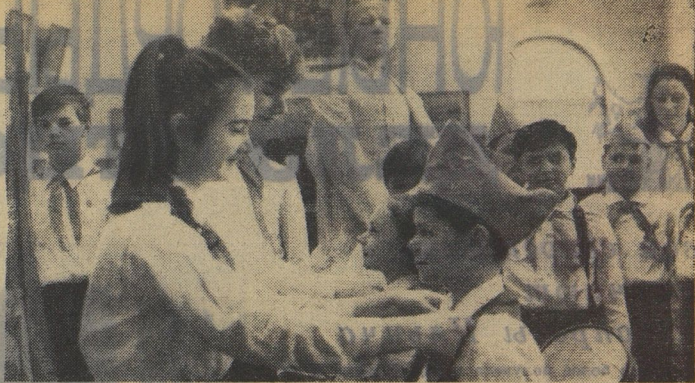


ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ! ГОРЯЧО ЛЮБИТЕ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ, ХОРОШО УЧИТЕСЬ, ОВЛАДЕВАЙТЕ ТРУДОВЫМИ НАВЫКАМИ! ГОТОВЬТЕСЬ СТАТЬ АКТИВНЫМИ БОРЦАМИ ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА, ЗА КОММУНИЗМ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Маю 1972 года).



— Ты — пионер. Будь готов! — вонзаете 7-й московской школы Света Трухина и Миша Новиков похваляют галстуки.
— Всегда готов! — салютуют Ира Сергунина и Валера Татчинин.
Их приняли в пионеры в Музее В. И. Ленина. Бей, барабан, праздник! В пионерской семье пополнение.

Фото В. ГУСЕВА.

РАЗВОРАЧИВАЙТЕСЬ В МАРШЕ!

ЭТИ СЛОВА ПРОЗВУЧАЛИ ДВА ГОДА НАЗАД, когда стартовал Всесоюзный пионерский марш «всегда готов!» навстречу 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина.

Отправляясь в путь, пионеры сказали тогда: «ТЕБЕ, РОДНАЯ ПАРТИЯ, ТЕБЕ СОВЕТСКАЯ РОДИНА, НАШИ ОТЛИЧНЫЕ ЗНАНИЯ, ТРУДОВЫЕ ПОДАРОКИ, ВЕРНОСТЬ И ЛЮБОВЬ!» — ВОТ ДЕВИЗ НАШЕГО МАРША».

Пришло время подвести итоги. Проверить, как сдержали отряды своё слово, какими делами встречают праздник.

18 МАЯ В КАЖДОЙ ДРУЖИНЕ, В КАЖДОМ ОТРЯДЕ СТРАНЫ ПРОИДЕТ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ СБОР. ОН НАЧНЁТСЯ ЛИНЕЙКОЙ ДРУЖИНЫ, РАПОРТОМ КОМСОМОЛУ О РАБОТЕ ДРУЖИНЫ И ОТРЯДОВ НА МАРШЕ «ВСЕГДА ГОТОВЫ!», О ВЫПОЛНЕНИИ НАКАЗА, СЪЕЗДОМ ВЛКСМ.

ДАВНО ПИОНЕРАМ ХВИ

КОММУНИСТЫ И КОМСОМОЛЬЦЫ ШКОЛЫ, ДРУЗЬЯ ШЕФЫ, ПИОНЕРСКИЕ И КОМСОМОЛЬСКИЕ РАБОТНИКИ ПОЗДРАВЯТ ПИОНЕРОВ, ВРУЧАТ ДРУЖИНЕ И ПРАВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОТРЯДАМ ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ.

О ТОМ, КАК КАЖДЫЙ ПИОНЕР УЧАСТВОВАЛ В МАРШЕ, РАЗГОВОР ПРОДОЛЖИТСЯ НА СБОРАХ ОТРЯДОВ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ В СВОБОДНОЕ ОТ УРОКОВ ВРЕМЯ.

СОВЕТЫ ДРУЖИН, СОВЕТЫ ОТРЯДОВ! Редакция ждёт ваших сообщений о подготовке к самому торжественному, самому ответственному сбору юбилейного года.

ГДЕ ДРУЖИНЫ И ОТРЯДЫ ПРОВЕДУТ СВОИ СБОРЫ!

КАК ОФОРМЛЯТ ПОМЕЩЕНИЕ!

ГОТОВЯТСЯ ЛИ ДРУЖИНЫ И ОТРЯДЫ ВЫСТАВКИ, РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ДЕЛАХ НА МАРШЕ! ГИРЛЯНДЫ И ЦВЕТЫ ДЛЯ ВОЗЛОЖЕНИЯ ИХ В ДЕНЬ СБОРА К ПАМЯТНИКАМ И МОНУМЕНТАМ В. И. ЛЕНИНУ, ГЕРОЯМ РЕВОЛЮЦИИ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!

