



Пионерская ПРАВДА

Год издания 48-й
№ 35 (5618)
ПОНЕДЕЛЬНИК.

1
МАЯ
1972 г.
Цена 1 коп.



ХУЛИО МАТЕУ

СОЛДАТ СВОБОДЫ

Нет, в памяти его не зачеркнуть!
Он на моей земле непокорённой
Сражался, и... не верте похоронной —
Солдат свободы продолжает путь.

Нет, в памяти его не зачеркнуть!
Был каждый камень грозен, как редут,
Казалось, мир дрожит от канонады.
Где пролил кровь боец интербригады,
Фашисты не прошли и не пройдут.

Мы помним дни, мы помним эти даты...
Как стаи птиц из тёплой стороны,
В страну труда от ужасов войны
Приехали испанские ребята.

О самых тяжких трудностях порой
Рассказывал он, правды не скрывая,
Детишками своими называя
Магнитку, Днепротэкс и Метрострой.

Он в нас не зря вложил свои труды,
Как в деревья из молодого сада.
Садовник верил: вырастет рассада
И людям даст прекрасные плоды.

Мы все с любовью думаем о нём.
Нам в жизни лучшей участи не надо:
Идти, как он, бойцом интербригады,
Мир освещая ленинским огнём!

Перевод с испанского
Виктора Забелышинского.



НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ- ПЕРВОМАЙ!

Идёт весна. Взрывает солнце лёд. На улицах половодье песен, флагов, цветов.

Сегодня на планете Земля — Первомай. С птичьего полёта Земля как пёстрый луг, по которому текут живые реки: под парусами алых знамён движутся колонны демонстрантов.

Люди идут, как родные, плечом к плечу. В руках — плакаты. Плакаты приветствуют, требуют, протестуют.

Приветствуют Пахарей — это они одели землю в золотой венок из колосьев.

Приветствуют Мастеров и Строителей. Это они поставили города, отправили по морским и звёздным путям корабли, смастерили твою первую игрушку и крышу над твоей головой.

Но в мире существуют не только игрушки, цветы, песни и солнечные города. Есть ещё мрачные казематы, напалм, ни-

щета, беспощадные войны. И поэтому люди труда протестуют и требуют: «Руки прочь от Вьетнама!», «Свободу Анджеле Дэвис!», «Миру — мир!».

Мастера и Строители выходят на улицы, чтобы ещё раз сказать о своей готовности защищать мир, хлеб, свои права, свою дружбу.

Рядом с ними их дети — будущие Мастера и Строители: пионеры СССР, дети Парижа и Марселя, маленькие кубинцы, ребята из Токио, юные болгары, поляки и чехи, пионеры ГДР...

Шире распахните окна! Пусть долетают до вас их голоса, пусть услышат слова солидарности и приветов дети Вьетнама и улыбнутся.

В этот праздничный день мы отдаём страницы нашей газеты детям разных стран — авторам международной детской книги «Пусть всегда будет солнце!».



На этой странице помещён рисунок восьмилетней москвички Галии ВОРОНЦОВОЙ «ПРАЗДНИК» и линогравюра «УКРАИНСКАЯ ПЕСНЯ» Серёжи КОЛОМЫЙЦА из Харькова, 11 лет.

ПУСТЬ ВСЕГДА



БУДЕТ СОЛНЦЕ!

КРАСНЫЕ МАКИ И РОМАШКОВЫЙ ЛУГ

Каникулы у нас с мамой наступают почти в одно время. Только мама учится не в школе, а в институте. Она скоро станет юристом. Каждый год мы отдыхаем вместе. Мама берёт отпуск, и мы отправляемся в деревню, где родились и долго жили моя прабабушка и бабушка.

Есть у меня в деревне любимый ромашковый луг. Ромашка — самый солнечный цветок на земле, и я люблю плести из них венки себе и маме. Однажды я побежала за большой красивой ромашкой и чуть не утонула в канаву. Она была едва видна в разросшихся цветах.

— Кто это её здесь выкопал, — спросила я у мамы, — такую красивую канаву?

Мама стала серьёзной и сказала: — Это не канавка, это старый окоп. Во время войны в нашей деревне шли бои. И здесь, и в лесу, и там, за речкой.

