале стоял хохот. Заглушая шум, зычно провучал голос старого Касыма, у которого вместо сына жил сирота Амантайка:

— Порвёшь полотно... Виртай на себя!

И пастушок, послушно выполняя наставления Касыма, приподнял нижнюю половину полотна да так и остался стоять в углу сцены, держа в руках увесистый кусок парусины.

Неудача Амантайки удручающе подействовала на юных артистов. Первый выход был у девочек, но их трясло, как в лихорадке. И они спрятались за кулисы.

По знаку Марии Андреевны на сцену вышли мальчики. Сначала показался Серёжа, за ним с балалайкой в руках Генка. Наполовину прикрытые зловещим занавесом, они неловко поклонились.

Раздвинулись жидкие хлопки. Зал насторожённо притих.

Генка кашлянул в кулак, шмыгнул носом и тихо провёл до струнам:

— Скоро, скоро снег растает,

С нашей речи лёд сойдёт...

— робко начал он, а Серёжа бойко закончил:

— Скоро, скоро по всем странам

Революция пройдёт.

Входя в азарт, Генка всё сильнее бил по струнам, и балалайка, казалось, выговаривала сама:

— Выше Ленина портрет

В золотую рамочку,

Вывел он меня на свет

Бедную крестьяночку.

Певцов не отпускали со сцены, заставляли исполнять новые частушки. Они исчерпали весь свой репертуар, а зал истоново гудел:

— Ничо, ничо!.. Давайте!

Серёжа подмигнул Генке: споем «свою», что учительница не разрешала. Они затянули на мотив «Камаринской»:

— В нашем Сивково поймали мы блоху

И пустили в церковь нашему попу...

Взявшись за руки, ребята пустились в пляс:

— И как станет панихида он читать,

А она его кусать, кусать, кусать.

Мария Андреевна схватилась за голову, крикнула Амантайке:

— Занавес!.. Закрой занавес!

Пастушок суетился, не в силах совладать с непослушным полотном. А Серёжа и Генка, сияющие, выбежали на сцену и кланялись, боясь взглянуть в сторону учительницы... Зал гудел от криков:

— Ах, озорники!.. Ах, проказники!

«КЛАД»

У Серёжи Третьякова — настоящая безкозырка. На ней золотом горят буквы: «Севастополь». Её-то и не хватало до приезда Серёжи в село сивковским ребятам, когда они играли в «красных» и «белых». И теперь она, ни с чем не сравнимая морская красавица, стала символом для тех, кто сражался за «красных».

Только нагнувшись Серёжа безкозырку, появился Амантайка.

— Сирож! — позвал Амантайка. — Бежим колодезю, в войну играть!

Колодец, из которого когда-то женщины, работавшие на войне у кулака Журавлёва, брали воду, был старый, заброшенный.

Склонившись, ребята заглянули в старый сруб. В глубине широкой скважины, дышащей сыростью, сверкала вода. Прозрачный тонкий слой её просматривался почти насквозь.

Амантайке показалось, что на дне что-то лежит.

— Сирож, что там такой?

— Наверное, клад! — прошептал Серёжа и замер от своего открытия. Амантайка, словно подстёгнутый, полез в колодезю.

— Ты куда? — попытался удержать его Серёжа, но пастушок уже спускался по железным скобам.

— Не сорвись! — кричал Серёжа, свесившись до пояса.

Из глубины колодезю донёсся голос Амантайки:

— Налка бросай!.. Искать будем.

Серёжа опрометью кинулся к бойне, отыскал небольшую жёрдочку и мигом вернулся.

— Берегись, — предостерег он, опуская жёрдочку.

Прошло несколько минут.

— Есть что там? — зывал Серёжа, прислушиваясь к тихим всплескам воды.

Амантайка не откликался. Наконец над срубом показалась его взлохмаченная голова.

— Ну?! — нетерпеливо спрашивал Серёжа, умогая ему выбраться из колодезю.

Амантайка обессиленно свалился на землю.

— Нашёл, да? — тормошил Серёжа.

Амантайка, тяжело дыша, кивал головой.

Они и сами ещё не знали, что нашли, но им так хотелось верить: клад!.. Но как его достать? Кого позвать? Им одним не справиться.

— Пойдём к дяде Михайлану! — придумал Серёжа. Они побежали в село.

«Клад» оказался тайником оружия.

В безветренном чехле, зашитом в промасленную мешковину, который дядя Михаил вытаскил багром из колодезю, лежали два обрезка, винтовка в разобранном виде, с поджожины револьверов системы «наган», патронташи с обоймами и «лимонки».

Сам председатель Совета отнёс оружие в волюсть. Следствие затнулось до осени. Причастность Журавлёва, бывшего хозяина колодезю, к бандинскому оружию из-за отсутствия улик установить не удалось, и его оставили в покое.

Зато кулак Михайлов бахвалился, шутил, намекая не то на дядю Михаила, не то на его племянника:

— У когото Егорки глаз зоркий, одна беда — глядит не туда.

В этих словах слышалась затаённая угроза...

(Окончание следует)

Рис. С. АНТОНОВА.