КТО ИЗ ДРУЗЕЙ ОТРЯДОВ И ДРУЖИН БУДЕТ ПРИГЛАШЕН НА СБОР!

КАКИЕ ИГРЫ, ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ, СОРЕВНОВАНИЯ, СМОТРЫ НАМЕЧЕНО ПРОВЕСТИ В ЭТОТ ДЕНЬ! ЧТО ЕЩЕ ЗАДУМАНО, КАК КАЖДЫЙ ПИОНЕР ГОТОВИТСЯ К СБОРУ!

**ДО СБОРА
ОСТАЛОСЬ**

**27
ДНЕЙ**

РЕДАКЦИЯ ЖДЁТ ВАШИХ СООБЩЕНИЙ

Пролетарии всех стран соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й
№ 32 [5615]

Пятница, 21 апреля 1972 г.

Цена 1 коп.



МАЛЬЧИШКИ СМЕНИЛИ МАЛЬЧИШЕЙ

Все собрались. Не было только Веры Скрипниковой.

Под окном затарахтел трактор. Пора в дорогу!

— Где же всё-таки Вера? И ребята помчались за ней.
Над алтайским селом Поперечным уж который сутки ворчала круть-метель. Верин дом стоит на окраине села. Замело его по самые окна. Пришлось «откапывать» Веру из-под снега.

До ближайшей станции — 38 километров. Добирались на тракторе. Односельчане, провожая ребят в путь-дорогу в Москву на слёт, закутали их в тулупы, шали...

А в Москве, на Казанском вокзале, вторые сутки грели на солнышке носы ребят из 61-й школы-интерната.

— Что, опять не встретили? — спрашивал их уже знакомый носильщик.

Только на следующий день, наконец, встретили москвичей алтайцев из дружины имени Кири Баява. Буравь задержал ребят в дороге.

«Пионерская правда» 5 февраля 1971 года рассказала о замке слеподыгов 61-й школы-интерната Москвы. Простите слёт дружин, где учились пионеры-герои. Этим делом целый год жил весь интернат. И вот в дни весеннего каникула такой слёт состоялся! На него приехали ребята из четырнадцати дружин.

«Редколлегия газеты «Огонёк» 61-го интерната в честь этого события выпускала специальный номер. «Завтра во Дворце пионеров на Ленинских горах — торжественная перекичка дружин, в которых учились пионеры-герои!» — выводил Миша Орешкин.

Дверь в комнату то и дело открывалась. Заглядывали гости. Здоровались. Знакомились. Завязывался разговор.

— Сколько ребят героически сражались на фронте! — воскликнул Серёжа Давыдюк из Ленинграда. — А мы поздно родились. Не успели...

— Да, — сказал Саша Высоцкий из города Шорса. — Вот наша землячка Нина Сагайдак мечтала стать балериной. Не пришлось. В нашем отряде Ира Мельникова есть. Она тоже мечтает стать балериной! Ира и товарищ хороший, всегда поможет, если нужно. Я думаю, она бы тоже листовки расклеивала, партизанам помогала, как Нина Сагайдак. Не испугалась бы!

— Правильно! — поддержала Сашу Рая Помаз с Черноговщины. — У нас юнармейским отрядом командует Наташа Кудин. Беловая девчонка! Если б не Наташа, не вышли бы мы победителями в «Зарнице». А «Зарница» проводилась у нас в тех местах, где сражались в партизанском отряде Вася Коробко. На счету у Васи — девять немецких эшелонов, пущенных под откос. Это подвиг!

Наташе Кудин нужно было помочь человеку. И она помогла. Коля Беда из нашего отряда увлёкся строительством моделей, стал уроки прогуливать. «Беда с Бедой!» — беспомощно разводили руками ребята. А Наташа растормошила всех. Теперь и модели все вместе строим, и с экипажем корабля «Вася Коробко» перелисываемся, и в учёбе Колю подтянули.

— Про Володю Дубинина, конечно, все знаете? — вступила в разговор Ира Лагода из Керчи. — Учился, как и мы, модели строил... Погиб как герой. Теперь его даже в Мексике знают. К нам в школу посылка пришла. Открыли — а там портрет Володи. Мексиканский художник Фредерико Сильва нарисовал его. Прочитал книжку «Лица младшего сына» и нарисовал Володю. И знаете, очень похож!

— Вот об этом бы и рассказать в нашей газете «Огонёк», — предложила Марина Давыдова. Ленинградец Боря Аллой обратился ко всем.

— Нас тут сколько! Четырнадцать делегаций! Будет через полчаса четырнадцать заметок.

...Прошло полчаса, и сияющий Боря положил на стол четырнадцать заметок: «Готово!» Таня Колот в своей заметке рассказала о том, что у них в станции Бреховцевой Краснодарского края строится новая школа. Ребята тоже приходят на стройку. Разве устичь в стороне? Выстраивают школу — открывают памятник Елене и Виталию Толубятниковым, юным героям станции.