Мама задумалась, и мне тоже стало грустно. Неужели на моём весёлом лугу умирали люди?

В нашем саду росли большие красные маки. Я собрала несколько коробочек семян и разбросала их среди полевых ромашек. Особенно ярко вспыхивают они в солнечные дни. И это так красиво, что мне хочется, чтобы на земле было всегда много солнца и много цветов.

Александра БРОКА,

8-й класс «Ц».

г. Рига, 49-я средняя школа.

ПУСТЬ СТАНЕТ ЗЕМЛЯ АРТЕКОМ!

Разноязычная речь, смех, песни раздаются из детского городка Артека.

В горячем летнем солнце развеваются флаги — символы стран, из которых дети приехали.

Здесь, в этой части света, дети чувствуют себя равноправными. Они соединены большой чистой дружбой.

Если вся земля будет таким же единым большим Артеком!

Артек.

СЫН РЕСПУБЛИКИ КИПР

Все знают: Кипр — небольшой остров в Средиземном море. Он расположен на пересечении морских путей между Азией, Африкой и Европой.

Такие удобные морские пути всегда привлекали захватчиков, особенно американцев. Нашему народу приходится постоянно защищаться.

Я, как сын Республики Кипр, хочу вырасти настоящим гражданином своей страны, чтобы бороться за независимость Кипра.

Кипр.

Петру ЛАМБРОС.



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА...

чего-то в ней не хватает. В ней нет того вкуса, который ей приносили твои руки, мамочка. Как я тоскую по их ласке! Я не хочу тебя огорчать. Но кому мне рассказать об этом, как не тебе, любимая мамочка? Вчера вечером мне померещилось, что я сплю в твоих объятиях. Я плакала, плакала, а потом заснула. И оказалась рядом с тобой. Тёплое дыхание осушило мои слёзы. Я открыла глаза и увидела твоё милое лицо. Ты прижимала меня к себе. Наклонившись надо мной, целовала меня, а я долго на тебя смотрела. Никак не могла наглядеться. Мы обе молчали. А потом мне приснилось, что я заснула в твоих объятиях. Утром подушка у меня была мокрая от слёз.

Из письма Маргариты Зиогас матери в тюрьму Алиарнассос. Греция.



ВЫСОТА

Летом мы с папой и мамой путешествовали, жили в палатке около большой реки. Там людей почти не встречали, и было очень тихо. И вот, когда мы там отдыхали, я стал находить всякие железки ржавые, а один раз нашёл пустой патрон. Папа сказал: «Здесь, наверное, большие бои были в войну!»

А когда мы пошли в лес, то оказалось, что весь лес изрыт окопами. И там было одно место, со всех сторон огороженное противотанковыми траншеями. Папа мне сказал, что тут наши солдаты держали оборону и не пропускать фашистов.

Потом папа и мама ходили на самую высокую гору и принесли мне ружьё. От него осталась только одна железная трубка, а деревянного приклада не было.

Я спросил папу: «А что было на той горе?» Он ответил, что это не гора, а высота по-военному. С такой высоты удобно стрелять и хорошо видно, когда уходят враги.

Раньше я только слышал слово «высота», но не знал, что это такое.

Миша РЕМАРЧУК, третий класс.

Я ПРЕДСТАВЛЯЮ СВЕТЛЫЕ ГОДА

Я представляю светлые года, когда войны не будет никогда, на всей земле не будет разногласия,

на всей земле не будет и несчастья.

Поднимутся до солнца города, но не забудут люди никогда, как жизнь съездили горе и война, как в бой скакал с гранатой на ремне

Мальчишка смелый на лихом коне. В бою он дрался из последних сил, А умирая — пощадить не просил.

...И не забудут люди никогда тех, кто воевал в больших городах, Кто запуская в просторах разных лет Сдружество стрелительных ракет. Чьи памяти тех, кто жизни и труд Отдал для Родины, Им всем дай Бог!

Саша АКИМОВ, 14 лет, г. Солнечногорск.

КАК ЧЁРНЫЙ ХЛЕБ

Я живу среди добрых и ласковых людей, среди живописной, немножко суровой природы. Когда я думаю о нашем Ярославском крае, мне в голову приходят строчки: «И счастливы я, и расстроен, что здесь родился, рос, окреп. Здесь всё мне шепчет: «Будь надежен, как чёрный хлеб как чёрный хлеб!»