С Тернопольщины, с родины Васи Шинковского, приехала Люда Литвин. Бесстрашным был Вася. На глазах у бандеровцев ходил в красном галстуке. «Мы тоже любим отважные дела», — написала Люда. — В школе у нас проходят уроки мужества. На торфоразработках трудились для операции «Чукотка»...

В школе-интернате № 34 Ленинграда есть фабрика «Юность». Работают на ней пионеры. На заработанные деньги наглядные пособия покупают, путешествуют, слёты дружин, носящих имя Нины Кукуверовой, проводят. Об этом Галя Парфёнова сообщила. А вот что написала Галя Книга: «...Уральское село Герасимовка известно всем.езде жива память о Павле Морозове. В Москве мы побывали в Краснопресненском парке. К подножию памятника нашему герою положили цветы».

«Огонёк» вышел вовремя. Прочитали ребята и о делах дружин имени Марата Казея, Саше Ковалёва, Зины Портновой, Люси Герасименко, Вити Коробкова, Володи Омелянко... А на следующий день все собрались во Дворце пионеров. Состоялся торжественная перекичка дружин, в которых учились пионеры-герои. В. МОРОЗОВА, П. СЕРЕДИНА.



ЮНЫЕ, ГОРДЫЕ, СИЛЬНЫЕ, СМЕЛЫЕ — ДЕЛО ОТЦОВ ЗАВЕРШИМ!

Твои сверстники отвечают на вопросы Ильича

Это было более полувека назад. Юноши и девушки — делегаты первого комсомольского съезда — шли в Кремль, шли к Ленину. Конечно, они очень волновались. Ещё и ещё раз советовались друг с другом: что сказать вождю революции? Что самое главное, самое важное в их жизни, о чём непременно надо рассказать Ленину?

На этой встрече Владимир Ильич задал делегатам много вопросов. Его интересовало буквально всё: за что вы боретесь, что защищаете в жизни? Как и чему вы учитесь в школе и дома? Какими людьми восхищены, кому хотели бы подражать? Как вы готовитесь защищать Родину? Как помогаете взрослым? Любите ли вы трудиться? Как отдыхаете? Как веселитесь? В какие песни влюблены?

Предельно занятый делами, Ленин находил время интересоваться и тем, есть ли керосин в избах-читальнях, как питаются молодёжь города и деревни, есть ли валенки и варежки. Как вспоминает А. Безыменский, Владимир Ильич этим самым показал «детям революции значительность маленьких фактов».

Конечно, сегодня некоторые из этих вопросов утратили своё былое практическое значение. Но они остаются дороги нам по своему духу. В них — внимание Ильича к людям.

Сегодня на ленинские вопросы отвечают твои сверстники — юные ленинцы, съехавшиеся во Всесоюзный пионерский лагерь Артек имени В. И. Ленина со всех концов нашей страны.

Отвечая на эти вопросы, юные ленинцы рассказывают о себе, о своих старших товарищах — коммунистах и комсомольцах, рассказывают об одном из своих пионерских маршрутов, который назван так точно и зримо: «Моё Отечество — СССР».



РАВНЕНИЕ НА ПОДВИГ

Таня НИЧИПОРУК, город Брест.

У нас дома хранится пожелтевший снимок. Это фотография моего деда Акиме. Я знаю о нём только по рассказам взрослых. Но когда мне нужно что-то решить или я не знаю, как поступить, я всегда вспоминаю деда. На фотографии он вовсе не выглядит богатырём. Худой, невысокого роста. Дед Аким был бакенщиком на реке Мухавец. Река эта не очень большая, но быстрая, с мелями и перекатами. Причём появляются они то в одном месте, то в другом. Дед знал реку, как собственную ладонь, и бакены всегда точно обозначали фарватер! — плывите спокойно, пароходы и баржи! Речная дорога проверена.

Весна в том году была многоводная. Мухавец разлился. Прибыли деду работы. И днём и ночью был он на реке. Как раз в это время началась навигация и по реке шли караваны судов с грузами для городов и сёл, пострадавших от войны. Что могло быть в то время важнее этих грузов?! К вечеру дед зажёг бакены на своём участке, вернулся домой, а потом, как всегда, ещё раз пошёл по берегу, чтобы проверить, всё ли в порядке. Дошёл он до того места, где река делает поворот. Что это? Два бакена не горят. Посмотрел на часы: совсем скоро должен

пройти караван. Если идти за лодкой — не успеет зажечь огни, сядут на мель суда. Дед пустился к бакенам влავы. Специальные спички, завернутые в непромокаемую ткань, всегда были при нём. Он добрался до бакенов, зажжёг огни, когда суда были от него в нескольких метрах. Дополнить обратно до берега в ледяной воде не хватило сил.

Когда впервые мама мне рассказывала о деду Акиме, она сказала: — Дед был коммунистом. Иначе он поступить не мог... Понимаешь?

Я всё больше и больше понимаю эти слова: «Иначе поступить не мог».

Отец у меня шофёр. Он уходит в ночные рейсы и зимой, и в распутицу. Ночует в поле или в лесу, если испортится машина.

много людей, биографии которых — биография нашей Родины. Я вспоминаю рассказ тракториста, который в 1929 году строил совхоз «Гигант» в Сальских степях. Его отец, замученный кулаками, умер у него на руках.

Я вспоминаю рассказ о трёх стратонавах — Федосеевко, Усыкине и Васечко, которые прокладывали первый путь в космос. Стратонавты быстро пошёл ввысь, и они только успели крикнуть: «Да здравствует наша великая Родина!» Через несколько дней их хоронили у Кремлёвской стены вся страна.

И вот когда я думаю об этих людях, которые сделали всё, чтобы нам жилось сегодня лучше, мне кажется, что всё время идёт непрерывная эстафета подвигов, которая не прекращается и которую остановить нельзя.

И ещё я думаю о себе, о своих товарищах, о своём пионерском отряде.

Недавно был у нас такой случай: кто-то перевёл школьные часы, и звонок с урока дёлся намного раньше. Получилось так, что и классный руководитель и наш завуч решили, что это сделал Слава — ученик нашего класса. Мы были уверены: Слава не мог этого сделать. Нам не верили. Но мы доказали, что Слава ни при чём в этой истории. И заставили того, кто это сделал, пойти и рассказать правду. Вроде ничего особенного нет в этом случае. Но мне кажется, что нельзя вырасти настоящим человеком, если сегодня ты мириться с лицемерием, ложью или трусостью.

И когда передо мной стоит вопрос: «Как поступить? Так ли я живу?» — я вспоминаю деда Акиме, ветеранов с нашей улицы Шорса — настоящих людей, коммунистов.

УРОК ДЛЯ НАС

Валера БАБЕН, Белорусская ССР, Минская область, село Бенице.

Тёплым сентябрьским днём по селу прошёл слух: «Володька из колонии вернулся. В тот день во многих избах родители говорили: «Отгнетый он. Не будет с него толку. И строго-настроено наказывали ребятам: «Не смей с ним водиться!» Даже друзья не решились прийти к Володе. А он сидел дома, стесняясь выйти на улицу.

Утром раздался стук в ворота. Открыла мать. Первое, что увидел через окошко Володька, — пионерский галстук. Да, это была Светлана Леонтьевна — старшая вожатая.

— Пришла поздороваться с Володей, поговорить, — сказала она, поднимаясь на крыльцо. О чём они тогда говорили, никто не знает. Только после этого не один раз был у Володи вожатая. Она помогала ему делать класс, сама занималась с ним. В наш седьмой класс он вошёл вместе с вожатой. Володя сел за парту рядом с нашим отрядным председателем Ирой, и все заметили, что Ира была недовольна. Это были очень трудные дни для Володи. Но он сумел всем доказать, что сегодня он совсем другой. Учителя стали хорошо. Избрали Володю членом редколлегии классной газеты.

А нам немного стыдно. Как легко отказались от него товарищи. А вожатая поверила и помогла Володе встать в строй. Вот почему на вопрос: «Кому бы ты хотел подражать?» — я отвечаю: «Нашей старшей вожатой Светлане Леонтьевне, которая дала нам урок настоящего отношения к человеку».



ЛЮБИМ РИСОВАТЬ

Григорий ВАРЖАПЕТАН, Армянская ССР, город Дилижан, школа № 6.

— Видели вы, как танцуют на ветру осенние листья? — спросила нас Феня Мадатян, наша пионервожатая.

Мы с Кареном кивнули. Кто же этого не видел, не знает!

— Тогда нарисуйте. Мы с Кареном альбомы достали. Подумай, листья!

Только как получилось, не знаю, а вместо листьев у меня в альбоме медведь появился. Сам не заметил, как медведя нарисовал. Карен в мой альбом смотрит, смеётся. Уж он-то знает, что я больше всего на свете люблю медведей рисовать.

Карен хорошо рисует. У него всё живым получается. Он что хочешь нарисует. И улицу нашу, и лес, и оленя. Может так реку нарисовать, что услышишь, как вода о камни бьётся.

Вы подумали, наверное, что мы художниками стать собираемся? Нет. Об этом говорить рано. Сейчас нам очень нравится рисовать прямо в лесу или на берегу реки. Вот и Феня, старшая пионервожатая, говорит:

— Человек каждый день должен открывать красоту. Если приедете в Дилижан, приходите к нам в школу. Мы вам наши рисунки покажем.

СТОГ СЕНА И КАРАВАЙ

Мария ЖУНУСОВА, Казахская ССР, Кустанайская область.

В июне дело было. Как раз у нас завтра должен был быть последний экзамен по русскому языку. Собрались мы в школе на консультацию. Вдруг заходит в класс Кыстауов — заведующий отделением нашего совхоза.