Я уверен: моя жизненная дорога не будет гладкой. Будут здесь свои рытвины и ухабы, но я пойду по прямой. Мечтаю стать лётчиком. Иногда мне снятся разноцветные сны. Рассвет. Я держу в руках штурвал межконтинентального лайнера, а впереди меня встаёт солнце. Пока это только узкая полоска алого цвета, но я движусь навстречу ей, она всё расширяется, и вот огромный раскалённый диск выплывает из-за горизонта...

У меня были весёлые и грустные минуты. За эти годы я нашёл много друзей, с которыми, как говорится, можно «хоть на край света». А мои друзья, хотя ли они со мной на край света? Если назовут они меня надёжным человеком, как я буду рад!

Саша КОТОВ, 7-й класс, Ярославская область, Первомайский район, с. П. Ухтома.



УШАНКА СО ЗВЕЗДОЙ

За селом у нас, в балках, тюльпаны цветут весной. Мы за ними на велосипедах ездим. Бросишь велосипед у дороги и бежишь, бежишь по траве...

Я часто думаю: ну и повезло же мне здесь родиться! И ещё я очень горжусь, что родом я из донских казаков. Много о них легенд слышала, много читала. Да и сама вижу: горячие люди, гордые, работающие. Но самое дорогое для меня наша казачья песня. Они и о прошлом, и о настоящем говорят лучше всяких слов.

Широко поют казаки и сильно. И словно больше ростом каждый становится. Вот тогда и чувствуешь, какой это народ.

В нашем селе обелиск стоит. Двести человек полегло за нашу хорошую жизнь. 9 мая я стояла у памятника в почётном карауле. Вечный огонь на бронетранспортере привезли. Людей собралось! Плакали многие. И я плакала.

Мой дедушка тоже участвовал в войне. Он брал рейхстаг. Ушанка его со звездой осталась, простреленная фашистскими пулями. Мой младший брат Андрей взял её себе. Хоть Андрей ещё и маленький — во втором классе учится, но мы все считаем, что он эту шапку носить достоин. Он отличник и вообще парень хороший.

Надя ЕРМИЛОВА.

Волгоградская область, Михайловский район, совхоз «Кумылженский».

У МЕНЯ МНОГО ДРУЗЕЙ!

Я живу на севере Европы, здесь господствует мир. Хожу в школу, расту, рядом со мной всегда отец, мама, сёстры. У меня много друзей. Мы играем и занимаемся спортом, но не забываем о наших сверстниках из Вьетнама, Лаоса и других стран.

Я надеюсь, что дети, которые живут спокойно, в мире и безопасности, вспомнят о тех своих товарищах.

Финляндия.

Науно Ратилайнен, 14 лет.

КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?

Моя родина — Израиль. У нас живут народы двух национальностей — арабский народ и еврейский. Оба народа сейчас страдают из-за войны И арабы, и евреи расплачиваются за политику своего правительства, которое служит американским капиталистам.

В наших школах преподаватели на уроках говорят о превосходстве еврейской нации над другими, они преподают расизм и шовинизм. Мы выступаем против такой пропаганды, против того, чтобы арабам внушали, будто они люди второго сорта. Мы знаем, что война ведётся вовсе не во имя нашего будущего,

как усиленно твердит наше правительство.

Участвуя вместе в борьбе, дети арабов и евреев учатся дружить. Вместе с отцами и братьями мы выходим на демонстрации и митинги солидарности с народами арабских стран. Расисты и сионисты стараются отомстить нам, нагналивают своих детей, и те нападают на нас, когда мы распространяем газеты и листовки. наших отцов и братьев бросают в тюрьмы за то, что они коммунисты. Коммунисты Израиля — настоящие патриоты, они против войны. Мы понимаем: наша сила в сплочении.

Тамим АБУХЕИТ.

Израиль.

РУССКИЙ ПЛАС

Я ногою топну, топну, Я в ладоши хлопну, хлопну, И пойду я танцевать, Мелкой дробью рассыпать. Французы и испанцы Свои танцуют танцы. Ну а лучше всех у нас — Русский смелый перепляс. Как ногами топнут, топнут, Как руками хлопнут, хлопнут, И пойдёт впрыскаду враз Развесёлый русский пляс.