— Ребята, — говорит, — беда. Получили сводку погоды: завтра ливень будет сильный. Сено на дугах высохнет. Если не успеем пообирать, сгниёт...

Смотрим мы друг на друга: «Экзамен ведь завтра...»

— Знаю, — говорит Кыстауов. — Знаю, что завтра экзамен. Но вы ведь наши дети, не успеете убрать до завтра — останется скот без корма. А какой урожай хороший в этом году!..

Ничего никто из нас не сказал, собрали мы тетрадки да ручки — и в дуга. Вернулись домой поздно ночью. И если откровенно, то чувствовали мы себя немного героями. Не только дело сделали, но и экзамен по русскому сдали все, даже без троек. Так уж мы старались.

А потом, уже осенью, когда хлеб убрали, собрались мы в воскресенье в клубе. Сидели рядом со своими отцами, старшими братьями. И вдруг слышим: «Приглашаем седьмой класс на сцену». Зал на нас смотрит, и директор совхоза тоже смотрит и хлопает. Как будто мы артисты какие знаменитые. Вынесли на расшитом полотене огромный целинный каравай, и директор совхоза поцеловал каравай и сказал: «Ребята, любите землю!» И мы все поцеловали хлеб, и каждый из нас отщипнул от каравая по кусочку.

Я свой кусочек не съел. Берегу его дома.

А ЖИВЁМ МЫ НА ТАЙМЫРЕ

Ира ГУБКИНА, город Норильск.

Солнце появляется у нас в марте. Оно похоже на огромный апельсин. Но жарде его долго. Зима длинная, Холодная и метельная. И всё равно ни на одну минуту в городе нашем не замирает жизнь. На заводах идёт плавка меди и никеля. Горняки врубаются в рудное тело сказочно богатого Талнаха. Пекари пекут хлеб. В школах звенят звонки. Всё, как в вашем городе, в вашей школе, только мороз покрепче да не стучат в окно проворные воробьи.

«Мы живём на Таймыре» — так называется пионерский конкурс, который проводится в нашем крае. Конкурс этот серьёзный, требует много знаний. Мы разискиваем первооткрывателя Таймыра или людей, знавших геолога Урванцева, инженера-строителя Кима, первооткрывателя Талнаха — Нестеровского. Мы познакомились с героями труда, изучали историю края, разучивали песни и стихи о Севере.

И чем больше мы узнавали нового о людях и жизни Таймыра, тем дороже становился для нас край, где мы родились и растём. Я так и написала в своём сочинении: «Нет для меня дорожее земли, которая начинается за 69-й параллелью».

ПЕСНИ-ЖЕМЧУЖИНЫ

Оля МАКШАНЦЕВА, Красноярский край, посёлок Шушенское.

Недавно моему соседу Саше Шербакову купили магнитофон «Романтик», и на нём он сразу записал две песни — «Бригантину» и «Товарищ». Саша очень любит эти песни. Мне они тоже нравятся, потому что в них воспевается мужество, дружба, отвага...

Мы часто поём эти песни на концертах перед взрослыми. И любим слушать их песни. Есть у них песни протяжные и раздольные, как Енисей, есть суровые и гордые, как таежные кедровые...

...Угрюмый лес кругом стеной стоит, задумался и ждёт... Зарёй Свободы небо уж горит —

Вперёд, друзья, вперёд, вперёд! Вперёд, вперёд, вперёд!

Эти песни дошли до нас из прошлого века, из сибирской тайги. По праздникам и просто так собираются наши одноклассники и поют... Однажды Саше удалось даже приладить незаметно микрофон и записать эти песни. И теперь рядом с «Гренедой» хранит магнитофонная плёнка сибирские песни-жемчужины. Надо очень их беречь, ведь эти песни в нашем Шушенском слышал Ленин.

ДОБРЫЙ ТОПОР

Алёна ШОБЫЛЕВА, Костромская область, деревня Заречье.

Лесная тишина добрая и чуткая. Пересыщаются птицы, о чём-то шепчутся берёзы. И вдруг разносятся гудящие удары топора. Будто вздрагивают деревья. Но бояться не надо. Это стучит не злой, не браконьерский топор.

Мы идём с топором по лесу. Мы вырубем неуничтожимый кустарник, старые отжившие деревья. Работа эта нелёгкая. А лесной участок, на котором мы работаем, называется обходом. Мой отец — лесник. У него большой обход — десятки гектаров леса. Я ему помогаю. Домой мы возвращаемся усталыми. Ноют руки, болит спина. Мама налаживает на стол ужин, а мы, разложив на коленях карту обхода, решаем, куда нам отправиться завтра. И застучит опять топор. Только пусть не тревожится лес, мы делаем полезную вырубку. И для нас, лесников, это время всегда самое ответственное.