Бова ЛОСЕВ, 14 лет.

Москва.

ПРАВДУ УЗНАЛИ ВСЕ

В Соединённых Штатах постоянно ведётся борьба за мир. Организируются демонстрации, митинги, фестивали, марши протеста.

В стране зарождается и фашизм. Но мы выиграем эту борьбу! Сейчас мы все выступаем за освобождение Анджелы Дэвис. Эта борьба распространилась сейчас за пределы Америки.

Много усилий прилагается, чтобы кончилась война во Вьетнаме. Совсем недавно человек, работавший в правительстве Никсона, обнаружил секретные документы. Оказалось, что США вмешивались в дела Вьетнама ещё в 40-е годы. Многие люди, верившие в американских военных, были поражены, узнав правду. Они буквально плакали, когда узнали о том, что сделало правительство. Сейчас правду об ужасах войны во Вьетнаме узнали все.

США.

Э. КВИН, 13 лет.



Вы видите здесь рисунки, сделанные московскими школьниками: «МЫ ПОЕМ», Ира ТРИГОРЬЕВА, 10 лет; «ТАНЕЦ ГИРШУШЕК», Лейла СИРИЧЕНКО, 8 лет; «УРОК ФИЗИКУЛТУРЫ», Ира ГЕРАСИМОВА, 11 лет; «РАБОТУ В ПОЛЕ» нарисовала двенадцатилетний юноша Мануэль Диас Бесерра.

Чердак Нардома. Полумрак. На пыльных стропилах паутина.
Поднимается крышка люка, и показывается ИЛЮША. Он влезает на чердак, осматривается и подаёт сигнал вниз.

ИЛЮША (шёпотом). Поднимайтесь сюда. Появляется ВАРЬКА, она в красной косинке. Илюша помогает ей подняться на чердак. ВАРЬКА (огладевшись). Здесь ещё лучше, чем в сарае.

ЕГОРКА (появляясь в люке). И сканты не найдут... (Влезает сам и встывает МУСТАЙ). МУСТАЙ Тут почевать можно.
ИЛЮША Тише, сюда Сергей услышит — подаёт нам.

ВАРЬКА Куда сухари складывать?

ИЛЮША Смы в шапку.

Ребята выкладывают собранную провизию.

МУСТАЙ. Ого, полный шапка!

ИЛЮША. Егорка, давай твой картуз. (Сам выкладывает сухари из-за пазухи).

ВАРЬКА А где Стёпа?

ИЛЮША. Говорящее радио делает.

СТЕПА (показывается в люке, подслеповато прищурившись, ищет ребят). Ну где вы здесь?

ИЛЮША. А вот и Стёпа... Идн сюда.

СТЕПА (ударился лбом о балку, подирает ушибленное место). Попрытались, не найдёшь радио...

Ребята сдержанно смеются.

ВАРЬКА (Стёпе). Принёс?

СТЕПА. Если Стёпа сказал, можешь быть уверена. (Достаёт из-под полы фанерный ящичек, сдвигает балку пыль, сел, а коробку поставил себе на колени. От неё тянется шурр с гуттаперчевым наушником).

ЕГОРКА (указывает на приёмник). Это и есть говорящее радио?

СТЕПА (отталкивает руку Егорки). Не лезь!

МУСТАЙ. Даи послушать.

СТЕПА. Отстань, сейчас будет духовая музыка. (Орудует рычажком, приказав трубку к самому уху).

Слышны радиомехани: треск, свист. Ребята смеются.

МУСТАЙ. Духовой музыка. (Косично подражает радиомехани).

СТЕПА. Смейся-смейся, а я всё равно поймаю.

ЕГОРКА. Кота за хвост.

СТЕПА. Отойти, не мешайся.

ВАРЬКА (взяла наушник, морщится). Стреллет в ухо.

МУСТАЙ. Стёпа, Казань можна слушать?

СТЕПА. Свободно... Только я по-татарски разговаривать не умею. (Мечтательно). Вот сделаю больно приёмник и тогда Марс поймаю.

ВАРЬКА. А я знаю, что на Марсе люди есть, марсиане называются.

ЕГОРКА. Откуда ты знаешь?

ВАРЬКА. Знаю... И там коммуна есть.

ЕГОРКА. Уеёная... Может, там одни буржуи и больше никого.

ВАРЬКА. А вот и нет... Ты видел Марс? Какого он цвета?

ЕГОРКА. Обыкновенный, как все звёзды.

ВАРЬКА. Как бы не так... Он красивый.

МУСТАЙ. Почему?

ВАРЬКА. От флагов. Рабочие ходят по улицам с флагами, и потому сверкает Марс красными огнями.

ИЛЮША (деловито возится с сухарями). Варька, правильно говорит: коммуна на Марсе есть... А если нет в там царь, мы по Стёпину говорящему радио скажем, что надо делать.

Стёпа продолжает орудовать рычажком детекторного приёмника, и неожиданно доносится обрывки слов:

«Всем, всем... (Свист, разряды)... имени Коминтерна».

ВАРЬКА: Ой!

СТЕПА (торжествуя). Я что говорил! Берн, кто хочет. (Даёт наушник).

МУСТАЙ (взял наушник, слушает). Ничего не слышать...

ИЛЮША. Хватит. Не для того мы собралась. (Откашляясь). Товарищи юные борцы против бога, попов и монахов! Мы уже сдали в Помгол шесть фунтов сухарей. А теперь вон сколько ещё собрали! (С гордостью поднял увесистый груз). Нам сканты спасибо дети Поволья, и мы спасем ихние жизни. Так и должны делать коммунары. Не забраговать себе — хочу, мол, и точка. Сначала голодного накорми, а потом сам ешь.

СТЕПА Верно. Это раньше люди неправильно жили: каждый себя забрел.

ЕГОРКА. Теперь всё наше, и нельзя ломать загородки, а также деревья. Беречь всё надо.

Многие ребята читали повесть Леонида Жарикова «Судьба Илюши Барабанова». Скоро вы снова встретитесь с Илюшей: Московский областной ТЮЗ ставит пьесу «Взвесьте кострами, синие ночи!», написанную автором по мотивам своей повести.

Сегодня мы печатаем отрывок из пьесы «Вперёд, коммунары!».

МУСТАЙ. Газета пишут: Ленин больной лежит.

СТЕПА. Конечно, трудно ему, помогать надо...

ИЛЮША (вполнуса). А я знаю, что надо сделать, чтобы Ленин выздоровел...

ВАРЬКА. Что, Илюша?

ИЛЮША. Коммуну создать. Свою коммуну, чтобы никто не говорил «моё», «твое», а чтобы всё было наше.

(Поставил рядом с Егоркиными ботинками приёмник).

ВАРЬКА (растерянно). А я что отдам? (Догалась, села с головы красный платок). Вот берите!

ЕГОРКА. Красота! У нас флаг свой будет.

ИЛЮША (радостно). Ваня говорил, что красные банты — знак коммуны. Давайте и мы...

ВАРЬКА. Это просто сделать. (Отрывает от косинки красные ленточки и даёт каждому).

Ребята привязывают банты.

А остаток на флаг!

ЕГОРКА (Мустаю). А ты что даёшь в коммуны?

МУСТАЙ. Деньга заработал. Дрова грузил. Берите!

Илюша так взволнован, что не находит слов. Он любовно разложил вещи рядышком, укрепил над ними красный флаг.

ИЛЮША. Товарищи красные борцы! Теперь у нас коммуна есть. Стёпа, люби-любви железно-банно, которая в Москве.

Стёпа, торопясь, тычет рычажком в кристаллик, ищет контакт. Вдруг и в самом деле слышны слова из радиоприёмника: «Станция имени Коминтерна...»

СТЕПА (радостно). Поймай! Держи трубку...

ИЛЮША (приложил к уху трубку, а правой рукой ловит рычажком волну в приёмнике. Восторженно). Товарищ Ленин! Владимир Ильич! Это Илюша говорит! У нас коммуна есть. Мы все беспартийные, зато теперь коммунары!

Ребята замерли, судная удивительные Илюшины слова.

Нам негде собраться, — и мы нашли чердак. Но вы не беспокоитесь, товарищ Ленин, мы всех городских спасём... У нас много сухарей... (Отгнулся на ребят, будто сомневается, правильно ли говорит. Те радостно кивают: дескать, верно, продолжай).