Этот леопард живёт теперь у нас в редакции. Он приехал недавно из Армении... Не подумайте, что это сказка. Леопарда нарисовал красками одиннадцатилетний Ашот Саакян. Этот и другие красивые рисунки армянских ребят можно увидеть на выставке, открытой в помещении редакции «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ». Приглашаем вас посмотреть её друзья! Приходите в любой день, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 16 часов.

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК

ЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ ДЛЯ ДРУГА!

Пошли как-то наши мальчишки в лес и подобрали там диного козлика. Сам коричневый, а на спине белые пятнышки. Слабенький такой: наверное, без матери остался.

В селе у нас быстро отъёлся. Вначале молоко через соску тянул, а потом сам стал на «охоту» выходить. Захочет есть, станет передними ногами

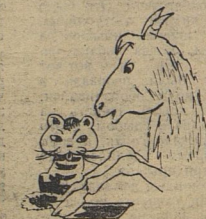
на стол и уплетает всё, что ни подвернется.

Очень подружились Тима (так мы назвали козлика) с котёнком Ваской. Вместе спали и ели, а после еды вылизывали друг другу шерсть.

Зимние морозы Тимке не понравились. Попрыгает, попрыгает на улице — и скорее в дом. Прыгнет на печь и отогревается. Потом и в морозам привык, стал уходить в лес. Вначале возвращался по утрам нетерпеливо стучал в дверь копытками. Потом навсегда исчез. За ним подался и Васка.

За Тимку мы спокойны: для него лес — родной дом. А вот Васку там наниво!

Аня БОРДОВСКАЯ, Мордовская область, деревня Суловова.



ПОДРУЖИЛАСЬ С ПЕТУХОМ

Я очень боялась нашего гордого, независимого, драчливого петуха. Один раз он даже клонул бабушку в руку. Из-за него я всех друзей петухов обходила стороной.

Но однажды бабушка всё-таки послала меня покормить кур. В одной руке несла комочки с водой, а в другой банку с зерном. Нуры увидели меня, заволновались, запрыгали, стараясь достать зерно. И вдруг петух. От страха я зажмурилась. Приткрыла глаза и вижу: зерно в тазу, где должна быть вода, а от меня бежит петух — мокрый весь. Это я на него воду вылила. И такой он грустный, несчастный, что мне жалко его стало. С тех пор я даже подружилась с петухом.

Катя КРЫЛОВА, Архангельская область, с. Шангалы.

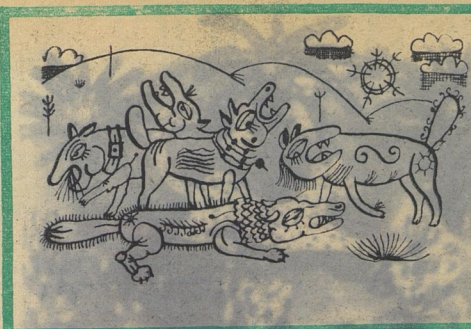


В родном лесу, может, и привольнее. Да уж очень хлопотно. Мочами не спишь всё о корме заботишься. Враги под каждым кустом подкарауливают.

А тут и молочка полная чашка. И иголки только для красоты торчатся.

Фото М. КУШАКОВА.





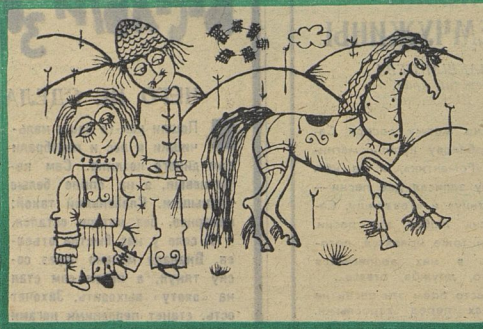
собаки были не особенно опасны, потому что не были мастерами своего дела, как черномордый волкодав. Собаки упустили волка, потом потеряли его след, но долгое время ещё крутились и носились за лаем по зелёной долине, где совсем уже почернела скала, где спокойно стоял дуб, где подставил росе свои две чашечки цветков куст пишповника и где лежало на земле тело красной старой лошади. Жеребёнок стоял возле матери и не

ничего не росло, и белый следок нашей старой хорошей лошади одиноко валялся на этом чёрном кругу. Потом зелёная одолела — сначала по бокам скелета проклюнулось несколько травинок и появились цветы, потом разом поднялась, возшла пыльная трава, и зелёная долина теперь снова полностью зелёная. Когда смотришь на неё с вершины холма, зелёная долина полностью зелёная, и царственно стоит дуб рядом со скалой, а скала приподнимается сквозь дрему к круговороту облаков, а куст пишповника чуть