Сейчас у нас коммуна детская, а когда подрастём... всемирную коммуну построим.

Ребята не выдерживают напряжения, раздаётся дружное «Ура-а!».

Поднимается крышка люка, и на чердаке появляется заведующий Нардомом СЕРГЕЙ.

СЕРГЕЙ. Руки, вверх!

Ребята испугались. Стёпа и Варька поднимают руки.

Вы кто такие?

ВАРЬКА. К-коммунары.

СЕРГЕЙ. Я тоже коммунары, да по чердакам не лазаю.

ИЛЮША. Нам негде собраться.

СЕРГЕЙ (узнаёт Илюшу). Ты чего здесь? (Замечает красный флаг и аккуратно расставленные бедные ребячьи вещички). А это что у вас?

МУСТАЙ (с радостью). Коммуна!

СЕРГЕЙ. Что-что? Ах вы, суслики... Кто же вас надомнил?

ВАРЬКА (смотрит на Илюшу). Все вместе... А командир у нас Илюша.

КОМАНД (Варьке). Не командир, а председатель...

СЕРГЕЙ (Илюше). Зачем же ты прятался, оголел этапни? Да ты знаешь, как это здорово! Мы в комсомоле голову ломаем, как вас собрать. А тут готовая коммуна! Сколько же вас? И девчонка с вами? Тебя как звать? Варька? Давай пять, Варюха, я тоже коммунары. Возьмём меня к себе в коммуны? Ну что же, юные коммунары, петь умеете? (Хрипло запевает).

Вперёд, заре навстречу.

Товарищи в борьбе...

Илюша поднимает красный флаг. Хор голосов:

Штыками и картечью

Проложим путь себе!

Занавес.

Рис. С. АНТОНОВА.



Леонид ЖАРИКОВ

КОММУНА! СЛУШАЙТЕ, ДРУЗЬЯ,
ВОТ ЧТО ОНО ТАКОЕ,
ХОЧУ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ Я
ВСЕМ МАЛЕНЬКИМ ГЕРОЯМ.
КОММУНА — ЗНАЧИТ БРАТСКИ ЖИТЬ,
А ВЫРАСТЕМ — ТИРАНОМ БИТЬ!
ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОММУНА!
РЕБЯТА,
ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОММУНА!
(Песня парижских коммунаров).

МУСТАЙ. Молодец, Илюша, давай коммуна сделаем.

ВАРЬКА. Сказать всё можно... А ты покажи, что такое коммуна и какая она есть.

ИЛЮША (равнул через голову рубаху, снял и даёт Варьке). На, бери!

ВАРЬКА. Зачем она мне?

ИЛЮША. Отдаю в коммуны, на общую пользу. Захочешь, например, ты, Егорка, надеть мою рубаху — бери и носи. Разобьются у Стёпки башмаки — надевай мои.

ВАРЬКА. А если я своё платье отдам, кто его наденет?

ИЛЮША. Какой-нибудь спротке отдадим.

ВАРЬКА. Хитрые... А я в чём буду ходить?

СТЕПА. Чудак. Платье никто у тебя не отнимет. Оно будет твоё и не твоё.

ВАРЬКА. Чьё же?

ИЛЮША. Общее, коммунарское.

ВАРЬКА. Мне его мамка из вешального платья перешила, а я отдаю кому-то за здорово живёшь?

ЕГОРКА. Буржуишка ты и больше никто. Илюша что сказал? Так только при царе люди неправильно жили. И пора бросать царские привычки.

ВАРЬКА. Не пойду я в вашу коммуны.

ИЛЮША. Почему?

ВАРЬКА. Вам всё отдавай, а я брат люблю.

ЕГОРКА (вступается за сестру). Врёт она. Что вы, Варьку не знаете? (Нагнулся, распушил свои худые башмаки, снял и поставил на балку возле Илюшиной рубахи). Пшите мои штыблеты в коммуны.

ВАРЬКА (с сочувствием). А ты как?

ЕГОРКА. Босиком ещё легче! (Выбивает чешку).

СТЕПА. Тогда я и отдаю в коммуны своё горящее радио.