— Нет, мать пусть на умирает.
— Как же мне говорить, что мать не умерла, ведь всё то лето я кормил осиротевшего жеребёнка молоком от других лошадей.
— Скажешь, как было?
— Скажи!
— Пастушок раньше поднялся на вершину холма и вовремя заметил волка.
— Пастушок поднялся на вершину холма поздно, когда нельзя было уже помочь.
— А почему она умерла? Лошадь.
— Когда старый пастух и маленький пастушок сидели рядом с телом мёртвой красной лошади, старый пастух сказал маленькому пастушку, что сердце у лошади разорвалось от страха за своего жеребёнка и ещё от ярости и отвращения.
— Отвращения к волку?
— Да, к волку.
— Я хочу, чтобы собаки задушили волка.
— Нет, я не могу тебе сказать, что собаки задушили волка, потому что наш черномордый волкодав тоже проглотил волчью шерсть и сам чуть-чуть не сдох.
— Маленький пастушок был ты?
— Я и лошадь была напаша, и жеребёнок был жеребёнком нашей лошади.
— А теперь жеребёнок вырос и привязан в зелёной долине?
— Да, вырос и привязан в зелёной долине.
— А свою красную маму он помнит?
— Может быть, и помнит, потому что у лошадей есть память.
— Ну, тогда расскажи всё сначала.
— Молния с сухим треском ударилась о скалу, была оторочена в сторону и ушла в зелёную землю. Серая скала была крепкая, молнии едва удалось сторвать от неё две три крупицы камня. Соседний дуб, правда, немножечко испугался, потому что молнии обычно попадают в дуб и скигают его. Немножко испугался дуб и очень испугался длинноногий, весь в звёздочках маленький жеребёнок... так испугался, что побегал и мотал хвост, но от страха он ничего не видел и потому бежал не к матери, а вовсе в противоположную сторону, и старая красная лошадь мягким ржанием позвала его к себе...

Грант Матевосян

Зелёная долина



Лошадь еле держалась на ногах. Голова у лошади отяжелела и клонилась книзу. Лошадь чувствовала, что жеребёнок сосёт её, и не могла даже радоваться этому. Голова у лошади упала, передние ноги подогнулись, а жеребёнок ещё сосал мать. Лошадь рухнула на землю. Жеребёнок стоял рядом и плакал, когда мать поднимется, но мать не поднималась. Жеребёнок ткнулся мордочкой матери в брюхо, но мать не встала и даже не пошевелилась. Жеребёнок осел на землю рядом с матерью — задние ноги его больно подломились — и стал сосать. И мать ещё давала молоко, ещё обильное молоко давала, в последний раз давала молоко своему уже осиротевшему жеребёнку, самому красному из всех её жеребят, маленькому жеребёнку, который был весь покрыт звёздочками, у которого хвост и грива были чёрные, кудрявые, одна нога вся белая и на лбу звёздочка и который был немножечко глупенький, но был глупенький потому, что был маленький.

А волк? Волк сумел всё же убедать. Если бы он не смог убедать, его щенки осиротели бы и остались бы совершенно беспомощными, непременно погибли бы. И волк сумел убедать. Это

не было бегством. Это было долгое хитрое отступление, шаг за шагом, прыжок за прыжком. Когда собаки настигали его и вот-вот долины были изорвать в клочья, волк оборачивался, обжал клык, шерсть на нём вставала дыбом, и это останавливало собак, а волк в это время убегал ещё на два-три прыжка.

Черномордый волкодав так и не смог схватить волка за горло, и волк не смог укунить его в ответ и испугать его — черномордый волкодав не преследовал большие волки, потому что заглотил клочок волчьей шерсти и, отстав от всех, кашая, давил и с отвращением прощипывал себе горло. Черномордый волкодав не преследовал волка, а все остальные

множечко уже беспокоился и как будто уже понимал, что случится.

Лучи заходящего солнца ярко осветили в последний раз зелёную долину, и был чёрным, очень чёрным круг земли возле старой красной лошади. Тело красной лошади лежало на этом чёрном кругу. Этот чёрный круг был местом поединка лошади и волка, этот чёрный круг вытоптала лошадь. Глядя на этот вытопанный чёрный кусок земли, можно было понять, как долго кружилась тут старая лошадь и заставляла кружиться за собой волка.

Этот чёрный круг так и оставался чёрным целых три года. Около трёх лет здесь

подальше нежится, подставив солнцу пять цветочных своих чашечек, и наётся в зелёной долине лошадь, вся в звёздочках, задняя правая нога ниже голени белая, ноги длинные, шея длинная, грива и хвост тёмные, на лбу белая звёздочка. Когда она делает шаг, её правая задняя нога немного выгибается и дрожит, потому что там есть старый шрам.

Лошадь поднимает красивую голову со звёздочкой на лбу, и в её глазах отражается скала, дуб, зашпиганный пишповиком, зелёная долина и белые облака на синем небе.

— Всё?
— Всё.
— Нет.
— Почему «нет»?
— Пусть мать-лошадь не умирает.

— Как же я могу тебе сказать, что мать-лошадь не умерла? Мать-лошадь умерла. Когда маленький пастушок сбегал с холма, мать-лошадь была уже мёртвая, а жеребёнок трусиком стоял рядом с матерью. Когда тот пастух, который кричал: «Эй, парень, ай!» — когда этот пастух спустился с противоположного холма, мать-лошадь уже была холодная, и старый пастух и маленький пастушок посидели немного рядом с телом красной лошади и подумали, как им теперь выдрать жеребёнка без матери.

— И как, вырастили?
— Вырастили. Молоком от другой лошади.

Авторизованный перевод по книге «Основы пожарной безопасности» А. А. Баяндур.
Рисунки Анота БАЯНДУРА.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» № 30, 31.



ОБЪЯВЛЕНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ

«КНИГА — ПОЧТОЙ» «НОТЫ — ПОЧТОЙ» «ПЛАКАТЫ — ПОЧТОЙ»

ГРОДНЕСКИЙ ОБЛКНИГОТОРГ высылает наложенным платежом книги на русский язык:

1. ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ. Ц. 57 коп.
2. НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ. Ц. 51 коп.
3. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М. Е. Господа Гололевы. Ц. 59 коп.
4. ПУШКИН А. С. Дубровский. Капитанская дочка. Ц. 41 коп.
5. АНТОНОВ С. Партизанская криничка. Ц. 59 коп.
6. ХРАМОВИЧ Г. Зарево над Сожем. Ц. 45 коп.
7. МИХАЙЛАШЕВ Н. Бура гнева. Ц. 39 коп.
8. АНАРОВИЧ И. На главной магистрали. Ц. 39 коп.
9. МЕТЕЛЬСКИЙ Н. В. Пособие по математике для поступающих в техникумы и училища. Ц. 92 коп.

Заказы высылать по адресу: г. Гродно, ул. Дзержинского, 92. Магазины «Книга — почтой».

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

АЛЬБОМ ВАРИАЦИИ. Том 3. Средние классы ДМШ. Составитель К. Сорокин. «Советский композитор», 1971. Ц. 1 р.

БАХ И. Нотная тетрадь Анны Магдалины Бах «Музыка». 1972. Ц. 76 коп.

БАВЫДОВА Е., ЗАПОРОНЕЦ С. Музыкальная грамота. Вып. 1. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 53 к.

МАЛЕНЬКОМУ ВИРТУОЗУ. Вып. 3. Составитель А. Савонов и Б. Смолков. «Советский композитор», 1972. Ц. 98 коп.

МЕЙЛИХ Е. Самоучитель игры на фортепьяно для взрослых. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 60 к.

ПОВНИТКОВ Л. Начальная школа обучения для учащихся 1-го класса ДМШ. Киев, 1972. Ц. 1 р. 46 к. II класс. Ц. 1 р. 61 к.

ШКОЛА ИГРЫ НА ФОРТЕПЬЯНО. Под редакцией А. Нилолаева. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 45 к.

ПЬЕТИ ЛЕНИНГРАДСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Вып. II. Младшие классы ДМШ. Составитель Вольфензон С. «Советский композитор», Ц. 90 коп.

ШКОЛЫ-САМОУЧЕТЕЛИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

БАЯН. V класс. Учебное пособие для учеников 5-го класса ДМШ. Киев, 1972. Ц. 2 р. 05 к.

ОНЕГИН А. Школа игры на балне. «Музыка», 1971. Ц. 1 р. 33 к.

Заказы направлять по адресу: Москва, 125827, ГСП, 1-й Новоделовский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты — почтой».

Посылки и бандероли с заказанной литературой оплачиваются на почте при получении. Деньги в конвертах не высылать!

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ, КЛУБОВ И ДОМОВ ПИОНЕРОВ!

Ленинградский Дом книги принимает предварительные заказы на наглядные пособия «Основы пожарной безопасности для школьников». (М., «Недра», 1972).

Пособие представляет собой подборку из 22 многофазных планетов размером 40×30 см. Ориентировочная цена комплекта — 2 р. 20 к.

Плакаты содержат основные сведения в оригинальной форме изложения о мерах пожарной безопасности в городах, сельской местности и в лесу, о пожарной технике и инвентаре, о пожарно-прикладном виде спорта.

Пособие высылается наложенным платежом без заказа.

Заказы направляйте по адресу: 191186, Лесной пр., 28. Издательский дом «Дом книги». Отдел «Книга — почтой».

РЕБЯТА!
Количество предлагаемой литературы на складах магазинов ограничено, а желающих приобрести её всегда очень много. Заказы удовлетворяются в порядке очередности их поступления по указанному адресу. Не следует обижаться, если окажется, что все имеющиеся экземпляры уже высланы.
НАПОМИНАЕМ ВАМ: если по почте будет прислана литература [открытки, книги, ноты и т. д.], не заказанная вами, вы можете отказаться от выкупа её.